

李氏族譜

續源太公祖石齋



陇西堂

源 裔
李氏族谱
赣 太白祖

云南省 源 裔 李氏第三次续谱委员会
赣 太白祖

公元二〇〇四年十二月

责任编辑：李孔武

校 对：李孔武 李世昌 李演武 李品玉

赣 源 李氏族谱
太白祖后裔

赣 源
云南省 太白祖后裔 李氏第三次续谱委员会 编

开本：787×1092 1/16

印张：27.25

字数：651 千

2005 年 1 月印刷

印数：1—1000 册

内部资料，注意保存

工本费：60.00 元

贛源太白祖后裔

李氏族譜吉祥圖



关于赣源太白祖后裔李氏族谱吉祥图案的含义概说

一、吉祥图案设制的目的

族谱吉祥图是通过直观和含蓄的图案标志来集中概括、具体地说明本家族特定的深刻的内在含义，并以此来启发和鼓舞族人增强凝聚力和进取心，给人以美的感觉和享受。

二、吉祥图形的含义概说

1. 显眼的篆书“李”字位于中央，说明三点：一是以李氏为核心主题创作吉祥图案；二是李氏自古为中原大地的炎黄子孙；三是李字既处在图案正中，又被一个紫色圆环围起来，有吉祥如意之喻。紫色象征吉祥和永恒无穷、浩瀚神秘的宇宙乾坤。篆书起源于春秋时代。

2. “李”字的右上角是一条腾空飞舞的巨龙，说明李氏族人与中华民族所有的人一样，都是“龙”的传人，是炎黄子孙。

3. 右边的齿轮说明三点：一是代表工人；二是说明要像齿轮一样不停地转动，才能不断前进；三是圆圈中有三个缺口，说明李氏族人创业永不满足，进步永无止境。同时说明本族人无论何朝、何代、何人都不可能十全十美一帆风顺，总有不足的方面需要弥补，总有缺点需要克服，才能得到世人的公认，才会永往直前不断进步。

4. 左边的麦穗说明：一是代表农民；二是代表中华民族的脊梁，也是李氏自古以来的骨气；三是金色代表秋的收获。同时，麦粒犹如无数垒起的金元宝，象征着勤劳致富与经贸发展。

5. “李”字左上角起按顺时针方向分别为篆字“陇西”、“赣源”和“滇南”，各代表甘肃的陇西，江西的南昌以及云南的陆良等地，说明我们赣源太白祖后裔李氏家族的根在陇西，称“陇西堂”（详见第一篇），这是由远古至唐宋时代的李氏发源地，大约在宋朝末期至元朝初期到了江西南昌大塘，最后于明朝武宗正德十四年（1519年）来到云南，先在大理任指挥使，后于1547年定居陆凉（今陆良）旧州，至今已是五百年左右了，可谓源远流长。“陇西”其实不在甘肃西部，而是在甘肃南部，兰州东南部，所在的略象葫芦或扛铃图形的红色即为甘肃省地图，以著名的嘉峪关为其背景；“赣源”字样所指的略象石膏头象般的红色区域为江西省地图，下方以全国著名风景区之一的庐山含鄱口为背景；“滇南”所指的红色部份略象一只公鸡，是云南省的地图，以最具有代表性的孔雀为背景。这部分可说是整个吉祥图

的中心部分。长城、庐山和孔雀都是吉祥的，它们分别代表了李氏族人乃至整个中华民族的居住地都是风景如画（如庐山），所创造的文明是气势磅礴，辉映宇宙的（如长城），所繁衍的后代——我们家族及其所在地是与吉祥的孔雀——凤凰的原型分不开的。总之，李氏大家族都是永远的吉祥之族。

6. 下方翻开的书本代表了文，即文字、文章、文才、文明，说明祖先早已翻开了书告诫子孙不忘学习知识，后代应该牢牢把握。同时也说明这次修好的族谱就是一本规范子孙行为的书。

7. 正下方以及四面八方的星星，既代表崇高庄严的事业和奋斗的目标就是全中国人民的事业，大星表象为陇西堂，其余的星星表象为移居海内外的李氏所有支系。李氏大家族不仅是全中国的第一大姓，而且也是全世界的第一大姓，全球的李姓人口已近两亿，相当于云南全省人口的五倍。

总之，整个族谱吉祥图案是以世界地图为大背景，以中国版图为主体，以蓝天、白云、高山、大海为衬托，以大多数人熟知的图案为点缀，欲使我族人永久留于脑海的鲜明而又含蓄的“养心图”。望我族人时时不忘祖宗的遗训和当今形势来之不易，最后把整个族谱浓缩为这个吉祥图，然后随时随地又在吉祥图的感召下为家族和整个中华民族的发展和崛起而努力奋斗。

图案设计和撰释：李孔武 2004年3月于泸西一中

伟人对族谱的论述

氏族制度，对欧洲文明的贡献，是返老还童的灵丹妙药。

——恩格斯

寻根觅本，追源探流，为人之天性，中外皆然。由宗族的团结扩充到国家民族的大团结，这是中国人才有的良好的传统观念，应爰加运用。

——孙中山

搜集家谱、族谱加以研究，可以知道人类社会发展的规律，也可以为人文地理、聚落地理提供宝贵的资料。

——毛泽东 1957 年在成都召开的政治局扩大会议上的讲话

一个爱祖国的人，没有一个不爱家的，我经常想家，想家乡。爱家、爱家乡，是爱国的起点，了解家情、乡情是懂得国情的开始。只有了解乡情，懂得国情的人，才能真正热爱家乡、热爱祖国。

——周恩来

文 件 摘 录

家谱是我国宝贵文化遗产中亟待发掘的一部份，蕴藏着大量的人口学、社会学、民族学、民俗学、经济史、人物传记、宗族制度以及地方史的资料。它不仅对开展学术研究有重要的价值，而且对当前某些工作也起着极大的作用。要充分发挥家谱在统战工作中的重要作用，使许多根在大陆的台湾同胞、海外侨胞的思乡之情日趋浓烈，他们也亟需用家谱来寻找自己的血缘关系。

摘录于国档会字（1984）7号文件

家谱档案有待发掘

家谱，是宗族繁衍和活动的记录，在我国源远流长。探讨家谱这一华夏特殊的文化现象，对于开发和利用谱牒档案具有很高的社会、史学价值。

家谱，或称宗谱、族谱、家牒、家乘、谱书、谱单，是专载一个宗族世系与事迹的史类文献。家谱档案记有正史之中所没有的详尽资料，是国家档案的重要组成部分，也是祖国文化遗产中亟待发掘的一部分。

家谱所反映的内容十分广泛、丰富。世系活动文书、契约、大事记、铭文、墓志等，所记内容详尽准确、客观。因为修谱是件严肃认真涉及全家谱、全宗族的重大活动，所以在一些事情的记载上比较认真，其反映的内容可信度比其它野史杂记要高。一些有名望的家族谱档案更是如此。

家谱作为华夏出现的特殊文化现象，随着研究的不断深入也成为一门学问。中国文化历来注重血缘传统，注重历史经验，所谓国有史、方有志、家有谱，这是世界上任何一个国家与民族不能与中国人相比的。中国传统姓氏家谱追溯得姓渊源，彰扬受姓始祖，探索血族演变，记录传统脉络，是中国文化尊重生命、尊重历史、尊重传统的生动体现，对于增强中华民族的凝聚力具有特殊作用。

发掘、利用馆藏和民间家谱档案，对于研究社会学、历史学、考古学、经济学、民俗学、人口学、民族学、遗传学等，增强世界各国华人的凝聚力，将发挥巨大的推动作用。

摘自（1999.4.12）《中国档案报》



陇西李家龙宫始建于唐朝中叶，位于今甘肃省陇西县南安乡一心村庙儿巷，自古李姓人士均在此祭祀祖先，唐朝末期遭毁，明万历五年（1577年）重建，清朝屡建屡毁，清末及民国初年又陆续增建一新。后又遭毁，甘肃省委省政府于1992年批文，决定修复，现修建成一新。（李家龙宫原为唐高祖李渊于平乱后，为镇守边防而建的一座“李氏宗祠”。后因唐太宗曾以御笔亲书“李家龙宫”而得名）。



陇西堂建于唐朝中叶，位于渭水之滨的仁寿山森林公园风景区，雕梁画栋，丹青彩绘，飞檐翼然，气势雄伟；唐代著名书法家李邕墨迹的《陇西堂》巨匾高悬其上，内设李姓始祖利贞公，李氏先祖李崇公等三尊牌位。唐末遭毁重建，明清后屡建屡毁。甘肃省政府于1992年批文，决定在陇西县仁寿山修建占地22万多平方米的“陇西堂”，建筑群分“迎宾”、“朝祖”、“祭祀”等区。

颛顼像



颛顼：高阳氏，黄帝孙，昌意之子，五帝之一。生于若水（四川荣经县），娶妻邹屠氏生九子、胜溃氏生三子。他参与黄帝征战，立下汗马功劳，被推为华夏和东夷族部落联盟的首领，于公元前2514年登位，在位78年，终年98岁，传位于20余代，统治中国350年。他继承和发展了黄帝族的文化，并以四时五行的道理教化于民，天下莫不平服。颛顼是李姓的远祖，他的后裔皋陶是李姓的血缘始祖。

皋陶（一作咎繇）：是李姓的血缘始祖。曾任尧、舜的大理官之职（掌管刑法的官），遂以官命名为理氏。他正直果断，富于创造性，功德高深、是李姓的楷模和骄傲。是一个出色的理官，名扬天下，与当时的苍舒、聩、戴、大临、庞隆、仲容、叔达等八人，为“高阳氏八才子”，天下之民，谓之“八恺”。

任职期间，皋陶多次提出贤明的谋略，认为治天下须慎修其身，特别强调“知人”和“安民”，他的主张得到舜帝的赏识。将他作继位的候选人。

皋陶像



利贞母子食李维生



商纣时期任理官（国家掌管司法的长官）的理征，因商纣王昏庸无道，荒淫残暴，迫害忠良，理征屡屡进谏，执法不阿，为商纣王所不容，终遭亡身之祸。理征的妻子陈国契和氏不甘心坐以待毙，决心为理氏家族保留一点香火，于是带着幼子逃出来，奔于伊侯之墟（今河南省西部伊河流域），食“木子”即“李子”得以保全性命，遂改“理”为“李”，利贞成为李氏得姓始祖。

李利贞像

李利贞：系李姓血缘给祖皋陶裔孙，商理官理征之子。为躲避暴君纣王的追杀，其母契和氏携子利贞逃于“伊侯之墟”食“木子”（李子）为生，为感谢“木子”救命之恩，遂改“理”为“李”。利贞公成为李姓得姓始祖。李姓从此延续万代，一天天地发达起来，现在是“我李亿万叶，柯条遍五洲”。



史下柱



李耳：字伯阳，又称老谥曰聃（利贞的十七世孙）春秋时期思想家，道家学派的创始人，正史中列为李姓的第一人。他是春秋前期楚国苦县人。曾任过周朝“守藏史”。孔子曾向他问礼。著《道德经》五千言。人们称他为太上老君。

李崇：字伯佑，是颛顼裔孙李耳的曾孙，秦朝御史大夫李昙的长子，仕秦陇西守，南郑公，生子二：平燕、内德。自李崇至伯考，祖孙六代，或为镇将，或为郡守，其生平业绩，多在陇西，奠定了“陇西李”的基业。历汉、魏、两晋，繁衍播迁为“一千六枝”，即陇西“成纪李”为“一千”，“范阳、汉中、顿丘、渤海、申公、丹阳六房”为“六枝”。其裔孙散处国内及世界各地支分派别，但溯源寻根，均冠以“陇西李”三字，真可谓殊途同归，同出一源。因而李崇被推为“陇西李”之始祖。

李崇像



组织机构：

赣源太白祖后裔李氏第三次续谱委员会全委会于 2003 年 7 月 19 日至 20 日在师宗县城召开，到会委员 44 人，其余 11 人因病因事未到。会议一致通过正式组成第三次续谱委员会。委员共 55 人，其中，主任委员 1 人，副主任委员 10 人。

云南省赣源太白祖后裔李氏第三次续谱委员会委员名单

- 主 任：李品清（老坝湾）
- 副主任：李开中（大乃邑） 李友清（落红甸） 李文志（师宗）
 李乔生（新额里） 李安品（师宗） 李文炎（中摆村）
 李石壁（耿家村） 李文灿（中摆村） 李文辉（泸西）
 李任武（中摆村）
- 委 员：李培元（大乃邑） 李家彬（落红甸） 李钲先（落红甸）
 李品堂（老坝湾） 李绍汤（耿家村） 李世昌（硝硐）
 李财昌（弯子里） 李文盛（中摆村） 李文政（老坝湾）
 李文俊（红田村） 李文昔（罗平金鸡） 徐爱全（女、师宗）
 李建皋（耿家村） 李建康（耿家村） 李文云（红田村）
 李得生（师宗） 李俊才（三家人村） 李宝才（弯子里）
 李定坤（小黑纳） 李友福（师宗） 李演武（中摆村）
 李孔武（中摆村） 李越武（中摆村） 李孙武（中摆村）
 李快武（中摆村） 李文旭（硝硐） 李品玉（新额里）
 李尊品（新额里） 李亿武（中摆村） 李经春（中摆村）
 李国良（三家人村） 李林武（师宗） 李能武（师宗）
 李孟武（中摆村） 李经涛（泸西） 李万友（小龙甸）
 李聪德（小龙甸） 李建刚（师宗） 李云开（大麦村）
 李乔书（大麦村） 李经利（中摆村） 李经红（中摆村）
 李经建（中摆村） 李长林（红石岩）（共 55 人）

续谱委员会下设：办公处、编审组、筹资财务组和接待联络处。

一、办公处

主 任：李文灿（兼）

其职责是负责内外联系，通知需办事宜、会议的召开、生活安排、购置办公用具、接待来往人员、分发族谱等。

二、编审组

主 编：李孔武

副主编：李文旭 李文炎 李演武 李品玉 李尊品 李家彬 李经红

其职责是负责资料的收集、整理、修改、审核、辑录、编纂、文印以及校对等工作。

三、执行编辑

李孔武 李文旭 李演武 李品玉

四、筹资财务组

组 长：李任武（兼，并兼出纳）

副组长：李文灿（兼，并兼会计）

组 员：李文志（兼） 李演武（兼）

其职责是负责资金的筹集，经费的管理、使用、收支、结算。

五、联络接待处：（在师宗县城兴师路健民诊所和李友福家）

主 任：李文志（兼）

副主任：李友福

成 员：徐爱全（兼） 李红梅 李林武（兼）

由李文志、李友福、徐爱全、李红梅两家主动承担联络和接待各村、点有关人员，提供食宿方便，无私奉献。

赣源太白祖后裔居住地各村主要负责人及登记员名单

支派	县	乡（镇）	村民委	村名	主要负责人	登记员	备注
李高祖支派	泸西	三河	木龙	中 摆	李任武	李文灿 李经建 李亿武 李经利	
				红 田	李文云	李文谷 李文俊	
				老坝湾	李品堂	李文政	
		白水	黑 龙	黑龙	李文才	李经祥	亮龙潭村
	师宗	葵山	黎家坝	黎耿村	李石壁	李建皋	
		雄壁	大 舍	硝 硐	李世昌	李文旭	
			瓦 鲁	安色白	李定坤	李定坤	
			小黑纳	小黑纳	同上	同上	
			法 召	三家人	李俊才	李文旭 李国良	
	陆良	核桃村	核桃村	高家窝棚	李文旭	李文旭 罗锦铁	
		活 水	龙家水塘	长 冲	李平昌	同上	
		小百户	天 花	暑 那	李文旭	同上	
		板桥	板 桥	棕索堡	李文霖	同上	
			石 坝	右所弯子	李财昌	同上	现名弯子里
		芳 华	雨 补	红石岩	李文霖	同上	
				油 鱼	同上	同上	
	罗平	板 桥	金 鸡	小铺子	李文昔	李文昔	
			法金甸	法金甸	李文园	李文园	
		阿 岗		阿市里	李文旭	李文旭	
	弥勒	朋 普		攀枝花	李文学	李文学	
		弥 阳		高宗堡	李顺武	李顺武	
	马龙	月 望	猫猫洞	猫猫洞	李财昌	李文旭	
李垂祖支派	师宗	彩 云	石 洞	新额里	李品玉	李尊品 李启荣	
				老额里	李为民	李为民	
			槟 榔	大乃邑	李开中	李开中	
		龙 庆	落红甸	落红甸	李友清	李家彬 李钲先	
			束米甸	大麦村	李乔书	李云开	
		竹 基	龙 甸	小龙甸	李万友	李友存	
		丹 凤		丹 凤	李树泽	李树泽	
	弥勒	虹 溪		虹 溪	李树华	李树荣	
	路南	鹿 阜		王家巷	李树红	李树红	

