

聲

韻學表解

章灼著

中華民國二十三年二月初版

(二〇六三七)

國立武漢大學叢書 聲韻學表解一冊

每冊定價大洋壹元伍角

外埠酌加運費匯費

著 者 劉 賡

發行人 王 雲 五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

版 翻
權 印
所 必
有 究

(本書校對者徐壽齡)

聲坤學齋解

中華民國廿一年三月為

冬亨署

靳春黃侃



聲韻學表解題辭

廣濟劉生事黃侃季剛於余爲再傳弟子著聲韻
學表解求余是正余方以鼻疾自剝血流未已未
暇詳視也生好學言古今韻能得大體是書則以
教授學子者曲有條理最便初學他日數學相長
所得必又有過於此者余雖老願觀其成也民國
二十一年五月章炳麟

敘

敘曰。昔人分語言文字之學爲三，一曰形體，二曰訓詁，三曰音韻。其實三者雖分，仍同一體，譬之束廬，相依而住矣。三者之中，又以音爲之關鍵。蓋先民之世，文字未作，以音表義。書契既興，始依音義而構字形。形體已具，猶以音爲主，故音同者恆相通用，不必書其本字。後世概謂之假借，竊以爲未達其原。然則音不明，形義卽無由瞭。故聲韻學者，通語言文字之階路也。治其業者，莫盛於有清一代。自顧江戴段以來，遞相闡發，後出益精，至今日遂炳焉爲完全獨立之學科。然或偏於考古，於審音之道有所未詳。或陳義簡深，非初學之士所能窺曉。欲求一溝通古今，宜於入門之作，不可得也。且最近學者所探討爲前人所未及知者亦衆。本師蘄春黃君承餘杭章君之業，集古今音學之大成，海內言聲韻者，莫不以爲圭臬。余以愚昧，得聞緒言。年來教於上庠，恆據其說以爲講習之資。諸生聞之，靡不歡悟。茲復引伸排比，參合衆家之論，立爲表解。夫聲韻之理既微，喉舌之變復衆，不得口授，理會綦難。今以圖說兼明，力求精顯，方法與理論並重，分爲上下兩篇，上篇以明今音，下篇以明古音，本末一貫，由淺入深。明語言之構成，尋聲韻之流變，務在使學者能懷諸心而宣諸口。至於考辨原流之言，較量異同之論，無當音理，有病支離，概不紛陳，以歸約易。聊欲以曉初學，立語言文字之始基而已。抑聞餘杭章君有言曰：『夫古音者，其人與骨俱朽矣，不能招之與晤言也。今音者陸慈孫愔之書韻紐畢備，於今方域殊言，未有能盡其聲者也。勞心於是何爲哉。不明古音，則文字形聲不可知，而

於聲類假借多惑，則訓故無以理。不明今音，則韻部聲紐不能得其都數，於北方之無入聲，閩粵滇黔之無撮口者，皆以爲音理本然，且或以誣古矣。是故審音者將以有所施也。雖然，今之人固不欲求古訓，淺者且取異域侏離之語以求古音，前者廢棄以自荒，後者傳會以滋謬，學校雖以音韻列科，徒文具耳。『謹案語言文字爲吾人日用所不能須與離之物，世人誤以音學爲政治故籍之專業，往往心聲心畫鄙夫孺子能言其音，而士人不能舉其字，有能舉其字者又不能籀其義，且誤讀其音。吾實罕見學人能讀數十字之文辭而音讀不恟悅者，遑問其能知假借理故訓哉。行見文言日以分馳，而俱卽於鄙倍訾謗而已。今之言發揚民族或整理國故者鮮知及此，可不謂忘其本實耶。不佞之爲是書，竊欲以爲大學教程或學者自修之用，苟能循序勉進，則字無遁音，音有其義，審音考古不難一貫，語言訓故非有二途。徒文具之弊，亦可幸免也歟。民國二十一年一月，廣濟劉 賡泰玄父記於武漢大學。

目錄

上篇 今音之屬

一	音之構成·····	一
二	發音部位·····	二
三	發送收及清濁·····	三
四	廣韻聲類·····	四
五	雙聲·····	九
六	三十六字母及四十一聲類標目（附羅馬字母比較）·····	一〇
七	四十一聲類發音及其標目讀法·····	一六
八	四十一聲類正變·····	二〇
九	韻母（附羅馬字母比較）·····	二二

十 等呼·····	二三
十一 四十一聲類字音之等呼·····	二五
十二 四聲·····	二六
十三 疊韻·····	二七
十四 廣韻韻目及其四聲相配·····	二八
十五 二百六韻分類·····	三四
十六 二百六韻正變·····	四三
十七 入聲分配陰聲陽聲·····	四八
十八 二百六韻歸併·····	五二
十九 音之異同及其概數·····	五四
二十 反切·····	五五
二十一 廣韻切語上字常用字及其音讀·····	五七
二十二 廣韻切語下字分類·····	七一
二十三 注音符號與聲類韻母比較·····	七七

下篇 古音之屬

一	音之變遷·····	八五
一	求古音資料·····	八六
三	求古音方式及其系統·····	九三
四	聲韻條例古今同異·····	九八
五	聲之通轉·····	九九
六	古本聲十九類·····	一〇二
七	韻之通轉·····	一〇五
八	古二聲·····	一一一
九	古本韻二十八部及其對轉旁轉（等呼附）·····	一一五
十	二百六韻之離合分隸二十八部·····	一一九
十一	二十八部與諸家古韻部居次第標目對照·····	一二四
十二	古本音讀法·····	一二八
十三	說文最初聲母分列古本韻二十八部·····	一二九

聲韻學表解

上篇 今音之屬

一 音之構成

音	聲
	韻

中華文字，世稱單語，一字即具一音。而一音之構成，實含二要素，試將一音緩呼之，必先於其所從發之處作勢，而後收入於喉，始得成響。（音所從發之處如在喉，亦有作勢與收入之異。）僅一作勢，而不收入於喉，則音不能出。故凡一音之出，顯分上下兩段，其所從發而作勢（即上段）謂之聲，其收入於喉（即下段）謂之韻。聲與韻相合爲音。例如讀「烘」字，其始發如哂氣者然，即所謂聲。其後收以翁，即所謂韻。聲有部位、發送收、與清濁之分，韻有陰陽、四聲、與等呼之別，而又各有古今正變之不同。此其大要也。西土以音表字，彼所謂子音 *Consonants* 即聲，彼所謂母音 *Vowels* 即韻，與吾土文字雖異而聲氣同，惟彼於二者皆製成符號，（即所謂字母）可以目驗，吾土以形表字，聲與韻隱含於字之中，學者但能心知其意。斯其

異矣。(西土字母中之子音，其本質亦不能單獨成響。故金尼閣西儒耳目資謂之爲同鳴者，而以母音爲自鳴者。而人能名之者，亦姑使收入於喉，以便指說耳。)以下分述聲與韻之都數。

一 發音部位

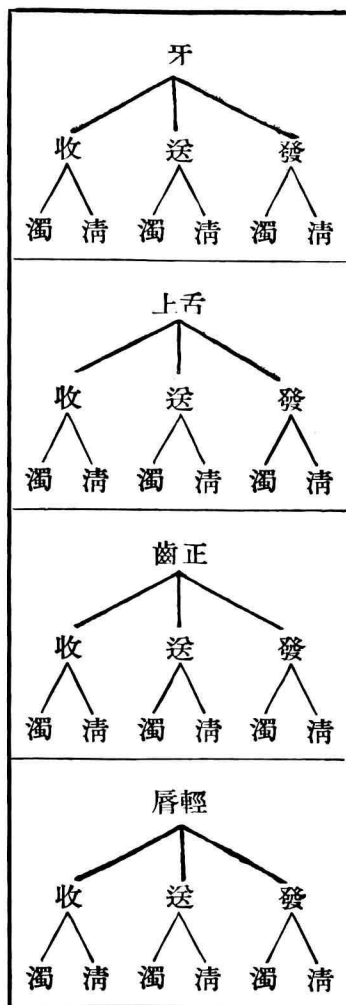
齒		舌				牙	喉	大別
正齒	齒頭	半齒	半舌	舌上	舌頭	牙	喉	細分

音之始發即聲，其部位大別有五，曰喉，(亦曰深喉)曰牙，(亦曰淺喉)曰舌，曰齒，曰脣。若細分之，舌齒脣三者之中又各有輕重之別，於是字母家分舌聲爲舌頭舌上半舌三部，分齒聲爲齒頭正齒半齒三部，分脣聲爲重脣輕脣兩部。惟半舌實同舌頭，半齒實屬舌上，應爲歸併。(參看下表六)是故五聲分而爲八，曰喉，音出喉中，曰牙，牙根用力，曰舌頭，舌端擊齶，曰舌上，舌上黏齶，曰齒頭，舉舌逼齒，音在齒尖，曰正齒，作勢微輕，曰重脣，兩脣相搏，曰輕脣，脣齒相切。大抵一字之音即含其字之義，喉牙舌三字之音，各當於其發音部位。而齒脣二字發音不在齒與脣，而在舌者，(字母家以此二字爲齒音誤)蓋齒音發出不能單獨作勢，必舉舌尖以抵齒背，使音逼而突出齒縫，故言齒字者亦以舌也。脣者說文「口端也」，釋名「口之緣也」，是言脣字者，即合口掀脣以指其所在，故其音即由端緣綠有舌音而來也。

唇	
輕唇	重唇

三 發次收及清濁

上篇 今音之屬	喉 <pre> 喉 / \ 收 送 發 / \ / \ / \ 濁 清 濁 清 濁 清 </pre>	位部音發 收 送 發 濁 清
	頭舌 <pre> 頭舌 / \ 收 送 發 / \ / \ / \ 濁 清 濁 清 濁 清 </pre>	位部音發 收 送 發 濁 清
	頭齒 <pre> 頭齒 / \ 收 送 發 / \ / \ / \ 濁 清 濁 清 濁 清 </pre>	位部音發 收 送 發 濁 清
	唇重 <pre> 唇重 / \ 收 送 發 / \ / \ / \ 濁 清 濁 清 濁 清 </pre>	位部音發 收 送 發 濁 清



聲之部位有八，（見上）從八者區之，各有其發送收。始曰發，縱曰送，終曰收。陳澧切韻考外編曰：「發聲者，不用力而出者也，送氣者，用力而出者也，收聲者，其氣收斂者也。」從三者區之，又各有其清濁。清者其聲輕而上，濁者其聲重而下。聲之蕃衍，大齊如是。辨而析之，是爲聲類。（亦曰紐）然八聲之發送收及清濁俱不皆全備，亦或有重複者，其實數下表詳之。平上去入四聲之音皆有清濁，今惟廣州人俱能辨別。去聲清濁則南方省區猶有能分之者，其餘但能辨平聲之清濁而已。

四 廣韻聲類

牙 <pre> 牙 / \ 收 送 發 / \ / \ / \ 濁 清 濁 清 濁 清 </pre>	喉 <pre> 喉 / \ 收 送 發 / \ / \ / \ 濁 清 濁 清 濁 清 </pre>	位部音發 收 送 發 濁 清
宜 ○ 奇 敝 ○ 羈 切魚 切渠 切去 切居 羈 宜	○ ○ 洪 烘 融 翁 切戶 切呼 切以 切烏 公 東 戎 紅 弓 羽	據廣韻聲類舉例
一 無 一 一 無 一	無 無 一 一 二 一	數 實

上舌 <pre> 上舌 / \ 收 送 發 / \ / \ / \ 濁 清 濁 清 濁 清 </pre>	頭舌 <pre> 頭舌 / \ 收 送 發 / \ / \ / \ 濁 清 濁 清 濁 清 </pre>
紐切女鄰 ○ 仁切如鄰 ○ ○ ○ 陳切直珍 ○ 神切食鄰 ○ 辰切植鄰 ○ 獮切丑人 ○ 臚切昌真 ○ 申切失人 ○ 珍切陟鄰 ○ 眞切照鄰 ○	奴切乃都 ○ 盧切落胡 ○ 徒切同都 ○ 琰切他胡 ○ 都切當孤 ○
二 無 三 三 無 二	二 無 一 一 無 一

齒正 收 濁 清 送 濁 清 發 濁 清	頭齒 收 濁 清 送 濁 清 發 濁 清
○ ○ ○ ○ 牀 切土莊 創 切初良 霜 切色莊 ○ ○ ○ ○ 莊 切側羊	○ ○ ○ ○ 牆 切在良 詳 切似羊 鏘 切七羊 襄 切息良 ○ ○ ○ ○ 將 切卽良
無 無 一 二 無 一	無 無 二 二 無 一