

名师工程
思想者系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

教育，

倾听心灵的声音

李荣灿◎著

JIAOYU QINGTING
XINLING DE SHENGYIN

真正的教育从心与心的对话开始，而心与心的对话又从真诚的倾听开始。倾听心灵的声音，让生命的本质呈现，让受限的心灵放飞，让生命回归生命，让教育散发出独特而清幽的芳香……



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

名师工程
思想者系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

教育，

倾听心灵的声音

李荣灿◎著



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育, 倾听心灵的声音/李荣灿著. —重庆: 西南师范大学出版社, 2013. 8

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-6366-4

I. ①教… II. ①李… III. ①小学—班主任工作
IV. ①G625. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 172114 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

教育, 倾听心灵的声音

李荣灿 著

责任编辑: 郑持军 张昊越 闫丽春

封面设计: 天之赋设计室

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

[http: //www. xscbs. com](http://www.xscbs.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 重庆紫石东南印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15

字 数: 230 千字

版 次: 2013 年 8 月 第 1 版

印 次: 2013 年 8 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-6366-4

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任 顾明远

委员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾泠沅 马立
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平
张斌贤 靳玉乐 石中英 钱理群

编撰委员会

主任 马立 宋乃庆

编委 卞金祥 曹子建 陈文 邓涛 窦桂梅 冯增俊
(按姓氏拼音排序) 高万祥 郭元祥 贺斌 侯一波 胡涛 黄爱华
蓝耿忠 李韦遴 李淑华 李远毅 李镇西 李力加
李国汉 刘良华 刘海涛 刘世斌 刘扬云 刘正生
林高明 鲁忠义 马艳文 缪水娟 闵乐夫 齐欣
沈旒 施建平 石国兴 孙建锋 孙志毅 陶继新
田福安 王斌兴 魏群 魏永田 吴勇 肖川
谢定兰 熊川武 徐斌 徐莉 徐勇 徐学福
徐永新 严永金 杨连山 杨志军 余文森 袁卫星
张爱华 张化万 张瑾琳 张明礼 张文质 张晓明
张晓沛 赵凯 赵青文 郑忠耀 周安平 周维强
周亚光 朱德全 朱乐平

《名师工程》系列丛书

征稿启事

《名师工程》系列丛书是西南师范大学出版社策划、组织出版的大型系列教育丛书。丛书以新课程下的新教学为背景，以促进施教者的教育能力为落脚点，以提高教育质量、提升教师水平为宗旨。

丛书首批推出的“名师讲述”“教学提升”“教学新突破”“高中新课程”“教师成长”“大师讲坛”“教育细节”“创新语文教学”“教育管理力”“教师修炼”“创新数学教学”“教育通识”“教育心理”“创新课堂”“思想者”“名师名课”“幼师提升”“优化教学”“教研提升”“名校校长核心思想系列”“名校工程”“高效课堂”“创新班主任”等系列，共140多个品种，其余系列也将陆续出版。为了让广大教师有一个交流、借鉴的机会，同时也为了给广大教师提供更多、更好的图书，《名师工程》系列丛书编辑出版委员会特向全国教育工作者征集稿件。

稿件要求：

- 1.主题鲜明、新颖，有独创性。
- 2.主题以提升教育能力为主，也可适当外延。
- 3.主题要有一定规模、有典型案例支撑。
- 4.案例要贴近教育实际，操作性强。
- 5.文章、书稿结构清晰，语言精彩。

书稿作者在选题确定之后，请及时与我们做好沟通，具体事宜确定好之后再进行创作；也欢迎用已经完稿的稿件投稿。一线教师如希望参与图书案例的创作，可联系我社策划机构，由策划机构备案，在适合的图书中参与创作。

真诚欢迎各位教师踊跃投稿。

联系方式：

西南师范大学出版社高教分社

电话：023-68254356 E-mail: zcj@swu.cn

西南师范大学出版社高教分社北京策划部

电话：010-68403096

E-mail: guodejun1973@163.com

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象,通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中,真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建,系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果,教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象,有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等,这些鲜明的主题从教育的细节出发,从教育实际情况出发,有针对性地解决问题,让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威,体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔,汇集在教育改革与实践中的先进理念、成果和方法,经过专家认真遴选、评点总结而成,代表了目前教育实践中先进的教育生产力,具有时代前沿性,是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践,突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法,把死板的道理鲜活化,把教条的写法改变为以案例为主,分析、评点为辅,把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例,情境式的叙述,流畅的语言,充满感情的评述,发人深省的剖析,娓娓道来、深入浅出,让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下,《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校长核心思想系列》《名校工程系列》《高效课堂系列》《创新班主任系列》等系列,共140多个品种,后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助,在此一并表示感谢!

教育事业是全社会共同的事业,本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助,共飨先进成果;另一方面也是抛砖引玉,希望更多的教育工作者参与到出版创作中来,百家争鸣、百花齐放,为促进教育事业的发展共同努力!

前言

之所以把本书命名为“教育，倾听心灵的声音”，是因为我坚信：细节决定成败。本书共分为五章，主要内容有三大板块：一是班主任案例和经验思考；二是对教育现象的调查与思考；三是对学校管理的思考。

班主任工作千头万绪，不仅要面向个体，针对每一名学生的特点实施教育，同时，还要面向整体实施班级管理，其工作量可想而知。很多时候，教育能否取得效果取决于教师的方式方法。尤其是班主任，其言行举止都会对学生产生深远的影响。

本书第一、第二章对班主任实施学生个体教育与班级管理进行了简述，希望能为广大班主任提供一些借鉴。

“细节决定成败”，教师对教育教学环节的把控影响着教育教学效果。本书第三章记录了教育调查的一些镜头和经验以及认识，希望能给广大教师一些启示。

校长是一个学校的灵魂，学校要谋求发展，校长责无旁贷。本书第四、第五章展示了校长管理的个案，提出了学校管理的一些观点，希望能给广大校长以一定的启迪。

序

古往今来，教育一直是人类孜孜以求的理想圣地。无论是孔子的“学而时习之，不亦说乎”，还是《三字经》中讲到的“幼不学，老何为”“人不学，不知义”等，都是在告诉人们要珍惜教育，好好学习。随着科技的进步和生活节奏的加快，人们的思想观念也在不断更新，对理想教育的探讨也越来越多、越来越深刻。李荣灿老师的这本新书，深刻挖掘了当代中小学生的心理变化，呼唤展翅飞翔的心灵奥秘，为我们展现了一个个全新的理念。

正如书中所谈到的：学生需要心灵鸡汤的润泽，才能打开心锁，才能在爱心的呵护下走上光明大道，自信地面对人生。李老师通过大量的案例，讲述了有关老师与孩子之间的故事，这些故事在作者的笔下成为“打开心锁”的钥匙，在“一缕春风”中把“断线的‘风筝’”引向友谊之线，感受集体的温暖，让他们不再孤独与寂寞。在我用心翻阅这本书的时候，感受到作者那些细心整理出来的教育故事全都活跃起来了，许多深奥的道理、平凡的事例在李老师灵动的笔下变得栩栩如生。我仿佛看到了《爱的教育》那些教育故事在本书里得以重现，启发教师如何与学生进行心灵的沟通。

小学阶段是人生教育的第一步，这一阶段的学生生理发育速度很快，而心理则几乎从零开始，尽管孩子入学前受到了家庭的一些影响和幼儿园的启蒙，但是这与学校教育相比则远远不够。现在，许多教育界人士非常关注小学生的养成教育。的确，良好习惯和行为习惯的养成对人的一生影响都很大。一个人从小养成的良好习惯会终身受益。正如作者所说：细节决定成败。教师对每一个教育细节的关注和感悟都可能影响教育效果。所以说小学阶段的教育必将奠定孩子将来发展的基础，一个人的性格、情绪、意志品质、人格、兴趣爱好及各种技能等都将在这一阶段初步形成，

特别是人的想象力、创造力、记忆力、思维能力、注意力等也将初步得到开发。只有从小抓起，才能为孩子的未来打下坚实的基础。

现代学校管理与我国当前教育改革密不可分，因此，理论与实践运用要密切结合。究竟什么是现代学校制度，改革最终要使基础教育达到什么样的状态，改革应采取什么步骤，其间会遇到哪些困难和障碍以及如何逐步克服与解决等，都是比较复杂的问题。本书在班级管理、学校管理和推动学校发展的管理改革方面，突出了“实用”两个字，在诸多方面用典型的案例点出管理的穴位，对症下药，使读者颇受启发。从班集体中学生的成长，到校长实施学校管理的方式方法，面面俱到。“集小思，广受益，思考学校管理中的一招半式”，这些对教育的点滴感悟，以小见大，对从事中小学教育的同仁来说，有点石成金的功效。

李荣灿老师根据自己多年来从事教育的心得体会，通过大量的教学案例，为教育工作者们提供了宝贵的经验。我最欣赏的是，他能把复杂的教育问题通过讲故事的方法，做到深入浅出，这是难能可贵的。这些教学心得出版后可以与大家一起分享，这是我省中小学界一个可喜的成果，同时，也可以与全国的教育同行共同交流。

杨建国

目 录

启迪智慧的心灵之匙

- 打开心锁只需轻轻一转 / 3
- 送他一缕春风——后进生转化的舒心良药 / 7
- 断线的“风筝”飘向何方 / 12
- 诗意的教育，简单的师爱 / 16
- 轻松谈“情”，明白说“爱” / 19
- 生为悦己者容——尊重的力量有多大 / 23
- 小头脑，大智慧——四两也能拨千斤 / 27
- 种植美好——让学生做“学生” / 31
- 解困要有切入口——智能 ABC 输入法扫盲记 / 34
- 用“非典”抓“沸点”——矫正学生的不良卫生习惯 / 38

映照成长的一缕阳光

- 对学生主持班会的两点建议 / 45
- 让“花朵”在自然中悄然绽放——独生子女教育现状
调查分析及对策 / 48
- 尊重与合作——和谐团体氛围创建活动方案 / 51
- 师者如镜——尊人者，人尊之 / 55
- 破“网”，从“心”开始——戒除青少年网瘾急不得 / 58
- 忘掉自己是老师——“目中无人”与“心中有人” / 62

了解——亲近学生的法宝 / 66

缔造六星级家访——让家访不再负重前行 / 70

借名家说礼仪——礼仪在团体和谐发展中的作用 / 74

感悟教育的细枝末节

教育，需要欺骗吗 / 81

拨开“圈养”教育的迷雾 / 86

教师“变脸”为哪般 / 91

班级性格也需要科学发展 / 96

聚焦家访 / 102

教师的课堂“话语霸权” / 109

遭遇暗示 / 114

班干部，不是“托儿” / 124

一句话的分量 / 133

点石成金的一招半式

巧解尴尬的沟通之术 / 141

网络“意见箱”能否“光芒四射” / 145

尊重+合作——教师和谐的关键词 / 148

校长应学《猫和老鼠》的关系哲学 / 151

借故事说师资的“短处”经营 / 153

睿智的赞美仿如扬帆的风 / 157

“六子登科”激活老教师 / 160

校长，请当好“领路人” / 163

论文“百度现象”的思考与建议 / 168

筑高台，严防赌风污染校园 / 171

以小见大的点睛之笔

- 把安全教育当作日常工作来抓 / 179
- 实现“三个对接”，赋予规范以生命力 / 182
- 对评教管理有效实施的三点建议 / 185
- 校长——青年教师发展的“关键先生” / 189
- 校长，需要做好明天的打算 / 194
- 学校管理可借鉴“象棋”之道 / 199
- 提高学校资源利用率的“两个必须” / 202
- 校务公开面临的主要问题及对策 / 205
- 校园文化建设要体现“四气” / 209
- 校长，管理学校不妨当一名剑客 / 212
- 理、才、情、德、学——好校长的“五重”定位 / 215

后 记 / 218

教

育

,

倾

听

心

灵

的

声

音

启迪智慧的心灵之匙

受伤的幼苗需要滋润，才能在春风的吹拂下长出粗壮的枝条，才能对抗无情的风沙，开出绚烂而迷人的花朵。迷途的学生需要心灵鸡汤的润泽，需要教师启迪智慧的语言，才能打开心锁，才能在爱的呵护下走上光明大道，从而自信地面对人生。



打开心锁只需轻轻一转

我曾读过这样一则寓言：有一把坚实的大锁挂在大门上，一根铁棍费了九牛二虎之力，还是无法把他撬开。钥匙来了，它瘦小的身躯钻进锁孔，只轻轻一转，大锁“啪”的一声就打开了。铁棍纳闷地问道：“为什么我费那么大力气也无法撬开它，你却这么轻易就把它打开了？”钥匙笑了笑说：“因为我了解它的心。”

这则寓言打开了我记忆的闸门，使我想起了一些教育往事：

案例一：

小林各方面表现都很平常，学习也不刻苦，成绩甘居中游，他自己对此却心安理得。刚开始我没太关注他，慢慢地，我发现他思维敏捷、头脑灵活，是棵学习的好苗子。可是，这么一棵好苗子为什么学习成绩只达到中等水平？经过一段时间的观察，我发现，小林一旦取得一点成绩就容易骄傲，遇到一点困难就灰心，做事缺乏耐心和毅力。这时我想起上面的寓言，看来，要帮助小林取得进步，就要找到打开他“心锁”的钥匙。

我认为，像小林这样的学生要想成才，就一定要经过磨炼。于是，我开始有意地培养他。慢慢地，他对待学习的态度开始发生了转变，成绩也有了大幅度提高，曾两次获得全年级第一名。不过，好景不长，过一段时间后，他的学习热情就减退了，成绩也开始下降。

我知道，这时，我需要再次打开他的心锁。因此，我有意把小林从第三桌调到了最后一桌，他虽然看上去委屈、沮丧，但积极的学习态度却奇迹般地回来了。在接下来的一星期里，他的父母每天都和我通电话，向我反映他在家里的情况。星期五，小林的父亲打电话告诉我，小林说要用实际行动证明他在努力向上，请求我把他调回第三桌，并说要在星期一向

我正式提出申请。

星期一晚上放学后，小林来到了我的办公室。他直接对我说：“我发现班长和其他学习好的同学每天都很认真学习，他们的学习有计划、有条理，所以成绩一直优秀。我感觉到自己在学习上不够积极，取得好成绩就骄傲自满，所以成绩波动很大；也体会到做什么事都应该抱着持之以恒的态度，孜孜不倦地追求。”听了这话，我问他：“你知道老师为什么要把你调到最后一桌吗？”他忽然沉默了。这时，我对他说：“其实，我并不是为了惩罚你才这样做的。老师想要一个结果，就是你刚才所说的发现和体会。你是一个很聪明的孩子，老师非常喜欢你，也相信你只要‘胜不骄，败不馁’，肯定会取得更大的进步。我希望你记住这个经历。老师也知道你可能恨过我，在这里我向你道歉。”听了我的话，他眼里闪着泪花，说：“老师，我了解你的心，我一定会争气的！”最后，在期末考试中，他再次取得了好成绩。

案例二：

我大专毕业时，在一所中学实习，时间虽然不长，但感慨却很深。那是我教学生涯的一笔很宝贵的财富。

一开始，我的指导老师就向我介绍了班里的具体情况，还特别提到了学生小蔡，他说：“他是一个头脑灵活的学生，十分爱好体育，做事敢作敢当。遗憾的是他对学习没有丝毫兴趣，纪律比较松散。喜欢在晚自修的时候拿耳机听歌，一些老师想没收他的耳机，他居然敢跟老师顶嘴。跟他谈心，他无动于衷，很多教师都束手无策。”指导老师还特别交代我，遇到这个学生时要小心。

我为人好胜，因此，对小蔡十分感兴趣，当时就想：“我不相信治不了他！”于是，一直想找机会与小蔡正面“切磋”一下。有一天晚自修，我终于看到小蔡戴着耳机摇头晃脑地小声唱歌，看到他目空一切的样子，我怒火中烧，并疾步走向他，准备没收他的耳机，再狠狠地训斥他一顿，杀杀他的锐气。小蔡看到我的阵势，极其迅速地把耳机放回抽屉，用手护着，怒视着我。相持了大约10秒钟，我意识到自己的身高在他面前占不到丝毫便宜，甚至我开始担心如果自己与他硬顶起来会在学生面前下不了台。