

明

史



廣萬斯同
撰

上海古籍出版社

明史



〔清〕萬斯同
撰

上海古籍出版社

明史卷五十

志三十四

禮八

吉禮八
歷代帝王陵廟三皇先賢聖師先師孔子

歷代帝王陵廟洪武三年遣使訪先代陵寢仍命各行省具圖所在諸陵及廟以進凡七十有九禮官考其功德昭著者曰伏羲神農黃帝少昊顓頊唐堯虞舜夏禹商湯中宗高宗周文王武王成王康王漢高祖文帝景帝武帝宣帝光武明帝章帝後魏文帝隋高祖唐高祖太宗憲宗宣宗周世宗宋太祖太宗真宗仁宗孝宗理宗凡三十有六各製袞冕服函香幣遣秘書監丞陶詡等往修祀禮每陵以白金二十五兩具祭物陵寢之發者掩瘞之壞者完築之廟之敝者因其舊而葺之無廟者設壇以祭仍令有司禁樵採歲時祭祀以為常牲用大牢帝親製祝文遣之四年禮部定議合祀帝王三十五在河南者十陳州祀伏羲商高宗孟津縣祀漢光武洛陽縣祀漢明帝章帝鄭州祀周世宗鞏縣祀宋太祖太宗真宗仁宗在山西者一榮河縣祀商湯在山東者二東平縣祀唐堯曲阜縣祀少昊在北平者三內黃縣祀商中宗滑州祀顓頊高辛在湖廣者二鄖縣祀神農寧遠縣祀虞

舜在浙江者二會稽縣祀夏禹宋孝宗在陝西者十五中部縣祀黃帝咸陽縣祀周文王武王成王康王宣王漢高帝景帝咸寧縣祀漢文帝興平縣祀漢武帝長安縣祀漢宣帝三原縣祀唐高祖醴泉縣祀唐太宗蒲城縣祀唐憲宗涇陽縣祀唐宣宗歲祭用仲春仲秋朔器用籩豆各八登一鉶二簋簋各一組一爵三尊三籩一牲用大牢于是遣使詣各陵致祭陵置一牌刊祭之月日牲帛之數于其上俾所在有司守之以為常式已而命有司歲時修葺設陵戶二人守視又于三年一次出祝文香帛傳制遣太常寺樂舞生齋往所在命有司致祭其所祀者視前去周宣王漢明帝章帝而增祀媯皇于趙城縣後魏文帝于富平縣元世祖于順天府及宋理宗凡三十六帝後又增祀隋高祖于扶風縣又命帝王陵廟所在官司以春秋二仲月上旬擇日致祭六年建歷代帝王廟于京師欽天山之陽畧用太廟同堂異室之制為正殿五室中一室以居三皇東一室以居五帝西一室以居夏禹商湯周文王又東一室以居周武王漢光武唐太宗又西一室以居漢高祖唐高祖宋太祖元世祖每歲春秋致祭已而以周文王終守臣服唐高

祖由太宗而得天下命皆寢其祀增祀隋高祖七年令帝王廟皆塑衮冕坐像惟伏羲神農未有衣裳之制不必加以冕服八月帝躬祀于新廟自伏羲至元世祖凡十七帝為五室每室共用牛羊豕各一祝一位位用簋豆各十簋簋登餽各一爵各三帛各一白色共設酒尊五于殿之西階又設酒尊三于殿之東階先期齋戒二日遣中書省臣省牲至日皇帝服衮冕行事已而罷隋高祖之祀凡五室十六位二十一年令每歲郊祀附祭歷代帝王于大祀殿仍以歲八月申旬擇日遣官祭于本廟其春祭傳之命禮臣定遣官行禮儀祭物改用每位簋簋各二餽二五室共設酒尊三爵四十八簋五于中室東南西向設祝文案于西又定每三年傳制遣道士齋香帛令有司祭于各陵寢之殿則傳本廟之祭是年詔以歷代名臣從祀帝王廟禮官奏擬三十六人以進帝曰古之君臣同德者終始一心載在史傳萬世不泯國家祀典必合公論不可徒觀其跡而不究其實也若宋趙普負太祖為不忠不可從祀元臣四傑木華黎為首不可以其孫從祀而去其祖可祀木華黎而罷安童既祀伯顏其阿朮亦不必祀如漢陳平馮異東潘美皆

有節義無善始終可從廟祀於是定以風后力牧皋陶夔龍伯益伊尹傳說周公旦召公奭太公望召虎方叔張良蕭何曹參陳平周勃鄧禹馮異諸葛亮房玄齡杜如晦李靖李晟郭子儀曹彬潘美韓世忠岳飛張浚木華黎博爾忽博爾朮亦老溫伯顏凡三十七人從祀于東西廡為壇四每壇用羊一豕一簋豆各二簋簋各一酒盞三十饌盤一篋一位位餽一帛一皆白色永樂後帝王廟遣南京太常寺官行禮嘉靖九年罷歷代帝王南郊從祀令建廟京師歲以仲春秋致祭并罷南京廟祭十年春廟未成躬祭歷代帝王于文華殿分設帝王五壇十六位丹陛東西分設名臣四壇三十七人禮部尚書李時言舊儀三獻畢有賜福胙之文賜者自上而下之義惟郊廟社稷宜用其歷代帝王與皇上等倫止宜云荅于義為當復上其儀命大學士翟鑾尚書梁材李時汪鉉分奠十一年夏始建廟于都城之西名曰景德崇聖之殿東西兩廡南砌二燎爐殿後為祭器庫前為景德門門外東為神庫神廚宰牲亭鐘樓西為住持房又前為廟衙門東西二牌坊曰景德街正殿亦為五室位次如舊是秋廟成親詣致祭嗣後歲以春秋仲

月太常寺先期奏請遣大臣一員行禮四員分獻凡遇子午卯酉祭于陵寢之歲則停秋祭二十四年以禮料陳樂言元世祖不宜廟祀乃命帝王廟及墓祭俱斥罷其專廟在兩京者亦撤去之并罷從祀木華黎等五臣復遷唐太宗與宋太祖同室凡十五帝從祀名臣三十二人

三皇明初仍元制以三月三日九月九日通祀三皇洪武元年令以大牢祀三皇二年遣中書叅政蔡哲祀三皇以勾芒祝融風后力牧配享勾芒祝融居右風后力牧居左又以俞附桐君傲貸季少師雷公鬼史區伯高岐伯少俞高陽十大名醫從祀儀同釋奠三皇位用籩豆各八簋簋各二登鉶各一爵三犧尊象尊山罍各一幣各一白色祝一共用牛羊豕各一配位用籩豆各四簋簋各一鉶一爵三犧尊象尊各一幣一白色祝一共用牛羊豕各一四年諭中書省臣曰天下郡邑咸有三皇廟前代帝王皆不親祭徒委之醫藥之流且令郡縣通祀豈不褻瀆至先舜禹皆聖人有功天下後世又不立廟此何說也禮部同翰林太常議以前代聖帝賢王唐以來皆祭于陵寢玄宗嘗立三皇五帝廟于京師至元成宗時乃立三皇廟

于府州縣春秋通祀而以醫藥主之甚屬非禮帝曰三皇繼天立極開萬世教化之原而顧汨于醫師其可乎自今命天下郡縣毋得褻祀止令有司祭于陵寢正德十一年立太昊伏羲氏廟于秦州秦州古城紀地從巡按御史馮時雄請也嘉靖間建三皇廟于太醫院之北名景惠殿前為景威門門東為神庫西為神廚中奉三皇及四配其從祀列于兩廡傲貸季鬼史區天師岐伯俞附伯高少俞少師桐君太乙雷公馬師皇伊尹神應王扁鵲倉公淳于意張機十四人在東廡王叔和華佗皇甫謐巢元方抱朴子葛洪真人孫思邈藥王韋慈藏故玄子玉冰錢乙朱錄劉完素張元素李杲朱彥修十四人在西廡凡二十八人歲仲春秋上甲日太常寺題請遣禮部堂上官行禮太醫院堂上官二員分獻用少牢後建聖濟殿于內以祀先醫春秋祭同三皇而以太醫官主之二十一年以太醫院廟制猷臨弗稱命展拓之聖師之祭始于世宗奉皇師伏羲氏神農氏軒轅氏帝師陶唐氏有虞氏王師夏禹王商湯王周文王武王九聖南向左先聖周公右先師孔子東西相向每歲春秋開講先期一日皇帝服皮弁服拜跪行釋奠

禮用美酒果脯帛祭于文華殿東室初東室有釋像帝以其不經撤去之乃祀先聖先師是日帝自為祭文行奉安神位禮令輔臣張孚敬等及講官徐縉等入拜先是洪武初司業宋濂上議欲如建安熊氏之說以伏羲為道統之宗神農黃帝堯舜禹湯文武以次列焉祇祀天子之學則道統益尊太祖不從至是世宗始倣其意行之間遣輔臣及大臣代拜十六年移祀于永明後殿行禮如初其後常遣官代祭隆慶初仍于文華殿東室行禮

至聖先師孔子廟祀自漢晉及隋或稱先師或稱先聖宣尼宣父至唐玄宗始謚為文宣王宋真宗加號至聖元成宗復加號大成明初太祖入江淮府先謁孔子廟洪武元年二月詔以大牢祀孔子于國學仍遣使詣曲阜致祭臨行謂曰仲尼之道廣大悠久與天地相並故後世有天下者莫不致敬盡禮修其祀事朕今為天下主期在明教化以行先聖之道今既釋奠國學仍遣爾修祀事于闕里爾其敬之八月遣官釋奠于先師孔子遂定制以每歲仲春秋上丁日降香遣官祀大成至聖文宣王于國學以丞相初獻翰林學士亞獻國子祭酒終獻牲用牛羊豕各一

幣一白色蓮豆各八盞盞各二登一鉶二犧尊象尊山罍各一四配位牲用羊一豕一幣一白色蓮豆各四盞盞各一登一從祀十哲兩廡各用蓮二豆二先期皇帝齋戒獻官陪祀執事官皆散齋二日致齋一日前祀一日皇帝服皮弁服御奉天殿降香至日丑時行事祝文曰惟王德侔天地道冠古今刪述六經垂憲萬世茲維仲秋謹以制幣牲齊粢盛庶陳明薦以充國饗聖公郊國宗聖公沂國述聖公鄒國亞聖公配二年遣祭酒孔克堅祀先師于闕里出內府香幣并白金百兩俾具祭物仍命通贊舍人張漢英副之諭克堅曰先師孔子扶持世教功德廣大萬世帝王之師也今命爾往祭蓋以爾先師子孫祭必敬饗宜致誠潔以副朕懷三年詔革去諸神封號皆從本稱惟孔子善明先王之要道為天下師以濟後世非有功于一方一時者可比所有封爵宜仍其舊又命來歲曲阜廟庭官給牲幣俾衍聖公祀事歲以為常四年國子監司業宋濂上孔子廟堂議欲復先聖東向先師南向之制又去像設主禮儀樂章多所更定帝未悅謫濂官禮部奏定儀物正位蓮豆各十酒尊三爵三餘如舊四配位每位羊一豕一酒尊一餘同

正位從祀十哲東五位共用豕一分置各位前帛一爵一每位蓮豆各四簋簋各一鉶一酒盞一西五位同東廡五十三位為十三壇共用豕一分置各壇帛一爵一每壇蓮豆各四簋簋各一酒盞一西廡五十二位亦為十三壇陳設與東廡同初孔子神像設于高座而蓮豆藝爵皆陳座下弗稱于儀至是定議祭物陳設各為高案蓮豆簋簋登鉶悉代以磁器牲用熟樂生四十八人引樂二人凡一百一十人禮部又請選京民之秀者充樂舞生帝曰樂舞乃學者事况釋奠所以追崇先師宜擇國子監生及公卿子弟在學者預教肄之五年罷孟子配享踰年帝曰我聞孟子辨異端聞邪說發明孔子之道宜配享如故七年二月上丁日食改用仲丁又命各處名宦鄉賢之祀附先師廟或別祠歲以仲春秋祭用少牢十五年新建太學成其制廟學皆南向廟在太學東中為大成殿殿左右兩廡前為大成門門左右列戟二十四門外東為犧牲廚西為祭器庫又前為靈星門太學正堂曰彝倫堂中為祭酒司業公署左為祭酒司業講授之所右西列席東向為博士課試之所前為太學門又前為集賢門彝倫堂復為六堂曰率性曰修道曰

誠意曰正義曰崇德曰廣業諸生肄業居之堂之東西皆列三館初教學正學錄居之丞簿有看會俱有崇廟釋者滿階陳湯列學之旁以宿諸生為之號房書畫手書名附因給米膳之自經始以來駕數臨視至是落成遣官祭先師孔子命翰林學士宋訥記其樂舞頒釋奠先師祀于儀注于天下府州縣學先師位前尊三爵三登七鉶三蓮豆各八簋簋各二簋一簋以帛牲羊一豕一四配位共酒尊一各爵三登一鉶三蓮豆各六簋簋各一簋一實以帛牲共羊一豕一鮮豕四體中哲位共酒尊一東五位爵五鉶一蓮豆四簋一簋一帛簋所牲用豕一鮮為五體西五體和羹東西廡每四位共崇案爵四蓮二豕二簋一簋一牲用豕一鮮為百八分兩廡各設香案一簋一實帝皇獻府州縣各以正官行之有布政司則以布政司官行之其分獻則以本學儒職或老成儒士或主哲兩廡一獻其祭服則主祭陪祀官與執事者服也臨祀儒士則用深衣幅巾每歲以春秋二仲月上辛日行事初國學正祭遣國子祭酒復遣翰林院官繼祭酒初與儒士偕遣次十七年教每月朔望祭酒以下行釋菜禮鄆縣長來詣學行香二十六率

頒大成樂器于天下二十八年行人司右司副楊砥疏言漢楊雄仕莽為大夫刺秦美新之論取譏萬世董仲舒三策及正誼明道之言足以扶翼世教今孔子廟從祀有雄而無仲舒臣以為退雄進仲舒庶合萬世公論從之三十年以國學孔子廟監命工部改作之其制皆帝自規畫大成殿六楹高丈三丈餘深四丈七尺廣四丈七尺墀廣二十丈深三十七丈大成門六楹靈星門三東西廡七十六楹神廚庫皆八楹宰牲所六楹國子博士羅恢疏言孔廟從祀當時若有優于宰子論語記有若文行者四皆有禪世教祀宰子者亦四皆見責于聖人宜以有若居十哲位次而宰子居兩廡公伯寮汨亂聖門不宜從祀遽伯玉孔子故人宜移兩廡位于啓聖王廟從祀不報永樂初建廟于太學之東中為廟南向東西兩廡丹墀西為庖所正南為廟門門東為宰牲亭神廚西為神庫持敬門廟門之正南為外門八年給事中王諱言濟南府長山等縣文廟聖賢塑像衣服在袵前代舊俗固循未革令天下學官凡文廟繪塑衣服不合古制者悉改正之宣德三年以四川萬縣訓導李諱言命禮部考正從祀先賢名位頒示天下正統二年

宋儒胡安國蔡沈真德秀從祀三年禁天下祀孔噉于釋老宮先是四川永川縣訓導諸華言近年僧道敬假孔子以取信于人乃繪肖三像並列供奉如來別縣舊有祠因三聖坐佛氏于殿中老子居左孔子居右棄侮不經帝以愚民無知妄作命行在禮部通行天下禁革孔顏孟三氏子孫教授裴祝言天下文廟雖繪傳道以列位次閭里家廟宜正父子以敬妻倫顏子曾子子思子也配享殿庭無繇子曾伯魚父也從祀廊廡非惟名分不正抑恐神不自安况叔梁紇元己追封啓聖王創殿于大成殿西崇祀而顏孟之父俱封公爵惟伯魚子曾仍為侯爵乞追封為公爵偕顏孟之父俱配啓聖王殿庶名位胥安人倫依敬又言祭告孔子祝文稱王在天下則可在子孫則不宜乞易惟王為仰惟我祖帝是其言命行在禮部行之仍命翰林院議伯魚子曾封號以聞八年湖廣慈利縣署教諭蔣蔣明奏元臨川吳澄當從祀孔廟命禮部會官議大學士楊士奇等言元正學大儒惟許衡及澄二人其卒也皆謚文正今衡既從祀澄當如之乃追封臨川郡公命兩京國子監及天下儒學一體從祀十二集直隸按臣李奎奏孔子之聖歷代

有褒贈乞勅考古制定以為萬世莫如之美謚帝以孔子萬世帝王所尊功德難名雖累百言何足為重不必增謚景泰七年福建僉事呂昌奏奉詔以顏孟程朱有功德學特令有司建祠奉祀崇儒重道之典至矣近者臣謁朱文公祠見其左列黃文肅幹劉文簡燦右列蔡文正沈真文忠德秀如孔子四配之設以其皆傳朱子之學著書立言闡明治道未必無補乞勅儒臣會議于春秋祀朱子之日增豕羊各一折為四分羹酒茶果如朱子儀以合祀四子于一堂之內從之成化二年追封董仲舒為廣川伯胡安國為建寧伯蔡沉為崇安伯真德秀為浦城伯十二年蔡酒周弘謨請加孔子美謚或封帝號或以大成至聖易為聖神廣運四字既用天子冠冕章服亦當用天子籩豆脩舞宜增十籩十豆為十二增六脩之舞為八脩使天下後世知聖朝尊崇先聖之意事下禮部尚書鄒幹等覆奏太祖革去神號惟孔子封爵得仍其舊今欲易為聖神廣運此四字出于伯益贊堯之詞昔宰予謂孔子賢于堯舜則非贊堯之詞可盡不若大成至聖四字出于孟子中庸猶僅可擬議太祖建都南京創國子監止用神主不設塑像今國子監

所有塑像皆屬前元之舊不忍撤毀之故其冕十旒疏衣十二章亦非聖朝之制而籩豆舞脩之數則祖宗斟酌已有定式若論孔子之功當極其褒崇則雖罄海陵之珍奇全天子之名器亦未足以盡報本之誠所以我朝列聖有見于此舉因其舊無所增改况謚號之易否器數之加否舉不足以為孔子重輕所貴于孔子之道身體而力行之擴充而推極之以惠綏元元保乂邦家使舉世蒙至治之澤是乃尊崇孔子之實聖君賢臣所宜留意者也封號籩豆脩舞仍舊為宜詔從之十三年洪謨復以為請乃詔增孔子籩

豆為十二道翰林學士商輅告文廟王獻告于闕里弘治元年禮科給事中張九功言文廟從祀世教所關不可不慎如蘭陵伯荀况扶風伯馬融偃師伯王弼成都伯楊雄俱得罪名教宜黜之我朝文清公薛瑄篤志好學子道有見宜進從祀之列少詹程敏政亦言馬融劉向賈逵王弼何休戴聖王肅杜預八人雖有訓詁其行不足稱宜褫爵罷祀鄭眾盧植鄭玄服虔范滂五人雖若無過而所著未能發明聖學止宜各祀于其鄉申張申黨其實一人位號宜存其一公伯察蔡冉何蓮瑗林放五人家語不載亦宜罷

祀武各附祭廟賢祠又后蒼有功禮記宜與王通
璦二人俱加爵從祀俱下禮官集議尚書周洪謨等
言楊雄梁武中已罷從祀薛瑄在成化初亦議其明
道著書尚未若黃幹補廣之親承微言金履祥許謙
之推衍緒說若后蒼雖能明高堂生之禮然漢以二
戴慶晉三家立于學官而蒼之禮不與焉王通河汾
之師道雖存而不免于僭經胡瑗蘇湖之教雖立而
無鉅功于聖道遽躋從祀未敢謂然昔朱子嘗因釋
奠狀申禮部考正從祀兩廡諸賢位次未嘗有一言
謂荀况等非所當祀者此非慎于闕疑則必志于從
厚况經太祖神謨聖斷百有餘年謹僉議曰仍舊帝
是之八年追封楊時為將樂伯從祀位列司馬先之
次十二年闕里孔廟燬勅山東撫按重建給事中吳
世忠言孔子為萬世帝王之師今禮用天子而號猶
稱王乞加封文祖大成至聖帝以盡稱尊之典又言
子雖齊聖不先父食今顏子曾子子思既在配享之
位而其父顏無繇曾點孔鯉猶列兩廡今孔廟正殿
復有啓聖殿乞以無繇點鯉為之侑先儒之父如程
珦朱松亦得列于其次祭祀以二丁前一曰行禮束
十哲之數不儉有若而升子張近代及我朝黜王廢

石楊雄而淫亂之馬融奢濁之范甯猶未艾點乞
十哲去子張而升有若于兩廡如公孫龍公伯寮荀
况王弼之徒亦所當去而融察二人則決去之程朱
之後如謝良佐尹惲呂大臨游酢蔡元定羅從彥李
侗陸九淵黃幹陳淳張洽魏了翁何基王柏元之劉
因國朝之吳與弼薛瑄乞各令從祀于其鄉學下所
司知之福建延平府學教授徐彰奏宋儒羅從彥李
侗上接楊時之傳下開朱熹之學有功聖門宜令從
祀孔子廟庭禮部會議從彥著述不多素所引侗說
于集註者亦不過一二從祀廟庭未可輕議請行本
縣立祠春秋致祭從之十七年重建孔廟成遣大學
士李東陽往祭告并立御製碑文會孝肅皇太后喪
中止喪畢仍遣東陽往賜勅以行正德十五年太常
寺奏以二月八日祭先師孔子帝以郊祀未舉令俟
郊後遇丁日致祭十六年詔有司改建孔氏家廟之
在衢州者官給錢董其役令其孫博士孔承義奉祀
嘉靖九年大學士張孚敬言方今聖明釐定祀典先
聖先師尚有當更正者如叔梁紇及顏路曾皙孔鯉
皆從祀兩廡原聖賢之心豈安于是請于大成殿後
另立一堂祀微梁紇而以顏路曾皙孔鯉配之又唐

孔子宜稱先聖先師而不稱王祀宇宜稱廟而不稱殿神宜用永主其塑像宜毀邊豆用十樂用六佾配位公侯伯之號宜削止稱先賢先儒其從祀申黨等宜罷祀林放等宜各祀于其鄉后蒼王通歐陽修胡璣蔡元定宜增入從祀命禮部會翰林諸臣議編修徐階疏陳不可帝怒謫階官乃御製正孔子祀典說示禮部文多不載已復為正孔子祀典申記俱令禮部送史館張孚敬復為正孔子廟祀典或問奏之帝嘉其議論詳正并命禮部集議于是御史黎貫等言聖祖初正祀典天下撤遺諸神皆去其號惟先師孔子如故良有深意令除去塑像止設主然猶存之蓋不忍毀之也我朝祭酒周洪謨亦謂夏商周之稱王猶唐虞之稱帝謂孔子周人常用周制止稱王可也謂夫子陪臣不當稱帝非崇德報功之意此皆前人成論不可輒更下法司會訊褫言者職已而給事中王汝梅等極言孔子祀典不宜去王號陛下萬幾之外復留神殷禮已不勝其勞瘁今大工未成而又及此竊恐生事之臣望風紛起國家自茲多事聖心焦思亦無寧日帝斥其謬論令錄前說記示之于是禮部會內閣詹事轅林諸臣議奏人以聖人為至聖人

孔子為至聖宗稱孔子為至聖其意已備今宜領兩京國子監及天下學校于孔子神位宜題稱至聖先師孔子神位去其王號及大成文宣之稱改稱大成殿為先師廟大成門為廟門其四配稱後聖顏子宗聖曾子述聖子思子亞聖孟子十哲以下凡及門弟子皆稱先賢某子左丘明以下皆稱先儒某子不復稱公侯伯遵聖祖首定南京國子監規制製木以為神主仍擬大小尺寸著為定式其塑像國子監責令祭酒等官學校責令提學等官即令屏撤每遇春秋祭祀遵照國初舊制用十邊十豆天下各學八邊八豆其樂舞止用六佾凡學創立一祠中祀叔梁紇題稱啓聖公孔氏神位以無繇曾點孔鯉孟孫氏配俱稱先賢某氏至從祀之賢萬世瞻仰所係誠重不可不考其得失以清祀典申黨即申張位號宜一公伯察秦冉顏何荀况戴聖劉向賈逵馬融何休王肅杜預吳澄宜罷祀林放蓬瑗盧植鄭衆鄭玄服虔范甯宜各祀于其鄉后蒼王通歐陽修胡璣宜增入從祀俱准議行又以行人薛侃議進陸九淵從祀十年國子監建啓聖公祠成從禮部尚書李時等言春秋祭祀與文廟同日所用邊豆牲帛視四配東西南祀

位視十哲從漢先儒程珦朱松蔡元定視廟廡是引
文廟代主祭者欲遣輔臣則祭酒于啓聖祠行禮南
京國子監祭酒于文廟司業于啓聖祠各行禮遂定
制殿中先師南向西配東西相向稍後先賢閣損冉
耕冉雍宰予端木賜冉求仲由言偃卜商顏孫師十
哲從祀亦東西相向兩廡從祀先賢滄臺臧明宗未
齊原憲公冶長南宮适萬崇漆雕開樊須司馬耕公
西亦有若琴張申張陳亢正馬施梁鱸公哲哀商瞿
冉孺顏幸伯虔曹卹冉季公孫龍漆雕哆秦商漆雕
徒父顏高商澤壤駟亦任不齊石作觸公良孺公夏
首公肩定后處郭單奚容箴罕父黑顏祖榮旂泰祖
左人鄆句井疆鄭國公祖句茲原亢縣成康紫燕伋
叔仲瞻顏之僕却癸樂欽公西與如狄黑孔忠公西
箴步叔秉施之常泰非顏瞻先儒左丘明公羊高穀
梁赤伏勝高堂生孔安國毛萇董仲舒后蒼杜子春
王通韓愈胡瑗周敦頤程顥歐陽修邵雍張載司馬
光程頤楊時胡安國朱熹張拭陸九淵呂祖謙蔡沉
真德秀許衡凡九十一人隆慶五年以薛瑄從祀孔
廟萬曆元年浙江巡按謝廷傑請崇祀禮部尚書金
華章樞于正學祠下禮部覆議從之先是隆慶初言

者並請以新憲伯王守仁檢討陳獻章從祀議未決
至是萬曆十二年言者復以請併議布衣胡居仁及
諸儒十輩章下禮官會九卿科道儒臣議于廷時一
二異議而可其請者八九矣禮官猶未決于是大學
士申時行等疏謂禮臣覆議請獨祀居仁竊以為未
盡也彼抵訾守仁獻章者除所謂偽學現儒原不足
深辨其謂各立門戶者必離經叛聖如老佛莊列之
徒而後可若守仁言致知出于大學言良知本于孟
子獻章言主靜沿于宋儒周敦頤程顥皆祖述經訓
羽翼聖真豈其自創一門戶耶事理治煩茫無下手
其中提示切要以啟關鑰在宋儒已然故其為教曰
仁曰敬亦各有主獨守仁獻章為有一門戶哉其謂
禪家宗旨必外倫理遺世務而後可今孝友如獻章
出處如獻章而謂之禪可乎氣節如守仁文章功業
如守仁而謂之禪可乎其謂無功聖門豈以必著述
而後為功耶夫聖賢于道有以身發明者比于以言
發明其功尤大也其謂崇王則廢朱者不知道固互
相發明並行而不悖蓋朱陸當時盛氣相攻兩家弟
子有如仇隙今並祀學宮朱之學昔既不以陸廢今
獨以王廢乎竊抵近世儒者襲衣博帶以為容而究

其實用往往窺于拘曲而無所建樹情物洽聞以為

學而究其實得往往徂于見聞而無所體驗習俗之
沉痾久矣今誠祀守仁獻章一以明真儒之有用而
不安于拘曲一以明實學之自得而不專于見聞斯
于聖化大有裨矣若居仁之純心篤行衆議所歸亦
宜從祀昔人有云衆言淆亂折諸聖惟聖明主裁以
昭熙代文運之隆帝曰然遂以守仁獻章同居仁從
祀孔子廟庭二十三年以宋周敦頤父輔成從祀啓
聖祠又定凡歲仲春秋上丁日上御殿傳制遣大臣
祭先師及配位其十哲以翰林官兩廡以國子監官
各二員分獻而啓聖之祭則祭酒主之凡六品以下
官不陪祭者先一日赴廟瞻拜每月朔及每科進士
行釋菜禮司府州縣衛學各提調官行禮牲用少牢
樂如太學樂不能備則己京府及附府縣學止行釋
菜禮天啓二年詔修孟子墓廟并存卹孟氏子孫以
為賊所侵害也

明史卷五十

志二十五

禮九

吉禮九 旗幟五祀馬神祠武成王金海祠
南京神廟京師十廟諸神祠厲壇

旗幟之祭有四旗幟藏于內府祭則設之其一洪武
元年禮官奏軍行旗幟所當祭者旗謂牙旗黃帝出
軍訣曰牙旗者將軍之精一軍之形候凡始暨牙必
祭以剛日祭牙之日言氣來應大勝之徵幟謂旗頭
也太白陰經曰大將中營建幟天子六軍故用六幟
犛牛尾為之在左駢馬首秦制旗頭騎以先驅漢武
帝置靈旗為兵禱則太史奉以指所伐孫權作黃龍
大牙旗後齊天子親征建牙旗唐宋及元皆有旗幟
之祭今宜立廟春秋遣官致祭春用鶩醵秋用霜降
日乃命京師立廟于都督府治之後獻官以都督充
題主曰軍牙之神六幟之神牲用大牢籩豆各八簋
簋登各一幣用黑七年二月詔皇太子率諸王詣闕
武場祭旗幟之神為壇七各用羊一豕一帛色赤行
三獻禮後停春祭止用霜降日祭于教場其二歲暮
享太廟日祭旗幟于承天門外其三旗幟廟在山川
壇左東為燎爐南為門初旗幟與太歲諸神合祭于
城南九年別建廟定制以每歲仲秋天子躬祀山川

之日遣旗手總官行禮其正祭旗頭大將六轟大神
五方旗神主宰戰船正神金鼓角銃砲之神弓弩飛
鎗飛石之神陣前陣後神祇五昌等衆凡七位皆南
向共一壇其祭物與先農同帛七黑二白五先期獻
官及執事官散齋二日致齋一日至日皇帝服皮弁
御奉天殿降香獻官奉以從事祭畢又設酒器六于
地刺雄雞六盪血以饗之祝文曰惟神助揚威武有
功國家茲當仲秋謹遵常典特以牲醴遣官致祭神
其鑒知其四永樂後朔望有神旗之祭專祭火雷之
神每月朔望神機營提督官祭于教場牲用少牢禮
部奏定王國祭旗幟則遣武官戎服行禮仍令天下
衛所于公署後立廟以指揮使為初獻官其亞獻終
獻僚屬以次為之牲俱用少牢儀物視京都殺馬
五祀洪武二年禮部尚書崔亮奏周官天子五祀曰
門曰戶人之所出曰中霤人之所居曰竈曰井人之
所養故杜佑曰天子諸侯必立五祀所以報德也今
擬依周官五祀止于歲終臘享通祭于廟門外從之
八年禮部奏五祀之禮考之周漢唐宋其制不一今
擬以孟春祀司戶之神設壇于皇宮門左司門主之
孟夏祭司竈之神設壇于御廚光祿寺官主之季夏

祀中霤之神設壇于乾清宮丹墀內官主之孟秋祀
司門之神設壇于午門之左司門主之孟冬祀司井
之神設壇于宮內大庖井前光祿寺官主之四孟月
之祭則于有事太廟之日季夏之祭則于土旺之日
牲用少牢制可自是五祀之禮歲率以為常後定中
霤之神祀于奉天殿外文樓前南向又歲暮合祭五
祀于太廟西廡下東向太常寺官行禮共用羊五豕五
第五
馬神洪武二年遣官祭馬祖先牧馬步馬社之神初
命築壇于後湖祀馬祖諸神勅禮官考其禮儀至是
禮官奏周官牧人掌六馬之屬春祭馬祖夏祭先牧
秋祭馬社冬祭馬步馬祖天駟星考經說曰房為龍
馬先牧始養馬者社始乘馬者世本曰相士作乘馬
馬步謂神之災害于馬者隋用周制祭以四仲之月
唐宋因之今擬春秋二仲月甲戌庚日為宜于是遣
官行禮為壇四每壇用羊一豕一幣一色白籩豆各
四簠簋登象尊壺尊各一樂用時樂獻官齋戒公服
行三獻禮又命太常司祀馬祖之神先是蜀明昇獻
良馬十其一色白長十有一尺首高九尺足高七尺
有肉隱起項下厚五分廣三寸餘黃膚絡腹精彰流

動輒不可近近之輒人立而吼帝謂天既生此英物必有神以司之命太常以少牢祀馬祖復囊沙四百斤壓馬令人跨其上日遊行苑中久之性漸馴服後帝夕月于清涼山乃乘之而出如躡雲乘風馳驅甚通帝大悅賜名飛越峯五年禮部奏祭馬祖諸神今擬止設一壇祭司馬之神每歲止于仲春一祭永樂十三年立北京馬神祠時行太僕寺卿楊砥請立馬神祠于蓮花池命翰林院考古今儀式乃定北京馬神祠設馬祖等神及司馬之神五位每位用羊一豕一帛一儀制準南京

武成王洪武二年遣官致祭于昭烈武成王儀同擇奠牲用犢一羊一豕一幣用白色二十年命武成王既從祀帝王廟罷其舊廟仍去王號

金海祠始于嘉靖十四年命禮官建于西苑湧泉亭後歲仲春秋上壬日遣太常卿以少牢祭司海水府司舟三神隆慶元年罷

南京神廟明初通稱十廟其後增至十五廟北極真武以三月三日九月九日道林真覺普濟禪師寶誌以三月十八日都城隍以八月祭帝王後一日祠山廣惠張王渤以二月十八日五顯靈順以四月八日

九月二十八日天妃永樂七年封為護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃賜廟額曰弘仁普濟天妃之宮以正月十五日三月二十三日皆遣南京太常寺官祭漢秣陵尉蔣忠烈公子文晉成陽卞忠貞公壺宋濟陽曹武惠王彬南唐劉忠肅王仁瞻元衛國忠肅公佛壽俱以四孟朔歲除遣應天府官祭惟蔣廟又有四月二十六日之祭閩公廟舊在玄津橋西洪武二十七年改建于鷄鳴山之陽稱漢前將軍壽亭侯嘉靖十年南太常卿黃芳奏改稱漢前將軍漢壽亭侯使以四孟歲暮遣應天府官祭五月十三日又遣南京太常寺官祭京都太倉神廟以仲春秋望日遣南京戶部官祭司馬馬祖先牧神廟以春秋二仲月中旬擇日遣南京太僕寺司祭諸廟皆少牢真武禪師素蓋功臣廟太祖既以功臣配享于太廟又命別立廟于鷄鳴山論次功臣二十有一人死者塑其像祀之生者虛其位正殿中山武寧王徐達開平忠武王常遇春岐陽武靖王李文忠寧河武順王鄧愈東甌襄武王湯和黔寧昭靖王沐英羊二豕二西序越國武莊公胡大海梁國公趙德勝巢國武壯公華高魏國忠烈公俞通海江國襄烈公吳良安國忠烈公曹

良臣縣國威毅公吳俊燕山忠愍侯孫興祖東序即國公爲國用西海武拉公耿再成濟國公丁德興蔡國忠毅公張德勝海國襄毅公吳禎斯國武義公康茂才東海郡公茅成羊二系二兩廡各設牌一總書故指揮千百戶衛所鎮撫之靈羊十系十以四孟歲暮遣駙馬都尉祭初胡大海等致命塑其像于卞壺蔣子文之廟及功臣廟成移祀馬永樂三年以中山王勲德第一又命正旦清明中元孟冬冬至遣太常寺官祭于大功坊之家廟牲用少牢

永樂十三年建真武祠以祀北極佑聖真君弘治二年改祠爲廟正德二年又改爲靈明顯佑宮宮在海子橋之東中塑神像東西爲配殿前爲宮門門左爲四神祠又前爲大門門外有牌坊祭以三月三日九月九日曰東嶽泰山廟在朝陽門外中塑泰山神像兩廡設七十二司左右爲鐘鼓樓後爲寢殿前爲門東西爲道房又前爲廟門祭以三月二十八日曰都城隍廟祭以五月十一日曰漢前將軍漢壽亭侯關公廟永樂間建廟于京師成化十三年奉勅建廟于宛平縣之東中塑神像前爲馬殿外爲廟門祭以五

月十三日遣戶部官祭者曰京都太倉神廟建于太倉內塑神像前爲門門外爲牌坊一遣太僕寺官祭者曰司馬馬祖先牧神廟遣順天府官祭者曰宋文丞相祠永樂六年以太常博士劉履節請建祠于順天府學之西中塑像前爲門二層曰元世祖廟嘉靖中罷皆以二月八月中旬致祭曰洪恩靈濟宮所以祀徐知證及其弟知諤者也初有廟在閭縣鰲峯累著靈應成祖禱之有事輒效永樂十五年立廟北京皇城之西加封知證金闕真君知諤玉闕真君以正旦冬至聖節遣內閣禮部及內官各一員祭至二真君生辰遣禮部官祭仍命新鰲峰之廟春秋致祭給灑掃五戶成化二十二年加封上帝弘治中仍稱真君大學士劉健等請免遣閣臣行禮嘉靖中改遣太常曰榮國姚恭靖公廣孝洪熙元年命從祀太廟嘉靖九年世宗命撤廟祀移祀于大興隆寺寺在皇城西北隅後寺燬後移崇國寺東嶽都城隍用大牢六廟用少牢真武靈濟宮素羞諸神祠洪武元年命中書省下郡縣訪求應祀神祇名山大川聖帝明王忠臣烈士凡有功于國家及惠愛在民者具實以聞著于祀典令有司歲時致祭二

年命天下凡祀典神祇有司依時致祭其不在祀典而常有功德于民事蹟昭著者雖不致祭其祠宇禁人毀撤三年詔定諸神封號歷代忠臣烈士悉依當時初封以為實號後世溢美之稱皆宜革去天下神祠無功于民不應祀典者即淫祠也有司毋得致祭弘治元年禮科張九功言國家大事在祀典或祀典正則人心正今朝廷常祭之外尚有釋迦牟尼文佛三清三境九天應元雷聲普化天尊之祭又有金闕真君元君神父母神母之祭諸宮觀中又有水官星君諸天諸帝之祭非所以示法天下乞勅禮部登正帝是其言命禮部會官詳議于是尚書周洪謨等議謂我太祖稽古定制革正封號所以正風俗曉人心者至矣望皇上以祖宗為法敬祀天地孝祀宗廟嚴事山川百神此外凡有齋醮禱祀之類通行罷免絕異端之姦省無益之費仍勅中外凡宮觀祠廟非有功德于民不合祀典者俱令革去間有累朝崇建雖于輒廢者亦宜登正名號減殺禮儀庶盡以禮事神之心按世俗所謂釋迦牟尼文佛三清三境天尊者蓋西方有國曰中天竺乃釋迦所生之地漢明帝時其法始入中國後之宗其教者遂以釋迦之本性為法

身德業為報身并其真身而為三其實本一人耳至于道家以老子為師宋儒朱熹有曰王清元始天尊既非老子之法身上清太上道君又非老子之報身設有二像又非與老子為一而老子又自為上清太上老君蓋做釋氏之陋而又失之者也故老聃亦人鬼耳豈可僭居昊天上帝之上哉梁武帝捨身施佛而餓死臺城宋徽宗躬親祠醮而身陷國亡佛老之徒妄相稱述不合祀典自今凡遇萬壽千秋等節不令修建吉祥齋醮或遇喪禮不令修建薦揚齋醮俱不先期遣官祭告釋迦文佛于大興隆寺及三清三境天尊于朝天宮則祀典正矣所謂北極中天星主紫微大帝者蓋北極五星在紫微垣中又曰紫微大帝之座乃朝廷宮殿之像正統初建紫微殿于大德觀東設大帝之像每令節遣官祭告夫幽崇祭星古禮也每歲南郊已有星辰壇合祭之禮今乃像之如人稱之為帝以極星之正祠于異端之宮稽之祠典誠無所據乞罷祭告所謂雷聲普化天尊者凡陽為陰凝則奮擊而為雷霆道家妄以玉霄為一府總司五雷雷部諸神皆其所主又以六月二十四日為天尊示現之日故朝廷歲以是日遣官詣顯靈宮致祭