

嘉峪关市“一带一路”建设文化丛书

刘 忻 主编

丝路驿传

——中国古代驿传文化探寻

驿使卷

柯 英 著



甘肃人民出版社

嘉峪关市“一带一路”建设文化丛书

刘 炘 主编

丝路驿传

中国古代驿传文化探寻

驿使卷

柯英 著



甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丝路驿传·驿使卷 / 柯英著. -- 兰州 : 甘肃人民出版社, 2016.7
ISBN 978-7-226-04968-6

I . ①丝… II . ①柯… III . ①丝绸之路—驿站—研究
IV . ①K203②F512.99

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第152586号

出 版 人 : 王永生
责任编辑: 张 菁
装帧设计: 刘 妍 贺永胜

丝路驿传·驿使卷

柯英 著

甘肃人民出版社出版发行
(730030 兰州市读者大道 568 号)

深圳华新彩印制版有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 20.5 插页 2 字数 335 千
2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷
印数: 1~2 000

ISBN 978-7-226-04968-6 定价: 99.00元

嘉峪关市“一带一路”建设文化丛书

丝路驿传
中国古代驿传文化探寻
编委会

主 任

郑亚军 柳 鹏 王 砚

副 主 任

梁洪涛 常守远

主 编

刘 炘

《驿使卷》参编人员名录

编务统筹	何正义			
作 者	柯 英			
学术审定	李并成			
摄 影	郭文魁	陈雅丹	王 东	柯 英
	贺永胜	杨 镰	张润秀	吴俊瑞
	王 金	高 丽	马晓伟	金光宇
	刘 立	朱兴明	姜洪源	李仁奇
	杨富学	何剑华	刘 炘	赵晓林
	李 健	后 俊	王亚平	
插 图	戴晓明	董正韬	杜少君	朱志勇
	沈 璐			
装帧设计	刘 炘	贺永胜	晨 曦	
排 版	万 菊			
编 辑	姜洪源	胡津兰	贺永胜	何剑华
	赵 婷	晨 曦	王 刚	

序

道路史和信息传播史是人类文明史的重要组成部分。人类自从在地球上站立起来，便一刻也没停止过行走。我们的先祖筚路蓝缕，踏出了条条谋生之路，于是他们为新的发现奔走相告，传达交换着信息，逐步形成了自己的语言体系，语言便成为信息传播的载体。信息传播源于语言声闻，声闻不可远传，乃济之以道路驰告。动物大多都有迁徙的天性，作为高等动物的人类，也更是不停地探索着新的生机。至今，这种迁徙活动仍然以各种形式延续着，成为人流涌动的永恒状态。

丝绸之路作为一条沟通“旧大陆”三大洲的国际大通道，其实早在张骞“凿空”西域之前，亚洲大陆就已经有了植根于我华夏先民原始崇拜的玉石之路、游牧民族骑马驭车的草原之路、传播青铜黄金冶炼技艺的青铜之路……可将其称之为“前丝绸之路”时期。这些道路表明，人类之间的交流从来就没有停止过，而文明的脚步也正是沿着这些道路才得以延伸发展着，其交流传播的内容除了具体的物质外，更有精神文化的交互影响。因此东西两半球的人们才得以在千百年的交流沟通中谱写着你中有我、我中有你的世界文明史。这大约才是丝绸之路在促进东西文明发展进程中不可估量的历史功绩和伟大意义。

值得自豪的是，在道路开辟的初始阶段，我们的前辈就已经将信息传递的功能赋予了条条道路，使之有了地区间信息交流和资货交易的担当。史料表明，我国是世界上最早建立驿传通信的国家之一，从殷商盘庚年间的边关戍守传信，到西周时期的烽火报警，发展到东周列国产生的驿站组织，再到秦始皇统一六国后颁令“车同轨，书同文”，并以咸阳为中心在全国广修驰道，广建邮亭……在文治武功中使中华帝国不断地汲取着来自四面八方的文明成果，同时也声名远播于异域他乡，影响着西方世界。在进入信息时代的今天，去审视历史，我国古代驿传实际上就相当于承载了今日的信息流和物流、客流的社会功能。驿传对于古代国家行政管理、国防建设、经济运行、文化传播等都具有极为重要的意义和巨大的历史贡献。





如今，当你享有信息高速公路“互联网”的便捷，就可以不用出门就知晓天下事，就可以远隔万里和亲友视频聊天之时，可曾想到古代那种军情火急、驿马飞驰，杜甫诗中“烽火连三月，家书抵万金”的历史场景？《丝路驿传丛书》正是试图以丝绸之路中国段的故事，通过发掘整理诉诸文字，以复原历史的面貌，并向公众介绍不应被忽略的历史文化遗产——中国邮驿文化。

作为文史工作者，如何在自己深入研究的基础上，向公众普及历史文化知识，增强国民的文化自信，讲好中国故事，让文物活起来，让历史研究成果能够接地气，服务于当代文明建设，一直是我们矢志不渝的追求与使命，也是我们长期思考并致力研究的社会课题。而嘉峪关市《丝路驿传丛书》的编撰出版，无疑就是一个很好的范例，这也是我们之所以欣然应邀担任学术审定的缘由。

《丝路驿传丛书》秉承以具体的驿传文化形态（驿政、驿道、驿站、驿关、驿隘、驿舆、驿使、驿媒）为载体，以严谨的历史文献为依据，以现场考察发现为切入点，以讲好驿传文化的故事为落脚点的写作宗旨，开拓信息传递的新视野，迈出现场探寻的新途径，搭建文化形态的新结构，取得了一系列可喜的新收获。它既是一套全面系统阐释驿传文化的丛书，又是一部全新介绍丝绸之路历史文化的读物，我们注意到编撰者为此所做出的种种努力。为了提升丛书的创新性、史料性、学术性，他们以严谨的治学态度，精心架构，潜心探寻，悉心编撰，力避空洞说教和故弄玄虚之风，历时三年，从浩如烟海的大量史料中取精选粹，释滞解惑，并跋涉于山水之间，仆仆于大漠之上，实地考察驿路、驿站遗址，同时注意兼收并蓄，将新的学术研究成果和自己的新发现纳入书中，又经反复审改修订，终于完成了书稿的编撰任务。

功夫不负有心人，一套丛书的产生凝聚了无数人的心血。

在“一带一路”建设深入推进、丝路文化日益受到关注的今天，丛书的出版可以说填补了一项空白。这不仅是很值得庆贺之事，同时也由于其知识性、趣味性和亲和力，一定会受到广大读者的欢迎。

出版在即，特此为序，亦表祝贺！

李正宇 李并成 边 强

2016年7月15日

引言

当书稿完结的时候，突然有一种充当穿越时空司仪的自豪和欣喜，把这么多的历史风云人物邀请在一起“party”，的确有点高朋满座的意味。他们处在不同的年代、不同的地域、不同的国家，肩负的使命也不尽相同，共同的是，他们沐风栉雨、风尘仆仆穿行在驿道上，自觉或不自觉地担当了丝绸之路文化交流使者的角色，为世界文明的传播点亮星火，烛照千秋。

他们是驿路的过客，历史的过客，但是阅读他们出使、考察、旅游或任职时所留下的纪行文字和诗词，一个个面孔却都鲜活地迎风而立，行经的驿站具体可感，讲述的往事历历在目，历史因他们而更加丰富精彩。他们当中，有代帝王出巡的特使或秘书，有奉旨出使西域的宫廷使者，有建功异域的文臣武将，有西行求法的大德高僧，有谪戍边疆的达官贵人，有四海游历的民间奇士，有拜谒东土的西方使者和传教士，也有来华探险的西方学者……每个人都有一段传奇的经历，连缀在一起，汇成洋洋大观的丝路历史人文画卷。

地处亚洲腹地的西域，历史上作为丝绸之路的要冲，曾起过连接东西方文明的重要作用。自汉代张骞“凿空”西域，丝绸之路繁荣畅通之后，“我们的祖先在大漠戈壁上‘驰命走驿，不绝于时月’，在汪洋大海中‘云帆高张，昼夜星驰’，走在了古代各民族友好交往的前列”（2014年6月6日，习近平在中阿合作论坛第六届部长会议开幕式上的讲话）。随着时间推移，人们对西域的接触了解逐步深入，至明代中叶，一千多年的历史长河中，丝绸之路始终是中西商贸交流的大通道，也是文化传播的主动脉。悠悠千载，无数历史的过客在这条古道上留下了深深足履，他们风尘仆仆的背影要么留在官纂史志中，要么留在个人行经著述中，折射着动人的光彩。他们自身就是一个信息源，实证了不同时期丝路驿传的政令、背景和驿传系统。同时，他们留下的资料弥足珍贵，多侧面反映了西北地区不同时代的经济、政治、文化、军事、民俗、地理、山川物产等内容，是今天考察西北社会历史文化不可或缺的组成部分。因甘英出使大秦，我们了解了东汉时期就开始了西方世界的寻找；因法显的《佛国记》，我们得以了解西域历史上消失了的古国；因汪大渊的《岛夷志略》，我们了解了比欧洲航海大发现早一个多





世纪的中国元朝已经远航到了地中海、红海、阿拉伯海、波斯湾、非洲、澳大利亚等地；因为周达观的《真腊风土记》，西方探险家从中发现了被淹没已久的吴哥窟；因为明朝陈诚与帖木耳帝国使臣盖耶速丁的记载，我们了解了明朝西域外交的盛况；因图理琛的《异域录》，我们了解了清朝初期俄罗斯境内的实况……这些记载，提供了正史所无法涉及的史料，有些文本甚至影响了数个世纪的丝路文化研究。

在题材选择上，侧重以走过古丝绸之路主线的历史人物为主，以历史为脉，兼顾历朝历代人物均衡，突出“驿使”特色，展示历史人物在驿传文化中所起作用，印证古代驿道、驿站及驿传系统的状况。着眼于丝绸之路向东、向南延伸的情况，在本书写作中，也涉及日本遣唐僧圆仁西渡求法及一些使臣出使我国东北的记载，西南丝绸之路涉及云南、四川及柬埔寨等线路的历史人物，尽可能以人物为纽带，全景式展示古代驿传线路的走向和演化。

在写作中，力求尽可能采取现场还原的方法，把这些驿路过客的故事讲得生动些，但又格外困难，许多人物在文献资料中的信息十分有限，如甘英、韦节、杜环、杨佐、常德等，他们的经历几乎是在只言片语的史料中搜寻出来的，还有些人物从驿传的角度被淹没了的，如范成大、拉班·扫马、王守仁、盖耶速丁等，本书中首次作了挖掘。对于更多的经行者，基本上是从文本研究的角度出发，深读著述或史料，从表层深入其里，搜寻不为一般阅读所注重的信息，沿着他们的行经路线绘制道里行程图，捕捉地理历史上独具特色的记载，并从宏阔的历史背景上作以阐释，让读者对其人其事有所感知。而方寸兴波，篇幅有限，特别是那些经行者的私家之作，所记皆个人足履目击所得，一方面真实可信，另一方面形式自由，亦史亦文，生动活泼，让人难以取舍，很多颇有价值的东西不易展现，留下诸多遗憾。

当然，这个“客厅”里也有缺席的贵宾，如开创了丝绸之路“凿空”历史的张骞、佛教东传的鸠摩罗什、西天取经的玄奘、中国旅行家徐霞客、西方旅行家马可·波罗、七下西洋的郑和、东渡日本弘法的鉴真，还有走过丝绸之路的纪晓岚、林则徐、左宗棠……因这些人物家喻户晓，所载亦多，这本书里只在适当的地方作以照应，不再单独成篇赘述。

柯 英

2016年5月20日

前言

40多年前，位于丝绸之路黄金段的嘉峪关近旁，考古工作者意外发现魏晋墓葬，墓室的壁砖上绘满了图画。当时我作为甘肃电视台的记者正在河西走廊采访，得知消息后，立即提上摄像机，拨开乱石堆，钻入数十米深的地下，拍摄了墓室四壁画像砖上的精美图画。此报道很快在中央电视台《新闻联播》播出，轰动全国。

其中的一块画像砖不久被拂去尘埃，引起了专家的注意。砖面上一名驿使手持公文，骑马急驰，生动地再现了我国古代驿使的形象，随后此图被命名为《驿使图》。

北京长安街的中国邮政博物馆前、嘉峪关市火车站前，竖立起了以《驿使图》为原型的巨型雕塑；中华全国集邮联合会第一次代表大会也以《驿使图》为图案，发行了小型张纪念邮票。一时间，《驿使图》得到历史、文化、考古、邮政界的高度关注，古代驿传成为热门话题，《驿使图》遂被定为中国邮政的形象标识。

历史赋予了《驿使图》的发掘地—嘉峪关市一个探寻、研究、弘扬驿传文化的使命，在国家“一带一路”战略引领下，嘉峪关市紧紧依托这一靓丽的城市名片，率先投入了对中国古代驿传文化的探索研究。

也许是一种缘分，在《驿使图》发现40多年后，笔者又受嘉峪关市《丝路驿传丛书》编委会的重托，投入到这套丛书的总体设计和主编工作。自2013年春天开始筹划，经组织写作团队、确定编写大纲、实地考察采访、文稿撰写审





定，不觉已历时三年。在丛书即将出版之际，此刻回顾编辑工作不仅是必要的总结，也是对读者的汇报。

一、从信息传递的新视角考察古代驿传

中国古代驿传，一般认为产生于商周，定制于秦汉，兴盛于唐宋，光大于元明清，消亡于清末民初，历史悠久，体系庞大，部署严密。驿传也称邮驿，是国家传递政令军情公文、接待来往官员使节以及调运物资贡赋，管控商旅通行的组织机构。早期称传、遽、邮、置等，后统称邮驿，元代称站赤，以后多称驿站，也有亭、舍、馆、铺、烽、戍、汛、墩等称谓。自古邮驿并置，都是古代交通系统重要的组成部分。中国是世界上最早建有驿传制度的国家之一，到了封建时代，驿传已在世界上居于前列。

在世界邮驿史上，有埃及第十二王朝（约公元前1991～前1786年）关于通信活动的记载，公元前10世纪亚述帝国已出现石砌驿道，波斯帝国（公元前600～前529年）的邮驿曾由骑兵担任以传达政令，罗马帝国在公元前2世纪以后也已将邮驿列入军事行政机构。我国邮驿制度沿袭三千年不断，更有着自己的文化特点。尤其是汉代以来，丝绸之路国际大驿道开通之后，在东西文化交流中更促使了我国的驿传制度日臻完善。

“网络的本质在于互联，信息的本质在于互通。”信息传递是古代驿传最主要的功能，也是中国古代驿传的本质和核心。古代条条驿道如同今天根根电缆织就的网络，古代匹匹驿马如同今天高速传递的代码。古代先民通过拆封检、查验符牌、借助字验等解密方式获得信息，今天我们则通过电脑、手机等载体解码获取信息。如果说今天的世界已经由互联网整体连通的话，其实古代中国数百条驿道、数千座驿站、数万匹驿马车乘、数十万驿卒所构成的驿传系统，无疑就是当时的“互联网”、今天信息网络的源头。

古人通过不同的传递方式和信息载体，依照严密的管理系统，以发布接



收各种信息作为有效的统治手段，并将其列为朝政大事，这便成为今日邮政的前身，为我国政治上的统一、维护民族地区之间的和谐发展以及促进欧亚大陆经济文化的交流做出了巨大贡献。中国古代驿传系统不仅是丝绸之路畅通的基本前提，也是商贸文化交流的重要保障，由此形成的独特文化类型，也应是申报世界文化遗产的重要资源。

从这个角度出发，我们就可以将古代驿传放在今天的信息传播视野中，去揭示其独特的时代特征。

二、从文化形态结构上解读古代邮驿

文化是人类创造的物质世界和精神世界的总和，一般由物质文化、制度文化和精神文化三个层面组成。通过对大量驿传文史资料和有关驿传文物遗址的搜集考察梳理，我们发现，中国古代驿传系统经过历代的不断完善发展，无论从精神层面、制度层面，还是物质层面，都具有自己鲜明的文化特征和丰富的文化内涵。驿传作为国家统治手段和信息传播的系统工程，对我国历代的政治经济、军事外交、行政管理、基础建设等所产生的重大作用是不言而喻。

遗憾的是，由于受诸多因素限制，目前学术界还没有把“驿传”及其系统作为一种特殊文化形态凸显出来，并加以深入研究。

笔者认为，中国古代超前的信息传递理念、较为完备的驿政法令、邮驿政策以及较为完善的驿道、驿站、驿使、驿媒等基础建设，形成了较为发达的驿传网络，构成了独特的驿传文化。其悠久的历史、丰富的内涵，是中华文明的重要内容，也是中华民族优秀文化的重要组成部分。

因此，中国古代的“驿传文化”，可以看做是在中国历代统治者信息传播理念的精神文化主导下，以驿丞、驿卒等驿使为主的机构、人员依据驿政法令、驿传政策等制度文化，借助公文、信件、虎符、腰牌、驿印、封检、烽火、密



码诸多驿媒等制度、物质文化载体，在驿道、驿站、驿关、驿舆、驿隘等物质文化平台上进行的大规模、全方位的信息传递方式。

《丝路驿传丛书》是一套文史普及性质的丛书，而非学术研究的理论专著，我们以丝绸之路东段，即陕西、甘肃和新疆，兼顾周边延伸地段的河南、宁夏、内蒙古、四川、青海、西藏等地的驿传文化形态为对象，以驿传史料实物介绍和现场探寻考察为主的方式，选择具有驿传文化共同属性的“驿政”、“驿道”、“驿站”、“驿关”、“驿隘”、“驿使”“驿舆”和“驿媒”，分8卷向广大读者推介这一文化遗产。根据各卷涉及的类别内容不同，其中，《驿政卷》《驿使卷》《驿舆卷》《驿媒卷》以历史进程的时间为序，《驿道卷》《驿站卷》《驿关卷》《驿隘卷》以自东向西的空间为序。

《驿政卷》 着重讲述驿传制度的文献，包括历代驿传的有关律令法规、管理条例、机构序列、官职设置、刑罚奖惩等制度性规定。

《驿道卷》 道路是驿传的基础。古代驿道是一个网状结构，是以各个朝代的京城为中心辐射，四通八达。本卷则以陆上丝绸之路的主干线为主，同时也涉及延伸段的有关支线。

《驿站卷》 驿站是驿道上的节点，是保障邮件传递、接待人员和传送物资的专设站点，承担提供食宿、马匹车乘交通工具等职能，包括有馆舍、马厩、仓储等相应设施。

《驿关卷》 着重讲述设立在驿道上行使驿政法令的关卡。

《驿隘卷》 着重讲述驿道上的峡谷、渡口、大坂、桥梁、栈道等险要的地方，它是驿道的延伸。

《驿使卷》 驿使是传递信息的执行者，除了少数严格意义上的负有官方使命的专职人员外，绝大多数是奔波在驿道上而没有留下姓名的驿卒。本书从广义的“驿使”出发，选择了一批虽不是专职驿使，却客观上行使了驿使



作用、传递了重要信息的代表人物，包括文人、商旅、僧人、艺人、匠师、军人等。

《驿舆卷》 驿舆指负载公文邮件、传输人员、物资的各种交通工具，如以马匹为主的牲畜，各种车辆、船舶等。

《驿媒卷》 驿媒是驿传过程中有效承载、传递信息的各种载体，如公文、信件、虎符、官印、过所、封检、腰牌、密符等，它不仅是驿传的物质文化，也是驿政制度文化的延伸。

三、从田野调查的途径探寻驿传遗迹

考察研究历史有三大信息源：一是借助史籍文献记载；二是利用考古文物遗存；三是通过田野调查考察。

《丝路驿传丛书》作为立足于严谨学术基础上的文化读物，不仅是以丝绸之路为依托对驿传文化的一次全面系统的知识性讲述，同时，在注重知识性的同时，将历史研究与现实存在结合起来以提高可读性，服务于优秀历史文化遗产的保护开发和传承。为此，对古驿道、古驿站、古遗址等的考察就成为我们的重要选择。

为此，我们先后分七批奔赴北京、河南、陕西、甘肃、宁夏、青海、内蒙古等省（区）的50多个市县、150多处驿道驿站、关隘渡口、驿传遗址和各地博物馆，重温历史、感受环境、体验驿传、调查访谈，通过实地考察，充实了我们对驿传文化系统的宏观把握和驿传文化形态的微观认识，不仅有了新的发现，还纠正了史籍记载中的一些错讹缺失。尤其是在丝路沿线驿传遗存濒临消失之际，我们的考察活动无疑就是一次带有抢救性质的珍贵记录。

我们充分注意到数字时代被视觉符号主导、被海量信息困扰、被有限时间分隔的读者获取信息知识的现实，把立足于严谨学术基础上的通俗解读，兼顾精深阅读与微阅读作为丛书的基本定位。本着“讲好驿传文化的故事、普



及历史文化知识、发掘丝路文化遗产、服务当代文明建设”的宗旨，每卷以50多个具有相应代表性的驿传文化形态的内容，采取图文并茂的编排形式，向读者隆重推出。

在此，也希望读者通过阅读此书，能对“一带一路”战略的历史定位加深理解认识，能引起广大读者对我国驿传文化的兴趣。

如此，则是我们最大的欣慰！

刘 炘

2016年7月

目 录

- 两度出使定楼兰——傅介子 /001
- 明习外国事 勤劳数有功——常惠 /006
- 中国历史上首位女外交家——冯嫫 /011
- 悬旌万里扬汉威——段会宗 /016
- 三十载的西域奔走——班超 /021
- 一次未竟的欧洲远行——甘英 /027
- 西行求法第一人——朱士行 /033
- 花甲之年万里行——法显 /039
- 宣扬国威至西域——宋云 /044
- 万国博览会的特使——裴矩 /049
- 奉命西行通好西域——韦节 /054
- 与玄奘比肩的西行求法高僧——义净 /058
- 旅唐新罗僧的天竺巡礼——慧超 /063
- 日本入唐求法僧的足迹——圆仁 /069
- 入竺归来四十载——车奉朝 /074
- 四使印度的传奇——王玄策 /080
- 一路西行一路诗——岑参 /086
- 一位被俘书记官的西方游历——杜环 /091
- 首次出使于阗的“书记员”——高居诲 /097
- 使高昌回鹘行踪——王延德 /103
- 应募入滇买马——杨佐 /109
- 文理兼通的谈判特使——沈括 /115
- 佛经角上记行程——继业 /121
- 履冰使金全节退——范成大 /127





- 入蜀归来诗满筐——陆游 /132
- 金国的乞和使者——吾古孙仲端 /138
- 西觐之旅见闻多——常德 /143
- 驰驿西域著诗文——耶律楚材 /148
- 西行布道的旅程——丘处机 /154
- “上帝”遇到“可汗”的尴尬——柏朗嘉宾 /160
- 第一个到欧洲的中国使者——拉班·扫马 /166
- 与郑和齐名的外交家——侯显 /171
- 民间航海家对世界的寻找——汪大渊 /176
- 把元代中国介绍给世界——伊本·白图泰 /183
- 奉命随使柬埔寨——周达观 /189
- 出将入相 文德武功——杨一清 /194
- 三年驿丞悟大道——王守仁 /201
- 仗节五出玉门关——陈诚 /207
- 来自帖木儿帝国的使者——盖耶速丁 /213
- 首位立足中国的西方传教士——利玛窦 /220
- 一个基督徒的中国向往——鄂本笃 /227
- 康熙大帝的贴心“秘书”——高士奇 /233
- 假道俄罗斯至土尔扈特——图理琛 /240
- 旅居新疆的实况记录——七十一 /246
- 且把流放当宦游——洪亮吉 /252
- 谪戍伊犁开创西北史地学——祁韵士 /258
- 实地考察边疆的地理学家——徐松 /263
- 题向天山青数行——方士淦 /270
- 外放莎车经行记——倭仁 /276
- 中国西北探险与发现——斯文·赫定 /282
- 一半是天使，一半是魔鬼——普尔热瓦尔斯基 /289
- 戎马驰骋一书生——萧雄 /295
- 侍父入疆赴任的见闻——陶葆廉 /300
- 参考文献 /306
- 后记 /309