

弘化

· 佛教入门小丛书 第九辑

# 入寺法式

上法下耀法师◎讲述

《入寺法式》，就是告诉到你寺院里来，哪些该做，哪些不该做。它来源于弘一大师晚年所作的《南山律在家备览》，「数十年已来，欲于南山律中撷挈其为在家居士所应学者，辑为一部，名曰《南山律在家备览》」。。

弘化社

弘化佛教入门小丛书（第九辑）

# 入寺法式

上法下耀法师◎讲述

2012年新年佛七讲于福建太姥山平兴寺





普为助印及读诵受持辗转  
流通各佛经者回向偈

愿以此功德  
消除宿现业  
增长诸福慧  
圆成胜善根  
所有刀兵劫  
及与饥馑等  
悉皆尽灭除  
人各习礼让  
一切助印者  
辗转流通者  
现眷咸安乐  
先亡获超升  
风雨常调顺  
人民悉康宁  
法界诸含识  
同证无上道

准网邮电地藏书  
印号址编话址版名  
号：苏出准印JSE-0005383号  
址：[www.honghuashe.com](http://www.honghuashe.com)  
编：215000  
话：0512-67531743  
址：苏州市人民路穿心街3号  
版：弘化社  
名：入寺法式

敬请常念

南无阿弥陀佛 求生西方  
南无观世音菩萨 消灾增福

弘化丛书，免费赠送，结极乐缘

# 入寺法式

上法下耀法师◎讲述

## 目录

---

来源 .....	6
简介 .....	6
《入寺法式》序 .....	7
<b>第一章 中国旧法</b> .....	<b>22</b>
第一节 入寺法 .....	25
第一项 清信士法 .....	25
第一支 示正法 .....	25
第二支 斥非法 .....	56
第二项 清信女法 .....	59
第二节 出寺法 .....	61
<b>第二章 今师要术</b> .....	<b>62</b>
《资持记》的补充说明 .....	64

## 入寺法式(第一讲)

诸位大德、善知识,各位同修:

阿弥陀佛!

为了学得更好,我们先念诵一遍《心经》,然后三称本师释迦牟尼佛,然后再念佛陀的《略教诫》。

《心经》

观自在菩萨。行深般若波罗蜜多时。照见五蕴皆空。度一切苦厄。舍利子。色不异空。空不异色。色即是空。空即是色。受想行识亦复如是。

舍利子。是诸法空相。不生不灭。不垢不净。不增不减。是故空中无色。无受想行识。无眼耳鼻舌身意。无色声香味触法。无眼界乃至无意识界。无无明亦无无明尽。乃至无老死。亦无老死尽。无苦集灭道。无智亦无得。以无所得故。菩提萨埵依般若波罗蜜多故。心无罣碍。无罣碍故。无有恐怖。远离颠倒梦想。究竟涅槃。三世诸佛。依般若波罗蜜多故。得阿耨多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多。是大神咒。是大明咒。是无上咒。是无等等咒。能除一切苦。真实不虚。故说般若波罗蜜多咒。即说咒曰。揭谛揭谛。波罗揭谛。波罗僧揭谛。菩提萨婆訶。

南无本师释迦牟尼佛!(三称)

《略教诫》:



善护于口言，自净其志意，  
身莫作诸恶，此三业道净。  
能得如是行，是大仙人道。

我们在学习之前先念《心经》的意趣是什么呢？就是我们赞叹佛陀，没有其他的意思。

为什么念《心经》赞叹佛陀呢？因为佛陀出现世间，说的最殊胜的法就是缘起法，而《心经》就讲缘起的道理，讲缘起性空的道理。《心经》是佛法的精髓，它揭示了世间的苦的真相，所以佛陀告诉我们这么一个珍贵的道理，揭示了世间的真相，苦的真相，所以我们就用念《心经》的方式来赞叹佛陀。可以说这种方式是对佛陀最最崇高的赞叹，可以说由这种赞叹而生起的功德是最大的。

既然佛陀有这么大的功德，所以我们称他为世尊，世间最珍贵的，因为他具备功德，具备世间其他的人都不具备的功德。什么功德呢？就是《心经》里边所揭示的功德。因为他具备这样不共的功德，所以我们才一心地皈依，把他作为我们生命中最终的依怙，依怙主。

所以我们佛弟子不是平白无故地去皈依一个对境的，而是这个对境他具备不共的功德，他真的能够解决我们苦的问题，所以我们才把他作为我们最究竟的皈依。所以我们念诵《心经》一遍以后，然后才三称本师释迦牟尼佛，皈依佛，是这样的。



我们既然一心地皈投和依靠佛陀了，接下来应该怎么做呢？当然就是依教奉行。所以我们接下来就是念诵佛陀的《略教诫》，就是释迦牟尼佛对我们这个世间和他有缘的这些弟子讲的《略教诫》。《略教诫》就是把佛陀讲的很多教诫，集中起来，就是精要部分。

“善护于口言”，第一句告诉我们说话一定要小心，口业这个果报是非常可怕的。我们略知因果的佛弟子，别说因果知道得已经很透，就是表面上稍微了解因果的话，也知道这个口业是非常可怕的。所以佛陀第一个教诫，就叮嘱我们一定要善护于口言，说话一定要小心，一定要知道哪些话能说，哪些话不能说。

“自净其志意”，不仅我们口不说不该说的话，而且心要保持清净。真正的清净是远离染污的，是无我的，证得无我的一种境界，这真是清净。是这样的，“自净其志意”。

“身莫作诸恶”，我们的身体也不要做一些不如法的行为，因为身业的果报也是非常可怕的。严重的身业是什么？杀、盗、淫。这三种身业严重的话，会直接让我们堕入恶趣。所以呢，佛陀告诉我们第三句话，告诉我们一定要“身莫作诸恶”，千万不要做。

“此三业道净”，身口意三，这是三业道。如果这三个业道能够清净了，“此三业道净”，如果能得如是行的话，你能够如理地这样去做的话——“是大仙人道”。这个大仙在

这里面的意思就是佛，能够成就佛道。佛道是什么？就是让我们身口意清净，由染污变得清净，这就是佛道，很直接。很直接很了当地就告诉我们，什么叫修行，怎么成佛：只要身口意三业清净了，真正的清净了，就成佛了。

所以这个《略教诫》就告诉我们，佛法是重在行，要落实，不重在单说理论的这种玄谈。因为谈半天不去落实没有用，只有落实下去，我们的烦恼习气——贪瞋痴才得以对治；如果不落实的话，这个习气是改变不了的。

所以我们前面，为了我们接下来的学习效果能够更好，我们先念诵一遍《心经》，接下来皈依，再接下当然要依教奉行。

那接下来我们就进行今天的学习了。

今天有这个非常殊胜的因缘，和大家一起学习佛法。有这个因缘，首先我们要感恩师长和常住的慈悲加持。我个人对于能和大家一起来学习佛法这个因缘，是非常高兴的。为什么呢？因为在我们的生命中，学习佛法是最重要的一件事。所以，我也希望有因缘来一起学习的各位善知识和同修，都以欢喜的心，来共同进行这次学习。

这次学习，常住的安排是三个晚上，就是今天、明天，还有后天。这三个晚上，每一次是一个小时。在这三个小时的时间内，我们准备学习一个法。这个法叫什么呢？叫《入寺法式》。《入寺法式》就是入寺的一些法度，尤其是作为在家人，进入寺院以后应该注意的一些事。





有人说，我们念佛，念阿弥陀佛，和《入寺法式》有关系吗？大家可以展开思路，可以去想。我个人认为，这个法非常重要。为什么很重要呢？大家可以想：假如说，我们一起来共修念佛，比如说从昨天晚上起七，然后从今天早晨起来，上午、下午，还包括晚上——如果说一起念佛是正行的话，你定义为是属于“正修”；和大家在一起念是属于共修、属于正式修持的话，那现在我们要学习的这个《入寺法式》就是属于每一座正修之间，属于“未修”中间的法类。

每一座正修不可能连起来，中间也不吃饭也不睡觉，一直都是这样，不可能，肯定在每一次共修之间有一段时间，就是个人安排的时间。在每一次正修之间，那一段时间属于“未修中间”。

如果我们在正行的时候，正式开始一起共修的时候，很努力地持佛名号，一心忆念极乐世界的依报庄严，一心厌离娑婆的苦……但是，一次共修结束以后，第二次共修来临之前，如果你很放逸的话，那前面那一次共修的功德就非常少了。为什么呢？就因为我们在未修中间这一段时间，你不能如理地安住自己。就因为未修之间不能如理地安住自己，就使自己在正修过程中，所积聚的念佛的功德很快就漏失掉了。

我们下边学的《入寺法式》这个法，就是为了保证让我们在未修中间这段时间保持正念，最大限度地保护我们自

已在正修过程中所积聚的念佛功德。所以这个法——我们接下来马上要学习的这个法，就变得非常重要。因为这个法很重要，它能够保护我们正修的功德，所以我们接下来的学习应该全力以赴。

## 来源

首先《入寺法式》这个法是来源于《南山律在家备览》。《南山律在家备览》是弘一大师晚年的一部著作，可以说是从大慈悲心里边流露出来的，而且专对我们在家众，所以叫《在家备览》。

这个《南山律在家备览》是弘一大师从南山大师作的三大部里边集出来的。南山大师是谁呢？他是生于公元596到667年之间的我们教内举足轻重的一位高僧。因为他住在陕西的终南山，所以我们后人就直接以他所住的地方来称他的名，这是表示尊重。所以《南山律在家备览》是弘一大师从三大部里边集出来的，可以说是精华部分，专对我们在家众。这是《入寺法式》这个法的出处。

## 简介

这个《入寺法式》分了两大章，也可以说是两大科：第一科是“中国旧法”，第二科是“今师要术”。

第一大科，“中国旧法”。这个“中国”不是现在的中

国，这个“中国”是指印度。“旧法”是指当时佛在世的时候，祇洹精舍里边的对于进入寺院的一些法度。所以称为“中国旧法”。

也就是当时佛在世的时候，你要进入寺院，应该持什么法度：进入的时候，应该怎么进入；中间在寺院里面住，应该怎么住；离开的时候，该怎么离开……这是当时佛在世的时候寺院里面的法度，所以称为“中国旧法”。

第二大科，是讲“今师要术”。“今师要术”是指唐代的南山大师，他可以说从大慈悲心里面流露出来的对我们后人的特别叮咛。为什么要特别叮咛呢？因为其实《入寺法式》法类非常多，非常细致，到了末代，尤其这个时代，人的根机慢慢的陋劣了，很多的法类如果让我们一下子记住，可能都记不住。那怎么办呢？所以大师就把这些法类集中起来，把重点提出来，嘱咐我们后人，所以叫“今师要术”。

好，这是我们要学习的《入寺法式》分的这两大科，就是“中国旧法”和“今师要术”。

## 《入寺法式》序

接下来，我们就进入正文。在进入正文之前，有一个序：俗人士女入寺法，先出文意。息心静默，非喧乱所集；轨法施训，岂漏慢所践？且心栖相表，形异世仪，归奉凭趣，理存



规则。故应其俯仰，识其履行，是敬事仪式，如法亲觐。岂可足蹈净刹，心形懈慢？非唯善法无染，故得翻流苦业，可不诚哉！

这一段是前面的总序。可以分两部分，两小段。

第一段首先告诉我们，寺院到底是干什么的。是不是一个旅游的地方？现在社会上旅游景点太多了，有的人都转遍了，觉得也没什么意思，觉得到寺院里面来旅游旅游不错——寺院到底是不是旅游的地方？这个地方第一科是在讲寺院到底是干什么的。

第二科是在讲入须法式。既然寺院有这样的一种特定的功能，进入这样的一种场所，当然就有它特定的一种轨路，不是你想当然的，自己在家是什么习气，进入寺院还照样。不是这样的。所以第二部分讲入须法式，这是一个总的总则。

首先，第一部分是讲，寺院是干什么的。

寺院是干什么的？“息心静默，非喧乱所集；轨法施训，岂漏慢所践”，这四句话就在讲寺院到底是干什么的。首先，“息心静默，非喧乱所集”，这是指在这个寺院里面住的人有什么特点，也就是寺院里面住的出家人，还有一些可能出家的因缘还没有具足，但是他们愿意住在寺院里，也有这样一些在家人——他们住在里面到底是干什么？是“息心静默”。息心，息就是熄灭，心是指的我们在家里的那种杂染心。



我们在家里是什么样的杂染心？大家可以想一想：刚从家里出来，你在家里是什么心？总体来讲，大家想是不是这样——当然在家里我们有各种各样的心，但是归纳起来无非就是两大类：一类是贪心，在家里是什么？就是贪心；再有一类心，就是瞋心。这是我们能够感触到的。在家的这两大类心，就是贪心和瞋心。其实还有一类，为什么不归在里面？因为我们一般观察不到——这一类是痴心。

在寺院里住的人，就是息掉了这个贪心、瞋心，乃至痴心。杂染心息了，慢慢地停下来，静下来，当然话也就少了，“静默”。我们的贪心、瞋心和痴心慢慢地息下来以后，那话就少了，因为觉得没什么好说的。为什么没什么好说的呢？因为你觉得一说除了贪心就是瞋心，还有一个就是痴心。所以住在寺院里的人是“息心静默”——修心的。把世间的这种贪瞋痴、这种杂染心息下来，住在寺院里的人是做这个的。

所以接下来下一句就是：“非喧乱所集。”不是整天吵吵闹闹、嘻嘻哈哈，不是这样的人聚集的地方，就是“非喧乱所集”。所以住在寺院里的人，就是以安静为他的一个特质。

寺院是干什么的呢？“轨法施训，岂漏慢所践”这两句，是从它的功能上讲的，功能侧重于对外而言。这个寺院对外的功能是干什么呢？就是“轨法施训”，是教育在家人的。为什么要教育在家人呢？在家人没有教养。这个没有教养，

如果不用智慧去观察的话，我相信很多在家人肯定不同意。在家人没教养，这个范围是针对所有的在家人了，下至乞丐，上至国王，还有中间一大堆。他们为什么没教养呢？因为他们不懂法。是哪个法？是离苦得乐之法——涅槃法，在家人基本不懂。严格来讲，如果在家，根本就不可能懂。所以要想真正地知道、懂得离苦得乐的涅槃法，只有出家一条路。为什么？我们的教主释迦牟尼佛，他在近三千年之前，在这个世间，已经现身说法，表演给我们看了。要想真正地懂得离苦得乐之法，只有出家一条路。所以寺院对外的功能是“轨法施训”，就是教导在家人如何了解懂得离苦得乐之法，是这样的一个场所。

那离苦得乐之法这么重要吗？它当然很重要。我们稍加思考：我们每天所作所为，不都是为了离苦得乐吗？但是如果我们的教主释迦牟尼佛，他没有以大慈悲心讲说出来，我们尽管天天、夜以继日地为了离苦得乐而挖空心思，最后结果正好事与愿违。

所以，寺院的这个“轨法施训”的价值，在这个世间是至尊无上的。没有任何一个世间的组织和部门能具备这样的功能。所以寺院是真正的应供处，也就是在家人真正的供养处。为什么？因为它履行传播离苦得乐之法。既然它具备这样的功能，而且传播这么重要的法，当然就是“岂漏慢所践”。

“漏”是指什么意思呢？就是烦恼。为什么叫漏呢？因为有烦恼，我们会无间地制造恶业，制造了恶业以后，等到了恶贯满盈的时候，就会堕落到恶趣，失去人身。所以，烦恼的一个名字也叫漏。

在漏里面，特别提出一个就是“慢”，这是大师的慈悲。尤其在家人，他慢的时候都不知道。打个比方：读了一些书以后更加骄慢，而且还认为就应该这样，这就是处在苦中不知苦。所以这里边特别点醒我们，进入这样一个至尊无上的一种场所，你不能骄慢，你应该低下你那高昂的头，弓着身走。在家人进入寺院应该弓着身走，就是猫着腰了，还得合着掌。为什么？你是来学法的，不是来旅游的，所以这里面大师讲“岂漏慢所践”。如果你有烦恼还不知道，而且还骄慢得不得了，你就不需要进入寺院，是这样的。所以，大师用一个反问句“岂漏慢所践”，是不是不慈悲啊？

这是真正的慈悲。为什么呢？如果你在寺院里骄慢，尤其在家人在寺院里非常骄慢，而且烦恼炽盛，不听我们出家师父的管教，认为“我很行”，那你会堕落的。如果不提醒你，那是真正的不慈悲。为什么？业果不虚。尤其在寺院，这是圣贤驻锡的场所，这个对境是非常强的，如果你稍不注意，对三宝不恭敬，起烦恼，尽管你口口声声的“我来念佛的”，其实你就亏了，造极大的恶业。因为这个境很

强，造极大恶业以后的结果是什么呢？那肯定和我们想往生极乐的心愿是相违的了。

所以寺院的功能，我们刚才学了，有两方面：一方面是在这个寺院里边驻锡的人，他是干什么的；再有一个，它对外的功能是干什么的。从这两方面，让我们了解到寺院的特点。

既然我们了解了寺院的功能了，接下来我们当然就应该了解，进入这样一种场所，我们应该注意什么。下面这一科就是一个总说，这个总说也分了两小部分。

你进入这样一个殊胜的场所，世间至极无上的场所——寺院。

有一些人可能经常到庙里来，其实并不一定真正认识到：寺院到底是干什么的？可能并不清楚。即使清楚，可能并不一定真正认识到，它是至尊无上的一个场所。其实，在这个娑婆世界，寺院就是极乐世界——是在这个娑婆世界的极乐世界。所以一个想求生净土的人，如果对在这个娑婆世界的这个极乐世界不认识、发不起恭敬的话，想往生极乐世界，可能吗？不可能，大家可以想见。所以，对于进入这样一种殊胜的境界，我们当然要特别注意。

我们刚才读的这一段，大师分了两小科：第一科就是讲所应为的——你进入这样的—一个殊胜场所，进入寺院，所应该做的是什，也就是把持的原则；第二小科，是在讲不应该做的——这些事你不应该做。从这两方面来讲。





第一方面就是所应该做的。这个文说：“且心栖相表，形异世仪。”

“心栖”就是心已经静下来，安住在正法，和善根相应。善根是什么？无贪、无瞋、无痴，这是三善根。这贪瞋痴的心息下来以后，自然就会在外形上显现出来。

在寺院里面住的人，这个相貌是什么相貌呢？就是剃发染衣。把我们在家里整天地想洗啊、梳啊、装饰啊，每天花很多的时间来关注的这个头发剃掉了，这是一个特质；再有一个，衣服穿的是染衣、坏色衣。什么叫坏色衣？就是在家人不喜欢的。所以以剃发染衣这样的形象显现出来，表示内心的寂静与清净，就是“心栖相表”。

既然有这样的形象，当然，他的威仪、身口的威仪就和世间的不一样。对这样的一个对境，我们去“归奉凭趣，理存规则”。

我们去皈依。进入寺院要成为佛弟子，在家的佛弟子，第一步就是皈依了。皈依有什么内涵？全身心的依靠。在家我们一般说都是靠父母，出门说靠朋友，这是在家的一个说法了。“在家靠父母，出门靠朋友”——也就是说，我们在家的時候皈依的是父母和一些眷属，就是依靠他们。那进入寺院皈依以后，你一定要认识到，在家的父母和眷属是靠不住的。为什么？因为他们不了解离苦得乐之法，是这样的。