

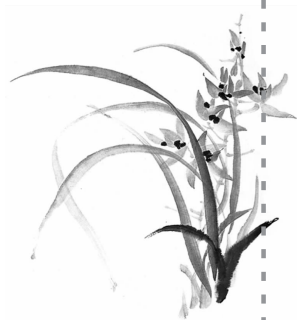
可爱的陕西辉煌的成就

高中版





目 录



第一课	文明从这里起步	1
第二课	富饶的家乡	16
第三课	步入快车道的经济	29
第四课	富有竞争力的果业	42
第五课	实现新跨越的旅游	51
第六课	成效显著的科技 ...	65
第七课	承古萌新的现代文化	76
第八课	不断深化的对外开放	88
第九课	持续改善的生态环境	100
第十课	百姓更幸福的民生工程	113
第十一课	辉煌的明天,陕西更 美好	122



第一课 文明从这里起步

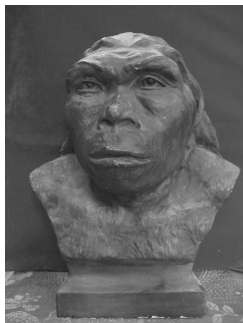
陕西是中华民族摇篮之一,是中华文明的重要发祥地之一。生活在这片土地上的祖先,创造了灿烂的古代文明。周、秦、汉、唐等王朝在此建都,书写了辉煌的文明史。



陕西境内最早的先民

陕西各地都有远古人类的文化遗存。早在 115 万年前,蓝田猿人便在这里繁衍生息。蓝田猿人较北京人和爪哇直立猿人更为原始。

考古发现,蓝田猿人会用石块打制多种实用工具,制造出最古老的狩猎工具——石球,并开始使用天然火种,吃熟食。



蓝田猿人复原图

距今约 20 万年前,在今陕西大荔县一带生活着中国最完整的早期智人——大荔人。他们打制石器的技术已很高,将人类文明带进了新石器时代,并向更高级的人类文明进发。

1953 年发现的西安半坡遗址,是 6000 多年前母系氏族公社的一座定居村落。

在半坡人的经济生活中,农业生产占有很重要的地位,他们焚



毁树木,开垦农田,种植粟等旱地作物。当时使用的工具是石头、兽骨、鹿角和陶片等。除粮食生产外,半坡人已开始种植蔬菜,饲养家畜。妇女是半坡人中主要的生产力,制陶、纺织、饲养家畜都由她们承担,男人则多从事渔猎。

半坡人使用的陶器在当时占重要地位,半坡遗址陶器上的鱼纹图案具有代表性,其中口部喻鱼的人面纹饰最具特色。



半坡人面鱼纹盆



你知道吗?

司马迁《史记·五帝本纪》开卷记载道:有文字记载的历史,从华胥氏开始,她是中华民族的始祖母。华胥氏生伏羲、女娲,伏羲、女娲生少典,少典生炎黄二帝。正是由于华胥氏生养了伏羲、女娲,再由伏羲、女娲结合成婚,才繁衍出了中华民族。

华胥制嫁娶之礼,使远古人类逐渐摆脱乱婚、群婚的状态;造网罟教渔猎,发明了渔网捕猎,成为畜牧文化的源头;作书契以带绳结,有了简单文字。

如今,在陕西省蓝田县的华胥镇,有华胥陵遗址。每年,当地都要举行盛大的民间祭祀活动。2012年农历二月二龙头节,由陕西文化产业促进会、蓝田县政府等单位主办的全球华人公祭华胥



氏活动,吸引了1万多名海内外华人参祭。



中华文明史的开端

孙中山先生曾写诗曰:“中华开国五千年,神州轩辕自古传。创造指南车,平定蚩尤乱。世界文明,唯有我先。”

轩辕就是黄帝。轩辕黄帝是中华民族的共同祖先,被尊为“人文初祖”、“文明之祖”。他开创了中华民族五千年文明史。



龙



炎黄子孙的来历

传说距今四五千年,在陕西中部的渭河流域,有姬姓的黄帝部落和姜姓的炎帝部落。两部落曾“战于阪泉之野”,黄帝取得了最后的胜利,被推举为部落联盟首领。后来两个部落经过长期融合形成日后的华夏族。因而炎帝和黄帝被视为华夏民族的祖先,海内外儿女称自己为炎黄子孙。



黄帝

想一想,议一议:

我国除四大发明外,还有哪些发明外传?



黄帝发明的传说

传说黄帝一生下来就非常聪明,当了部落首领后,教人们建筑房屋、喂养家畜、种植五谷,还发明了车、船、锅、镜、弩等。又传说



黄帝让仓颉创造了文字,伶伦制作乐律等。黄帝的妻子嫫祖亲自教妇女养蚕、缫丝、织帛。

知识链接

陕西是我国农业生产开发最早的地区之一。6000 多年前,半坡人就在这里从事农业生产,饲养家畜,打猎捕鱼,采集果实。当时种植的谷物主要是粟。

在历史传说中,农业的创始人是周人始祖弃,他被尧聘为农师,教民稼穡,并封地于邠(今陕西武功县),邠地临近姬水,周人便以姬为姓。因为弃是第一个种稷的人,被后人奉为农神并敬称后稷。



仓颉造字的传说

相传仓颉在黄帝手下当史官。黄帝分派他管理圈里牲口的数目,屯里食物的多少,年年祭祀的次数,回回狩猎的分配,部落人丁的增减等等。可慢慢地,牲口、食物的储藏在逐渐增加、变化,光凭脑袋记不住了。仓颉犯难了。

一天,他参加集体狩猎,走到一个三岔路口时,几位老人为往哪条路走争辩起来。一位老人坚持要往东,说有羚羊;一位老人要往北,说前面不远可以追到鹿群;一位老人偏要往西,说有两只老虎,不及时打死,就会错过了机会。仓颉一问,原来他们都是看着地下野兽的脚印认定的。仓颉心中猛然一喜:既然一个脚印代表一种野兽,我为什么不能用一种符号来表示我所管的东西呢?他高兴地拔腿奔回家,开始创造各种符号来表示事物及其增减。果然,把事情管理得井井有条。黄帝知道后,大加赞赏,命令仓颉到各个部落去传授这种方法。渐渐地,这些符号的用法,推广开了,



就这样形成了文字。陕西因此成为中华民族古代文化发祥地之一。



白水仓颉庙



黄帝陵

现在,在陕西省黄陵县松柏常青的桥山之巔,屹立着历经千年风雨的黄帝陵和黄帝庙。黄帝庙的正殿悬挂着一块醒目的匾额,上书“人文初祖”四个大字。意思是:黄帝是中华民族文明的始祖。自唐代宗大历五年建庙祀典以来,这里一直是历代王朝举行国家大祭的场所,清明节公祭已是中华民族传统祭祀大典。如今,每逢清明节,海内外中华儿女怀着景仰和怀念之情从四面八方会聚于此,祭奠为中华后世创造出灿烂文明的这位先祖。黄帝陵公祭已不仅是中华民族几千年的传统盛事,更是全世界炎黄子孙到这里寻根祭祖的盛世大典。

1937年,毛泽东在《祭黄帝文》中说:“赫赫始祖,吾华肇造;胄衍祀绵,岳峨河浩。聪明睿知,光被遐荒;建此伟业,雄立东方



……”我们为有这样睿智的先祖而永远自豪。



黄帝陵



周人崛起

距今 3000 多年前,周人的先祖古公亶父率众沿渭水西行,来到岐山脚下的周原,营建城邑、从事农耕,势力逐渐壮大。周文王时,周人向东发展并在沔河西岸营建了新的都城丰邑和镐京。随着武王灭商,丰镐一带成为关中地区出现的第一个全国性政治中心。但周原一带仍是周的贵族大臣和周王的根本之地。周朝对后世的影响十分深远。



西周可烧炭火的青铜器



秦统一六国

战国末年,在七雄中日益强大的秦国在秦王嬴政的领导下,最终消灭六国(即北方的燕、赵,中原的韩、魏,东方的齐和南方的楚国)一统天下,结束了自东周以来长达数百年的诸侯割据纷争局面,并于公元前 221 年建立起中国有史以来第一个统一的中央集权制的封建王朝——秦朝,定都咸阳。秦王嬴政改号称皇帝,即秦始皇,中国历史从此翻开崭新的一页。

秦始皇统一六国后,建立郡县制,统一货币,统一度量衡,统一文字,统一法令,并修建驰道、长城,形成了以咸阳为中心的庞大的交通网,咸阳因此成为全国政治、经济、文化、军事中心。

中国历史上第一个多民族的、中央集权统一国家的建立,为中华民族的发展奠定了坚实的基础。秦统一后实行的各种政策和措施,不仅影响后世两千多年,而且至今,汉字仍是中华民族统一使用的文字。

知识链接

统一文字:汉字同源,传至商代的甲骨文阶段,已相当成熟。到战国时期,列国长期分立,“言语异声”等各种因素影响到文字的发展,出现了“文字异形”现象。秦灭六国后,秦始皇授命廷尉李斯主持统一文字事宜。李斯以原秦国字体为基础,创制字形固定、笔画简省、书写方便的小篆(或称秦篆)作为规范化文字,推行于全国。统一文字对于国家的政治统一,促进经济、文化的发展,都起了巨大的作用。



大汉朝的建立与汉民族

秦朝灭亡以后,项羽和汉高祖刘邦展开了长达4年的楚汉之争。汉高祖刘邦在萧何、韩信、张良等人的辅助下,在垓下之战中打败了西楚霸王项羽,于公元前202年正式称皇帝,国号汉,定都长安,史称西汉。

汉朝是中国历史上第二个大一统的王朝。

西汉是中华民族发展史上的一个重要时期,当时,社会、经济、文化全面发展,综合国力强盛,成为东方第一大帝国。到汉武帝时期,大汉帝国已经成为世界上强大的帝国之一。汉族就是在这一时期出现的。

知识链接

▲《史记》是由司马迁(今陕西韩城县人)撰写的中国第一部纪传体通史。

《史记》一共130篇,52万余字,记载了上自中国上古传说中的黄帝时代,下至汉武帝,共3000多年的历史。作者司马迁以其“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的史识,使《史记》成为中国历史上第一部纪传体通史。作为通史,它不同于以前史书如《春秋》《战国策》等只记载某一时期,而是上记轩辕,下至汉武帝太初年间,纵贯3000年,包罗万象,而又融会贯通,脉络清晰,王迹所兴,原始察终,见盛观衰,论考之行事(《太史公·自序》),所谓“究天人之际,通古今之变”,详实地记录了上古时期我国政治、经济、军事、文化等各个方面的发展状况。

《史记》对后世史学和文学的发展都产生了深远影响。其首创



的纪传体编史方法为后来历代“正史”所传承。称为“二十四史”之首,《史记》还被认为是一部优秀的文学著作,在中国文学史上有重要地位,被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”,有很高的文学价值。

▲自秦始皇统一中国后,原战国时各国的文化便相互渗透融合,到西汉时各地区在典章制度、语言文字、文化教育、风俗习惯多方面都逐渐趋于统一,构成了共同的汉文化。从此,中华大地上就出现了统一的汉族。因为汉朝的声威远播,外族也开始称呼中国人为“汉人”。

▲丝绸之路通常是指西汉时张骞出使西域,开辟的以长安(今陕西西安)为起点,经甘肃、新疆,到中亚、西亚,并联结地中海各国的陆上通道。这条道路也被称为“陆路丝绸之路”,以区别日后另外两条冠以“丝绸之路”名称的交通路线。因为由这条路西运的货物中以丝绸制品的影响最大,故得此名。张骞两次出使西域,开辟了中外交流的新纪元,并成功将东西方之间最后的珠帘掀开。丝绸之路的开通加强了汉朝同四邻国家的物质文化交流,丰富了各国人民的生活,并成为后世中国与中亚、西亚,以及非洲、欧洲国家人民加强联系和发展友谊的桥梁。



盛唐与长安繁荣

历史的脚步迈入公元7世纪,唐朝建立。

唐朝是当时世界上最强盛的国家之一,唐长安城是世界上最大的国际性大都市,占地面积为83.1平方千米,人口约100万,其中常住国外人口就有5万。

唐初的“贞观之治”及其后的“开元盛世”,使唐代成为中国封建社会的鼎盛时期。这一时期国家统一,政治清明,经济强盛,疆



可爱的陕西 辉煌的成就 高中版

域辽阔,统一的多民族国家空前强大,对外交往的频繁,使中国成为东亚文明的辐射源。特别是唐代的文学艺术、音乐歌舞、书法绘画、佛教文化、工艺美术、史学地理等,呈现出百花齐放、绚丽多彩的景象,不仅以辉煌的成就使华夏文明璀璨夺目,而且以深刻的内涵、强大的力度远播世界,为世界文明史书写出辉煌的篇章。

知识链接

“贞观之治”是指唐太宗在位期间的清明政治。由于唐太宗能任人廉能,知人善用;广开言路,自我克制,虚心纳谏,重用魏征等诤臣;并采取了一些以农为本,厉行节约,休养生息,文教复兴,完善科举制度等政策,使得社会出现了安定的局面;当时大力平定外患,并尊重边族风俗,稳固边疆。当时年号为“贞观”(627年~649年),故史称“贞观之治”。这是唐朝的第一个治世,同时为后来的开元盛世奠定了厚实的基础。

唐朝文化的包容性、开放性、先进性等不仅表现在佛教及诗歌、科技、音乐、绘画、雕塑等方面,而且已深入到唐朝政治文化生活的方方面面。由于政治开明、经济繁荣、国力昌盛,唐朝与世界上近百个国家和地区有着政治、经济和文化交流,吸引着来自世界各地的商贾。



你知道吗?

▲华夏文明之陕西十大宗教遗迹:

法门寺,大雁塔,玉华宫,清真大寺,楼观台,青龙寺,草堂寺,彬县大佛寺,水陆庵,白云山。



玉华宫

▲唐代是我国古典诗歌发展的鼎盛时期，长安则是大批优秀诗歌的诞生地。大诗人李白、杜甫、白居易等在长安都创作了许多不朽的诗篇。李白初到长安，就以他青年时代的作品《蜀道难》被誉为“谪仙人”。杜甫诗中《新安吏》《石壕吏》《潼关吏》等著名篇章都是在长安一带写成的。白居易的《新乐府》《秦中吟》等数十首诗篇，也是在关中问世的。

善写自然风景的孟浩然，以七绝著称的王昌龄，描写田园山水出众而富有诗情画意的王维，以边塞诗闻名的高适、岑参，还有韦应物、韩愈、刘禹锡、柳宗元、杜牧等，也都是唐代诗人中的佼佼者。长安社会和当时的风土人情，都被他们写入唐诗内，使“长安”二字带上了迷人的色彩。一些诗人离开长安后，还用大量笔墨抒发对长安的留恋关切之情。

▲唐代绘画无论题材和技巧都有重大发展，当时长安城内集中了全国著名的画家和画工。擅长画山水的吴道子、李思训都曾受命在兴庆宫大同殿壁上作画。韩干画马“状飞龙之质，尽喷玉之



奇”。张萱以擅画贵族仕女著称。长安人韩晃在人物画方面有较高的成就。长安的殿堂、寺观中都绘有大量精美的壁画。从西安地区发掘的唐墓里出土了大批动人的壁画,这些壁画从各个方面表现了唐代的社会生活、风尚习俗、男女服饰和礼法制度,体现了写实的特点。



吴道子《送子天王图》(局部)

▲唐代医学有很大的发展,不但分科较细,而且名医辈出,其中最杰出的是京兆华原(今陕西耀县)人孙思邈(581年~682年)。652年(永徽三年),孙思邈写成了第一部医学著作《备急千金要方》三十卷。三十年后,又写成了《千金翼方》三十卷,以补前书之不足。通常把这两部著作简称为《千金方》,这是孙思邈一生辛勤探索的结晶。孙思邈在书中总结了唐以前历代医家的医学理论和治疗经验,收集了6500多个药方,收录了800余种药物,对其中200多种药物的采集和炮制还专门作了记述。由于孙思邈对药物学和医学所作的巨大贡献,被后世尊称为“药王”。



药王山

外国学者评价说:在唐朝统治近3个世纪中,几乎亚洲每个国家都有人曾经踏入过这片神奇的土地……



大唐遗址公园



大唐芙蓉园

大唐芙蓉园位于西安市曲江新区,占地1000亩,其中水面300



亩,总投资 13 亿元,是西北地区最大的文化主题公园。建于原唐代芙蓉园遗址以北,是中国第一个全方位展示盛唐风貌的大型皇家园林式文化主题公园。包括紫云楼、仕女馆、御宴宫、芳林苑、凤鸣九天剧院、杏园、陆羽茶社、唐市、曲江流饮等众多景点。大唐芙蓉园创下多项纪录,有全球最大的水景表演,是首个“五感”(即视觉、听觉、嗅觉、触觉、味觉)主题公园;拥有全球最大户外香化工程;是全国最大的仿唐皇家建筑群,集中国园林及建筑艺术之大成。



曲江池遗址公园一角

曲江池遗址公园,北接大唐芙蓉园,南至秦二世陵遗址,占地面积 1500 亩。从唐曲江池遗址、秦二世皇帝墓等文物古迹的保护性开发、城市功能配套和区域生态环境建设的角度出发,依托周边丰富的旅游文化资源和人文传统,恢复性再造曲江南湖、曲江流饮、汉武泉、宜春苑、凤凰池等历史文化景观,再现曲江地区“青林重复,绿水弥漫”的山水人文格局,构建集生态环境重建、观光休闲娱乐、现代商务会展等功能为一体的综合性城市生态和娱乐休闲区。公园有很多表现唐代社会生活的雕塑,布置在全园各处,或草



坪,或广场,或山坡,或水滨,甚至在水中,使曲江池遗址公园笼罩在一片浓郁的大唐文化氛围中。



陕西,这方曾写满了中华文明史的古老土地,正谱写着走向现代文明的新曲!

想一想,议一议:

陕西如何借鉴历史文明,创新现代文明?