

中國現代文學作品選



下

后 记

从去年下年开始，我们十四所院校（四川大学、西北大学、贵州大学、杭州大学、云南大学、四川师院、延安大学、西南师院、南充师院、昆明师院、西南民院、重庆师院、贵阳师院、武汉大学），协作编写这套中国现代文学教材。其中，《中国现代文学作品选》（上、下册），先行印出，以应教学急需。下面，将有关“作品选”的几个具体问题，略作说明。

一、毛主席诗词、老一辈无产阶级革命家诗词、鲁迅作品，将另编专集，故本书均未选入。

二、编选范围，是“五四”到建国这段时期中的革命民歌、革命烈士诗和作家的作品。其中，长篇作品只存目，未印入，并在目录上以“※”号标明。

三、作品编排分成革命烈士诗、革命民歌、作家作品三个大的部分，每部分均按写成或发表的时间先后依次排列（同一作家的入选作品，也按时间先后集中排在一起）。个别篇目，弄不准时间的，按一般编排方法排列。

四、为了更好地配合中国现代文学史的教学，排印时，尽可能选用最早版本，并注明选自何处，以便查阅。

五、为了有助于学生的阅读，对作品的原有注释，全部照录，并适当地加了些新的注释。

由于我们水平有限，再加之时间仓促，缺点和错误，肯定不少，敬请同志们批评指正。工作中，我们曾得到一些兄弟院校和有关单位的大力支持和帮助，特在此表示衷心的感谢！

编 写 组

一九七八年六月

蒲 风

我迎着狂风和雨暴

哦！我复投身于炎夏的烘炉，
我归来，我又复迎着狂风和雨暴！

哦哦！祖国，头尾三年，
我离开了你的怀抱；
如今，我归来，——
太空掀起了滚滚云涛，
暗淡里有闪电照耀；
闷热冲起自地心，
响雷在天空，响雷也轰动在心头。
我看惯，在小岛，魔鬼在跃跳，
在海外，我听惯太平洋的嘶吼！
如今，我带回了发动机的热和力。
我要把魔鬼当柴烧，
我要配足马力哟，
我的力的总能
要象那五大海洋的怒潮！
我不问被残杀了多少东北同胞，
我要问热血的中国男儿还多少。
我要汇合起亿万的铁手来呵，

我们的铁手需要抗敌，
我们的铁手需要战斗！

战斗吧，祖国！
战斗吧，为着祖国！
不要怕别人的军舰握住咽喉，
我们要鼓起气力把这些秽物逐出胸头！
——滚开那些秽物吧，
扬子江，大沽口，珠江，
我们要掀起铁流群的歌奏！
天津，上海，威海卫，烟台，
青岛，福州，厦门，汕头，
我们要让每一粒细砂也都怒吼。
从云南，从塞北，从四川，
我们的热血男儿哟，谁愿落后！
铁的纪律维系我们的行列，
来吧，我们的胜利
建立在我们的顽强的苦斗！

哦哦！北方早已卷起了云潮！
哦哦！四方的雷电同在响奏！
——别让闷热冷却在地心啊，
我归来，我正迎着狂风和雨暴，
怒吼吧，祖国，
这正是时候！

1936年7月1日

（据作家出版社一九五七年一月版《蒲风诗选》排印）

田 间
给 战 斗 者

在没有灯光
没有热气的晚上，
我们底敌人
来了，
从我们底
手里，
从我们底
怀抱里，
把无辜的伙伴，
关进强暴的栅栏。
他们身上
裸露着
伤疤，
他们永远
呼吸着
仇恨，
他们颤抖，
在大连，在满州〔1〕的
野营里，

让喝了酒的
吃了肉的
残忍的总管，
用它底刀，
嬉戏着——
荒芜的
生命，
饥饿的
血……

管 长 站 像

一

亲爱的
人民！
人民，
在芦沟桥
……

在丰台
……

在这悲剧的种族生活着的南方与北方
的地带里，
被日本帝国主义底枪杀
斥醒了……
……

二

是开始了伟大战斗的
七月呵！

七月，
我们
起来了。

我们
起来了
抚摩悲愤的
眼睛呀；

我们
起来了，
揉擦红色的脚跟，
与黑色的
手指呀！

我们
起来了，
在血的场上，
在血的沙漠上，
在血的水流上，
守望着
中部，
边疆。
经过冰雪，经过烟雾，
遥远地
遥远地

我们
呼唤着
爱与幸福，
自由和解放……

七月
我们
起来了，
呼啸的河流呵，
叛变的土地呵，
爆裂的火焰呵，
和应该激动在这凄惨的地上的
复活的
歌呵！

因为
我们是
生长在中国。

在中国，
人民的
幼儿
需要饲养呀，
人民的
牲群
需要畜牧呀，
人民的

树木

需要砍伐呀，

人民的

禾麦

需要收获呀！

在中国，

我们怀爱着——

五月的

麦酒，

九月的

米粉，

十月的

燃料，

十二月的

烟草，

从村落底家里

从四万万五千万灵魂底幻想的领域里，

漂散着

祖国的

热情，

祖国的

芬芳。

每天，

每天，

我们

要收藏——
在自己的大地上纺织着的
祖国的
白麻
祖国的
兰布，

.....
.....
因为
我们
要活着，永远地活着，欢喜地活着，
在中国。

三

我们
是伟大的中国底伟大的养子呵！
我们
曾经
在扬子江和黄河底
热燥的
水流上，
摇起
捕鱼的木船：

我们
曾经

在乌兰哈达〔2〕沙土与南部草地的
周围，
负起着
狩猎的器具；

强壮的
少女

曾经在亚细亚〔3〕夜间燃烧的篝火底
野性的
烈焰底
左右，
靠近纺车，
辛勤地
纺织着……

.....

.....

我们
曾经
用筋骨，用脊骨，
开扩着——
粗鲁的
生活。

四

伟大的
祖国，

.....

敌人
突破着
海岸和关卡，
从天津，
从上海。

敌人，
散布着
炸弹和瓦斯，
到田园，
到池沼。

敌人来了，
恶笑着，
走向
我们。

恶笑着，
扫射，
绞杀。

今天，
你将告诉我们以战斗或者以死呢？
伟大的
祖国！

五

我们
必需
战斗了，
昨天是懦弱的，是惨呼的，是挣扎的……
四万万五千万呵！

斗争
或者死……

我们
必需
拔出敌人的刀刃
从自己的
血管。

我们
人性的
呼吸，
不能停止；
血肉的
行列，
不能拆散；
复仇的
枪，
不能扭断；

因为
我们
不能屈辱地活着，
也不能屈辱地死去呀……

.....
.....

太阳被掩覆了，
疆土的
烽火，
在生长着；

堡垒被破坏了，
兄弟的，
尸骸，
在堆积着；

亲爱的
人民，
让我们战斗，
更顽强，
更坚韧。

六

.....
.....

我们
往哪里去？

在世界，
没有大地，
没有海河，
没有意志，
匍匐地
活着
也是死呀！

今天呀，
让我们
死吧，
但必需付出我们
最后的灵魂，
到保护祖国的
神圣的
歌声去……
亲爱的
人民！

亲爱的
人民！
抓出
木厂里
墙角里
泥沟里

我们的
武器，
挺起
我们
被火烤的，被暴风雨淋的，被鞭子抽打的胸脯，
斗争吧！

在斗争里，
胜利
或者死……

七

在诗篇上，
战士底攻场
会比奴隶底国家
要温暖，
要明亮。

一九三七年十二月二十四日，武昌。

（据希望社一九四三年一月桂林初版《给战斗者》排印）

注 释

〔1〕满州 地名。旧时泛指我国东北地区。

〔2〕乌兰哈达 市名，在内蒙古自治区。

〔3〕亚细亚 亚洲的英译全称。

一 义 勇 军〔1〕

在长白山一带的地方，
中国的高粱
正在血里生长。
大风沙里
一个义勇军
骑马走过他的家乡，
他回来：
敌人的头，
挂在铁枪上！

1938年作

注 释

〔1〕义勇军 这里指抗日战争时期，在我党领导或影响下的抗日人民武装。

誓 辞

——节录雁北〔1〕抗日烈士塔记

我们应记住：
这高山大川，