

探尋聖人的足跡

作者／王紅旗





如果說人類的全部生活
是由一系列的選擇所構成，那麼
在人類發展的過程中，究竟經歷了什麼樣的選
擇呢？而我們未來又將走向
何方呢？本書
作者通過分析人類歷史中聖人的言行
來認識人類的選擇，並指出
人類未來可能的選擇方向。

ISBN 957-8575-32-7



00150



9 789578 575325

0G01

NT\$150



王紅旗 著

探尋聖人的足跡

商鼎文化出版社印行

探尋聖人的足跡

作 者 王紅旗

發行人 廖雪鳳

出版者 商鼎文化出版社

地 址／臺北市金山南路二段 138 號二樓

電 話／(02) 3952248 傳真／(02) 3962195

總經銷 千華圖書出版事業有限公司

地 址／臺北市金山南路二段 138 號二樓

電 話／(02) 3952248 傳真／(02) 3962195

郵 撥／第 01010213 號 千華出版公司 帳戶

編 輯 林文琪

校 對 林華忠 林秀英

排 版：健呈電腦排版公司

印 刷：雨利美術印刷公司

□ 1992 年 5 月 5 日 臺灣初版／一刷

行政院新聞局局版台業字第 5221 號

定 價：150 元

ISBN 957-8575-32-7

· 版權所有 · 翻印必究 ·

本書如有缺頁，破損，裝訂錯誤，請寄回本公司調換。

自序

茫茫宇宙中出現智慧的人類，通常認為這是自然選擇的結果。其實，猿猴在自然中生活得很不錯，牠們完全可以按照老樣子繼續生存下去。因此我們有必要假設，人類的出現有可能是某些猿猴選擇了「成爲人」的道路，這個過程我們稱之爲人類的第一次選擇。

當人類成爲天之驕子、萬物之靈後；人類創造了光輝燦爛的文明與文化；與此同時，戰爭、掠奪、欺詐，象魔鬼的陰影一樣始終伴隨著人類，使人類陷入極大的痛苦之中。

大約兩千五百年前，人類出現了幾位聖人，他們代表人類對人類的痛苦和前途進行了深入的思考，並做出了相應的選擇。老子認為，人類應當回歸於自然，無知無欲無求；「上帝」認爲人類應當回歸於動物世界的伊甸樂園；釋迦牟尼認爲，人類的痛苦是人類本身所無法克服的，人類只有進化成爲「佛」、

成爲神仙才能夠真正擺脫痛苦；孔子則認爲，人就是人，人能夠找到辦法解決人類的痛苦，方法就是爲每一個人在社會大結構中安排一個適當的位置。本書詳細分析了上述聖人的學說和意圖，並認爲他們的工作代表著人類的第二次選擇。

今天，人類既能夠創造美好的未來，又能夠毀滅人類賴以生存的地球，並且還有能力在不遠的將來離開地球。因此，人類正在面臨著第三次選擇。

本書的目的，就是希望通過對老子、「上帝」、釋迦牟尼、孔子等聖人的思想的分析與描述，爲人類作出第三次選擇時提供一些參考。其實，所謂人類的選擇，與每一個人都密切相關；每個人的未來都與他現在的選擇有關，人類的未來則與人類現在的選擇有關。

王紅旗

一九九一年10月24日

《探尋聖人的足跡》

目 錄

自序／目錄／1
序 篇：人類的選擇／1

一、第一次選擇／2

1. 人類的第二次選擇／4

二、第二次選擇／008

1. 人之上升／008
2. 人之痛苦／010
3. 人類的第二次選擇／016

第一篇 老子的沉思／019

《道德經》涵義源始／021

第二篇 上帝的意圖／097

一、上帝的身分／098

二、《舊約全書》的涵義源始／101

1. 人類被逐出樂園／101
2. 遷往流著奶和蜜的地方／110
3. 祭儀・衛生・禧年／118
4. 摩西的苦心經營／128

第三篇 佛祖的夢幻／137

一、釋迦牟尼的選擇／139

二、成佛之路／148

三、成仙之路／158

1. 神仙的定義／160

2. 幻想的成仙之路／162

第四篇 孔子的奔波／137

《論語》記述的人類選擇／157

1. 君子與小人／157

2. 仁與禮編織的人類社會／187

未來篇 第三次選擇／199

一、預測與選擇／200

二、預測的必要性／203

三、人類的第三次選擇／205

出版說明／211

序 篇 人類的選擇

人類在創造世界的過程中同時也創造了自己。事實上，人類在追求使自己變成不是自己的過程中，同時也使世界變成不是原來的世界，這兩者實際上是相輔相成的。但是，人類並不清楚自己的追求，最終將使自己變成什麼樣子；同樣也不清楚，創造世界的企圖最終將使世界變成什麼樣子。前途有可能是光輝燦爛的天堂，也可能是黑黝黝的無底深淵。

一、第一次選擇

選擇的必要性是不言而喻的。其實更準確的說，選擇是宇宙間萬事萬物的一項最基本的性質，它與物質、能量、運動、信息等基本屬性處於同一個概念層次上。也就是說，選擇不僅是必要的，而且是必然的；任何事物都必然地要進行選擇，至於選擇的方式、方向則是自由的或半自由的或非自由的。

而任何選擇都將引起選擇者本身的變化，任何變化都占有不可逆的時間長河中的某一段時期，因此上一次的選擇有可能影響下一次的選擇。對於兩個初始條件完全一樣物體來說，如果它們進行了一次不同的選擇，那麼這次選擇就有可能成為它們日後發展的分水嶺，隨著以後它們繼續進行著不同的選擇，它們之間的差異必將變得越來越大。如果我們的宇宙能夠記憶這些變化，並能夠容忍這種變化，那麼宇宙便會呈現出「演化」、「進化」、「發展」的狀況，即不斷有越來越多的新物體的出現。

因此，如果我們承認組成宇宙的基本物質（基本粒子或某些「場」狀物質）具有

選擇的天性，那麼我們就不難理解為什麼大千世界是如此的美妙，也不會輕易地相信「宇宙的熵趨於最大」是宇宙的一項唯一的基本原理。事實上，正是由於選擇的存在，使宇宙的熵不是趨於最大，而可能是趨於最小。你只要望一下窗外的萬紫千紅、大街上的車水馬龍，天上的日月繁星，就可以相信至少在這個時空區裡「選擇」戰勝了「熵」！

實際上，我們地球上出現了千奇百怪、形形色色的生物，而且確實表現出趨向複雜結構的生物進化趨勢。因此，對於生物進化現象，與其說是自然選擇的結果，不如說是生物自我選擇的作用；自然環境只是一個舞台，每種生物都可以根據自己的選擇在這個舞台上表演一番；而且，自然環境這個舞台不僅隨著非生物的變化而變化（火山、地震之類），而且也要隨著生物而變化（綠色植物的出現，大大增加了空氣中的氧元素，同時又捕獲並儲存了大量的太陽能）。也就是說，不是自然環境（或者說不僅是）在選擇生物，而是生物在演進過程中不斷地選擇環境或創造環境（也有可能破壞環境）。那麼人類是怎樣開始自己的選擇的？

1. 人類的第一次選擇

如果說，一個人的全部生活，是由一系列的選擇所決定的或所構成的。那麼，我們就不難理解，為什麼預測人的命運是如此的困難，以致無數個世紀以來，無論是智慧的、愚蠢的大腦，還是理性的、瘋狂的大腦，都沒有找到一種真正有效的方法，來滿足人類的這種需要。其根本原因就在於每一次選擇都是多方向的，即使假定每次選擇只有兩個方向，那麼經過一百次選擇，便會出現 2^{100} 種不同的結果，這個數目之大我們幾乎無法描述它。

但是，如果每個人有自己既定的目標，並在每一次選擇中都朝向這個目標前進；那麼預測他的命運就會變得比較簡單：成功或者失敗。從這個意義來說，你選擇什麼，追求什麼，你的本質就是什麼。相信占卜的結果，就是將自己的選擇權交給「天意」或巫師；不加思索地相信政客的說詞或不理會政客的活動，同樣是將自己的選擇權交給他人。對於珍視選擇權的人來說，人生的悲哀，莫過於別人和環境在替自己選擇；寶哥哥和林妹妹的悲劇，正是由於他們喪失了自己對婚姻的選擇權。

個人有選擇權，集體也有選擇權，民族和國家同樣有選擇權。因此，我們可以推

論，人類也存在著如何進行選擇的問題。

為此，本書提出一個假設：人類的進展或變化，可以歸結為人類進行的一系列選擇的結果，並且每一次選擇都滲透著人類的某種意願，至於選擇的結果是否符合人類的預期願望則是另一回事：或者成功或者失敗，也可以說或者正在走向成功或者正在走向失敗。不過，成功是可以檢測的，而失敗卻很難做出最後的宣判，因為這一次的失敗並不一定意味著下次仍將失敗。

這樣一來，我們將被迫回答第一個問題：人類的第一次選擇是什麼？答案只可能有一個，即人類的第一次選擇是選擇成為人！

那麼人類起源的真正標誌到底是什麼呢？我們認為人類起源於「選擇成為人」這一意願出現的那個時刻，其標誌便是舉起了火把。幾乎所有的動物都懼怕火，在它們看來火是一個威嚴而又不可戰勝的「動物」的眼睛（在動物看來，人也是動物，只要有眼睛又能動的東西都是動物）。當某些類人猿舉起了火把的時候，他們便成為了最早的人類。因為火把不僅是工具、武器、能源，也是一個符號，它標誌著一種新型動物的出現，這個新物種的出現不再僅僅依靠肉體結構之內的變化，而且還要依賴肉體結構之外的變化。

我們所謂的「選擇成為人」，其實質就是有意地使用某些方法使自己變成不是自

己，用流行的詞來說就是超越自我。事實上，當人類舉起火把的時候，火把與人便共同構成了一個新的物種，幾乎所有的動物都立即對這個新物種表示了臣服；受到這個巨大勝利的鼓舞，這個新物種更加堅定了自己的選擇：變著法子使自己變成不是自己，至少在其他動物的眼裡看來不像是自己的本來面貌。

於是，這個新物種近乎發狂地試探著各種方法，來改變自己的外貌。例如，將其他動物的羽毛、毛皮、獸骨，以及樹葉鮮花，裝扮到自己的身上，再以後又採用繪身、紋身的方式將自己化妝成另外的樣子。這種古老的努力的結果，最終使人身上的「獸毛」脫落殆盡，並使我們養成了穿衣和佩戴裝飾物，以及塗口紅、描眉毛的習慣。

事實上，自從人類誕生以來，人類的肉體結構只發生了很小的變化，其中有利的變化只是手指變得更加靈巧一點，腦容量也增多了一點。其他變化幾乎都是不怎麼有利的：力量變小了，全身的靈活性降低了，皮毛脫落了，不怎麼耐寒了，也不能夠耐苦了，等等。

當人類產生了選擇身外之物來超越自我的意圖之後，沉睡的腦細胞便被激發起來：這個東西有什麼用處？那個東西有什麼用處？把它們放在一起又有什麼用處？把它們敲碎、打破、燒一燒又會怎麼樣？由於身外之物無窮無盡，人的手又有相當的力

量和靈活性，從而有可能實現腦細胞的某種預想，從而使自己不斷地受到成功的鼓舞（自己對自己進行的條件反射的訓練，其獎勵便是成功的歡樂、自我滿足感、自我陶醉感、自我肯定感，當然一件成功的作品也可能有著實際的使用價值）。於是，大腦思維越來越靈活和複雜，雙手也越來越靈巧和聽從大腦的指揮，成功也就越來越多。但是，不幸的是，人類選擇身外之物來超越自我的意圖，與人類從動物那裡繼承下來的獸性，結合到了一起。

所謂獸性或動物性，就是強烈的生存願望，以及為了實現這種願望所採取的赤裸裸的行為，如野蠻性，弱肉強食，生存空間的占有與爭奪。

於是，人類對身外之物的選擇與使用，往往被轉化為對身外之物的占有與爭奪，而不再是單純的為了實現超越自我的美好願望。當智慧與獸性結合在一起的時候，人類便不得不自己吞噬下自己選擇（成為人）的苦果。

二、第二次選擇

如果我們承認人類有第一個選擇，那麼我們就應當承認人類還會有第二個、第三個，以至無數個選擇。為了區別起見，我們將人類的一些具有重大意義的選擇，稱之為第一次選擇、第二次選擇、第三次選擇……。

顯然，人類的第一個選擇「使自己成為人」，理所當然地要被稱之為第一次選擇。至於什麼是人類的第二次選擇、第三次選擇，每個人都可能有不同的標準，我們自然也有自己的看法。不過，現在還是讓我們來看一看人類經過第一次選擇之後，發生了哪些變化。

1. 人之上升

當人類開始第一次選擇使自己成為不是自己的時候，他就把自己變成了兩種存在