

快速充电丛书

Visual QuickStart



PageMaker 6.5 Plus

快速充电

[美] Ted Alspach 著
陈宗斌 强劲 译

北京大学出版社
<http://cbs.pku.edu.cn>

快速充电丛书

PageMaker 6.5 Plus 快速充电

[美] Ted Alspach 著

陈宗斌 强劲 译

北京大学出版社

内 容 简 介

PageMaker Plus 是美国 Adobe 公司生产的优秀页面设计工具软件, 作为 PageMaker 6.5 的增强版本, 该软件在原来版本的基础上增加了多种功能。它提供了完美的页面设计功能, 能够让用户得心应手地进行页面设计操作, 其简洁优美的工具界面和操作环境, 使本来不具备页面设计和计算机应用的操作人员也能够创建出效果极佳的页面。

通过给出的大量图例和详尽的说明, 本书由浅入深地阐述了 PageMaker Plus 的操作原理和创作方式, 引导读者逐步掌握页面设计的方法, 并将自己的创意用 PageMaker Plus 来实现。

本书适合于广大页面设计人员, 同时也供想了解页面设计的人士参考, 相信本书一定会成为页面设计者们的好帮手。

著作权登记号: 图字 01-2000-2003

图书在版编目 (CIP) 数据

快速充电——图形图像篇/ () 阿尔帕斯 (Alapach, T.), () 戴维斯 (Davis, p.) 著.

——北京: 北京大学出版社, 2000.7

ISBN 7-301-01980-7

(快速充电系列丛书)

I.快... II. ①阿...②戴... III.①图形软件, FreeHand②图像软件, Photoshop IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 64175 号

书 名: PageMaker 6.5 Plus 快速充电

原 著 者: [美] Ted Alapach

译 者: 陈宗斌 强劲

责任编辑: 韩燕

标准书号: ISBN 7-301-01980-7/TP·162

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 62765126 编辑部 62765127

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 北京东方人华科技有限公司

印 刷 者: 河北省滦县印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 18.75 印张 448.5 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

引言

PageMaker 中含有大量令人生畏的面板、菜单和对话框。即使用户知道自己将要做些什么，仅仅找到相应的命令或对话框也是徒劳无功的。

本书的便利之处在于它包含有要在 PageMaker 中处理的每一项基本任务，同时还提供了一些用户可能连想都未曾想到的有用技术。每一项任务都尽可能以最基本的格式演示，因此即使是 PageMaker 新手，也能读懂每一个步骤，并且会参考相应的插图；对于有经验的用户，可以略读本书并从中寻找出所需要的信息。本书也可作为教学用书，教师可以通过本书让学生逐步掌握每一项使用技巧。

如何使用本书

如果用户从未用过任何一本 Peachpit 出版社(该出版社出版了 10 多种覆盖每一个主要软件包的系列丛书)出版的图书,通过使用本书,用户不久就会感到一种惊喜,该书易于理解并且阅读起来非常有趣,因而带给了读者一种旋风式旅行的感觉。用户可以按书中给出的范例在自己的计算机上操作。操作的同时,把屏幕上看到的内容同每一页上的图像作对照。它介绍了使用 PageMaker 时可能用到的每一项典型任务和不常见的任务,这在处理超越基础知识外的情况时非常有用。

本书在设计时考虑到了读者的实际需要,如果读者按从头到尾的顺序来阅读本书,那么将不必前后查找有关的资料。

大多数范例都是以下面的形式出现的:

按照范例操作

1. 在目录、索引中查找或通过全书中页边上的大标签找到相应的主题。

黑体字文本(上面的)告诉了用户要做什么,它下面的正文(我们马上要读到的)则告诉我们怎样做,或是一些有用的补充信息。

2. 跳到范例出现的页面

本书在每页下面的外角都标上了美观的大页码,这样查找主题就会更容易。

3. 阅读范例步骤

4. 在计算机前,按照每一页上面的提示,逐步执行。

大多数页面都只包含了关于某一项任务的若干幅插图和屏幕截取图像,每一个范例之前或之后的几页中包含有相关的主题。

有趣的 PageMaker

写这本书最大的乐趣之一就是因为作者本人能用 PageMaker 完成几乎所有的工作,事实上,这一整本书都是在 PageMaker 中设计、生成和排版的,这样所有的技巧都可以在创作的同时得以体现。PageMaker 是一个有着众多功能的庞杂的程序,深入其中并创建出几张生动的页面将会是一个非常有趣的过程。不管使用 PageMaker 调整版面、标题字间距,还是在文档中加入一点新鲜的调皮,都会使制作的文档在众多的竞争者中脱颖而出,同时用户也会觉得时间在不知不觉过得飞快。好好享受一下吧!

目 录

第 I 部分 基础知识

第 1 章 Adobe PageMaker 基础知识	3
1.1 页面排版理论	4
1.2 PageMaker 之前的字处理	5
1.3 在 PageMaker 中进行字处理	5
1.4 把图形导入 PageMaker 中	6
1.5 在 PageMaker 中创建图形	6
1.6 用 PageMaker 进行设计	7
第 2 章 安装 PageMaker	9
2.1 安装 PageMaker	10
2.2 颜色管理设备描述文件	16
2.3 其它安装选项	17
2.4 安装 Acrobat Reader	18
第 3 章 PageMaker 文件操作	21
3.1 启动 PageMaker	22
3.2 创建新文档	23
3.3 Document Setup 对话框	24
3.4 设置纸张大小和方向	26
3.5 第一次保存 PageMaker 文档	28
3.6 在 PageMaker 中复制文档	31
3.7 回复到文档上一次保存的版本	32
3.8 关闭 PageMaker 文档	33
3.9 从 PageMaker 中打开 PageMaker 文档	34
3.10 从 Windows 中打开 PageMaker 文档	34
3.11 多个 PageMaker 文档	35
3.12 在 PageMaker 中打开第 2 个(或第 3 个、第 4 个等)文档	35
3.13 退出 PageMaker	36

第 4 章 PageMaker 环境	37
4.1 PageMaker 粘贴板	38
4.2 PageMaker 的工具箱和工具	39
4.3 PageMaker 屏幕	40
4.4 在 PageMaker 中使用菜单项	42
4.5 使用标尺	44
4.6 改变默认的度量系统	46
4.7 PageMaker 的面板	50
4.8 在 PageMaker 文本输入框中进行数学运算	52
4.9 PageMaker 视图选项	53
4.10 显示文档	54
4.11 文档缩放	56
4.12 平移文档	57
第 5 章 自定格式	59
5.1 为新建文档或已经存在的文档设置自定格式	60
5.2 自定格式之外	60
5.3 为指定的文档改变自定格式	61
5.4 为今后所有的新文档改变自定格式	61
5.5 访问 More Preferences 对话框	64
5.6 其它自定格式	65

第 II 部分 文字

第 6 章 文字对象	69
6.1 文本工具	70
6.2 文本块	71
6.3 置入文本	75
6.4 导出	82
6.5 统计字数	86
6.6 查找文本块中的词	87
6.7 用一个单词替换另一个单词	88
第 7 章 字符	89
7.1 字符和段落的区别和联系	90
7.2 不可见的字符	90
7.3 字符属性	91

7.4 小型大写	96
7.5 上标和下标	98
7.6 字宽	99
7.7 基线偏移	100
7.8 行距	101
7.9 字距调整(Kerning).....	102
7.10 字距调整(Tracking).....	103
7.11 为字符着色	104
7.12 特殊字符	106
第8章 段落和制表符	109
8.1 段落属性	110
8.2 段落格式编排	110
8.3 段落定义	110
8.4 Paragraph Specifications 对话框.....	111
8.5 Paragraph 控制面板	112
8.6 段落标尺	117
8.7 段落间距	118
8.8 首行下沉和孤行	119
8.9 制表符	120
第9章 排式	123
9.1 排式	124
9.2 定义新排式	125
9.3 应用排式	125
9.4 快速创建排式	126
9.5 修改现有的排式	127
9.6 复制现有的排式	128
9.7 删除现有的排式	128
9.8 叠排排式	129
9.9 Based on Style 的特点	130
9.10 合并排式	131
9.11 使用其它文档的排式	132

第III部分 图形

第10章 绘图	137
10.1 在 PageMaker 中绘图	138

10.2 默认填充和线形	144
10.3 在 PageMaker 中绘制线条	146
10.4 自定义线形	147
10.5 填充和线形示例	148
第 11 章 置入图形	149
11.1 把图像置于 PageMaker 文档中	150
11.2 PageMaker 置入图像的文件格式	154
11.3 图形显示选项	155
11.4 用 PageMaker 修改图像	156
11.5 网上图形	157
第 12 章 Photoshop 和 Illustrator 操作	159
12.1 从 Photoshop 到 PageMaker	160
12.2 对 Photoshop 图像进行冷色调处理	161
12.3 Photoshop 环境	162
12.4 从 Illustrator 到 PageMaker	164
12.5 使用 Illustrator 复合路径和蒙板	165
12.6 Illustrator 操作环境	166
12.7 本书中使用 Illustrator 作品的方法	168
第 13 章 Photoshop 滤镜	169
13.1 在 PageMaker 中把 Photoshop 滤镜应用在图像上	170
13.2 添加 Photoshop 滤镜到 PageMaker 中	172
13.3 Kai's Power 工具	173
13.4 用 PhotoBevel 创建精美的图框	175
第 14 章 着色	177
14.1 Color 面板	178
14.2 选取 None 颜色项作为一种颜色	180
14.3 Paper 不是一种颜色	181
14.4 颜色套准(color registration)	182
14.5 PageMaker 的不同颜色模式	184
14.6 套印色	185
14.7 专色	185
14.8 Pantone 色	186
14.9 Tint 色	188
14.10 叠印	189

第IV部分 版面

第 15 章 文本排文和文件编辑	193
15.1 栏辅助线	194
15.2 不均匀的栏	195
15.3 自动排文	196
15.4 Story Editor	198
第 16 章 对象管理	201
16.1 控制面板	202
16.2 水平拉伸	207
16.3 控制面板的计算器功能	209
16.4 网格管理器	210
第 17 章 图层	213
17.1 Layout 面板	214
17.2 移动图层	217
第 18 章 页面操作	219
18.1 跳到文档中的指定页面	220
18.2 排序页面	222
第 19 章 主版页面	225
19.1 Master Pages 面板	226
19.2 主版页面	227

第V部分 完结篇

第 20 章 合订功能	233
20.1 合订	234
20.2 索引	236
第 21 章 Web 页	239
21.1 HTML 很难看	240
21.2 HTML 可以变得美观	240
第 22 章 创建 PDF 文件	243

第 23 章 打印	247
23.1 准备要打印的文档	248
23.2 输入页面范围	250
23.3 打印到文件	251
23.4 分色打印	252
23.5 截切标记	253
23.6 打印机样式	254
23.7 捕色	257

第VI部分 附录

附录 A 术语	261
附录 B PageMaker 的新增功能	265
附录 C ExtSensis PageTools 2.0	267
附录 D PageMaker 6.5 Plus 的新增功能	275

第 I 部分 基础知识

- 第 1 章 Adobe PageMaker 基础知识
- 第 2 章 安装 PageMaker
- 第 3 章 PageMaker 文件操作
- 第 4 章 PageMaker 环境
- 第 5 章 自定格式

第 1 章 Adobe PageMaker 基础知识

PageMaker，顾名思义，也就是制作页面。把无序的文本和图形归集到一个有序的外表之下，就是 **PageMaker** 全部的工作。为了达到这些目的，**PageMaker** 提供了一系列的工具，这使得页面排版变得更加简单，更加有趣。

如果用户以前从来没有使用过页面排版软件；或者想从长期传统的打字排版方式过渡到电子媒体出版方式；或者只是想建立一些真正酷的页面，不管哪一类型的用户，在阅读其他章节之前，都应该先阅读本章。

即使读者已经相当熟悉像 **QuarkXPress** 这样的软件，在本章之中，也会找寻到许多问题的答案。

1.1 页面排版理论

PageMaker 是页面排版程序。页面排版之后意味着,您或者您的同伴已经完成了诸如研究、收集图形、输入文本等冗长乏味的工作,而此时您想做的就是把所有材料归集到一个页面、几个页面、一本书、一本杂志、一张印刷广告或者是 Web 页上。

PageMaker 是打印出版旅程中的最后一站,也是制作联机文档的倒数第二站。在这里,可以一次处理一页,把图形和文本按次序放好,直到出版物完成为止(图 1.1)。

To create a link, you must provide a URL to the destination document. A URL is a document's address or location on the Internet. Just as every file on your hard disk has a pathname, every file on the Internet has a URL. But rather than all files being stored on a single hard disk, they're stored on hard disks all over the world. There are two ways to include a URL in a Web page document:

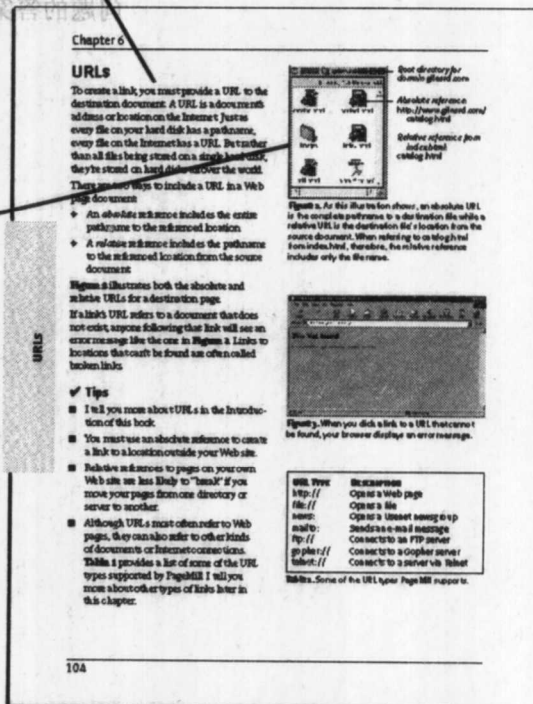
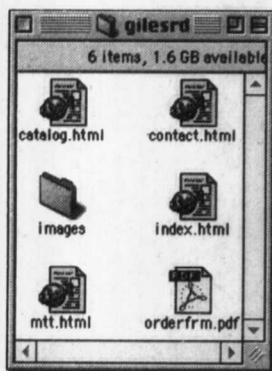


图 1.1 组合文本和图形, 构成 PageMaker 页面

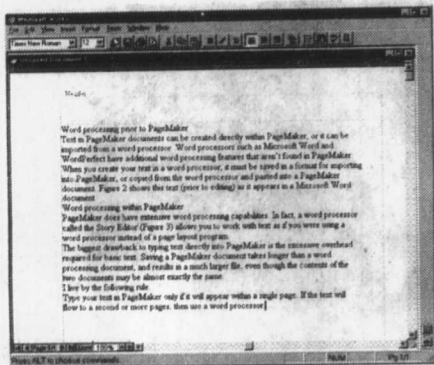


图 1.2 图右的文本, 该文本在 Microsoft Word 中显示

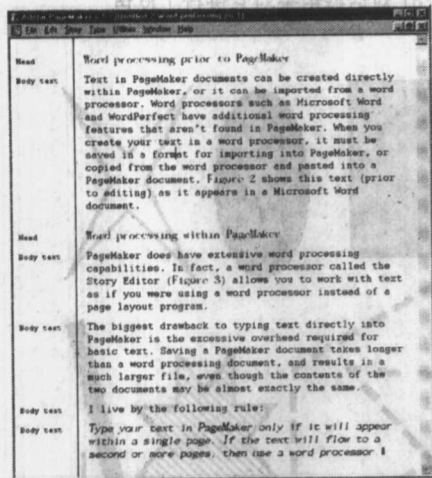


图 1.3 图右的文本, 在 PageMaker 的 Story Editor 中显示

1.2 PageMaker 之前的字处理

PageMaker 文档能够直接在 PageMaker 中创建, 也可以从字处理程序中导入。诸如 Microsoft Word 和 WordPerfect 这样的字处理程序具有 PageMaker 所没有的额外字处理功能。当在字处理程序中创建文本的时候, 必须把该文本保存为可以导入 PageMaker 的格式, 或者把该文本复制并粘贴到 PageMaker 文档之中。图 1.2 显示了 Microsoft Word 中的文本(在编辑之前)。

1.3 在 PageMaker 中进行字处理

PageMaker 具有强大的字处理性能。实际上, 一个名为 Story Editor 的字处理程序(图 1.3)可以让用户像使用字处理程序, 而不是使用页面排版程序一样的进行字处理。

直接在 PageMaker 里输入文本的最大缺点在于, 即使是基本的文字处理也需要消耗大量的系统资源。与一般字处理文档相比, 保存 PageMaker 文档需要更长的时间, 而且会产生较大的文件, 即使这两个文档的内容几乎完全相同。

作者本人遵循的规则是:

如果文本只有一页, 可以直接在 PageMaker 中键入文本。如果文本有第二页或更多的页面, 则使用字处理程序来处理文字。

1.4 把图形导入 PageMaker 中

读者可以往 PageMaker 中导入保存为多种文件格式的图形。PageMaker 支持包括 EPS, TIF, BMP, WMF, JPEG 以及 GIF 在内的所有流行格式。读者可以在别的程序,例如 Adobe Photoshop 或 Adobe Illustrator 中创建这些图形。PageMaker 甚至可以导入 Adobe Illustrator 的原生文件。

从屏幕截取的图像到各种图片,本书中大部分的图像在置入到页面上之前,都是在 Adobe Photoshop 中编辑的。PageMaker 可以对导入的图像进行有限的修改,如剪切、缩放、旋转,以及其他效果等。图 1.4 显示了在 PageMaker 中对图像进行反色时所产生的现象。本书将在第 11 章讲述图像控制。

1.5 在 PageMaker 中创建图形

通过绘制基本图形和线条,并用不同的颜色来对它们进行填充和勾画,PageMaker 能够让用户创建有限的几种图形。图 1.5 显示了单独使用 PageMaker 绘图工具所创建的一些图像。



图 1.4 置入 PageMaker 文档中的这张照片看起来和平常一样,但随即用 PageMaker 的 Image Control 对话框用来对它进行了反色

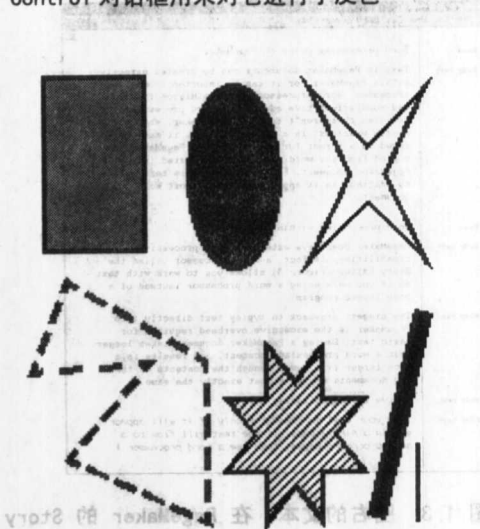


图 1.5 这些图像是完全是 PageMaker 中用内置绘图工具绘制的