

读经典 · 品美文 · 悟人生

相伴一生的良师益友 常读常新的不朽经典

超值白金版

29.80

读点经典

大全集

明德 主编



经典也许并不时尚，但它代代相传，永不过时；经典也许并不年轻，但它历久弥新，永远鲜活；经典也许并不强悍，但它穿越时空，永远有力；经典也许并不豪华，但它光耀千秋，无可估价。每天读点经典，每天进步一点点。

中国华侨出版社



相伴一生的良师益友 常读常新的不朽经典

读点经典

大全集

明德◎主编



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

读点经典大全集 / 明德主编. — 北京: 中国华侨出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5113-1333-1

I. ①读… II. ①明… III. ①推荐书目—世界 IV. ①Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 056288 号

读点经典大全集

主 编: 明 德

责任编辑: 若 涛

封面设计: 王明贵

文字编辑: 李 鹏

图文制作: 北京东方视点数据技术有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm×1200mm 1/10 印张: 60 字数: 1006 千字

印 刷: 北京中印联印务有限公司

版 次: 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1333-1

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010)64443056 64443979

发 行 部: (010)58815875 传真: (010)58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



前言

什么是“经典”？“经”就是恒常，“典”就是典范。换句话说，“经典”就是“恒久的典范”。意大利文学家卡尔维诺说，“经典”就是那些你经常听人说“我正在重读”而不仅仅是“我正在读”的那些书。

我们为什么要读经典呢？古人云：取法于上，仅得为中，取法于中，故为其下。也就是说，取法上等的为准则，充其量也只能有中等水平；取法中等的为准则，就没有效果可言了。所以，我们读书，就应该挑最好的读，而最好的书就是经典。

世界上无论哪个国家都有自己的“经典”，中国当然也不例外。千百年来，中华经典的物质载体，由甲骨到陶片，由竹简到丝帛，由纸张到电脑，在承载工具辗转反侧的历史长河中，有多少人来来往往，有多少情反反复复，有多少事轰轰烈烈，有多少物灭灭生生……虽然经历了战火纷飞的乱世之争，经历了山河失色的自然洗礼，然而，这些经典在历经了万般周折和绵延细密的时间过滤之后还是存留了下来，流传到了今天，传到了你我的手中。

中华经典是思想的宝库。它囊括了中华民族最为本真的宇宙观、世界观、人生观，从问天到咏梅，从离情到别恨，从修身到齐家，从治国到平天下……它记录了从古到今历代中国人的喜怒哀乐，它承载着中华民族的兴衰成败，它传递着人类的普世情怀、生命意义和终极追寻，它蕴含着滋养后人高尚品性的丰富特质，而这些，正是中华文明绵延不断，中华民族生生不息、不可或缺的文化基因和精神食粮。

中华经典是精美的艺术。当四书五经六艺，唐诗宋词元曲，小说散文戏剧随着经典的阅读一一呈现在我们面前的时候，我们往往会被那些最细腻的柔情所感动、被那些最豪迈的激情所震撼、被那些最精准的表达所折服；那些工整的对仗，那些错落有致的节奏，那些只可意会不可言传的韵味，时时令我们为之感叹：它见人所未见，发人所未发；它以最美丽的方式记录下我们感情中最珍贵的瞬间；它使抽象的思想变得如此生动鲜活而美丽，它使我们的境界变得如此宁静而快乐，它使我们的生活变得如此淡泊而富有诗意……

但是，中华经典，历经数千年，浩如烟海，如不加甄别，囫囵吞枣，一



味贪多求全，不仅浪费了宝贵的时间和精力，反而会对身心有害。有鉴于此，我们从历代典籍、诗词文章中撷取了从古到今的名篇佳作，编辑了这本《读点经典大全集》。本书分为“经典语录”“散文选粹”“诗词撷英”三个篇章，“经典语录”包括蒙学经典和百家语录，“散文选粹”选取了数百篇流传千古的古代美文，“诗词撷英”撷取了几百首传唱不衰的诗词。书中既有黄钟大吕般激越的诗文、清新隽永的咏怀文章，也有饱含哲理的精妙小品。把大浪淘沙、积淀成金的经典依循时光脉络编纂罗列，便汇成了一条历史长河。它从百家争鸣的春秋战国走来，历经汉唐气象、宋元词韵、明清义理，与世界各国文明交相辉映。

中华经典倡导高尚的理想，人生的奉献精神，无所畏惧的勇气，其中透露出的坚定、自信、乐观、勤奋、朴实的高贵品质，成为中华儿女修身、齐家、治国、平天下的精神食粮。读点经典不仅能培养我们良好的谈吐，增强个人魅力，提高内在气质，还能让我们在丰富人文知识的过程中，陶冶性情、提升自我。常读经典，能让我们设身处地、如临其境，触景生情，于史学经典中看成败、知兴替，彰往而察来；于文学经典中陶冶情操、增加才情，腹有诗书气自华；于哲学经典中改进思维、把握规律，增强思辨能力；于伦理经典中知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶，培养健全的道德品格。希望本书的出版，能对热爱经典、喜爱诵读的读者提供帮助，为弘扬社会正气，继承传统经典发挥作用。



目 录

经典语录

蒙学经典

三字经	2
千字文	30
弟子规	49
重订增广贤文	52

诸子百家

礼 记	67
论 语	101
孟 子	156
大 学	245
中 庸	252

散文选粹

礼乐十篇

郑伯克段于鄢/《左传》隐公元年	268
周郑交质/《左传》隐公三年	269
齐桓公下拜受胙/《左传》僖公九年	270
王孙满对楚子/《左传》宣公三年	270
季札观周乐/《左传》襄公二十九年	271
襄王不许请隧/《国语》周语中	273
春王正月/《公羊传》隐公元年	274
吴子使札来聘/《公羊传》襄公二十九年	274
曾子易箦/《礼记》檀弓上	275
杜蒧扬觶/《礼记》檀弓下	276

仁义九篇

寺人披见文公/《左传》僖公二十四年	278
-------------------------	-----

子产告范宣子轻币/《左传》襄公二十四年	278
展禽论祀爰居/《国语》鲁语上	279
宋人及楚人平/《公羊传》宣公十五年	281
晋献公杀世子申生/《礼记》檀弓上	282
公子重耳对秦客/《礼记》檀弓下	282
义田记/钱公辅	283
袁州州学记/李觏	285
象祠记/王守仁	286

劝谏十四篇

石碏谏宠州吁/《左传》隐公三年	288
臧僖伯谏观鱼/《左传》隐公五年	288
臧哀伯谏纳郕鼎/《左传》桓公二年	289
季梁谏追楚师/《左传》桓公六年	290
宫之奇谏假道/《左传》僖公五年	292
蹇叔哭师/《左传》僖公三十二年	293
祭公谏征犬戎/《国语》周语上	293
申胥谏许越成/《国语》吴语	295
范雎说秦王/《战国策》	296
唐雎不辱使命/《战国策》	297
李斯谏逐客书/《秦文》	299
司马相如上书谏猎/《汉书》	301
谏太宗十思疏/魏徵	302
亲政篇/王鏊	303

史论十二篇

贾谊过秦论(上)/《史记》	306
范增论/苏轼	308
留侯论/苏轼	309
贾谊论/苏轼	311
晁错论/苏轼	313
朋党论/欧阳修	314

纵囚论/欧阳修	315
管仲论/苏洵	316
深虑论/方孝孺	318
豫让论/方孝孺	320
信陵君救赵论/唐顺之	321
蔺相如完璧归赵论/王世贞	323

为政十五篇

子产论尹何为邑/《左传》襄公三十一年	325
子产论政宽猛/《左传》昭公二十年	326
单子知陈必亡/《国语》周语中	326
庄辛论幸臣/《战国策》	328
王孙圉论楚宝/《国语》楚语下	330
高帝求贤诏/《汉书》	331
文帝议佐百姓诏/《汉书》	331
景帝令二千石修职诏/《汉书》	332
武帝求茂材异等诏/《汉书》	332
贾谊治安策/《汉书》	333
晁错论贵粟疏/《汉书》	336
争臣论/韩愈	339
待漏院记/王禹偁	341
谏院题名记/司马光	343
刑赏忠厚之至论/苏轼	343

节操十篇

介之推不言禄/《左传》僖公二十四年	346
晏子不死君难/《左传》襄公二十五年	346
叔向贺贫/《国语》晋语八	347
颜阖说齐王/《战国策》	348
鲁仲连义不帝秦/《战国策》	349
伯夷列传/《史记》	352
屈原列传/《史记》	354
归去来辞/陶渊明	358
陋室铭/刘禹锡	359
严先生祠堂记/范仲淹	359

为学两篇

师说/韩愈	361
进学解/韩愈	362

教子两篇

敬姜论劳逸/《国语》鲁语下	365
---------------------	-----

马援诫兄子严敦书/《后汉书》	366
----------------------	-----

谋略六篇

郑庄公戒飭守臣/《左传》隐公十一年	368
曹刿论战/《左传》庄公十年	369
阴飴甥对秦伯/《左传》僖公十五年	370
虞师晋师灭夏阳/《谷梁传》僖公二年	370
晋献文子成室/《礼记》檀弓下	372
冯谖客孟尝君/《战国策》	372

胆略八篇

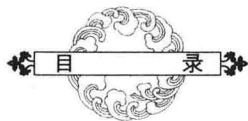
展喜犒师/《左传》僖公二十六年	375
烛之武退秦师/《左传》僖公三十年	375
齐桓公伐楚盟屈完/《左传》僖公四年	376
郑子家告赵宣子/《左传》文公十七年	377
齐国佐不辱命/《左传》成公二年	378
楚归晋知罃/《左传》成公三年	380
驹支不屈于晋/《左传》襄公十四年	381
赵威后问齐使/《战国策》	382

书表十五篇

乐毅报燕王书/《战国策》	383
报任安书/司马迁	385
邹阳狱中上梁王书/《汉书》	391
李陵答苏武书/《汉书》	394
路温舒尚德缓刑书/《汉书》	398
杨惲报孙会宗书/《汉书》	400
诸葛亮前出师表/《三国志》	402
诸葛亮后出师表/《三国志》	403
陈情表/李密	405
与韩荆州书/李白	406
与于襄阳书/韩愈	408
与陈给事书/韩愈	409
应科目时与人书/韩愈	410
寄欧阳舍人书/曾巩	411
报刘一丈书/宗臣	413

序跋二十一篇

《外戚世家》序/《史记》	415
《酷吏列传》序/《史记》	415
《游侠列传》序/《史记》	416
《货殖列传》序/《史记》	418



《兰亭集》序/王羲之	420
滕王阁序/王勃	421
春夜宴桃李园序/李白	424
送孟东野序/韩愈	424
送李愿归盘谷序/韩愈	426
送董邵南序/韩愈	427
送杨少尹序/韩愈	428
送石处士序/韩愈	429
送温处士赴河军序/韩愈	430
愚溪诗序/柳宗元	431
释秘演诗集序/欧阳修	433
梅圣俞诗集序/欧阳修	434
送杨真序/欧阳修	435
《五代史伶官传》序/欧阳修	436
《五代史宦者传》论/欧阳修	437
赠黎安二生序/曾巩	438
《青霞先生文集》序/茅坤	439

游记十六篇

永州韦使君新堂记/柳宗元	441
钴鉷潭西小丘记/柳宗元	442
小石城山记/柳宗元	443
黄冈竹楼记/王禹偁	444
岳阳楼记/范仲淹	445
丰乐亭记/欧阳修	446
醉翁亭记/欧阳修	447
喜雨亭记/苏轼	448
凌虚台记/苏轼	449
超然台记/苏轼	450
放鹤亭记/苏轼	452
石钟山记/苏轼	453
黄州快哉亭记/苏轼	454
游褒禅山记/王安石	455
阅江楼记/宋濂	457
沧浪亭记/归有光	458

碑铭八篇

祭十二郎文/韩愈	460
祭鳄鱼文/韩愈	462
柳子厚墓志铭/韩愈	463
箕子碑/柳宗元	466
泂冈阡表/欧阳修	467

祭石曼卿文/欧阳修	470
潮州韩文公庙碑/苏轼	471
泰州海陵县主簿许君墓志铭/王安石	473

诗词撷英

山水诗二十二首

观沧海/曹操	476
之宣城郡出新林浦向板桥/谢朓	476
饮酒/陶渊明	477
山中杂诗/陶弘景	477
敕勒歌/南北朝民歌	477
青溪/王维	478
渭川田家/王维	478
山居秋暝/王维	478
鹿砦/王维	479
归嵩山作/王维	479
积雨辋川庄作/王维	479
汉江临眺/王维	480
竹里馆/王维	480
夜归鹿门山歌/王维	481
秋登兰山寄张五/孟浩然	481
过故人庄/孟浩然	481
早寒有怀/孟浩然	482
春晓/孟浩然	482
宿建德江/孟浩然	482
破山寺后禅院/常建	483
滁州西涧/韦应物	483
江雪/柳宗元	483

哲理诗十首

望岳/杜甫	485
江上渔者/范仲淹	485
登鹳雀楼/王之涣	485
乌衣巷/刘禹锡	486
题西林壁/苏轼	486
游山西村/陆游	486
惠崇春江晚景/苏轼	486
登飞来峰/王安石	487
春日/朱熹	487
观书有感/朱熹	487

送别诗二十首

重别周尚书/庾信	488
金陵酒肆留别/李白	488
宣州谢朓楼饯别校书叔云/李白	489
送友人/李白	489
渡荆门送别/李白	489
送孟浩然之广陵/李白	490
渭城曲/王维	490
送别/王维	490
芙蓉楼送辛渐/王昌龄	491
秋夜寄邱员外/韦应物	491
送陈章甫/李颀	491
送魏万之京/李颀	492
送杜少府之任蜀州/王勃	492
送李少府贬峡中王少府贬长沙/高适	493
送李中丞归汉阳别业/刘长卿	493
饯别王十一南游/刘长卿	493
江州重别薛六柳八二员外/刘长卿	494
送灵澈/刘长卿	494
喜见外弟又言别/李益	494
云阳馆与韩绅宿别/司空曙	495

边塞诗十六首

白马篇/曹植	496
关山月/李白	496
子夜吴歌/李白	497
兵车行/李白	497
塞上曲/王昌龄	498
塞下曲/王昌龄	498
出塞/王昌龄	498
白雪歌送武判官归京/岑参	499
古从军行/李颀	499
燕歌行并序/高适	500
陇西行/陈陶	500
塞下曲/卢纶	501
夜上受降城闻笛/李益	501
望蓟门/祖咏	502
凉州词/王翰	502

爱情诗二十七首

关雎/诗经	503
-------	-----

蒹葭/诗经	503
上邪/汉乐府	504
古诗为焦仲卿妻作并序/乐府诗	504
迢迢牵牛星/古诗	508
子夜歌/乐府	508
望月怀远/张九龄	510
长干行/李白	510
长相思/李白	511
怨情/李白	511
相思/王维	512
闺怨/王昌龄	512
春宫怨/王昌龄	512
长信怨/王昌龄	513
锦瑟/李商隐	513
无题/李商隐	513
无题/李商隐	514
春雨/李商隐	515
长恨歌/白居易	515

亲情诗九首

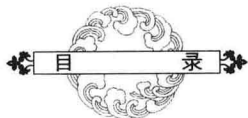
采薇/诗经	517
行行重行行/古诗十九首	518
七步诗/曹植	518
游子吟/孟郊	518
回乡偶书/贺知章	519
静夜思/李白	519
月夜忆舍弟/杜甫	519
九月九日忆山东兄弟/王维	520
逢入京使/岑参	520

讽喻诗七首

硕鼠/诗经	521
伐檀/诗经	521
五噫歌/梁鸿	522
贾生/李商隐	522
蚕妇/张俞	523
题临安邸/林升	523
醉太平/林升	523

记游诗十四首

七里瀨/谢灵运	524
石壁精舍还湖中作/谢灵运	524



夜宿石门/谢灵运	525	拟咏怀/庾信	554
渡河北/王褒	525	月下独酌/李白	556
下终南山过斛斯山人宿置酒/李白	526	将进酒/李白	556
行路难/李白	526	望岳/杜甫	556
下江陵/李白	527	春望/杜甫	557
登岳阳楼/杜甫	527	闻官军收河南河北/杜甫	557
旅夜书怀/杜甫	527	登高/杜甫	558
宿建德江/孟浩然	528	登楼/杜甫	558
枫桥夜泊/张继	528	江南逢李龟年/杜甫	558
泊船瓜洲/王安石	528	登乐游原/李商隐	559
旅宿/杜牧	529	夜雨寄北/李商隐	559
天净沙 秋思/马致远	529	望月有感/白居易	559

咏史诗十四首

咏史/左思	530	在狱咏蝉/骆宾王	560
咏荆轲/陶渊明	530	登幽州台歌/陈子昂	560
咏史/鲍照	531	遣怀/杜牧	560
咏怀古迹/杜甫	531	黄鹤楼/崔颢	561
八阵图/杜甫	533	遣悲怀/元稹	561
隋宫/李商隐	534	定风波/辛弃疾	562
隋宫/李商隐	534	书愤/陆游	562
马嵬坡/郑畋	535	示儿/陆游	563
行宫/元稹	535	过零丁洋/文天祥	563
乌江/李清照	535	正气歌/文天祥	563
		劲草行/王冕	565

咏物诗十首

蝉/李商隐	536	登金陵凤凰台/李白	566
感遇/张九龄	536	蜀相/杜甫	566
草/白居易	537	蜀先主庙/刘禹锡	567
梅花/王安石	537	西塞山怀古/刘禹锡	567
卜算子 咏梅/陆游	537	赤壁/杜牧	567
石灰吟/于谦	537	长沙过贾谊宅/刘长卿	568
墨梅/王冕	538	苏武庙/温庭筠	568
竹石/郑燮	538		
寒菊/郑思肖	538		
病牛/李纲	538		

咏怀诗三十首

离骚/屈原	539	菩萨蛮/温庭筠	569
涉江/屈原	551	菩萨蛮/温庭筠	569
大风歌/刘邦	553	梦江南/温庭筠	570
短歌行/曹操	554	天仙子/皇甫松	570
		菩萨蛮/韦庄	570
		菩萨蛮/牛峤	571
		浣溪沙/张泌	571
		虞美人/毛文锡	571

豪放词十首

忆秦娥/李白	572
渔家傲/范仲淹	572
桂枝香/王安石	573
江城子 密州出猎/苏轼	573
念奴娇 赤壁怀古/苏轼	574
水调歌头/苏轼	574
满江红/岳飞	575
诉衷情/陆游	575
破阵子 为陈同甫赋壮语以寄/辛弃疾	575
永遇乐 京口北固亭怀古/辛弃疾	576

婉约词十五首

浣溪沙/李璟	577
虞美人/李煜	577
相见欢/李煜	577
浪淘沙/李煜	578
相见欢/李煜	578
谒金门/冯延巳	578
雨霖铃/柳永	579

浣溪沙/晏殊	579
生查子/欧阳修	580
踏莎行/秦观	580
浣溪沙/秦观	580
横塘路/贺铸	580
凤凰台上忆吹箫/李清照	581
武陵春/李清照	581
声声慢/李清照	582

纳兰词十首

长相思	583
蝶恋花	583
木兰花令 拟古决绝词	584
浣溪沙	584
菩萨蛮	584
采桑子	585
采桑子	585
酒泉子	586
浪淘沙	586
青衫湿 悼亡	586



经典语录



蒙学经典

三字经

【原文】

人之初^{〔1〕}，性本善^{〔2〕}。性相近^{〔3〕}，习相远^{〔4〕}。

【注释】

〔1〕人之初：人在刚刚生下来的时候。初，开始。〔2〕性：天性，人天生具有的性情和气质。本：原来、原本。善：善良。〔3〕相近：相似。〔4〕习：积习，习染，这里包括主动接受知识和被动受到影响两种情况。相远：互相远离，差别越来越大。

【译文】

每个人在刚出生的时候，本性都是善良纯洁的。可以说，大家的天性十分相似。但由于后天所处的环境和所受的教育不同，每个人的性格和行为习惯便出现了差别。随着年龄的增长，最开始相似的本性越来越不同，使每个人逐渐往不同的方向发展，因此才有了善与恶、好与坏的分别。

【原文】

苟不教^{〔1〕}，性乃迁^{〔2〕}。教之道^{〔3〕}，贵以专^{〔4〕}。

【注释】

〔1〕苟：如果、假如。教：教育、教导。〔2〕乃：于是，就。迁：改变、转变。〔3〕道：规律、法则。〔4〕贵以专：以“专心致志”最为重要。贵，宝贵，重要，值得重视；专，专一，专心致志，一心一意。

【译文】

一个人如果没有接受良好的教育和恰当的引导，那么，他生来就具有的纯洁善良的本性，就会因为外界的各种不良诱惑，导致最后迷失本性，逐渐变坏。教育的根本法则就是“专心致志”，全心全意地教诲，一心一意地学习，可以让人真诚善良。

【原文】

昔孟母^{〔1〕}，择邻处^{〔2〕}。子不学^{〔3〕}，断机杼^{〔4〕}。

【注释】

〔1〕昔：过去、从前。孟母：孟子的母亲。孟子是战国时代著名的思想家、教育家。〔2〕择：选择、挑选。邻：邻居。处：居住。〔3〕子：孩子，这里指孟子。〔4〕断：割断、折断。机杼：织布机。杼，织布的梭子。

【译文】

从前，孟子的母亲对选择好的邻居这一点十分重视，为了挑选到适合孟子学习的居住环境，曾多次搬家。孟子一开始贪玩不爱学习。有次他偷懒逃学回家，母亲非常痛心，把织布机上的梭子折断了，严厉地训诫孟子：“不能认真有恒心地学习，就像这梭子一样，梭子断了，就不能织布了，前面的努力都白费了，这样半途而废是不可能成为有用的人的。”

【原文】

窦燕山^{〔1〕}，有义方^{〔2〕}。教五子，名俱扬^{〔3〕}。

【注释】

〔1〕 窦燕山：五代人，本名窦禹钧，由于他住在燕山附近，人们就称他为“窦燕山”。窦是人的姓。〔2〕 义方：（教育孩子的）好方法、好办法。〔3〕 名：名声。俱：全，都。扬：显扬、传播。

【译文】

五代时的窦燕山很重视对孩子的教育，不仅采用恰当、良好的教育方式，并且总是以身作则。窦燕山有五个儿子，在他的严格教育下，都成了品学兼优的人才，每个人都很有成就，声名传播四方。

【原文】

养不教^{〔1〕}，父之过^{〔2〕}。教不严^{〔3〕}，师之惰^{〔4〕}。

【注释】

〔1〕 养：养育、抚养。不教：不教导、不教育。教，教育、教导。〔2〕 之：的。过：过错、过失。〔3〕 不严：不严格。严，要求严格。〔4〕 惰：懒惰、懈怠，马虎不尽责，与“勤”相对。

【译文】

父母如果认为只要将孩子们抚养长大，满足他们的物质需求就可以了，却没有教给他们做人的基本道理，这是父母的过错。而老师不能严格要求学生，导致学生因为放任自流而荒废了学业，这是老师怠惰，没有认真担负起自己的责任。

【原文】

子不学^{〔1〕}，非所宜^{〔2〕}。幼不学^{〔3〕}，老何为^{〔4〕}。

【注释】

〔1〕 子：子女、孩子。〔2〕 非所宜：不应该。非，表示否定的意思；宜，合适、应该。〔3〕 幼：年纪小的时候。〔4〕 老何为：年纪大了能做什么。老，年老的时候；何，表示疑问的语气，什么；为，作为。

【译文】

如果父母和老师都尽到了自己的责任，创造了良好的学习环境，小孩子却不好好读书，这是不应该的。一个人小时候不好好读书学习，等到年纪大了，什么都不懂，什么都不会，还能有什么作为呢？

【原文】

玉不琢^{〔1〕}，不成器^{〔2〕}。人不学，不知义^{〔3〕}。

【注释】

〔1〕 玉：玉石。琢：雕刻加工玉石。〔2〕 成：成为。器：器皿、用具。〔3〕 知：知道，懂得，明白。义：义理，公正合宜的事，思想行为的规范。

【译文】

璞玉刚开采出来的时候，看上去和普通的石头差不多，如果没有经过专门的雕刻加工，就不能成为珍贵的饰品和器皿。人也是一样。一个人无论有多高的天赋，如果不学习，就

不会懂得为人处世的正确道理，原本优良的天赋也无法得到充分发挥。

【原文】

为人子^{〔1〕}，方少时^{〔2〕}。亲师友^{〔3〕}，习礼仪^{〔4〕}。

【注释】

〔1〕 为：作为。人子：儿女。〔2〕 方：正当。少时：年少、年纪小的时候。〔3〕 亲：亲近、接近。〔4〕 习：学习。礼仪：礼节和仪式，指应对进退的分寸，以最恰当的方式来表达对他人的尊重。

【译文】

作为子女，应该趁着年少的时候，好好把握学习的机会。平时要跟老师多亲近，随时接受老师的言传身教，学习各种礼仪规范，了解如何待人处事；还要多结交好的朋友，在互相鼓励、互相帮助中一起成长。

【原文】

香九龄^{〔1〕}，能温席^{〔2〕}。孝于亲^{〔3〕}，所当执^{〔4〕}。

【注释】

〔1〕 香：人名，指黄香，是东汉时著名的孝子。九龄：九岁。龄，岁数，指年纪。〔2〕 能：知道，懂得。温席：焐暖被窝。温，温暖、加热；席，用草或苇子编成的成片的东西，用来铺床或炕等，这里指睡觉用的被褥。〔3〕 孝于亲：孝顺父母。孝，孝顺；亲，双亲、父母。〔4〕 所当执：应该实行。当，应当、应该；执，执行、实行。

【译文】

黄香从小就非常孝顺，九岁时就知道在寒冷的冬天，自己先躺在冰冷的被窝里，用体温把被子焐暖和了，再让父母睡觉。这种体贴孝顺父母的行为，每个做子女的都应该学着去做。

【原文】

融四岁^{〔1〕}，能让梨^{〔2〕}。弟于长^{〔3〕}，宜先知^{〔4〕}。

【注释】

〔1〕 融：人名，孔融，东汉时著名的文学家。〔2〕 能：知道，懂得。让：谦让、礼让。〔3〕 弟：这里和“悌”字意思相同，指弟弟敬爱哥哥。长：兄长。〔4〕 宜：应该。先知：早点知道，这里是从小就懂得的意思。知，明白、了解。

【译文】

孔融四岁的时候，有一天吃梨，他挑了一个最小的，别人问他为什么这么做，他说要把大的梨让给哥哥吃。这种尊敬兄长、兄弟之间要互相友爱的道理，是我们每个人从小就应该知道的。

【原文】

首孝悌^{〔1〕}，次见闻^{〔2〕}。知某数^{〔3〕}，识某文^{〔4〕}。

【注释】

〔1〕 首：首先。孝悌：尊敬、孝顺父母，友爱兄弟。〔2〕 次：其次。见闻：指看到、听到的知识和学问。〔3〕 某：一些。数：算术。〔4〕 识：认识，掌握。文：文字。



【译文】

我们首先要培养尊敬、孝顺父母，友爱兄弟姐妹的良好品质，其次要学习的才是生活中的各种常识，懂得算术，认识文字，然后才能逐步充实自己。

【原文】

一而十^{〔1〕}，十而百。百而千，千而万。

【注释】

〔1〕而：到，这里表示按照顺序递进。

【译文】

一是数字的开始，也是计算的起点，一到十是最基本的十个数字。

十个一是十，十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……这样一直计算下去，结果是无穷无尽的。

认识了一到十这十个基本数字，掌握了初级算术，就能继续学习难度更高的数学问题。

【原文】

三才者^{〔1〕}，天地人。三光者^{〔2〕}，日月星。

【注释】

〔1〕三才：天、地、人。才，这里与“材”的用法相同，泛指一切原料或资料，这里指构成宇宙世界的基本要素。者：语气助词。〔2〕三光：日光、月光、星光。光，光明，这里指光明的自然来源。

【译文】

“三才”，指天、地、人，是构成世界的三种基本要素。天地共同形成了生存空间：天空带来了万物生存必须的阳光、空气、雨雪，以及四季、寒暑、昼夜的交替；大地提供了水分、养料以及合适的地理条件；而我们人类，被称为“万物之灵”，是最高级的动物。“三光”，指太阳、月亮、星星，它们是光明和能量的主要来源，有了它们，生物才能生存。

【原文】

三纲者^{〔1〕}，君臣义^{〔2〕}。父子亲^{〔3〕}，夫妇顺^{〔4〕}。

【注释】

〔1〕三纲：指君臣、父子、夫妻，君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。纲是渔网的总绳，抓住它就能拉起整张渔网，引申为要领，事物的关键部分，处在决定地位的事物。〔2〕君：君王，皇帝。臣：臣子、大臣。义：正义，这里指行为公正，符合法律制度及道德标准。〔3〕亲：亲密和睦。〔4〕夫：丈夫。妇：妻子。顺：和顺、和谐。

【译文】

“三纲”，是指三种最重要的社会伦理关系，即君臣关系、父子关系、夫妻关系。

君臣之间（在现代社会是上司与下属之间）要遵守法律制度的规定，认真履行职责；父母和子女之间要亲密融洽；夫妻之间要互相尊重、和睦相处。只有三纲之间维持应有的秩序，整个社会才能和谐欢乐。



【原文】

曰春夏^{〔1〕}，曰秋冬。此四时^{〔2〕}，运不穷^{〔3〕}。

【注释】

〔1〕 曰：说，这里是叫做、称为的意思。〔2〕 此：这，代词，这里代指春、夏、秋、冬四季。四时：四个时序，这里指春、夏、秋、冬四季。〔3〕 运：运转、循环。不穷：无穷尽，无终极，没有停止的时候。穷，终止、停止。

【译文】

一年分为春、夏、秋、冬四个季节，先从温暖的春季到炎热的夏季，再从凉爽的秋季到寒冷的冬季，每一年，四季都这样按顺序循环交替。

另外，春耕、夏耘、秋收、冬藏，万物的生长及活动也都随着四季变化不息。

【原文】

曰南北^{〔1〕}，曰西东。此四方^{〔2〕}，应乎中^{〔3〕}。

【注释】

〔1〕 南北（西东）：方位名，指东、西、南、北四个方向。早晨太阳升起的方向是东方。

〔2〕 此：这，代词，这里代指东、南、西、北四方。〔3〕 应乎中：与中心相对应。应，对应；乎，于；中，中央、中心。

【译文】

早晨起来面向太阳，前面是东方，后面是西方，左手边是北方，右手边是南方。南、北、西、东四个空间方位，都是对应于一个中心基准点而言的。

【原文】

曰水火，木金土^{〔1〕}。此五行^{〔2〕}，本乎数^{〔3〕}。

【注释】

〔1〕 金：金属。〔2〕 五行：金、木、水、火、土，古人认为它们是构成宇宙万物的五种基本要素，是总称各项事物的抽象概念。〔3〕 本乎数：根源于天地自然的数理。本，根源；数，天地自然之数。

【译文】

金、木、水、火、土是构成物质的五种基本元素，宇宙万物的形成、变化都是来源于此。

对古人来说，宇宙天地的道理及奥妙，都包含在复杂的五行生克理论之中。

【原文】

曰仁义^{〔1〕}，礼智信^{〔2〕}。此五常^{〔3〕}，不容紊^{〔4〕}。

【注释】

〔1〕 仁：仁爱，仁慈友爱的善良之心。义：正义，正直、符合道义标准的行为。〔2〕 礼：礼貌，表示尊敬的态度和动作。智：明智，明辨事理的智慧。信：诚实，不欺骗。〔3〕 常：永恒不变的法则。〔4〕 容：容许。紊：乱。

【译文】

仁、义、礼、智、信是五种为人处事的基本原则，就是一个人应该有仁慈友爱的善良心肠，为人正直，行事公正，对人诚恳有礼，有明辨事理的智慧，对人要诚实守信。它们