

—— 金庸射雕三部曲

神雕奇戀

(上)

烟波客 著



前 言

《神雕奇恋》系著名作家烟波客所著神雕三部曲之二。三部曲之一《神雕奇缘》问世后，风靡中华大地，千万读者争相传阅，交口称赞。认为它是一部品位较高的通俗历史小说。为满足读者需要，作家以神来之笔，又续写出这部大作《神雕奇恋》。

神雕三部曲，借助金庸的著名射雕三部曲中所描绘的山川气象，地貌风情，紧紧抓住宋末元初沉浮动荡的历史大框架来组织结构，尤其作品中富有传奇性的比武打擂和两军交战场面的描绘令人击节赞叹，同时又有朝代兴衰更迭的妙笔点染，一下子就把读者的思绪带到古远的年代，给作品增添了浓重的历史色调。

《神雕奇缘》承袭射雕三部曲中的主要人物，特别是他们的后代，如大侠郭靖和女侠黄蓉之次女郭襄，《公孙剑法》传人、郭襄的未婚夫罗霆，唐代剑客车沧澜 21 代女孙、罗霆妻子车珊瑚以及西毒欧阳锋私生子欧阳剑和他的独生女、罗霆同母异父妹妹欧阳霄等，还有成吉思汗之孙、蒙古大汗忽必烈和卫们以及少林寺住持、古墓派传人陆无双、

“北”“南”“昆”

“主”商
见了武

林豪杰的英雄本色，有的则是十足的杀人魔王；有的表现了中国妇女的传统美德，有的则是残害少女的妖孽。他们的恩与仇、生与死、胜利与失败的种种命运，不但反映了当时的历史大变迁，而且更以他们的喜怒哀乐和悲欢离合深深地打动了读者的心弦。

《神雕奇恋》写的却是忽必烈统一华夏建立大元帝国之后的严峻现实和社会风情，书中主要人物则是罗霆、牟珊瑚、郭襄之后辈，罗去病（即罗双玉）以及大元帝国的王公贵胄后代漱玉、宝力格丹、神雕大侠杨过之子杨琰，还有魔教教主独生女阳姬、丐帮帮主爱女耶律好等。这部作品围绕争夺《铁卷奇书》展开情节。不仅揭示了当时各王国之间争夺中原的矛盾和武林各派之间争当盟主的斗争，同时也穿插着书中的几个主要人物，年轻的男女主人公的爱情纠葛，使作品情节起伏跌宕，层层递进，环环相扣，妙趣横生，从而造成了一种场面浩大、气势宏伟的艺术氛围。正因为作品有这样强烈的艺术感染力，才迫使读者爱不释手，读罢为快，并且引起必要的历史思考和思想启迪。

《神雕奇恋》无论在情节安排，人物刻画，还是在思想深度以及艺术魅力方面都完全可以跟《神雕奇缘》相媲美。诸君不妨一读，读后定会拍案叫绝！

目 录

上

前 言.....	(1)
第1章 “魔教”诸公.....	(1)
第2章 铁卷奇书	(15)
第3章 四大护法	(34)
第4章 天波传声	(52)
第5章 神雕捎书	(65)
第6章 闯宫夺书	(81)
第7章 暗算深宫	(92)
第8章 神功疗毒.....	(108)
第9章 公孙剑谱.....	(116)
第10章 “魔教”诸妹	(135)
第11章 深宫秘事	(150)
第12章 阴魔教主	(166)
第13章 “魔教”公主	(184)
第14章 兄弟争姬	(202)
第15章 飞凰换凤	(215)

中

第 16 章	情系深宫	(229)
第 17 章	奇书难解	(244)
第 18 章	学士名画	(262)
第 19 章	古刹奇僧	(275)
第 20 章	白莲教主	(291)
第 21 章	红尘如梦	(309)
第 22 章	五鬼分尸	(325)
第 23 章	铁卷活书	(341)
第 24 章	美女纤腰	(357)
第 25 章	猎猎王旗	(375)
第 26 章	密宗圣女	(392)
第 27 章	开宝遭劫	(411)
第 28 章	霓裳剑诀	(425)
第 29 章	易筋洗髓	(440)
第 30 章	素女真经	(457)

下

第 31 章	初识霓裳	(475)
第 32 章	巧戏双驴	(494)
第 33 章	统率群芳	(510)
第 34 章	初试真经	(527)
第 35 章	智斗护法	(546)
第 36 章	情是何物	(564)
第 37 章	舌战群豪	(583)
第 38 章	玉顶风云	(601)
第 39 章	激流神孽	(616)

第 40 章	桃源仙境	(630)
第 41 章	宋宫诸丽	(648)
第 42 章	群芳遭劫	(664)
第 43 章	血案江湖	(681)
第 44 章	圣因教主	(701)
第 45 章	异事迭起	(712)

三十一章

初识霓裳

一弯新月挂在天空，在佳玉山庄投下淡淡的银光，给霍家园的水池增加了许多凉意。水池对面的三层楼阁冷冷地立在银光下面。楼下花池子中的各色鲜花，被银光染得奇幻。花园中的假山、石壁、亭榭、树木形态各异，似乎都透着一种神秘的色彩。

远处传来几声鸮鸣，打破了这甜甜的静谧。突然，花园的周掠进十几条人影，会合在阁楼下，他们悄声说了几句话，倏地分开，在假山亭榭上搜索。

有四条人影，分成两起，飞掠上楼阁，逐屋搜索，阁楼也空一人。飞掠进霍家花园的这十几个夜行人又凑在一起。

其中一人轻声叫道：“难道霍家这个仅存的余孽，得到了息溜了？”

另一人说道：“不可能！”

“不要低估了霍家这个小崽子。他能够在霍氏三魔被歼之生存下来，也不可等闲视之。”

一人说道：“我总觉得为了一本武功秘笈偷袭霍宅，不好江湖上交待。”

“霍仲元生前作恶多端，人人得而诛之，江湖上不会有何

异议。”

突然阁楼飞檐上一声娇笑，一个少女说道：“你们为本武功秘笈偷袭佳玉山庄，这和霍仲元有何区别？当年在山牟家姑娘放走了霍仁夫妇，实是大仁大义，你们偷袭佳庄，难道不是赶尽杀绝吗？”

潜入霍家花园的是松源堡的“八骏”：赵骏、钱骏、孙骏、周骏、武骏、郑骏、王骏。和“四无常”常顶天、常叫天、天、常啸天，还有松源堡大总管苟叫天。

苟叫天冲着阁楼上的少女叫道：“哪里钻出来的小妖下来受死！”

那少女嘻嘻一笑，叫道：“有本领的上来！咱们斗它一招！”她金鸡独立式，俏立在飞檐上，衣袂飘飘，在似水的月下，如仙女飞天。

苟叫天叫道：“小妖女你下来！”

“苟叫天你上来！”

苟叫天心中一凛，他从来未出现过江湖，这个如同天上下来的少女竟然指名道姓。

叫道：“你是谁家的丫头？！”

“你小姑奶奶行不更名，坐不改姓。不过——”

“不过什么！不要吞吞吐吐！”

“说出我的真实姓名，会把松源四无常、八头骏骡和松源堡大总管吓得屁滚得流！滚出佳玉山庄！”

霍家花园这座阁楼，共计五层，飞檐距地面约有七八米高，翻上飞檐没有绝顶轻功是飞不上去的。如果在飞檐上招，轻功达不到炉火纯青的地步，亦是难以施展武功。

这时又有十几人飞掠进花园，为首的是松源堡主万灵和他的夫人万花娘子花莹梅，后面跟随着松源“二鬼”和万

活宝。

万老二冲着阁楼顶叫道：“阳姬，你这小娘们闹什么鬼！你且，我仍要娶你做老婆！”

“她是我名正言顺的老婆，你算什么东西！”万老大叫道。

“不要吵了，丢人现眼！”万灵松仰头叫道，“原来是你这丫世露了秘密，霍仁那小子才溜之乎也！”

“机密可不是我泄露的，万花娘子看中了风流倜傥的小白霍仁，才把明教、松源堡要偷袭佳玉山庄的图谋透露给霍家。”

“胡说八道，我毙了你这小妖女！”

“有本领你上来，就怕你没这份轻功！”

万灵松的话音没落，万家两个活宝已双双抢到阁楼下，两同时“一鹤冲天”落在阁楼第三层回廊上，兄弟二人又同时起，一左一右落在阁楼上，向飞檐吊角逼近。

万老二几度和阳姬纠缠，还曾多次和她同宿荒野。阳浩曾阳姬许配万老大为妻。他们兄弟二人不但为她美貌颠倒莫，为争夺她，兄弟二人打了不止一架。见阳姬不但较之半年长高了，月华照射的玉面如梦如烟，如诗如酒，似乎较之半年前更美了。不过他们也看出，少女不像阳姬，不禁呆了。

俏立于飞檐之上的根本不是阳姬，是化装易容的杨琰。

在接到那纸报警柬帖之后，杨琰告诉霍仁，不须他们夫妇出面，更不须霍家庄丁参与防范，给“魔教”、松源堡的人造成一个霍家闻警后，全家避走的印象；既维护了霍家自少室之会之后，与江湖无争的形象，亦让武林同道了解霍家确已改变了形象。一切由他和“妹妹”应付。

然后他请罗双玉照阳姬的形象为他化了装，霍仁的妻子，亦为他修饰了一番。

霍仲康在建佳玉山庄时，就是照雨佳山庄的布置了庄，庄内不但有暗道和外界相通，还建有密室。

霍仁夫妇率庄丁、家人、仆妇、侍女于暮色苍芒之暇入暗室。

“魔教”教主阳浩不愿担赶尽杀绝之嫌。在偷袭山前改变了主意，他说：“对付霍家一个小崽子，松源万家绰绰有余。就不需明教参加了。”

万灵松知其心意，也不愿和阳浩平分《牟氏武功纲》的下半部。于二更分作两起进入了佳玉山庄，结果搜遍了宅院，连一只猫、一条狗也没发现。

他和夫人花莹梅、两个儿子、“二鬼”掠入花园，见阳姬俏立于飞檐、突然猛省，原来是阳姬泄露了偷袭霍家的机密高声斥问。

不过他也惊奇，半年前阳姬在四海帮奉元分舵失踪，松源堡和“魔教”派出多起人也没找到她。

他见两个宝贝儿子飞掠上阁楼顶，心想，也好！擒住这小贱人，自然会水落石出。两个宝贝儿子竟站立于阁楼顶，不向前抓阳姬。

杨琰见万家两个活宝呆呆地看着他。尽量模仿阳姬的声音，咯咯一声娇笑，说道：“你们这两头驴傻看什么？不知你们商量好了没有，我到底做你们谁的媳妇？”

万氏兄弟一声吼叫，一左一右扑向杨琰，出手就是松源堡看家本领“混元手”，一抓杨琰左肩，一抓杨琰右肩。眼见就要抓住“阳姬”，突然寒光闪烁，冷气森森，多亏他们兄弟二人受过父母的真传，急忙倒跃缩手，不然四只手均被齐腕斩断。

万家两个活宝，轻功不弱，于倒跃中站稳身形，定睛细看，“阳姬”手中多了一把月牙弯刀。

万氏兄弟多次见识过“阳姬”这招“旋风卷尘”，绝不会精妙如斯，而且他们明明看见，俏立于飞檐的“阳姬”两手空空，不知何时……其实他们根本就没看清，“阳姬”是如何于转瞬之间抽出了柳叶刀。

万家兄弟认为单个较量，“阳姬”用不上二十招就会束手被缚。

他兄弟均想得到这个玉媚珠温的小女子，兄长怕弟弟抢了先手，弟弟担心兄长先抓住“阳姬”。他兄弟二人想的虽然大相径庭，活抓“阳姬”却是一致的。

兄弟二人对视了一眼，又一左一右，双双抢上。他们一掌护身，一掌进击，就是抓不住“她”，也要把“她”逼下阁楼飞檐，只要“她”落在地上，绝难逃出众多高手的手心。

万氏兄弟的前掌距“阳姬”左右肩不到一尺，不约而同叫道：“小娘们！下去吧！”。

令他们不可思议的事情发生了，“阳姬”竟于间不容发之际，电光石火般地从他们头顶掠过，身在半空，双袖回抖，叭叭两声轻响，万家兄弟就像断了线的风筝，从檐角飞起，身在半空竟不能施展轻功控制自己的身躯，飞起数丈，身躯才由阁楼顶下落，多亏松源“二鬼”抢到阁楼下，将他们接住，不然就要摔得骨断筋折。

松源“二鬼”放下万氏兄弟，不约而同跃上阁楼。别看他们兄弟身躯如同一个圆球，轻功却比万氏兄弟高出了许多，两个腾跃已飞上楼顶。

万氏兄弟身在“局”中，不知阳姬用何武功将他们击落。

在阁楼下的万灵松、花莹梅，和他们夫妇的部下借着月光都已看清，“阳姬”一跃之间，双袖后抖，将万氏兄弟击飞。实是最上乘的武学——“借力而击”，借他兄弟前冲之力将他们击

飞。

万灵松心中疑惑，问万氏兄弟：“飞檐上那小妖女是阳姬吗？”

“就是那小娘们！”万老二叫道，“那小娘们比以前更美了。”

万灵松瞪了万老二一眼，瞥向万老大。

“好像……好像个子高了些。”万老大说道。

万灵松心想：“十五六岁的女孩正是长身体的时候……”他心念未已，跃上阁楼的“二鬼”已和“阳姬”斗在一起。

松源“二鬼”的武功，远远高于万家那两个活宝。但阁楼的吊角飞檐仅能容一人驻足。“地躺功”的运用全在于手、足、肘、膝、脊，施展起来和平地自然不同，也不那么应用自如了，一招之内就露出败象。

松源“二鬼”担心“阳姬”故技重演，将他二人击下阁楼，一人用“滚雷地躺功”袭击阳姬下三路，一个在后面策应，防止“阳姬”从他们的头顶上飞越，袭他们的后路。

这一打法果然奏效，“阳姬”虽然俯身以一招“旋风卷尘”将松源“二鬼”之一击退，却十分费力。看来这样打下去，不出十数招，“阳姬”就会被逼下楼阁。

须知，杨琰化装成阳姬的模样，不能施展他原有的武功。

阳姬的“两仪太极刀法”，杨琰只会一招“旋风卷尘”，还是在阳姬和万氏兄弟在松源堡前格斗时偷学来的。

“旋风卷尘”这一招只适用于护住上三路，松源“二鬼”的“地躺功”专攻下三路，杨琰就拙于应付了。

但他机变百出，看出这样打下去自己迟早要被“二鬼”逼下阁楼，戏就唱不下去了。虽然以自己 and 罗双玉的武功，再加上霍氏夫妇，足可把松源堡的人赶出佳玉山庄，霍家就将永无

宁日了。

就在大头鬼王常向他滚来的一刹那，他突然把刀招变成剑招“玄乌划沙”，柳叶弯刀划向大头鬼王常肉球般的身躯。

亏得王常见机在先，柳叶刀又较青铜剑短了一尺，不然这一刀就会将王常的身躯“一分为二”。

武林各派上乘剑术均有“玄乌划沙”这一招，不过名称各异，少林派的达摩剑法这一招叫“玄乌划沙”，长白派的“风雷剑法”的这一招叫“金鸡探爪”，“玉女素心剑法”中的这一剑则称“素女拾针”，但都是异曲同工，也都是专攻敌人下三路的剑招。

松源“二鬼”的武学造诣远胜于万家那对活宝，大头鬼王常躲过杨琰这一招，旋即跃起，沉声问道：“你是谁家的女娃子，竟冒充魔教公主阳姬！”

假阳姬一声娇笑。“她”这一笑却是维妙维肖，酷似阳姬。

大头鬼王常一怔，问道：“笑什么？”

“我笑松源二鬼有眼无珠，半年前咱们在松源堡亦有一面之缘，你竟看走了眼，我哪里不像阳姬？”

“你这招玄乌划沙是跟谁学的。”

假阳姬嘻嘻一笑，说道：“松源二鬼是武林中的成名人物，竟也如此孤陋寡闻，竟看不出我用柳叶刀使出的这招剑术，根本不是达摩剑法中的玄乌划沙。”

旁观者清，老二王昌略一思索，“达摩剑法”中的“玄乌划沙”是右臂下伸，长剑自左向右下划，适才这招阳姬的柳叶刀，突然下插外撩，较之“达摩剑法”中的“玄乌划沙”更加快捷奇诡。

借着空中洒下的月华，细看阳姬似乎和半年前的阳姬别无二致。只是半年前的阳姬艳丽之中透着三分妖冶。而眼前

这个阳姬十分秀美，在月华照耀下更加清丽绝俗。

二鬼王昌亦十分惊异，他兄弟二人轮番进击。“阳姬”又站在仅能驻足的翘角飞檐上，不但没有把她迫下阁楼，反而迭遇险招。

“来呀！再来！”杨琰轻蔑地说道，“相传松源二鬼，列松源堡四无常、八骏之前，武功独具一格。连我这个小丫头也不能对付，传到江湖上，你们这两只大鬼头，就得把脑壳扎进裤裆里！”

松源“二鬼”一声狂吼，和身扑向杨琰，都是十指箕张，企图一招抓住“阳姬”，将她撕裂。

他们兄弟二人这一扑，正是犯了武学上躁而生隙的大忌，但见杨琰飞掠而起，疾如风飘，身在半空，双袖抖出，“砰砰”两声巨响，松源“二鬼”的庞大身躯被击飞。

总算他二人武功造诣不浅，轻功已臻一流，落地之前硬生生在半空中倒翻。饶是如此，叭叭两声，两个沉重的身躯摔在地上。

松源“四无常”见状，几乎同时飞身而起，跃上阁楼。

大“无常”常顶天，二“无常”常啸天，并肩于杨琰对面，同时发出强劲的劈空掌，击向一丈开外的杨琰。

他们见杨琰不闪不避，同时叫道：“小丫头找死！”

令他们不可思议的事情发生了，“阳姬”中了劈空掌，却于翘角飞檐上兀立如山，强劲的掌风卷起了“她”的裙带，衣袂飘飘，真有凌空欲飞之状。

常顶天和常啸天十分震惊，合他兄弟二人的内力，发出的强劲劈空掌，竟没伤着“阳姬”分毫。已经断定飞檐上的少女绝不是阳姬。

常顶天叫道：“你这小妖女是从哪里钻出来的？竟敢冒充

魔教公主。”

假阳姬嘻嘻一笑：“站在你面前的是一个活生生的阳姬……”

“闭住你的嘴，你把我常家兄弟看成了什么人，竟敢当面捣鬼！”

“你们才是恶鬼，今夜阳姑娘就要做一次捉鬼钟馗！”

“四无常”一齐狂吼，老大老二横身扑上，老三老四跃起数丈凌空扑向假阳姬。

假阳姬一声娇叱，飞身斜掠，在半空转折回翔的一刹那，烂银鞭叭叭两声，鞭梢击中常老三、老四。

老大老二招数用老，为了避开鞭击，左右一滚，已掉下飞檐。“四无常”比“二鬼”输得更惨，只用了两招就被杨琰击败。

花莹梅突然叫道：“我们上当了！她是罗家那小妖女！”

杨琰一声长笑，说道：“还是万花娘子眼力不拙，不过你认错人了！”

“她”叫声未落，无数枚各种暗器急风骤雨般射向假阳姬和松源堡诸公心目中的罗家小妖女。

但见“她”双袖挥舞成两道圆弧，“铁莲子”、“透骨钉”、“钢镖”、“飞蝗石”、“飞刀”、“袖箭”，都被“她”雄浑的内力激回。

“她”将各种暗器用内力激回不足为奇，任何一位内家高手均能做到。令人惊奇的是，随着“她”一声“收回你们的废铜烂铁”的叫喊，每枚暗器都射向发暗器的人。

万灵松已是怒火中烧，叫道：“擒住这小妖女！”

松源“二鬼”、“四无常”、“八骏”纷纷向楼上飞掠。

这时假阳姬飞身掠到阁楼的正脊上，抖开两丈二尺的烂银鞭，凝神以待。这座三间正房的五层阁楼高约七八丈，松源堡诸人谁也不能一掠而飞上楼顶。

“二鬼”的轻功最高，可是刚刚飞掠到楼顶，身在半空中尚未落下，假阳姬的烂银鞭如同灵蛇窜出。鞭梢连响，击向“二鬼”胸前要穴。他们身悬半空，只好勉强地施展“细胸巧翻云”，倒栽下去。

假阳姬据守三丈见方的楼脊，没待“四无常”跃上，又被“她”连环四鞭，迫下了阁楼，旋即“八骏”也被“她”迫下阁楼。

松源“二鬼”、“四无常”、“八骏”悄悄商议了一番，十四人分成四路，从四个方向同时向楼顶飞掠。

假阳姬连环八鞭，虽然又被“她”迫下六人，但“二鬼”、“四无常”和赵、钱“二骏”却跃上了阁楼。将假阳姬围在核心。旋即被假阳姬迫下的其他“六骏”也飞身掠上楼顶。

此刻，假阳姬已将烂银鞭缠于腰际，展开“玉女素心剑法”和松源堡十四大高手斗在一起。

假阳姬的内力远远高于对手，而且轻功卓绝，在这七八丈的阁楼顶端的瓦垅间，占了很大便宜。松源十四大高手，面对奇诡的“玉女素心剑法”的精妙剑招，只能围着“她”团团转。

这时，距阁楼十余丈的一棵大树上，一条白影突然飞掠而下，闪电般地欺身到万家两个活宝身前，将他们点倒，提起他二人的腰带，飞掠而去。

花莹梅一声骇叫，追了下去，万灵松也飞身掠起，追赶擒了两个宝贝儿子的身影。那人实在太快，几个飞掠已出了花园。

擒住万家活宝的是罗双玉。

“她”早就藏在阁楼附近的一棵大树上，见杨琰已利用阁楼地利，将松源堡主要人物都引上了阁楼，突然飞掠而出，擒住了万家的两个活宝。

罗双玉的轻功盖世。“她”以“九阳神功”施展起来，更是快

如风飘。

“她”虽然一手提着一个百多斤重的活人，并没有减慢速度。不到一个时辰已飞奔出百余里，前面是一条大河，“她”将万氏兄弟扔掉，跃入河中。

万灵松、花莹梅和他们的属下，追到河边，花莹梅为两个宝贝儿子解开了穴道。

罗双玉早已无影无踪。

万灵松本想在路过南阳时，顺手牵羊，抢了霍家的半部《牟氏武功纲要》。武功秘笈没有到手，还被“罗氏兄妹”戏弄了一番，十分懊丧，急着和各派人马会齐于昆仑山下，急匆匆上路了。

在旭日东升时，罗双玉回到了佳玉山庄，霍氏夫妇迎出了庄外，直到霍家厅堂，也没见到杨琰，心中疑惑。

原来杨琰见松源堡的人均飞掠出霍家花园，追赶罗双玉，暗自得意自己的“调虎离山”之计的“杰作”，保护了霍家。

突然一条婀娜的人影从一座假山上掠起，轻功极高，转眼之间已掠上墙头。杨琰不加思索，飞掠下阁楼，几个飞跃已飞掠出霍家花园。蹑上了那个潜入霍家花园的夜行人。

这个夜行人的轻功虽然稍逊于杨琰，也不是差了许多，一口气追出了一百余里，那人掠进了一座树林。

按江湖惯例，为防受到暗算，不该追进树林。但是杨琰艺高胆大，不加思索，飞身掠入树林。

那个夜行人已在树林中等他，林中黑暗，看不见夜行人的面孔，但这夜行人是位女子，已是无疑。

杨琰正要问她为何把自己引出霍家花园，那女子问道：“请问你为何冒我的姓名戏弄松源万家的人？”