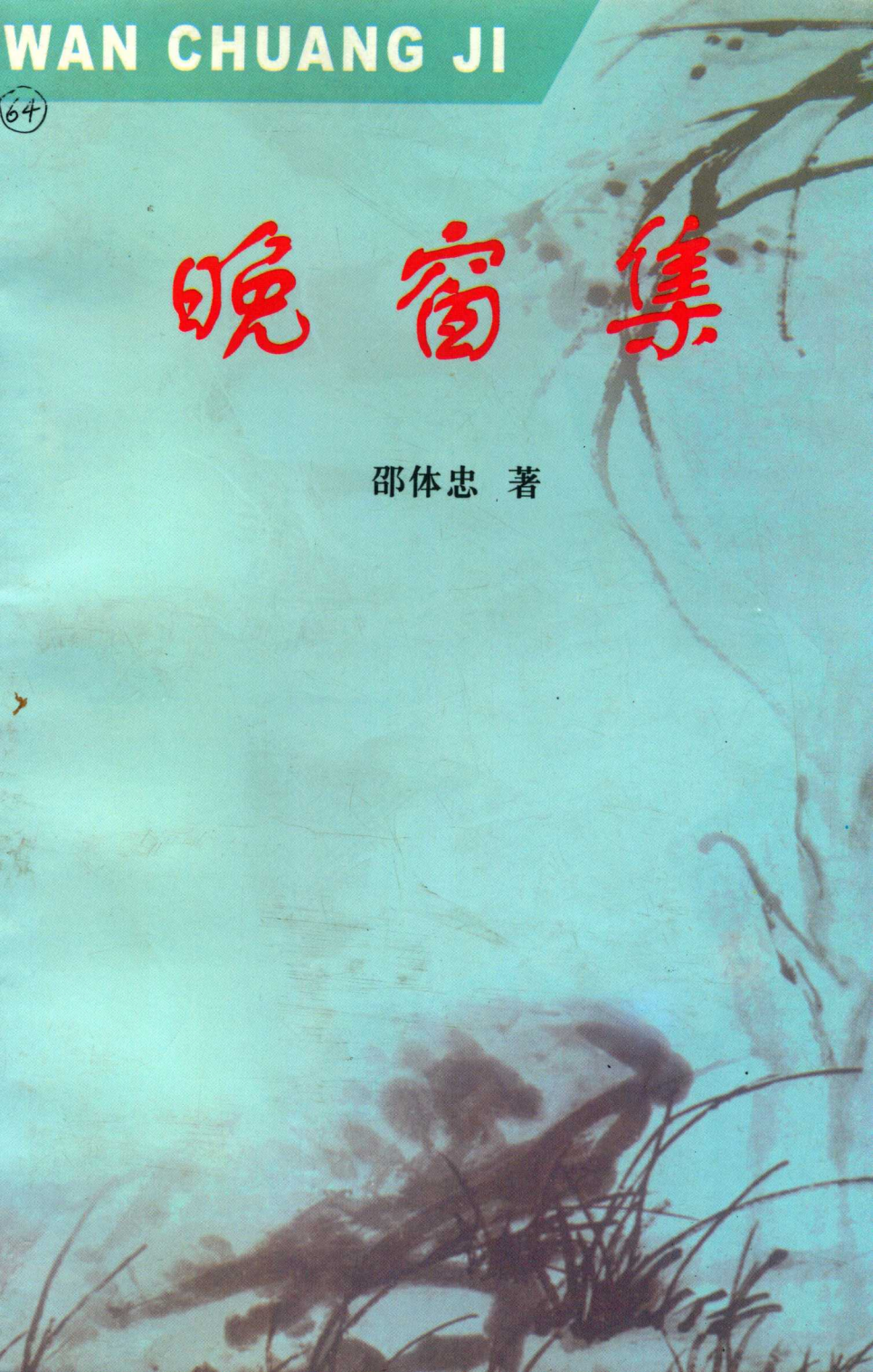


WAN CHUANG JI

64

晚窗集

邵体忠 著



封面设计：徐 明 马俊杰

责任校对：王怀璞 张 建

证号：皖宿新出准印字第 [2003]05号

工本费 :12.00 元

卷下宋主人批下 将三曲晋太(窗刺)

(题升)

昔年曾见徐光庭的几卷，真不啻入耳，然作者不惟善以方言
试武，中则又风香干，慨甘醇熟，平太草及煮不，除走上一番熟

，及不似排做舟舫，千册小本三斤粉

有古)之雅观？文批尚料露出巨脂卧，采玉微毫，游辞竟天干
文将昔闻田田孕前，《洞晨下醉》，邀陶之志衣里料休聊放不，《康留
一，宛如之受雨雷为井，我同之“气料晴喜”为切，强沃苗强，同外之
。数种，源将之上一千磨磨可短，《泉雨如》答

聊自甘御张因冬率，代之间有入古竟莹露几味潮，中《泉雨如》
念到一及，查勘会其韵薛里坐出雅英男亦义首仅干至，事却文支益
雅，街来昔得从主发核线。数虽不若更委代殿，官韵之件箱箭刃血
书“束一……巨而荷露雨恋则人慨味致平，木灯韵朝平随番殿一破

，愿再之予意乎也丑施，斯盖世，心童之取天真天干以不，“朝回事
主一因，香和雨香神以得寒静，翻美已素潜之街卦玉端坐平干
外，冬清翠恩，入翻同祖，亦不更聊，得虎脂未，同有整封国要要翻
西突直月，蓝沃面成氏词”，曰之糊糊干，将黄紫苦，耳吊端之雪白
“1出干

晚窗集

邵体忠 著

证号：皖宿新出准印字第[2003]05号

开本：850×1168 1/32 印张：4.25

版次：2003年7月第一次印刷

印刷：拂晓报社印刷厂

工本费：12.00元

《皖窗集》勘误表

页数	行数	误	正
2	正第3行	己未除夕	己未除夕
10	倒第1行	目自	亲自
19	倒第7行	难寻	艰难
22	正第13行	还惊	虽惊
46	倒第6行	多如	还如
50	倒第10行	宏论	表意
66	正第14行	周廷栋	周朝经
67	正第1行	“丈夫”子	“丈夫子”
70	正第13行	纵情	尽情
78	正第11行	乘清兵	趁清兵
83	正第4行	矍烁	矍铄
93	倒第10行	不可信	亦可不信
93	正第8行	朝野	省垣
97	倒第5行	稍含有	含有
101	正文第1行	同盟	结盟
105	倒第6行	清亮	悠扬
111	倒第11行	离附近东邻	离我家故宅
118	正第4—5行	水不能焚木不沉	火不能焚水不沉
118	倒第2行	思入非非	想入非非
120	正第7行	频年困水乡	频年困水乡
123	正第8行	循史	循吏
127	(代跋)倒第5行	忪勇	忪愚

序

吾师邵公，世居宿州，一生从教，诲人不倦，师风高尚，满园桃李。公世代书香，国学深厚，博通今古，尤精诗词。工作之余，长期从事诗词研究和诗词创作，荣膺宿州诗词楹联学会顾问。先生退休之后，“壮心未与年俱老”，“皓首犹亲二尺檠”，夜以继日，笔耕不辍，已著有《古汴留痕》、《埵下异闻》等书传于世。先生之新著《晚窗集》今又付梓，嘱余为序，敢不从命。

公之新著，汇集了先生多年来创作的二百多首诗词和多篇随笔、诗话和杂忆，使人读后倍觉其师生情、友情以及爱国、爱乡之情，跃然纸上，余味无穷。尤其令人敬佩的是，先生年迈多病，仍怀千里之志，付出如此巨大的精力，将清代至民国期间，散落于宿州一带民间的诗词、联语及佚文佚事，收录起来，使之不致湮没，其功德殊不可估量。此书知识性甚丰，可读性甚强。它的出版，实为宿州文苑之一桩盛事。东坡云：“腹有诗书气自华”。放翁曰：“闭门著书千古计”；“读书本意在元元”。诚愿与当今之学人共勉。临笔汗颜，恐伤大雅。是为序。

马道魁

2003年3月18日谨撰于微吟斋

目 录

晚窗诗稿

自选诗词二百首 (1)

论人说诗

唐文治太先生 (56)

邵景舜遗稿助修志 (57)

词学专家龙榆生 (58)

忆钱仲联先生 (60)

夜访吕贞白教授 (61)

相山脚下遇硕儒 (62)

停云诗话二则 (64)

“周旗杆”村的来历与“周廷栋不下楼” (66)

晚窗读陶诗 (68)

孟郊《秋怀》诗浅谈 (70)

《琵琶行》诗句小议 (76)

桀骜不驯的苗沛霖 (78)

易君左《闲话扬州》 (79)

“长林春风暖，化雨桃李阴” (81)

——裴千元同志二三事 (81)

令名驰乡里，清操溢芳馨

——忆于有龄同志 (83)

随笔杂记

魏禧与他的《大铁椎传》 (85)

释《鸿门宴》里的“敢”字·····	(87)
“岁赋其二”作何解释?·····	(88)
“黄檗禅师”真能未卜先知吗·····	(89)
陈胜里籍的调查及近年研讨情况·····	(92)
也谈“胡同”·····	(96)
昔日来宿外地商·····	(97)
漫谈“胭粉客”与“管嫁婆”·····	(98)

往事回眸

北伐军来宿前后见闻·····	(101)
小小地图册·····	(104)
南邻一台戏·····	(105)
到外国小朋友家作客·····	(106)
去符离看桃花·····	(107)
小报稿引起大风波·····	(108)
雪夜擒盗·····	(109)
姑苏雨宵觅姊家·····	(110)
旧宿州的恐怖事件·····	(111)
办公室里“调侃之言”·····	(112)

附 录

说理诗与幻想诗·····	李楚航、胡大川(114)
宿州平乱纪事·····	许所望(119)
咏水灾诗摘句·····	王锡蕃、金鼎(120)
流民行·····	邵景舜(120)
悯旱篇·····	邵景舜(121)
联语六则·····	(122)
旧宿州儿歌·····	(123)

晚窗欣谱曲三部 了此人生未了缘(代跋)(127)

晚窗诗稿

自选诗词二百首

本书是作者自选诗词二百首，以《汉语大词典》编写工作，往返于北京、上海、广州、香港等地。

山青水秀风景好，井架高耸气象恢。金水桥边嘉会早，相山脚下杜公来。佳音远传传洋典，欣看宏篇起“汉和”（注）匣子莫灵堪。书到病除近康健。

注：本书作者于一九五八年，编成《大汉和辞典》一书。

卖花声(有序)

己未冬(1979年12月)予因病赴南京就医，余敏为予吟诗卖花之地，目睹今日建设之宏伟，感赋(用袁自珍《卖花声》词原韵)。

依旧六朝山，水色增妍，楼台换尽小长干。飞梁一桥天际上，贯通北南。紫燕影翩翩，绕户穿帘，乌衣朱雀胜当年。垂老重游

晚窗诗稿

自选诗词二百首

感事

一九七八年，予去淮北市参加《汉语大词典》编写工作，往返于淮北市、宿城，车中有感。

山青水秀柳婆娑，井架如林气象峨。金水桥边嘉会早，相山脚下壮心多。休夸巨秩属洋典，欣看宏篇超“汉和”。（注）桓子英灵堪告慰，煤城处处满弦歌。

注：日本学者于一九五八年，编成《大汉和辞典》一书。

卖花声（有序）

己未冬（1979年12月）予因病赴南京就医，金陵为予畴昔负笈之地，目睹今日建设之宏伟，感赋（用龚自珍《卖花声》词原韵）。

依旧六朝山，水色增妍，楼台换尽小长干。飞架一桥天堑上，贯通北南。紫燕影姗姗，绕户穿帘，乌衣朱雀胜当年，垂老重来游

兴足，不减朱颜。

迎庚申

(1979年冬己未除夕)

迎来新岁是庚申，转眼韶华六十春。人赛金猴年尽少，群奔四化史无伦。余寒料峭犹难尽，淑气温馨好渐临。染柳熏梅无限事，东风从此劲吹频。

悼茅盾先生

八一年(辛酉春日)

博雅久知名，文章一代宗。才华惊《子夜》，遗愿仰高风。落落胸怀远，纷纷哀悼同。笔酬全献党，遗子有“新经”。

抗议日本文部省篡改教科书

忆昔侵华日月昏，暴行累累史无伦。万千庐舍成焦土，多少家庭绝子孙。

罄竹难书罪恶深，穷兵且亦祸东民。如山罪证分明在，警惕东洋军国魂。

辛酉除夕

爆竹连天响，心花放万家。闻鸡欣起舞，学艺叹无涯。昂首惜春景，勤心育李华。晚年逢盛世，壮志逐骅骝。

一剪梅

七九年

——开展文明礼貌月活动有感

好礼文明称古邦，智慧勤劳，驰誉遐方。人才辈出尽堂堂，开国声扬，业绩辉煌。而今山水倍增光，俗易万家，景换千乡。风流一代写文章：志美如虹，胸阔如洋。

满江红·游宜兴张公洞

八一年夏

景异桃源，如行入仙寰紫府，谁巧构，如斯佳境，引人留顾。磴窄难搀连袂手，岩深更有通天处。到此间，溽暑顿消除，凉心腑。

雾云绕，龙漫舞；璎珞挂，池如釜，看琼崖飞阁，狞狮狰虎，福地张公曾遗迹，奇观远客多停步。几曾思，头白劫余身，来游旅。

念奴娇·太湖泛舟

八一年夏日

(依东坡赤壁词韵)

好雨初过，共相随，来赏三吴风物。妩媚三山齐竞笑，争逐人立危壁。浩渺烟波，渔帆点点，风静无涛雪。鼋头渚畔，尽多淮上英杰。

难描镜面湖光，客思浑似醉，豪情生发。千古风流俱往矣，唯见金波明灭。落落胸怀，堂堂凤愿，接座多华发。此游归去，壮心同质明月。

水调歌头·游黄山

八一年初冬

（用东坡《水调歌头》韵）

胜地神往久，到此正霜天。不知七十诸峰，初立是何年？左顾天都巍峨，右盼莲花挺秀，清兴忘高寒。攀到玉屏界，已似离人间。

宿琼楼，临玉宇，喜难眠。凌晨起视，朝霞千幻日初圆。云海翻腾一片，松石争呈异态，好景语难全。待到山花放，万壑更芳娟。

游黄山八绝句

一、夜宿人字瀑畔，黄山疗养院

人字瀑边驻客程，征尘一洗梦魂清。泉鸣竹响疑风雨，起上名山第一峰。

二、半山寺

桥过青鸾奋力登，道旁有寺半山名。佛门也爱人民币，出售茶汤是老僧。

三、小心坡

小心坡里倍艰辛，拄杖扶肩笑语频。纵使崢岩如鸟道，等闲迈步跨嶙峋。

四、迎客松

夭矫虬龙护玉屏，文殊有院旧知名。宾临一例同恭候，双眼何曾有白青？

五、百步云梯

一宿山楼又转西，陡阶真似上天梯。登攀端赖坚强志，径入鳌鱼洞景奇。

六、西海飞来石上留影

偶来石下寄游踪，合影真如故友逢！天外飞来何岁月？凭谁偈

语证三生？

七、西海排云亭

满目嵯峨怪石多，千姿百态费猜摩。排云亭畔观云貌，疑是天孙散绮罗。

八、北海清凉台观日出

冲寒拾级上高台，观日“清凉”竞早来。偏遇今朝云作障，未教奇景眼中开。

寿星明

八二年春

淮北市(相山)女寿星刘孟侠，今年108岁，身体尚健，望之如六、七十岁之老人，诚地行仙也。

良夜灯辉，骀荡东风，访鹤发人。看相山脚下，青松不老；桓君故里，翠柏常新。浣物调羹，穿针引线，哪似遐龄过百身。登茶寿，而朱颜永葆，叩问何因？

生平手足双勤，且意广心宽罕蹙蹙。日三餐有节，不偏进食；烟酒无嗜，药不沾唇。饭软汤温，摄生有术，进食从来饱七分。排尘念，似浮云过眼，从不胸存。

金缕曲

八二年国庆、中秋共一宵

今日良辰迭，卅三周，盼来国庆，又中秋节。盛会京华冠盖满，四海欢歌难歇。风送爽，红旗鲜洁。月满灯辉人齐舞，倍缅怀磊落诸先烈，继遗志，写新页。新人慷慨多奇杰。喜今朝，科山学海，雄关飞夺。万里清光看今夕，几处飞觞醉月！顾锦绣，前程心热，臻富强，康庄有道，看雄师奋起关山越！颂伟业，恨辞拙。

83年春游皖西梅山水库

一

偕上春山石径斜，绕身花草境幽佳。苍颜何畏登山苦，为赏新枝桃李花。

二

山城盛会喜躬逢，胜日寻芳水库中。一叶扁（音篇piān）舟天地阔，归来采得映山红。

满庭芳·春游皖西金寨

83年春

草软花娇，暮春三月，少长齐集名城，霁天空阔，烟霭数峰青，烂漫山花似火，系游艇，柳岸渔汀。登临处，依稀战垒，巨坝立峥嵘。

嚶嚶，风日暖，桐花曲径，雏凤声清。看经雨新篁，分外娉婷。曲水流觞共醉，庆禹域，云蔚霞蒸。欣来岁，宿州雅会，扫榻再聆经。

望海潮·甲子迎春诗会感赋

八四年

晴空晖暖，长堤雪解。诗朋雅会方悠。椽笔生花，阳春展诵，男儿早把吴钩，峥嵘岁月稠。出言惊四座，业赞千秋。八景新描，新人谁唱旧风流？

春城、春会、春讴：有诗坛耆硕，政界名流，文化轻骑，艺苑新秀，相随共赞金瓯。伟业赖宏猷，喜昔时蓬荜，今起红楼，笑赏春山春水，风光唱南州！

咏桃子

(甲子暮春)

岂是虚荣者，甘鲜益万家。中心藏质实，蓄意布芳华。

癸亥除夕

(八四年二月一日)

明日又逢甲子年，万家爆竹响连天。盼来熙世诚非易，敢让流光去等闲。屏上荧光观绝技，灯前稚子拜华颠。微生尚有余光在，吐做新丝效老蚕。

甲子新春朱诚同志以《清风赋》见示

拜读后依韵奉和五古一章

淑气临四野，晴光遍八荒。天朗河山笑，人欢歌舞狂。千河消积冻，百卉吐芬芳。丰年多余庆，飞觞炮羔羊。儿女尽如花，华灯促艳装。苗家跳新月，羌笛唱柳杨。池满家家藕，谷盈户户仓。万渠春水绿，千里稻花香。陶陶乐盛世，款款奏霓裳。乘风去四海，破浪任远航。相灵叠新翠，大泽改旧荒。五湖新才隽，风流荟此邦。论超恒君山，文惭刘真长。情怀俱落落，意气自堂堂。顾盼生新姿，驰驱饱风霜。照人见肝胆，秉公荐贤良。垂垂届花甲，昂昂志尚强。抽身献余热，归林非倦翔。明志咏白雪，钦才仰高墙。江郎笔初试，稽子琴更张。广陵惊绝调，华章羨彩光。浩然赋清风，党恩沐朝阳。吹拂春意浓，激荡凌昊苍。

咏野梅

生平不爱倚楼台，祇向荒村野店开。几度风霜冲雪雨，却催桃