

2301
纪念杨雄诞生 2050 周年专集

郫县文史资料选辑

成都市郫县政协编
文史资料委员会

西汉大儒
杨雄子奇先生造像庚午夏初



杨子云先生诞辰2050周年

纪念专辑

谭超

(谭力同志系中共郫县县委书记、政府县长)

扬雄专辑(郫县文史资料选辑第十辑)

郫县政协文史资料委员会编印

850×1168 毫米 1/32 印张

字数:70 千字 工本费:4.00 元

郫内图准印证郫字第 9702 号

印装:郫县书刊印装厂

杨子云先生诞辰2050周年
纪念专辑

谭超

(谭力同志系中共郫县县委书记、政府县长)

郫县文史资料选辑

(第十辑)

扬雄考辑

成都市郫县政协
文史资料委员会
一九九七年九月

编辑委员会

顾 问：黄素英 刘晋清 鲁绍先

责任编辑：吴宗祥

编 辑：梁文骏 田继章 金德寿 郭汝云
刘安诚 尹全德 杨绍鹏

封面设计：张道远

校 对：吴宗祥 梁文骏 郭汝云 金德寿
杨绍鹏 吴 怡

目 录

前 言	黄素英 (1)
历代诸家论扬雄	整理: 杨绍鹏 (3)
回顾“扬雄研究资料展览”有关情况	整理: 文史委 (8)
扬雄学术思想的现实意义初探	鲁绍先 (14)
扬雄传略	
..... 原著: 罗炳凌 田继章 徐康成 整理: 尹全德 (23)	
扬雄生平及著作略考	徐康成 (34)
扬雄辩	吴达善 (42)
扬雄论干事业之五阶段	罗炳凌 (47)
跨几种学科和以识奇字著称的扬雄	
——兼从《训纂篇》看他在文字学上的成就	
..... 梁文骏 (49)	
扬雄哲学思想管见	金德寿 (55)
经得住时间考验的书——太玄经	
——读史随笔——	梁文骏 (63)
从西汉末年的社会危机看扬雄作《剧秦美新》的原因	
——兼为先贤扬雄辩诬	何祯富 (69)
扬雄固姓杨	杨绍鹏 (72)
子云亭沧桑	
..... 原著: 卫志忠 戴力铸 刘安诚 整理: 郭汝云 (77)	
今昔“子云坟”	
..... 原著: 卫志忠 戴力铸 刘安诚 整理: 郭汝云 (82)	
参加“子云坟”(扬雄墓)扫墓纪念的回忆	周启志 (86)
西汉大儒扬雄(子云)年谱	
..... 编写: 罗炳凌 整理: 梁文骏 (88)	

前 言

黄素英

扬雄（公元前53年——公元18年），一作杨雄，字子云，西汉时期著名文学家、哲学家、语言学家，蜀郡成都（今成都市郫县友爱乡）人。口吃，不善谈吐，以辞赋文章闻名于世。

扬雄早年敬慕屈原、司马相如，学辞赋，作《甘泉》、《河东》、《羽猎》等赋。辞藻华丽，气势壮阔，文风酷似司马相如，故世称“扬马”。后来研究哲学，仿照《论语》作《法言》，仿照《易经》作《太玄》。并提出“玄”为宇宙万物之根源，认为世间万物“有生者必有死，有始者必有终”，表达了天道自然、如实认识的无神论思想。在社会伦理上，重视儒学，认定“人之性也善恶混，修其善则为善人，修其恶则为恶人。”在语言与文字学方面，曾著《方言》记载西汉时期各地方言，并续《苍颉篇》编撰《训纂篇》，都是研究我国古代语言、文字的重要资料。扬雄的著述、思想，历代学者、文人都有高度的评价，今天更受到中外学者、专家的重视，对扬雄著作、思想的研究正在深入和发展。

今年是扬雄诞辰2050周年。为纪念这位杰出的历史文化名人，在他的家乡——郫县出版了《扬雄专辑》（郫县文史资料选辑第10辑）。这是郫县政协文史资料委员会，在县党政领导及各界人士热情关怀、大力支持下，经过多年努力，广征博采，去粗取精，方得汇成此辑。

参加编写的有我县干部、教师、职工、居民。全辑共载文章 16 篇，约 7 万字。本辑内容有扬雄传略、著作简介、辩诬、祠墓、年谱及《扬雄研究资料展览》概况等。表达了家乡人民对扬雄的崇敬和怀念，并希望以此作为新的起点，进一步推动我县人民研究扬雄著作及其思想。以便正确传播我县历史名人的成就，弘扬中华优秀传统文化。这对开拓郫县人民的眼界、启迪郫县人民的智慧和奋发有为的意愿，都将会起到积极作用。

本辑编写过程中，得到成都市市长助理、郫县县委书记兼县长谭力同志的关心、支持，还有参与编印的单位及同志，在这里一并表示诚挚的谢意。

1997.7.1

(黄素英同志系郫县政协主席)

历代诸家论扬雄

杨绍鹏 辑录

王充 东汉哲学家

“扬子云作太玄经，造于助思，极冥之深，非庶几之才，不能成，孔子作春秋，二子作两经，所谓卓尔蹈孔子之迹，鸿茂叁贰圣之才者也，王公子问于桓君山以扬子云，君山对曰：“汉兴以来，未有此人，君山差才可谓得高下之实矣。”

《论衡·超奇篇》

张衡 东汉科学家、文学家

“吾观太元知子云妙极道数，与五经相拟，非徒传记之属，~~端~~力精思，以揆其义，使人难论阴阳之事，汉家得天下二百岁之书也，二百岁始将终乎，所以作者之数，必显一世，当然之符也，汉兴四百岁元其兴矣。”

《张衡与崔瑗书》

班固 东汉史学家、文学家

渊哉若人，	实好斯文，
初拟相如，	献赋黄门，
辍而覃思，	草法纂玄，
斟酌六经，	放易象论，
潜于篇籍，	以章厥身。

陆绩 三国 吴国天文、历算家

“雄受气纯和，韬真含道，通敏叡达，钩深致远，建立玄经，与圣人同趣，虽周公繇大易，孔子修春秋，论其所述，终身不能尽其美也，考之古今，宜曰圣人。”

左思 西晋文学家

峨峨京城内，	赫赫王侯居。
寂寂扬子宅，	门无卿相舆。
寥寥空宇中，	所讲庄玄虚。
悠悠百世后，	声名擅八区。

《咏怀》

常景 北魏文学家

蜀江导清流，	扬子挹余休。
含光绝后彦，	覃思邈前修。
世轻久不赏，	玄淡物无求。
当途谢权宠，	置酒独闲游。

岑参 唐代文学家

吾悲子云居，	寂寞人已去。
娟娟西江月，	犹照草玄处。
精怪喜无人，	睢盱藏老树。

韩愈 唐代文学家、哲学家

“扬子或曰玄何为，曰为仁义，曰孰不为仁，孰不为义，曰勿杂也而已矣，其皆醇也然后肆焉，扬子圣人肆笔而成书。”

《答李翊书》

司马光 北宋史学家

“扬子云真大儒者邪，孔子没，后之圣人之道者，非子云而谁，孟荀殆不足拟，况其余乎。”

《说 玄》

王安石 北宋政治家、文学家

“儒者陵夷此道穷，千秋止有一扬雄，当时薦口终虚语，赋拟相如却未工。”

曾巩 北宋文学家

“雄遭王莽之际，有所不得去，又不必死，辱于仕莽而就之，固所谓明夷也，然雄之言，著于书传，著于史者可得而考，不去非怀禄也，不死非畏死也，辱于仕莽而就之，非无耻也，在我者亦彼之所不能易也，故吾之所谓与箕子合者如此。”

《答王深甫论扬雄书》

宋祁 北宋文学家、史学家

卓哉子云，为汉儒师，準易论语，同圣是非，百家滯淫，我独正声，诘怪缩藏，孔道光明，歆也致誉，谓抵觞蒙，惟谭有言，必传无穷，剧秦诡辞，恨死新时，曰汉中天，果不吾欺。

《扬雄赞》

张俞 北宋诗人（郫县人）

子云潜真，与圣合神，龙隐其德，凤耀其文，譔法著玄，统贯天人，道德之首，谭称绝伦。

《扬子云赞》

苏轼 北宋文学家

“扬雄好为艰深之辞，以文浅易之说，若正，言之，

则人人知之矣，此正所谓雕龙篆刻者。”

《答谢民师书》

真德秀 南宋大臣、学者

“扬子默而好深湛之思，故其言如此，潜之一字，最宜玩味，天惟神明，故照知四方，惟精粹故万物作，观人心之神明精粹，本亦如此，惟不能潜，故神明者昏，而精粹者杂，不能烛理而应物也。”

《西山文集》

胡应麟 明代文学家

“自昔博学而擅文辞者，公孙侨，左丘明……扬雄。”

《少室山房笔丛》

章太炎 近代民主革命家、思想家，文史学家

“汉晋问学术则五变，董仲舒以阴阳定法令，垂则博士，神人巫也，使学者人人碎仪逃难，苟得利禄而不知远略，故扬雄变之以法言。”

《论 学》

刘师培 近代经史学家、语音文字学家

“洛下閤改颡帝历为太初历，扬子云准太初而作太玄，凡八十一首九分共三卦，凡五隔四分之，则四分当一卦，卦气始于中孚，故首中卦又云子云既知历法，又知历理，又云子云作太玄，可谓知天地之心矣，又邵子诗云若无扬子天人学焉。有庄生内外篇，此皆邵子推崇子云之证也。”

《汉宋学术异同论·引邵子曰》

荀孟不复作， 六经秦火余。

笃生扬子云，
吾读扬子书，
斯人今则亡，

小居近成都。
思访扬子居，
弔古空踌躇。

回顾“扬雄研究资料展览”有关情况

整理 文史委

编者按：由县政协文史委牵头，会同文化局……等共九个单位于1990年元旦在县博物馆举办的“扬雄研究资料展览”是国内首创的、较有规模的关于研究扬雄的专题展览，对社会有一定影响。今特根据当时的《总结报告》以及后来收集到的有关资料，整理成文，以飨读者。

扬雄，是我国历史上伟大文化名人之一，是我县友爱乡子云村人。他生活于西汉衰败之世，虽一生坎坷贫困，却人品高洁超奇，淡泊自守，专注于学术思想的研究。以其渊博的学问，通达的哲理，全面的知识，为后世留下了丰富而颇有价值的著述。成为我国历史上无与伦比的多学科专家。为了宣传这位先哲，弘扬民族优秀传统文化，我县于1990年元旦举办了《扬雄研究资料展览》，展期历时一年，接待中外观众约20万人次，既推动了对扬雄的宣传与研究，提高了郫县的知名度，又使年轻一代受到了热爱家乡，学习先贤，献身科学事业的教育。广大群众对“扬雄展”给予了很好的评价。

“扬雄展”的筹备，是从1989年初即开始的，先是政协文史委主管同志受到张秀熟老领导的启迪，拟订计

划，然后会同文化局、教育局、档案局、县志办、博物馆、文化馆、图书馆与友爱乡政府共九个单位联名发起了征集有关扬雄的文献、文物资料的活动。在县领导支持下，又成立了“扬雄展”领导小组。组长为王传义（当时的县委副书记、政协主席），副组长为黄素英（当时为主管文教的副县长），鲁绍先（当时的县政协副主席并分管政协文史工作），成员由上述九单位有关负责同志共同组成。县领导相继批准了展出计划、所需经费、并及时协调检查，使工作顺利开展。这期间，省市及有关方面领导与学者也予以大力支持，老领导张秀熟、杨超、马识途，他们都为“扬雄展”出谋划策，提供稿件，或补书故联。特别是张秀老以近期颐之年为“扬雄展”书写展标，给布展同志很大的鼓舞。与此同时，鲁绍先副主席同许多同志加强了对各方面的联系，除得到省、市、县许多学者、专家、书画家的大力支持外，北京画家马泉、齐自来（齐白石后人）、韶山毛远定相继寄来纪念扬雄的书画作品。更难能可贵的是扬雄同乡、台湾易经研究会总干事税康先生于1989年5月，回乡探亲时，欣闻“扬雄展”信息，除题词：“儒者陵夷此道穷，千秋止有一扬雄。”（王安石赞扬雄诗句）以作纪念外，回台后多方努力，于次年返乡时，带回了包括李舟龙先生40余万字的“博士论文”《扬雄学案》及其另四种有关扬雄的论著。参加了配合我县于6月举办的“成都市首届艺术节”时正式展出的“扬雄研究资料展览”。后来，税康先生回台后又多方面求索，获得颇为珍贵的有关扬雄研究的

“手抄本”，交给乡政府，以表“乡情”。

“扬雄展”全部展出内容共分六部分：

一是扬雄著作。包括文史哲，语言文字，伦理美学，政治文论，自然科学与扬雄对诸子评论，有关书籍 153 册，资料 21 件，粗略展示了扬雄多方面学术成就；

二是历代名家论扬雄。自西汉至现代共展出书籍 123 册，资料 14 件；

三是当代学者对扬雄的研究。包括我省、市和本县，共展出书籍 28 册，资料 39 件，约 25 万字，其中我县罗炳凌同志即撰文十万余字；

四是国际学者对扬雄的研究。包括英国《简明不列颠百科全书·扬雄》条目，英国李约瑟教授对中国科学史研究的专著《中国之科学与文明》，日本高木友之助等 17 位汉学家，分别撰写的《扬雄——中国的思想家》等有关著述目录 20 余项；

五是历史文物。包括与扬雄有关的古碑、残碑、拓片和照片等共 13 件；

六是有关书画。包括画像、文赋画、连环画、石刻、塑像、剪纸等 37 件，诗文、书法、对联 48 件。

以上总计展出书籍 304 册，复印、手抄文件及各类文物资料 192 件。（不包括展期中所收集的书刊 120 余册。）

通过县内望丛祠以及扬雄家乡友爱乡和原崇宁县县治唐昌镇的巡回展出，广大观众对宣传与研究扬雄有了进一步较为深刻的认识。资阳县的张贵之说，扬雄是我