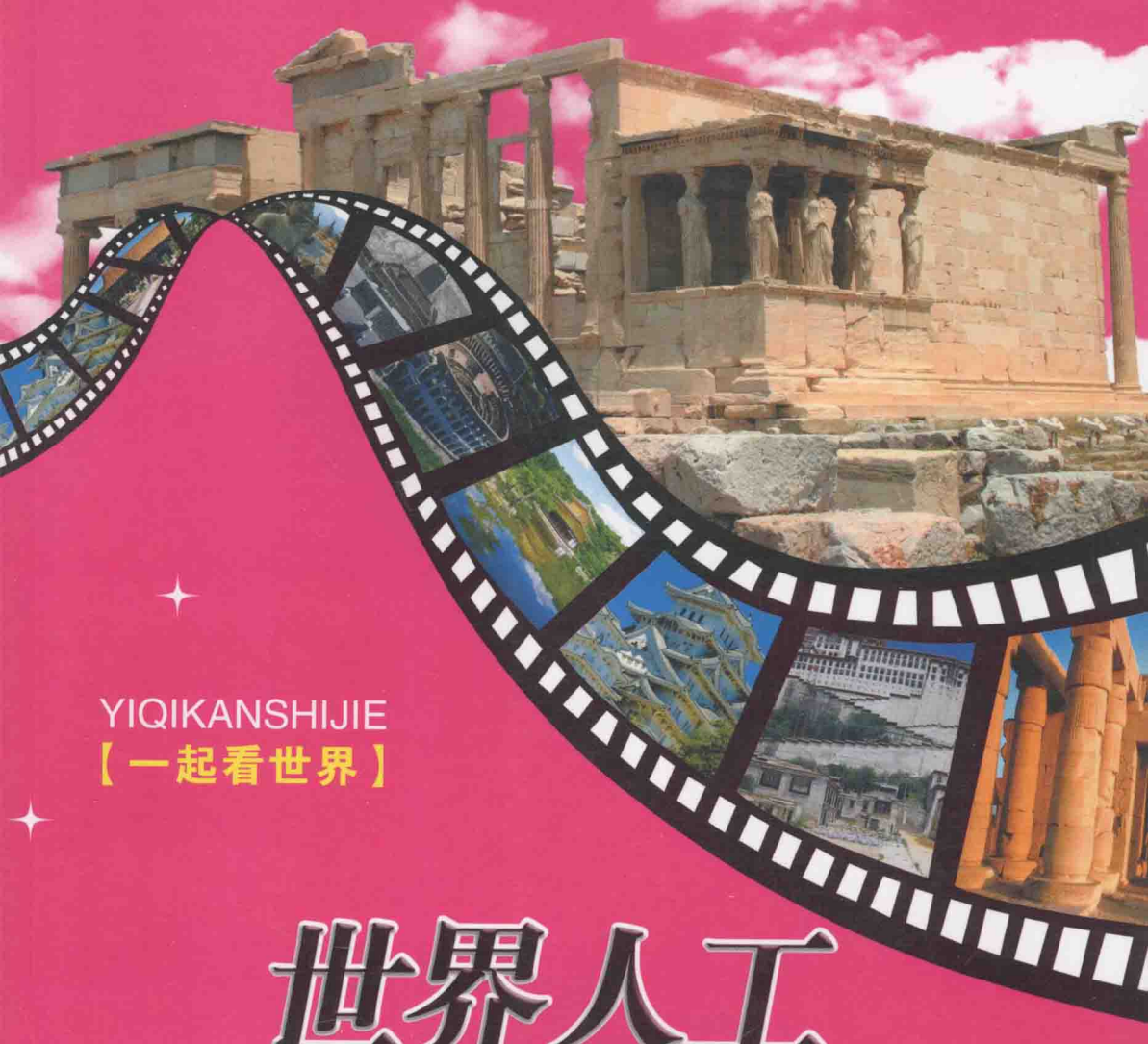




YI QIKANSHI JIE
【一起看世界】

世界人工 奇观博览

和兴文化 编

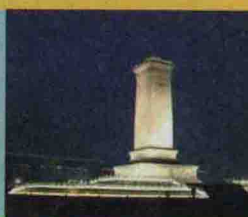
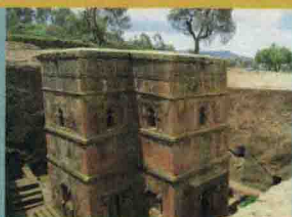
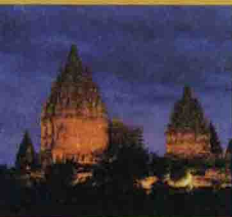
人类发展数千年，创造了庞大的文明体系，一些巧夺天工的人造建筑，则是这个文明到达顶峰的最好见证。本书是一本阅读类书籍，内容包括人类历史上创造的最著名的各类奇观，包括著名的建筑、工程、工事和人造景观，并配以精美的图片，使读者在阅读中感受这些人工奇观的文明气息，从图片中领略这些人工奇观的壮丽和辉煌，增加自己对人类文明史的了解，拓宽自己的知识面。

陕西出版集团
太白文艺出版社

世界人工奇观博览

WORLD ARTIFICIAL WONDER REVIEW

和兴文化 编



陕西出版集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界人工奇观博览/和兴文化编.—西安:太白文艺出版社,2010.1

(一起看世界/郭学靖主编)

ISBN 978-7-80680-779-8

I.世… II.和… III.名胜古迹—世界—普及读物
IV.K917-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 008915 号

一起看世界 世界人工奇观博览

主 编 郭学靖
编 者 和兴文化
责任编辑 王大伟 荆红娟
封面设计 梁 宇
版式设计 张爱丹

出版发行 陕西出版集团
太白文艺出版社
(西安北大街 147 号 710003)
E-mail:tbwx802@163.com
tbwyzbb@163.com

经 销 新华书店
印 刷 北京九天志诚印刷有限公司
开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16
字 数 185 千字
印 张 11
版 次 2010 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80680-779-8
定 价 25.80 元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题,可寄印刷公司质量科对换
邮政编码 102628

前言

..... FOREWORDS

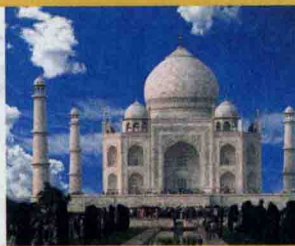
大自然以伟大神奇的力量造化了一个个自然奇景,同时,人类也凭借着自己那坚韧、锲而不舍的精神创造出各种足以与自然奇景相媲美的人工奇观,而且这些人工奇观更能令人惊叹赞颂,因为它们凝聚的是人类的科技文明与辛勤劳动。

人类文明发展史上,我们的祖先创造了这一个又一个物质或精神上的财富。随着时间的流逝,精神财富代代传承和发展,被我们永记于心;而那些物质财富则历经岁月的侵蚀,有的已经从这颗地球上完全消失,有的也仅存残垣断壁,任凭后人缅怀、凭吊。物质财富体现着一个民族自己独有的思维方式和文化价值,是民族的基石,也是人类历史发展中的纪念碑。它们见证了一个民族的兴衰,也见证了人类发展的轨迹,更能带给后人以无穷无尽的启示和灵感——它们是弥足珍贵的。

本书的宗旨,就是希望将世界各地的人工奇观介绍给广大青少年读者,将丰富、翔实的内容与通俗、优美的表达方式相结合,建起一座人类伟大奇迹与普通读者之间的桥梁。书中还配以大量精美的图片,使读者能够生动而真实地感受到人类历史的辉煌。也希望通过本书令广大读者能正确认识到这些人工奇观的价值,从而为保护人类这些珍贵的财富贡献出自己一份微薄之力。

目录

contents



溯古奇迹

- 雅典卫城
——希腊明珠/8
- 古罗马竞技场
——沾满鲜血的遗迹/10
- 吴哥窟
——丛林中的经典/12
- 特奥蒂瓦坎
——诸神之都/14
- 婆罗浮屠
——佛教圣殿/16
- 复活节岛
——神秘之岛/18
- 卡纳克神庙
——太阳升起的地方/20
- 比萨斜塔
——不倒的奇迹/22
- 悬崖宫
——北美文明的遗珠/24
- 阿布辛拜勒神庙
——太阳升起的神庙/26
- 罗马万神庙
——古罗马神庙的典范/28

宗教圣殿

- 莫高窟
——延续千年的佛教圣地/30
- 巴黎圣母院
——石头组成的交响乐/32
- 科隆大教堂
——最完美的教堂/34
- 米兰大教堂
——米兰的象征/36
- 沙特尔大教堂
——石砌的《圣经》/38
- 圣彼得大教堂
——上帝的居所/40
- 圣米歇尔山修道院
——海上金字塔/42
- 布达拉宫
——世界屋脊上的明珠/44
- 悬空寺
——天下奇观/46
- 金阁寺
——日本的国宝/48
- 法隆寺
——日本最古老的寺院/50
- 佛罗伦萨大教堂
——文艺复兴之花/52

- 严岛神社
——海上华丽的地标/54
- 神圣家族教堂
——石头的《圣经》/56
- 朗香教堂
——大师的密码/58
- 仰光大金塔
——佛塔之国的明珠/60
- 乌尔内斯木教堂
——信仰的独特表现/62
- 拉利贝拉教堂
——非洲的奇迹/64
- 耶稣山
——民族独立的象征/66

浩荡工程

- 长城
——东方巨龙/68
- 金门大桥
——旧金山的城市名片/70
- 都江堰
——镇川之宝/72
- 苏伊士运河
——埃及繁荣的大动脉/74
- 巴拿马运河
——世界的桥梁/76
- 胡马雍陵
——花园式陵墓/78
- 埃及金字塔
——时间的见证者/80
- 秦始皇陵
——神秘的地下王国/82

- 十三陵
——帝王的长眠之地/84
- 泰姬陵
——华丽的悲伤/86
- 加尔桥
——古罗马帝国的余辉/88

艺术瑰宝

- 凡尔赛宫
——宏大的皇家官苑/90
- 美泉宫
——一个时代的象征/92
- 枫丹白露宫
——森林中的宫殿/94
- 故宫
——无以伦比的皇宫/96
- 颐和园
——京城中的江南园林/98
- 白金汉宫
——女王的居所/100
- 卢浮宫
——伟大的艺术殿堂/102
- 冬宫
——俄罗斯之魂/104
- 克里姆林宫
——俄罗斯的政治中心/106
- 威斯敏斯特宫
——民主政治的标志/108
- 叶卡捷琳娜宫
——温婉柔美的宫殿/110

传奇古堡

- 温莎堡
——优雅的爱情城堡/112
- 伦敦塔
——血腥之塔/114
- 尚博尔城堡
——王者风范/116
- 姬路城堡
——日本第一名城/118
- 威廉斯堡
——美国的摇篮/120
- 新天鹅堡
——童话中的城堡/122
- 拉合尔古堡
——泰姬爱情的见证/124

都市风标

- 自由女神像
——闪耀世界的女神/126
- 巴黎凯旋门
——民族的荣誉/128
- 埃菲尔铁塔
——云中牧女/130
- 纽约中央火车站
——繁忙的艺术馆/132
- 西尔斯大厦
——美国第一高楼/134
- 五角大楼
——美国的军事心脏/136
- 悉尼歌剧院
——海上盛开的百合/138
- 赖特流水别墅

——凝固的美景/140

- 德国国会大厦
——自由、尊严的象征/142
- 帝国大厦
——曾经的辉煌/144
- 人民英雄纪念碑
——无名英雄的丰碑/146
- 蓬皮杜艺术中心
——现代艺术的宝库/148
- 莫斯科地铁
——地下的艺术殿堂/150
- 马来西亚双子塔
——最高的双子楼/152
- 迪拜帆船酒店
——豪华的天堂/154

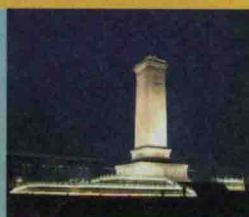
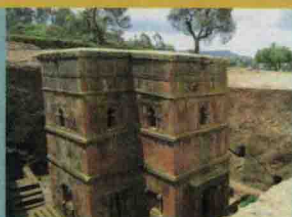
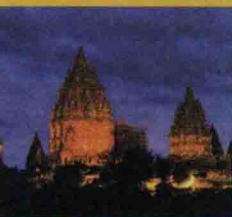
科技之光

- 伊泰普水电站
——人类伟大的力量/156
- “和平”号空间站
——人类航天史的骄傲/158
- 大型强子对撞机
——微缩的“宇宙大爆炸”/160
- 哈勃太空望远镜
——天文学家的得力助手/162
- 古根海姆博物馆
——大师的经典力作/164
- 原子球博物馆
——超越时空的建筑/166

世界人工奇观博览

WORLD ARTIFICIAL WONDER REVIEW

和兴文化 编



陕西出版集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界人工奇观博览/和兴文化编.—西安:太白文艺出版社,2010.1

(一起看世界/郭学靖主编)

ISBN 978-7-80680-779-8

I.世… II.和… III.名胜古迹—世界—普及读物
IV.K917-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 008915 号

一起看世界 世界人工奇观博览

主 编 郭学靖
编 者 和兴文化
责任编辑 王大伟 荆红娟
封面设计 梁 宇
版式设计 张爱丹

出版发行 陕西出版集团
太白文艺出版社
(西安北大街 147 号 710003)
E-mail:tbysx802@163.com
tbwyzbb@163.com

经 销 新华书店
印 刷 北京九天志诚印刷有限公司
开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16
字 数 185 千字
印 张 11
版 次 2010 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80680-779-8
定 价 25.80 元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题,可寄印刷公司质量科对换
邮政编码 102628

前言

..... FOREWORDS

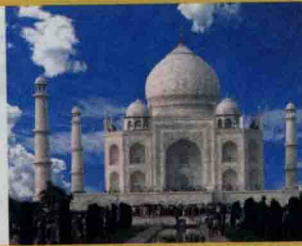
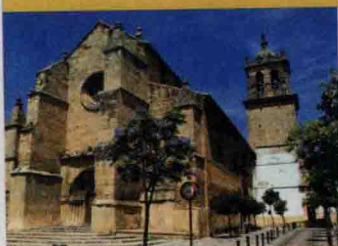
大自然以伟大神奇的力量造化了一个个自然奇景,同时,人类也凭借着自己那坚韧、锲而不舍的精神创造出各种足以与自然奇景相媲美的人工奇观,而且这些人工奇观更能令人惊叹赞颂,因为它们凝聚的是人类的科技文明与辛勤劳动。

人类文明发展史上,我们的祖先创造了这一个又一个物质或精神上的财富。随着时间的流逝,精神财富代代传承和发展,被我们永记于心;而那些物质财富则历经岁月的侵蚀,有的已经从这颗地球上完全消失,有的也仅存残垣断壁,任凭后人缅怀、凭吊。物质财富体现着一个民族自己独有的思维方式和文化价值,是民族的基石,也是人类历史发展中的纪念碑。它们见证了一个民族的兴衰,也见证了人类发展的轨迹,更能带给后人以无穷无尽的启示和灵感——它们是弥足珍贵的。

本书的宗旨,就是希望将世界各地的人工奇观介绍给广大青少年读者,将丰富、翔实的内容与通俗、优美的表达方式相结合,建起一座人类伟大奇迹与普通读者之间的桥梁。书中还配以大量精美的图片,使读者能够生动而真实地感受到人类历史的辉煌。也希望通过本书令广大读者能正确认识到这些人工奇观的价值,从而为保护人类这些珍贵的财富贡献出自己一份微薄之力。

目录

contents



溯古奇迹

- 雅典卫城
——希腊明珠/8
- 古罗马竞技场
——沾满鲜血的遗迹/10
- 吴哥窟
——丛林中的经典/12
- 特奥蒂瓦坎
——诸神之都/14
- 婆罗浮屠
——佛教圣殿/16
- 复活节岛
——神秘之岛/18
- 卡纳克神庙
——太阳升起的地方/20
- 比萨斜塔
——不倒的奇迹/22
- 悬崖宫
——北美文明的遗珠/24
- 阿布辛拜勒神庙
——太阳升起的神庙/26
- 罗马万神庙
——古罗马神庙的典范/28

宗教圣殿

- 莫高窟
——延续千年的佛教圣地/30
- 巴黎圣母院
——石头组成的交响乐/32
- 科隆大教堂
——最完美的教堂/34
- 米兰大教堂
——米兰的象征/36
- 沙特尔大教堂
——石砌的《圣经》/38
- 圣彼得大教堂
——上帝的居所/40
- 圣米歇尔山修道院
——海上金字塔/42
- 布达拉宫
——世界屋脊上的明珠/44
- 悬空寺
——天下巨观/46
- 金阁寺
——日本的国宝/48
- 法隆寺
——日本最古老的寺院/50
- 佛罗伦萨大教堂
——文艺复兴之花/52

- 严岛神社
——海上华丽的地标 / 54
- 神圣家族教堂
——石头的《圣经》/ 56
- 朗香教堂
——大师的密码 / 58
- 仰光大金塔
——佛塔之国的明珠 / 60
- 乌尔内斯木教堂
——信仰的独特表现 / 62
- 拉利贝拉教堂
——非洲的奇迹 / 64
- 耶稣山
——民族独立的象征 / 66

浩荡工程

- 长城
——东方巨龙 / 68
- 金门大桥
——旧金山的城市名片 / 70
- 都江堰
——镇川之宝 / 72
- 苏伊士运河
——埃及繁荣的大动脉 / 74
- 巴拿马运河
——世界的桥梁 / 76
- 胡马雍陵
——花园式陵墓 / 78
- 埃及金字塔
——时间的见证者 / 80
- 秦始皇陵
——神秘的地下王国 / 82

- 十三陵
——帝王的长眠之地 / 84
- 泰姬陵
——华丽的悲伤 / 86
- 加尔桥
——古罗马帝国的余辉 / 88

艺术瑰宝

- 凡尔赛宫
——宏大的皇家官苑 / 90
- 美泉宫
——一个时代的象征 / 92
- 枫丹白露宫
——森林中的宫殿 / 94
- 故宫
——无以伦比的皇宫 / 96
- 颐和园
——京城中的江南园林 / 98
- 白金汉宫
——女王的居所 / 100
- 卢浮宫
——伟大的艺术殿堂 / 102
- 冬宫
——俄罗斯之魂 / 104
- 克里姆林宫
——俄罗斯的政治中心 / 106
- 威斯敏斯特宫
——民主政治的标志 / 108
- 叶卡捷琳娜宫
——温婉柔美的宫殿 / 110

传奇古堡

- 温莎堡
——优雅的爱情城堡/112
- 伦敦塔
——血腥之塔/114
- 尚博尔城堡
——王者风范/116
- 姬路城堡
——日本第一名城/118
- 威廉斯堡
——美国的摇篮/120
- 新天鹅堡
——童话中的城堡/122
- 拉合尔古堡
——泰姬爱情的见证/124

都市风标

- 自由女神像
——闪耀世界的女神/126
- 巴黎凯旋门
——民族的荣誉/128
- 埃菲尔铁塔
——云中牧女/130
- 纽约中央火车站
——繁忙的艺术馆/132
- 西尔斯大厦
——美国第一高楼/134
- 五角大楼
——美国的军事心脏/136
- 悉尼歌剧院
——海上盛开的百合/138
- 赖特流水别墅

——凝固的美景/140

- 德国国会大厦
——自由、尊严的象征/142
- 帝国大厦
——曾经的辉煌/144
- 人民英雄纪念碑
——无名英雄的丰碑/146
- 蓬皮杜艺术中心
——现代艺术的宝库/148
- 莫斯科地铁
——地下的艺术殿堂/150
- 马来西亚双子塔
——最高的双子楼/152
- 迪拜帆船酒店
——豪华的天堂/154

科技之光

- 伊泰普水电站
——人类伟大的力量/156
- “和平”号空间站
——人类航天史的骄傲/158
- 大型强子对撞机
——微缩的“宇宙大爆炸”/160
- 哈勃太空望远镜
——天文学家的得力助手/162
- 古根海姆博物馆
——大师的经典力作/164
- 原子球博物馆
——超越时空的建筑/166

溯古奇迹



Y A D I A N W E I C H E N G X I L A M I N G Z H U

雅典卫城

希·腊·明·珠

文明、神话、宗教在希腊兴盛了一千多年。雅典卫城包含四个古希腊艺术最伟大的杰作——帕特农神庙、通廊、埃雷赫修神庙和雅典娜胜利神庙——被认为是世界传统观念的象征。

地理坐标:

希腊首都雅典南部

独特之处:

建造在海拔 150 多米高的石灰岩山岗上,建筑中的精品

历史评价:

在建筑史上具有重要地位

卫城建造在海拔 150 多米的石灰岩山岗上,因此从雅典的哪个地方都看得到,而且在建筑学上具有很重要的地位。

无论走到雅典市的任何地方,时常能在不经意间看到卫城的情影。卫城是雅典以及全希腊的一颗明珠,是雅典民主的象征,是世界各地游人来雅典之前就梦牵魂绕的地方。

卫城海拔 156 米,从雅典市的任何地方都可以看到。自然的山体使人们只能从西侧登上卫城。卫城的山顶荟萃着古希腊文明最杰出的作品,卫城也因为这些作品而闻名世界。其中最为人所熟知的是帕特农神庙、卫城入口等。卫城博物馆里收藏着卫城原有的各种雕塑以及其他的文物。

在古代希腊,一个强大的城邦兴建以神庙为中心的卫城,是一种显示荣耀和财富的手段。公元前 5 世纪中期,雅典在伯里克利执政下,国力强盛,社会经济文化处于繁荣发展的时期,伯里克利本人又极力扶植艺术,因此为重建因希波战



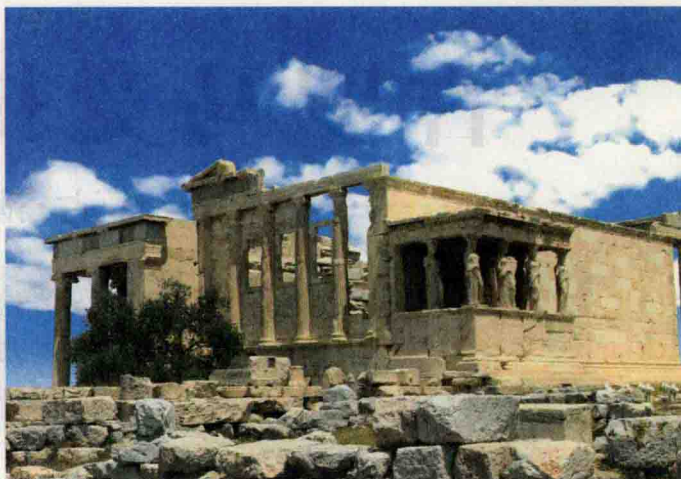
争而毁坏的雅典卫城提供了最有利的条件。

卫城上最负盛名的一座建筑，更是举世闻名的古代七大奇观之一的帕特农神庙，可以说是西方，乃至世界上最早的古代大庙宇。它出现在基督教产生以前 430 年，长 70 米、宽 31 米，被 48 根多利安式列柱所环绕，每根柱子高 10 米，直径 2 米，总面积达 1200 平方米，大约是巴黎圣母院的三分之一，但较之早了 1500 年。本来神庙里有一尊大雅典娜巨像——据记载，

雅典娜女神雕像高 12 米，由象牙和金子制成，矗立在光线昏暗的神庙中，金光灿灿。但后来在被运到君士坦丁堡后即下落不明。屋顶三角楣上刻有浮雕，正面是雅典娜女神披戴盔甲从宙斯头部跃出的情景，背面是雅典娜与海神波塞顿争执要成为雅典城的守护神的场面，背面的雕刻现收藏在英国大英博物馆。三角楣下的四方壁上所雕刻的是希腊与特洛伊战争的情景。内侧上方墙面上，雕刻着雅典大祭的队伍。

埃雷赫修神庙是雅典卫城建筑中爱奥尼亚样式的典型代表。它特殊的建筑风格主要体现在神庙北面柱廊上的六根人像柱，它们是六位身着古典服装、头上顶着雕有藤蔓形花饰花篮的少女像，这给神庙增添了动感和活力。充当柱头的花篮是古希腊建筑中最有独创力、最美丽的一种。这类人像柱在此后的两千多年中被人们孜孜不倦临摹仿制，至今在欧洲各国的花园或古老建筑中都不难看到它们优美高雅的身姿。

和所有现代的城市一样，雅典也面临着传统与现代发展之间的碰撞，雅典人的选择是果断明了的，他们从不会容忍现代化的脚步掩住古文明的风采。为了把 200 棵橄榄树原封不动地保留下来，雅典人可以改变城市建设的计划。令你不得不佩服，的就是苏格拉底、柏拉图的后代，任外面的世界天翻地覆，他们自有理想国，踏海放歌，悠然在爱琴海的水天相接中经营着自由的心灵、睿智的精神和丰富的文化。



雅典作为古希腊历史上最民主的城市，卫城发展了民间自然神圣、自由活泼的布局方式。卫城的古建筑在建筑学史上具有极其重要的地位。

建造雅典卫城的大理石为本地所产。纯白色的大理石表示纯洁的社会，这是一个纯洁的民主社会。

——迈克尔·格雷夫斯

卫城博物馆

卫城博物馆里保存着自 1834 年卫城山各神庙出土的所有文物，其中绝大多数为石雕作品，代表作有“扛小牛的男人”“脱拖鞋的雅典娜”。这个博物馆为研究和发展古希腊雕刻艺术提供了可贵的资料。

GULUOMAJINJICHANGZHANMANXIANXIEDIYIJI

古罗马竞技场

沾·满·鲜·血·的·遗·迹

在罗马，最引人瞩目的就是矗立于罗马市中心威尼斯广场的古罗马竞技场了。它是至今遗留下来的古罗马建筑中最著名的代表，也是古罗马帝国永恒的象征。

地理坐标：

意大利罗马市中心

独特之处：

气势磅礴，壮观雄伟

历史评价：

专为观看死亡而建造的建筑

古罗马竞技场，一座为了观看死亡而建造的建筑，如今静静地屹立在罗马市中心。



这是一座上演过世界上最凶残、最血腥的表演的建筑，在这个巨大的建筑里，仅仅在庆祝其落成的庆典上，就有600头动物被杀死。数万名角斗士和战俘葬身于此，千百万名观众在这里观看过残酷的表演。这座见证了古罗马辉煌与衰落的建筑，今天静静地立在罗马市中心，任凭四面八方的游客前来观赏。

古罗马竞技场始建于公元72年。在此之前，古罗马史上有名的暴君尼禄一把火将罗马城几乎烧为平地，最终这位暴君落得一个众叛亲离的下场，在走投无路的情况下，他命仆人将自己杀死。此后，古罗马帝国发生了残酷的帝位争夺斗争，政局一度变得动荡不安，直到另一位古罗马皇帝提图斯·维斯西巴安的出现。提图斯的统治给古罗马帝国带来一个

相对和平的时代，为了得到人民衷心的支持，他启动了一个耗资巨大的争取人心的工程，开始建造罗马帝国历史上最宏伟、最精致的剧场——古罗马竞技场。它是专为赢得人心而兴建的，因为古罗马文化最尊崇的是战斗和死亡。

不过提图斯并没有活着看见自己的杰作落成，直到其子图密善在位期间，这座恢宏的竞技场才算是大体建成，成为古罗马帝国的标志性建筑物之一。

从外观上看，古罗马竞技场呈正圆形；而俯