



高等学校规划教材

新课程地理教学论

XINKECHENG DILI JIAOXUELUN

GEOGRAPHY



黄京鸿 主编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



高等学校规划教材

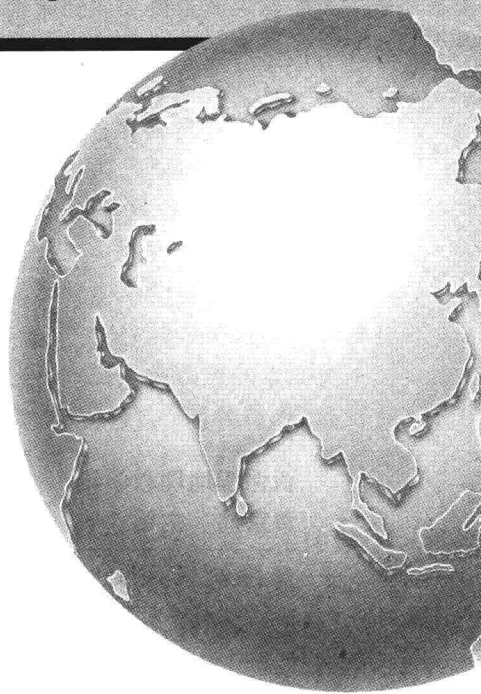
新课程地理教学论

XINKECHENG DILI JIAOXUELUN

主 编 黄京鸿

副主编 刁承泰 仇奔波 徐宝芳

余承惠 李淑春 刘桂侠



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

新课程地理教学论/黄京鸿主编. —重庆:西南
师范大学出版社, 2011. 2

ISBN 978-7-5621-5171-5

I. ①新… II. ①黄… III. ①地理学—教学研究—高
等学校—教材 IV. ①K90—4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 014846 号

新课程地理教学论

黄京鸿 主编

责任编辑:杨光明

版式设计:  周娟 钟琛

照排:夏洁

出版、发行:西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编:400715)

网址: www.xscbs.com

印刷:重庆荟文印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 22.75

字数: 650 千字

版次: 2011 年 6 月第 1 版

印次: 2011 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5621-5171-5

定 价: 38.00 元

前 言

这是新世纪第一个10年后期诞生的一本新编《地理教学论》。毫无疑问,在以“信息化、国际化、高科技”为突出特点的当代,适应世界课程与教学改革澎湃迅猛的潮流,它应该也必须具有较前期同类著述更新的视野及更为丰富、实用的内容。

环顾当今世界,“和谐社会”、“和谐教育”、“和谐发展的人”。“和谐”的吁求振聋发聩,响彻寰宇。这显然不是词令游戏,而是人类对目前面临险象环生困境的反思与觉醒。

“和谐”是一个极具美学意蕴的范畴。其基本含义是作为系统的事物或现象各方面的配合与协调,是多样化中的统一。从古希腊的数学家毕达哥拉斯,到当代众多的美学美育研究者,及至当代众多的政治家、社会学家、经济学家、教育家、文化学者等,都视其为理想的境界与追求,希望众生栖居的绿色星球及其内外环境,更为协调有序并富有诗意。

国际21世纪教育委员会指出,把教育作为和谐精神的一种表现。“和谐教育”是人类朝着“和谐社会”、“和谐世界”迈进的一张必不可少的王牌。作为“和谐教育”基石的各学科教育,有责任以“和谐”的视野,审视历史与现实,运筹未来。

《地理教学论》是高校20世纪90年代以来地理教师本科教育的一门重要必修课。在地理教育肩负“给人类以希望、信心和能力,以建设一个更美好世界”重任的今天,在“高水准地理教育”及地理“专业教师”的期盼比以往任何时代都更为强烈的当代,该课程的重要性不言而喻。在近10余年的学科建设热潮中,多种版本的《地理教学论》及《地理教育学》陆续面世,呈现出前所未有的欣欣向荣和多元化风格,反映了地理教育工作者对学科建设、课程改革的敏锐与赤诚。

当“四个学会”成为现代教育的重要支柱,“学会学习”为核心的教学目的观,“主体自觉”为理念的教学过程观,“参与创造”为宗旨的师生观,“科学与价值”并重的大课程观,“方法与手段”组合的现代技术观等,正成为学科教学论改革的时代特征。作为人类可持续发展支柱科学的地理科学也要求地理教育在“政治、社会、道德、人道、审美和环境教育上发挥实质性的作用”。面对教育科学及地理科学的快速发展,为今日和未来地理教育及地理教师教育担当重任的《地理教学论》,是否作好了充分准备?

调研表明,《地理教学论》于社会改革和教育改革的发展,还有差距。例如,全面展现地理课程改革的风貌与要求,尚存局限;“重认知甚于情意,重原理甚于案例,重理论甚于实践,重传承甚于创造,重教师甚于学生”等问题,较为常见;促进学生“德、智、体、美”等全面和谐发展中的美育,依然薄弱;对于地理教学的相关学科的研究,视野与力度有所不足,等等。这些,都将成为新编《地理教学论》的进一步研究与追求。

《新课程地理教学论》是笔者主持的全国教育科学“十五”规划教育部重点课题“高师地理教育学课程教材审美化设计理论与实践研究”的重要成果之一,旨在“以人为本,和谐为美”理念指导下,反思、研究,继承、创新,为《地理教学论》百花园再添一道新绿。

《新课程地理教学论》基于“以人为本”、“和谐为美”理念,更多关注地理教学系统与社会经济文化系统、与人的素质和谐发展系统、与基础教育课程改革及高等教育课程改革,以及

与其他相关学科系统等诸系统的和谐。

为此,该教材以促进地理教师素养的全面和谐发展为目标,以更新地理教学观念、提高地理教师执教能力及地理教学效益为重点。坚持科学性与人文性的统一,理论性与实践性的统一,时代性与实用性的统一,基础性与发展性的统一。以有助于学习者既能高瞻远瞩地洞悉地理教育发展的宏观趋势,明了地理教学系统及其运行规律,又能较全面地获得新课程背景下有效进行地理教学的基本能力及素质,为将来的专业成长奠定良好基础。教材注重:

(1)创新性。从“以人为本”、“和谐为美”的审美化视角全面阐释地理教学系统。①指导思想创新。将美学美育理论明确作为教材重要指导理论之一,并与其他指导理论有机结合。②内容创新。从审美化视角构建教材体系,阐释审美化教学原理技术,融入地理美育内容,汇集地理美育案例。③方法创新。充分借鉴现当代美学美育理论及教学与学习理论,在审美化地理教学、地理情感教学方法及地理美育方法、地理学习策略研究运用、地理教学技术与地理教学艺术的结合、地理教师美育素养及综合素养陶冶等方面有所突破。④体例创新。每章前有[提要与结构]呈现端庄清晰的逻辑构架,每章或节后有[案例研究]、[思考、实践与交流]等有助学生乐于接受并利其掌握。

(2)广博性。充分融合现当代教育学、心理学、美学、地理科学、系统科学、辩证唯物论及课程与教学论等多种理论,全面反映地理课程改革的新理念、新探索、新案例、新成果。力图南北兼容,东西贯通,荟萃精华,人文深厚。

(3)系统性。围绕地理教学系统基本要素,“理论”、“案例”、“应用”三系统并重,协力共建地理教师素质培养系统。

(4)综合性。注重学理、心理渗透,理论、实践并重,初中、高中贯通,课堂、社会融合,当前、未来统筹。

(5)实用性。注重理论精要,逻辑清晰,重点突出。注重实践操作,案例丰富,利于融汇贯通。注重学、研结合,强化基础,推崇个性,促进创造应用。注重文字流畅,图表美观,利于欣赏研究。

(6)多适应性。因其理论视野宽广,案例丰富充实,实践操作性强,可供不同需要及水平的学习者选用,各取其重又能全局在握。

以当代教学论的发展趋势衡量,《新课程地理教学论》还有值得关注的内容。由于课程的有限课时,实现既定预期,已属不易。或许也应留出一些问题及空间,让学习者进一步去探求。

笔者希望,此《新课程地理教学论》能给学习者更多裨益和思考。由于主、客观所限,疏误难免,诚望学习者与有关专家、同行不吝指正,更希望后来者勇于超越。

“和谐”是对一切美好理想境界的追求。马克思曾指出,社会的进步就是人类对美的追求的结晶。以“和谐为美”的观点思教育,看社会,观世界,我们或许能获得更多的感悟和启迪。

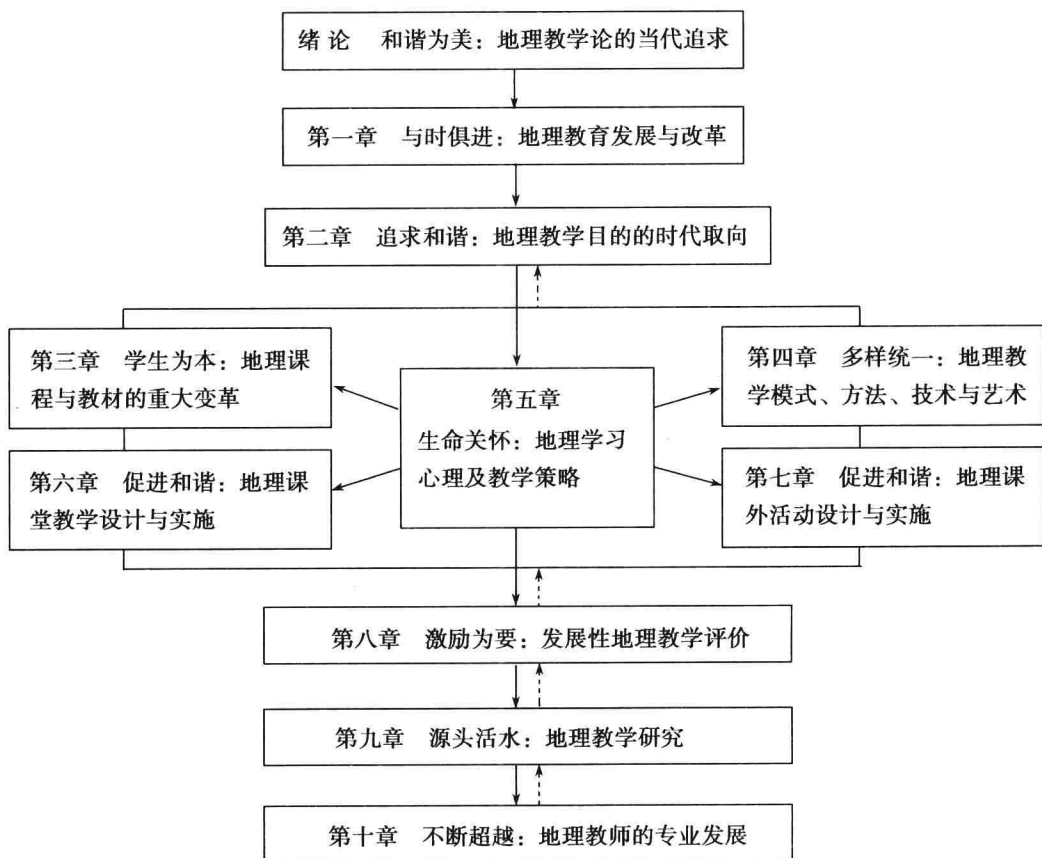
谨以这本《新课程地理教学论》,献给长期为地理教育呕心沥血的前辈师长、同行战友,献给一切有志于追求和谐教育、和谐社会的矢志不移的地理教育工作者与研究者,以及所有学科教育的关注者与支持者。

黄京鸿

2010年10月



教材基本构架：





目 录

前言	001
绪论 和谐为美:地理教学论的当代追求	001
第一节 地理教学论的历史发展	001
第二节 地理教学论研究概说	009
第一章 与时俱进:地理教育发展与改革	016
第一节 中外地理教育发展与改革	016
第二节 当代地理课程改革的理念和目标	026
第二章 追求和谐:地理教学目的的时代取向	039
第一节 地理教学目的与功能	039
第二节 地理课程目标系统	047
第三章 学生为本:地理课程与教材的重大变革	057
第一节 地理课程及时代变革	057
第二节 地理课程标准及其特点	063
第三节 地理教材系统及其应用	074
第四章 多样统一:地理教学模式、方法、技术与艺术	091
第一节 认识地理教学过程	091
第二节 地理教学规律与地理教学原则	098
第三节 地理教学模式	101
第四节 地理教学方法	116
第五节 地理教学媒体	136
第六节 常用地理教学技术与艺术	150
第五章 生命关怀:地理学习心理及教学策略	167
第一节 现当代主要学习理论及启示	167
第二节 地理学习心理及教学策略	175

第六章 促进和谐:地理课堂教学设计与实施	196
第一节 现代地理教学设计的有关理论	196
第二节 地理课堂教学设计与实施	202
第七章 促进和谐:地理课外活动设计与实施	238
第一节 地理课外活动	238
第二节 地理研究性学习	247
第三节 地理课程资源开发与环境建设	254
第八章 激励为要:发展性地理教学评价	266
第一节 新课程中的地理教学评价	266
第二节 地理教师教学评价	270
第三节 地理学习评价	276
第四节 课程改革中的地理考试	286
第九章 源头活水:地理教学研究	304
第一节 地理教学研究概述	304
第二节 地理教学研究选题与研究方法	307
第三节 地理教学研究论文的撰写	320
第十章 不断超越:地理教师的专业发展	325
第一节 地理教师专业化的时代背景	325
第二节 地理教师专业发展的要求	329
第三节 地理教师专业素养及发展途径	332
主要参考文献	349
后记	353

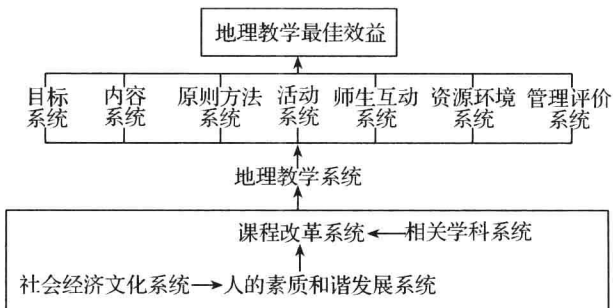
地理教育为今日和未来世界培养活跃而又负责任的公民所必须。

——《地理教育国际宪章》

绪论 和谐为美:地理教学论的当代追求

【提要与结构】

当“和谐社会”、“和谐教育”成为改革时代的强烈呼唤,“地理教学论”有必要从现当代教育科学、地理科学及相关的系统科学、美学、哲学等多种视角反思历史与现实,以进一步更新观念,明确时代重托,规划未来发展。“地理教学论”要在与社会经济文化系统、人的素质和和谐发展系统、基础教育及高等教育课程改革系统、相关学科系统等诸系统的和谐与中共确定自己的地位;要在教学目标、学生教师、教学内容、教学方法、教学环境、教学反馈等诸子系统和谐与中共构建地理教学系统,以更有效发挥其促进社会经济文化发展和促进地理素质教育质量提高的功能。“地理教学论”要广泛吸取现当代教育科学、地理科学及相关科学的理论精华,深深植根于地理课程与教学改革的实践沃土,不断追求更新更高的发展。



第一节 地理教学论的历史发展

地理教学论是承担高校地理教师教育的一门重要学科。虽然其正式命名只是近 20 余年的事,然而其发展历程却可上溯百年。回顾其历史发展,有助于我们更清楚认识地理教学论的当代使命及发展未来。

一、地理教学论的源流与发展

“地理教学论”目前隶属教育学的二级学科“分科教学论”。从一般师范教育的角度,自 1904 年清政府颁发《奏呈优级师范学堂章程》,规定对师范生开设“教授法”至今,“分科教学论”大致历经“教授法——教学法——教材教法——分科教育学、分科教学论——学科教育学、学科教学论”阶段,已有百年历程。“地理教学论”学科的发展,基本如此。

(一)从“地理教授法”向“地理教学法”的演进

我国地理教育思想及内容与世界古文明相随,源远流长。但地理作为单独的学科,是在西学东渐日盛的19世纪末,才渐趋明朗。如1867年新式学校北京同文馆中便有地理课程开设。1878年张焕纶在上海开办新式小学正蒙书院,设“舆地”等基本科目。以后国人自办新式中小学多有单独地理课程设置。但全国中小学各年级设置地理课,以及各地大学堂的文科及师范院校设地理学课程,还是以1904年1月清政府颁布《奏定学堂章程》为发端。与此同时,初级和优级师范学堂分别开设“教授法”和“各科教授法”。“地理教授法”以“讲授地理的次序、法则”^①为旨意应运而生。不过当时出版的教材,以小学地理教学研究为主,如谢洪赉编写的《地理教授法》、姚明辉编著的《高等小学地理教授法》,以及南洋公学发行的《小学地理教授法》等,中学段的相关著述较少。

1919年,陶行知先生基于“教学合一”的思想,认为“教学两者,实在是不能分离的”,“先生的教应该和学生的学联络”,主张以“教学法”来代替“教授法”^②,其鲜明的改革主张渐为学人赞同。1922年,竺可桢先生在《科学》等刊物发表《地理教学法之商榷》,“地理教学法”之名逐渐传播。1925年国颁《新学制师范课程标准纲要》正式规定“教学法”为师范院校必修课,“地理教学法”自此为各师范院校地理系科开设。自20世纪三四十年代,一批有影响的文章、论著先后发表。如褚绍唐的《中学地理教学法述要》、葛绥成的《地理教学法》、刘虎如的《小学地理科教学法》、褚绍唐的《地理学习法》、田世英的《中学地理新教法》等,促进了“地理教学法”学科发展。

(二)从“地理教学法”到“地理教材教法”的更改

新中国成立后,“地理教学法”名称继续沿用。在学习苏联的20世纪50年代,多种苏联版本的地理教学法著作陆续引进,如H. Ф. 库拉佐夫的《地理教学法》、П. А. 鲍格达诺娃的《小学地理教学法》、А. Е. 毕比克的《中学世界地理教学法》、А. А. 包洛文金的《自然地理教学法》、Н. Н. 巴朗斯基的《学校经济地理教学法概论》等^③。这些多集中于20世纪50年代初、中期的著作,反映了当时苏联地理教育家们对地理教学过程较为系统、丰富的研究。这些教学思想,在较长一段时间,对我国中小学地理教学产生了重大影响。

20世纪50年代末、60年代进行的教学改革,以批判苏式体系及精简课程为突出特征,“地理教学法”随当时教改潮流,着重研究改革后的中小学地理教材及其教学方法,于是有了“地理教材教法”取代“地理教学法”的更改。

(三)从“地理教材教法”到“地理教学法”的回归

20世纪70年代后期,拨乱反正,教学改革迎来春天。众多学者认为,“地理教材教法”之称谓不够全面、不够正确^④。继1978年的北京通县座谈会达成共识,1979年,北京师院、北京师大、吉林师大、西南师院、开封师院、天津师院、陕西师大、华南师院、南京师院九所高师院校联合编写高师院校试用教材《地理教学法》,第一次明确提出“地理教学法的研究对象是地理教学。地理教学法的任务是研究地理教学的普遍性规律,并据以规定地理教师在地理教学活动中应符合的基本要求。”自此,“地理教学法”名称回归并在改革发展中枝繁叶茂。

① 中国大百科全书编委会. 中国大百科全书教育[M]. 北京:中国大百科全书出版社,1992:64.

② 方明主编. 陶行知教育名篇[M]. 北京:教育科学出版社,2005:1,3.

③ 陈澄主编. 地理教学论[M]. 上海:上海教育出版社,1999:2.

④ 喻成炳等主编. 地理教学法[M]. 重庆:西南师范大学出版社,1989:3.



据粗略统计,1981~1989年,由褚亚平、褚绍唐、张恒渤、刁传芳、曹琦、喻成炳等主编、出版的《地理教学法》类教材已达10多种,“地理教学法”教材建设进入前所未有的繁荣期。20世纪90年代初、中期,分别有刁传芳、王树声主编的《中学地理教材教法》出版。虽然教材名似同往昔,但以“中学地理教学系统”为研究对象的内容构架已经明晰。

(四)从“地理教学法”到“地理教学论”与“地理教育学”的提升

“地理教学论”及“地理教育学”的名称尽管早在1978年北京通县座谈会时就有学者提议^①,但只是到了20世纪80年代后期,社会发展和教育发展的双重需要加速了“学科教学论”和“学科教育学”的建设,其发展大环境才得以形成。

1986年10月,新中国成立以来首次全国高等师范理科教学法学科建设研讨会在济南召开。1987年4月,新中国成立以来第一次高等院校教学法研讨会在深圳举行。会上均提出和讨论到学科教育学的建设问题。1987年,国务院学位委员会发文将教育学科的“教材教法”更名为“学科教学论”。全国高师院校各学科教学论课程相继开设。1988年5月,我国探讨学科教育学的处女作《学科教育学初探》出版。1988年12月,由北京师范学院(今首都师大)学科教育研究中心发起,在北京召开了我国首届“学科教育学理论研讨会”,会议对该学科建立的必要性和可能性及该学科发展的基本框架,取得较为一致的看法,并认为这次会议在学科教育理论的探索上迈出了重要一步^②。此后,各学科教育学的发展明显加速。

20世纪80年代末至90年代初,在首都师大褚亚平教授等学者的倡导下,“地理教育学”课程得以创立,相应的教材建设也快步跟上。据不完全统计,自1990~1998年,不同版本的《地理教育学》教材已近10种。这批教材以“地理育人”为根本思想,着重研究“如何在一定的高度”,“全方位地塑造人、培养人”,“由学校地理教学全过程的研究,转向学校地理教育原理以及实现最佳地理教育的能动因素的研究”,从一开始就显示出其较强的理论性、系统性、新颖性,“是地理教学法学科的发展和提高”^③,标志了地理教学理论研究和地理学科建设的新水平。

虽然学科教育学一开始就定位于应用教育理论学科,但出于其“一定高度”、“全方位”及“比传统的教学法具有更高的理论层次”^④等基本构想,即使一般的分科教育学,也多体现出较强的系统性、理论性,应用性则不很突出。

褚绍唐先生在为陈澄主编的《地理教学论》(上海教育出版社,1999年)“序”中指出,对于20世纪80年代出版的地理教学法或教材教法的书籍,“学术界曾认为这种偏重于经验介绍或教材教法的分析已不能适应当前提高地理教学学术水平的要求,地理教学应着重理论方面的探索。”而对于20世纪90年代初出版的地理教育学教材,“通过几年来的实践以及深入探研,地理教育界的同志又认识到地理教学的研究应理论与实践并重,并探讨有关地理教学的一切问题”^⑤。基于此,20世纪90年代末,第一本《地理教学论》应运而生。

《地理教学论》注重强调学科的定位、功能及特点。褚绍唐先生指出“地理教学论是高师地理系科一门很重要的必修课程,它是研究地理教学现象和问题,揭示地理教学规律并用于指导地理教学实践的学科。地理教学论对于培养合格的地理教学工作者具有重要作用。一

① 杨尧. 试论地理教育学[J]. 地理教学研究(2). 上海教育出版社,1984:1.

② 褚亚平等著. 地理教育学[M]. 上海:上海教育出版社,1992:2.

③ 褚亚平等著. 地理教育学[M]. 上海:上海教育出版社,1992:3.

④ 孙大文等著. 地理教育学[M]. 杭州:浙江教育出版社,1992:序.

⑤ 陈澄主编. 地理教学论[M]. 上海:上海教育出版社,1999:2.

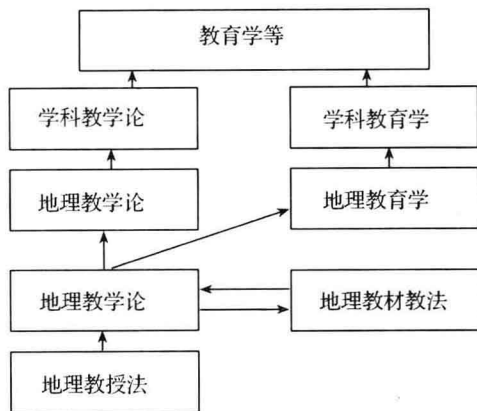
名通过这门课程学习的学生,踏上工作岗位后往往比没有经过学习的人可以少走弯路。”“其研究的范围应宽广一些,不仅包括教学的目的和过程、课程和教材、教学的方式和方法、地理课堂教学和活动课的设计,也应包括地理教学的反馈、地理教学的环境和设备、学生的学习心理、地理教师的素质以及地理教学的科研等问题的探讨,这样可更有利于对未来教师的培养和现任教师的进修与提高。”“以适应时代对地理教学理论研究和实践开展的要求。”^①短短几年,多种版本的《地理教学论》相继出版。

与此同时,《地理教育学》的教材建设仍在继续。例如,袁书琪等主编、九院校参与的《地理教育学》列入面向21世纪课程教材,至今仍是一些高师院校本科生或研究生的教学用书。

(五)“地理教育学”、“地理教学论”与“学科教育学”、“学科教学论”的发展与共建

20世纪90年代崛起的“地理教育学”与“地理教学论”是“地理教学法”的发展与升华,体现了由较单一的研究“过程”、“方法”到较综合地揭示地理教学的“法则”、“规律”,由较“具体的、操作性”的研究到“理论性和应用性并重”的进步。但社会经济文化的快速发展与教育改革的持续深入还在不断提出更高要求。事实上,无论是“地理教育学”还是“地理教学论”或是二者的和谐化建设,都还有不少新问题需要研究,有关探讨也正在深入^②。“地理教育学”及“地理教学论”要适应并引领地理课程改革新形势,必须积极应对种种新挑战,更上一层楼。

除了“地理教育学”及“地理教学论”自身的不断完善,多学科协同的“学科教育学”及“学科教学论”的建设也日趋明显。这不仅因为展望21世纪教育要求的国际教育界倡导广域科学的学科教育学,也基于课程改革设计与实践者对学科整合必要与可能的更多思考。可以预见,在今后较长的一段时期,分科型的“地理教育学”及“地理教学论”与综合型的“学科教育学”及“学科教学论”将和谐与共,共同促进当代教育学等教育科学的发展(参见图绪-1)。笔者基于相关研究,主张“花开两朵,芬芳相映”,以更好满足不同层次学生的学习需要。基于此,以下主要展开对“地理教学论”建设的研究。



图绪-1 “地理教学论”名称的演变及发展

和谐与共,共同促进当代教育学等教育科学的发展(参见图绪-1)。笔者基于相关研究,主张“花开两朵,芬芳相映”,以更好满足不同层次学生的学习需要。基于此,以下主要展开对“地理教学论”建设的研究。

二、地理教学论面临的挑战与追求

(一)地理教学论面临的挑战

进入21世纪,知识经济对人的素质的全面要求,以“和谐”为主旨的社会发展对教育改革的呼唤,教师教育适应国内外课程改革的种种变革,当代地理科学与地理教育的新发展,学习者对地理教学论改革的期盼等,都是地理教学论建设与发展必须应对的挑战。

1. 知识经济时代对和谐发展人才素质的呼唤

知识经济时代呼唤创新型人才,因为创新是其灵魂。知识经济时代更呼唤素质和谐发展

① 陈澄主编,《地理教学论》[M],上海:上海教育出版社,1999:2.

② 黄京鸿,《地理教学论》与《地理教育学》课程教材的和谐化建设研究[J],内蒙古师范大学学报(教育科学版),2009(5).



展的创新型人才。因为“如果手段是先进的,而灵魂是丑恶的,那是人类面临的最大危机”(21世纪国际教育研讨会,北京,1989年),美好的情感态度价值观是创新的灵魂。

出于对“一个不安宁、不确定的”^①20世纪的深刻反思,人们已日益认识到,“不应再像过去那样,只是从教育对经济发展发生影响的角度,而应以一种更加开阔的眼光,即以促进人的发展的眼光来确定教育定义。”“教育应当促进每个人的全面发展,即身心、智力、敏感性、审美意识、个人责任感、精神价值等方面的发展。”与此同时,对教师专业素质提出更高要求,“人们要求教师既要有技能,又要有职业精神和献身精神”^②。对此,《地理教育国际宪章》明确提出了由“知识理解力、技能、态度和价值观的发展共同组成”的教育目标,要“为今日和未来世界培养活跃而又负责任的公民”,“学校的地理课应由专业教师任教”,“地理教师不但要掌握基本的地理专业知识,也要在地理教育方面达到合格的水平”,以更好地引导并促进学生学习,使地理课程得以“在政治、社会、道德、人道、审美和环境教育上发挥实质性的作用”。这对于以知识技能传授为重的传统地理教学论体系,冲击无疑是巨大的。

2. 教学论学科应对和谐教育的理念更新

当“教育作为和谐精神的一种表现”^③,长期受制于“知识至上”、“主智主义”的传统教学论的根基必然动摇。在教育科学适应知识经济、学习化社会、信息时代的快速发展中,当代国外教学论发展呈现出以下显著特点:教学目标日益综合化,教学内容日益结构化,教学过程日益“工艺化”,教学媒体日益现代化,教学理论日益心理学化,各派教学理论日益相互渗透、互相影响。^④我国自20世纪90年代以来在教学论研究方面也表现出诸多新突破。例如,科学精神与人文精神相结合,教学科学与教学艺术论同注重,教学改革实验研究主方向,课程论研究成热点。“学会学习”为核心的教学目的观,“主体自觉”为理念的教学过程观,“参与创造”为宗旨的师生观,“科学与价值”并重的课程观,“方法与手段”组合的现代技术观等^⑤,正成为现代教学论面向学习化社会的改革趋势。国内外教学论学科的这些重大改革,要求包括地理教学论在内的各分科教学论与时俱进,积极应变。

3. 地理科学发展对地理教学的时代期望

作为地理教学论重要奠基的地理科学在强调可持续发展及信息技术的当代获得长足发展也面临诸多时代课题。历经“描述地理学”、“解释地理学”到“应用、预测地理学”,突破二元对立的思想樊篱,面向21世纪的地理科学在人文地理和自然地理高度综合;深化微观研究,探究地理事物的成因和变化机理;进一步拓展地理学的应用研究领域,研究方法和技术的现代化等方面表现出鲜明的时代特点。与其相应,全球变化与区域响应,陆地表层过程和格局的综合研究,自然资源保障和生态环境建设,区域可持续发展及人地系统的机理和调控,地球信息科学、技术和“数字地球”研究成为当代地理科学的研究前沿。

地理科学的现当代发展既要求更新地理课程内容、方法,更注重端正地理教学思想。

4. 国际地理教育及课程改革的迅猛发展

社会、经济、科技的快速发展及日益加剧的环境危机,使国际地理教育改革在20世纪90年代空前活跃。无论美、俄、西欧,还是新、日、澳、加,世界各国纷纷采取措施改善本国的地

① 国际21世纪教育委员会.学习——内在的财富[M].北京:教育科学出版社,1998:31.

② 国际21世纪教育委员会.学习——内在的财富[M].北京:教育科学出版社,1998:55,85,137.

③ 国际21世纪教育委员会.学习——内在的财富[M].北京:教育科学出版社,1998:19.

④ 李秉德主编.教学论[M].北京:人民教育出版社,2000:391~399.

⑤ 李秉德主编.教学论[M].北京:人民教育出版社,2000:429~434.

理教育。1992年,《地理教育国际宪章》隆重推出,更引导世界地理教育蓬勃向前。各国的地理课程及教学改革普遍具有全局性。例如,地理课程类型及其设置多样化;地理课程目标更加关注学生的全面发展,充分考虑学生的学习兴趣 and 个性发展的需要;重视培养学生的地理技能和能力;地理课程内容采用区域学习和专题学习的构建方式,以人口、资源、环境、区域发展和人地关系为核心,关注现实社会的重大问题和学生生活实际问题,重视国际理解与合作;重视现代信息技术手段的应用,倡导探究式的学习方式;推行学习过程与学习结果并重的学习评价机制等。这些都要求地理教学论课程教学快步跟上,并引领发展。

5. 地理教学论学科课程教学的改革期待

21世纪前后的地理教学论发展前所未有的。自1999年到2003年,粗略统计的《地理教学论》教材已不下10种。各版本教材都有其独到之处,或体系更为健全,或理论性更明显,或增设技能训练,或强调课程教材,或突出最新课改,各具风采。但比照课程改革的时代要求,现行《地理教学论》教材,仍有待完善。例如,2001年及以前出版的该教材,多缺失新一轮基础教育课程改革的内容,这是时段局限使然。2002年及以后出版的教材,注重了对新课程的反映,由于课程改革分步推进,能完整呼应初、高中地理课程改革的,至今不多。再如,高师学生抽样问卷调研表明,“重认知甚于情意,重原理甚于案例,重理论甚于实践,重传承甚于创造,重教师甚于学生”等问题,在现行《地理教学论》教材及教学中仍有所反映。此外,当“教育应当促进人的全面发展”^①已成世界趋势,当促进学生“德、智、体、美”等全面发展已明确于我国的教育方针,《地理教学论》中的美育研究,至今仍然薄弱,急待充分关注。

(二)当代地理教学论的追求

地理教学论是研究地理教学系统,揭示地理教学规律并用于指导地理教学实践的学科。因为地理教学系统的主体及关注的重点是和谐发展的人,因为既然是系统就必然追求系统要素协调匹配的结构以实现系统最大功能,因此“以人为本”、“和谐为美”成为当代地理教学论的重要指导理念及理想追求。

1. 确立“以人为本”、“和谐为美”的理念

教学是“以课程内容为中介的师生双方教和学的共同活动,是学校实现教育目的的基本途径”^②。教学就其本质是指向人的活动,是引导学生主动地参与学习,使学生在知识能力、情感态度、创新精神等方面都得到主动的发展。教学直接“为了青少年,为了人,为了让人更富有、更聪明、更高尚,为了人的价值实现,为了人的潜能的充分开发,为了人更完美”^③,即促进学生“全面而自由的发展”(马克思),并由此促进人、社会与自然和谐与共地向未来的发展。显然,地理教学论应“以人为本”而非“知识为本”。“和谐为美”是“以人为本”的理念内涵。因为人的发展必然是完整、和谐、多方面和自由的发展。因此,“和谐为美”是“以人为本”的必然追求。

基于此,地理教学论将自始至终全程关注学生,尊重学生,引导学生,促进学生。

2. 追求地理教学论系统的内部和谐

“和谐”是作为系统的事物或现象各方面的配合与协调,是多样化中的统一。地理教学论作为一个系统,对内要努力实现包括系统各基本要素如目标、内容、方法、环境、教师、学

① 国际21世纪教育委员会. 学习——内在的财富[M]. 北京:教育科学出版社,1998:85.

② 顾明远主编. 教育大词典(第一卷)[M]. 上海:上海教育出版社,1990:178.

③ 张楚廷著. 教学论纲[M]. 北京:高等教育出版社,1999:97.



生、管理、评价等子系统间的和谐。

基于“以人为本”、“和谐为美”的理念,地理教学论将遵循人、物关联中以人为主,师生关联中以学生为主,历史演进以当代为主,教学过程以引导、促进学生主动研习、反思为主等思路,促进以学生发展为重心的各教学论子系统的内部和谐。

3. 追求地理教学论系统的外部和谐

地理教学论是一个开放、复杂的系统。对外,要努力实现地理教学系统与社会经济文化系统、与基础教育课程改革及高等教育课程改革系统的和谐,以及与其相关诸学科和交融学科的和諧。

借用耗散结构理论的观点,地理教学论必须从其赖以植根的诸系统不断引入大量具有鲜活自由能的负熵流,地理教学论系统才能在远离“热寂”平衡的动态演进中不断达到新的有序而稳定的结构,即新的演进的和谐。基于此,地理教学论要更多反映相关学科发展的先进理论与方法,要更多引入富有活力的课改一线的有效教学经验,要更紧密联系社会经济文化系统发展对地理学科课程与教学的改革要求,并密切关注新世纪人的全面和谐发展对地理学科育人的期望。从而,使地理教学论在吸取、研究、反思、扬弃的进程中,在系统内、外和和谐的追求中,焕发应有的活力。

4. 追求地理有效教学的理想境界

20世纪80年代以来,迅猛发展的世界课程与教学改革极大地推进、更新着有效教学。有效教学一般指“教师遵循教学活动的客观规律,以尽可能少的时间、精力和物力投入,取得尽可能多的教学效果,从而实现特定的教学目标,满足社会和个人的教育需求”^①,即有效果、有效率、有效益的教学。有效果指达成教学目标,即促进学生素质全面和谐发展;有效率指以尽可能少的教学投入取得尽可能多的教学效果;有效益即满足社会和个人的教育需求。毫无疑问,有效教学的实现即是教学系统优化后能实现最大功能的和谐境界,这自然是地理教学论应努力追求的。

为着有效果的教学,从目标到内容到方法,从设计到实践到评价,从课堂到课外到校外,地理教学论要全方位、全过程注重三维教学目标的科学拟定与有效达成。为着有效率的教学,地理教学论要理论精要,案例丰富,学研配套,在有限的时间为促进学主积极主动而有个性有创意的最大发展拓展时空。为着有效益的教学,地理教学论要始终关注引导学生把自身的和谐发展与社会和谐发展相联系,把学科的发展与社会发展的需要相关联。这样的地理教学论,才会是卓有成效的。

三、地理教学论的审美化视野及观念变革

(一)美、审美、审美化

“以人为本”、“和谐为美”是新课程地理教学论的重要指导理念即特有的审美化视野,要理解审美化视野及其带来的观念变革,首先需要对以下基本概念有符合时代发展的认识。

1. 什么是美?

什么是美?凡是好的受人喜爱的,使人愉快的人、事、物都可以称为美,这是一般人在日常生活中对美的理解和应用^②。在对马克思主义关于美的本质是“人的本质力量对象化”有

① 程红,张天宝.论教学的有效性[J].上海教育科研,1999(5).

② 刘兆吉.美育心理学[M].重庆:西南师范大学出版社,1990:3.

了更深刻的领会后,美学美育研究者们认为,“美是一种客观存在的社会现象,它是人类通过创造性的劳动实践,把具有真和善的品质的本质力量,在对象中实现出来,从而使对象成为一种能够引起爱慕和喜悦的感情的观赏形象。这一形象就是美。”^①基于对马克思关于“人也按照美的规律来建造”的深刻理解,有学者指出,美“是表现人的自由创造活动内容的感性形象”^②。“美是真与善和谐统一起来的具体而光辉的感性形态”^③。符合客观规律即是“真”,体现有益于人类发展进步的目的即是“善”,真与善和谐统一的具体而光辉的形象即是“美”。美体现真与善的和谐统一,即体现合规律性与合目的性的和谐统一。“向来的美学都承认美是和谐”^④。“美是和谐”这个源自古希腊数学家毕达哥拉斯的关于美的精辟见解,至今仍闪耀着睿智的光芒并作为当代人致力追求的美好理想而推崇。

2. 什么是审美?

审,一般解释,是详查,细究。在美学理解中,则有观照(直面形象,观察、体验、品味、洞彻)、评价(欣赏、鉴赏)之意。审美,是对美的观照、评价,即对美的“体验、品藻和鉴赏活动”^⑤。

因为审美活动中主、客体的关系是审美关系,因此审美也通常被认为是审美主体对审美客体和谐关系的把握。审美的重要目的是培养人的正确审美观、丰富人的审美情趣、发展人的审美理想和审美能力(美的欣赏、表现与创造能力),提升人的精神境界,“使人最终能自觉乃至自然地按照美的规律来改造客观世界和重新塑造主观世界,使每个人都努力成为全面发展的自由的人”^⑥。

3. 什么是审美化?

审美化即审美主客体由原来的非审美状态转化为审美状态,由非审美关系转化为审美关系以及由原非和谐系统转化为和谐系统,从而具有新的面貌与生机的结果及过程。

“化”,转化,变化之意,延伸即为发展。显示出审美主客体及其关系里里外外、自始至终地向和谐理想境界不断演进的弃旧图新。

审美化显示了审美主体以系统探究、批判的眼光,以和谐与否的标准,不断研究并促进客观世界、主客体关系以及自身和谐化进程的一种不断探求的态度及精神。

(二)地理教学论的审美化视野及构成

1. 地理教学论的审美化视野

从美、审美、审美化的基本含义,我们可以知道地理教学论的审美化视野即是以系统探究、批判的眼光,以和谐与否的标准,对地理教学论课程教学进行审视、研究、建设的视野。

2. 地理教学论审美化视野的构成

基于审美化视野的丰富内涵和外延,地理教学论的审美化视野应是审美视野、系统视野、生态视野、多学科视野、文化视野、人本视野及哲学视野等的集成。参见表绪-1。

① 刘兆吉. 美育心理学[M]. 重庆:西南师范大学出版社,1990:6.

② 蒋孔阳. 美在创造中[M]. 南宁:广西师范大学出版社,1997:13.

③ 赵伶俐,章新建. 高校美育[M]. 重庆:西南师范大学出版社,1995:1~2.

④ 陈望衡. 生态中心主义视角下的自然审美观[J]. 美学,2004(8).

⑤ 董学文主编. 美学概论[M]. 北京:北京大学出版社,2003:202.

⑥ 董学文主编. 美学概论[M]. 北京:北京大学出版社,2003:249.

表绪-1 地理教学论的审美化视野^{*}

构成	基本含义	主要观点
审美视野	能以正确的审美观欣赏、评价、表现地理美和地理教育美的思想和知识领域。	1. 地理世界处处有美。 2. 地理教育处处有美。 3. 要以地理美及地理教学美的欣赏、表现、创造为理想追求。
系统视野	能自觉运用系统理论正确认识地理科学并有效指导地理教学的思想和知识领域。	1. 地理科学无处不系统。 2. 地理教学无处不系统。 3. 要以促进系统协调运行的系统观为重要指导。
生态视野	善于运用生态学的思考方式与研究方法来认识地理科学并有效指导地理教学的思想和知识领域。	1. 地理学研究对象的重心是地球生态系统。 2. 地理教学系统是教育生态系统的重要组成。 3. 要以生态学的观点研究地理科学和地理教学。
多学科视野	善于从学科融合的视角认识地理科学并有效指导地理教学的思想和知识领域。	1. 地理科学是自然科学和社会科学的汇合。 2. 地理教学基于多学科知识的沃土。 3. 要融汇多学科知识促进地理教学。
文化视野	善于从多元文化视角认识地理科学并有效指导地理教学的思想和知识领域。	1. 地理学蕴涵丰富的文化。 2. 地理教学有深厚文化背景。 3. 要以多元文化为地理教学的深广依托。
人本视野	能用“以人为本”的核心理念来认识地理科学并指导地理教学的思想和知识领域。	1. 地理学的研究核心是人地关系地域系统,其能动的主体是人。2. 地理教学以促进学生素养全面发展为宗旨,其能动的主体也是人。3. 要以“人本”的观点指导地理教学。
哲学视野	从对世界和对人自身总体的了解与把握上认识地理科学并有效指导地理教学的思想和知识领域。	1. 地理学从来与哲学相通。 2. 地理教学的最高形式是哲学。 3. 地理教师要引导地理教学走向哲学。

^{*} 参见本教材第十章之“课程改革中地理教师的多维视野与观念变革”。

第二节 地理教学论研究概说

一个学科形成的三要件是具体的研究对象、完整的理论体系以及适合本学科的研究方法。基于上述两节对地理教学论历史发展的回顾及当代指导理念的阐释,有助于我们从时代的视角认识地理教学论的这些基本问题。

一、地理教学论的研究对象

随地理教学论的科学化进程,地理教学论的研究对象也在不断探索、明确之中。

1. 地理教学论研究对象的时代演进

前述地理教学论的历史发展,有助于我们获得其研究对象演进的大致流程,见表绪-2。

表绪-2 地理教学论研究对象的演进

代表时代	课程名	主要研究对象	备注
20 世纪初发端	地理教授法	地理的次序、法则	与《奏定学堂章程》相应
20 世纪 50 年代	地理教学法	地理教学过程	如 H. Φ. 库拉佐夫的《地理教学法》
20 世纪 60 年代	中学地理教材教法	教材及其教法	仅反映“地理教学法”部分内容
20 世纪 80 年代	中学地理教学法 中学地理教学等	地理教学 地理教学系统	影响较广,如褚亚平、曹琦等所编相关教材 如刁传芳、王树声等所编相关教材
20 世纪 90 年代 —	地理教学论等	地理教学活动中的 一切现象和问题	如陈澄等所编相关教材