

历代名家墨迹大全

主编◎胡峡江

傅山书法临习

杜甫诗卷 丹枫阁记

千字文 孟浩然诗卷

昨日帖 七言诗轴

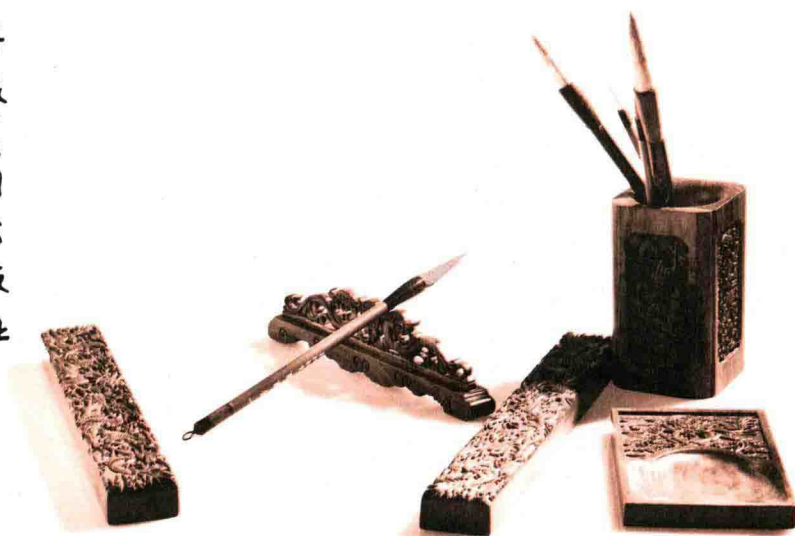
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

● 历代名家墨迹大全

傅山书法临习

胡峡江◎主编

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



图书在版编目 (CIP) 数据

傅山书法临习 / 胡峡江主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2016.4

(历代名家墨迹大全)

ISBN 978-7-5398-6263-7

I . ①傅… II . ①胡… III . ①汉字—法帖—中国—清代 IV . ①J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 175422 号

历代名家墨迹大全·傅山书法临习

Lidai Mingjia Moji Daquan Fu Shan Shufa Linxi

出 版 人: 陈龙银

选题策划: 马 涛

主 编: 胡峡江

责任编辑: 赵启芳

责任校对: 司开江

校 对: 陈 琳

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层

邮 编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京通州运河印刷厂

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

2016 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 889 mm × 1194 mm 1 / 16

印 张: 17.5

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 978-7-5398-6263-7

定 价: 60.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所孙卫东律师

前言

傅山（1607年—1684年），山西太原人，名鼎臣，字青竹，后改字青主，又有真山、浊翁、石人等别名。明清之际著名书画家、文学家、思想家、教育家，与顾炎武、黄宗羲、王夫之、李颙、颜元一起被梁启超并称为“清初六大师”。他的书法初学赵孟頫、董其昌，后学颜真卿；对颜真卿的人品、书品推崇备至。在诗、文、书、画诸方面，他皆善学妙用，造诣颇深。其学富五车、积学深厚，书法受张瑞图、黄道周、王铎、倪元璐等诸名家的影响，又独具个人特色，具有一种“怪”味，他的人生观、价值观、审美观对此起了决定性作用。楷书、行书、隶书、篆书、草书皆擅长，所书端庄遒劲、刚健有力，尤其颜体楷书书写甚妙。一般以草书应人求索，所写草书没有一点尘俗气，外表飘逸，却传达出其倔强的个性。精于小楷，风格古拙，然不多作。他所提出的“四宁四毋”理论极其精辟，即“宁拙毋巧，宁丑毋媚，宁支离毋轻滑，宁真率毋安排”。他的理论大有针砭时风、力挽狂澜之用意，如振聋发聩之洪钟，对整个艺术范畴有着普遍意义和深远影响。他喜欢写“杂书册”，自作诗文、笔记掌故、摘抄旧籍、点评人物往往兼而有之，东一条，西一段，全册无统一主题和体例。所写字体不统一，或小楷，或行草，或篆、隶兼出，花样繁多，是兴来即书，兴尽则止，非一气呵成。故其一体之中，风格、味道也不单一。这或是他的身世和性格使然，或是闲暇自娱、寂寞自遣的需要，或是作为一种调整心态、砥砺情操、研习书道的特殊修炼方式。

傅山的书法著名传世墨迹有草书《孟浩然诗卷》《千字文》《丹枫阁记》，行草《五律诗轴》，隶书《千字文》等。

本书精选了傅山一些较有名的代表作，对原作品的字进行适当放大并附相应的简体释文，供广大书法爱好者参阅、理解及临习、创作，既能方便、快捷地临习书法，又能够极大地提高书法临习功效，具有很强的参考性、指导性和实用性。希望本书能成为广大书法爱好者练习书法的良师益友。

目 录

杜甫诗卷	一
丹枫阁记	二六
千字文	七一
孟浩然诗卷	一六八
昨日帖	二三一
七言诗轴	二七二

已

泯

白

白

野

野

清

清

春

春

日

日

渚

渚

流

流

荒

荒

蒲

蒲

泯

泯

荒

荒



无

无

酒

酒

惯

惯

俗

俗

生

生

常

常

物

物

眼

眼

从

从

多

多

边

边

漉

漉



行

行

噴

噴

新

新

亂

亂

船

船

鵝

鵝

眼

眼

逼

逼

引

引

多

多

無

无

頸

颈



何

何

狐

狐

散

散

今

今

狸

狸

层

层

夜

夜

奈

奈

城

城

廊

廊

若

若

暮

暮

怜

怜

只

只

州

州

小

小

独

独

月

月

儿

儿

看

看

闺

闺

女

女

遥

遥

中

中



雙

双

時

时

玉

玉

胆

胆

倚

倚

臂

臂

淚

泪

虛

虚

寒

寒

痕

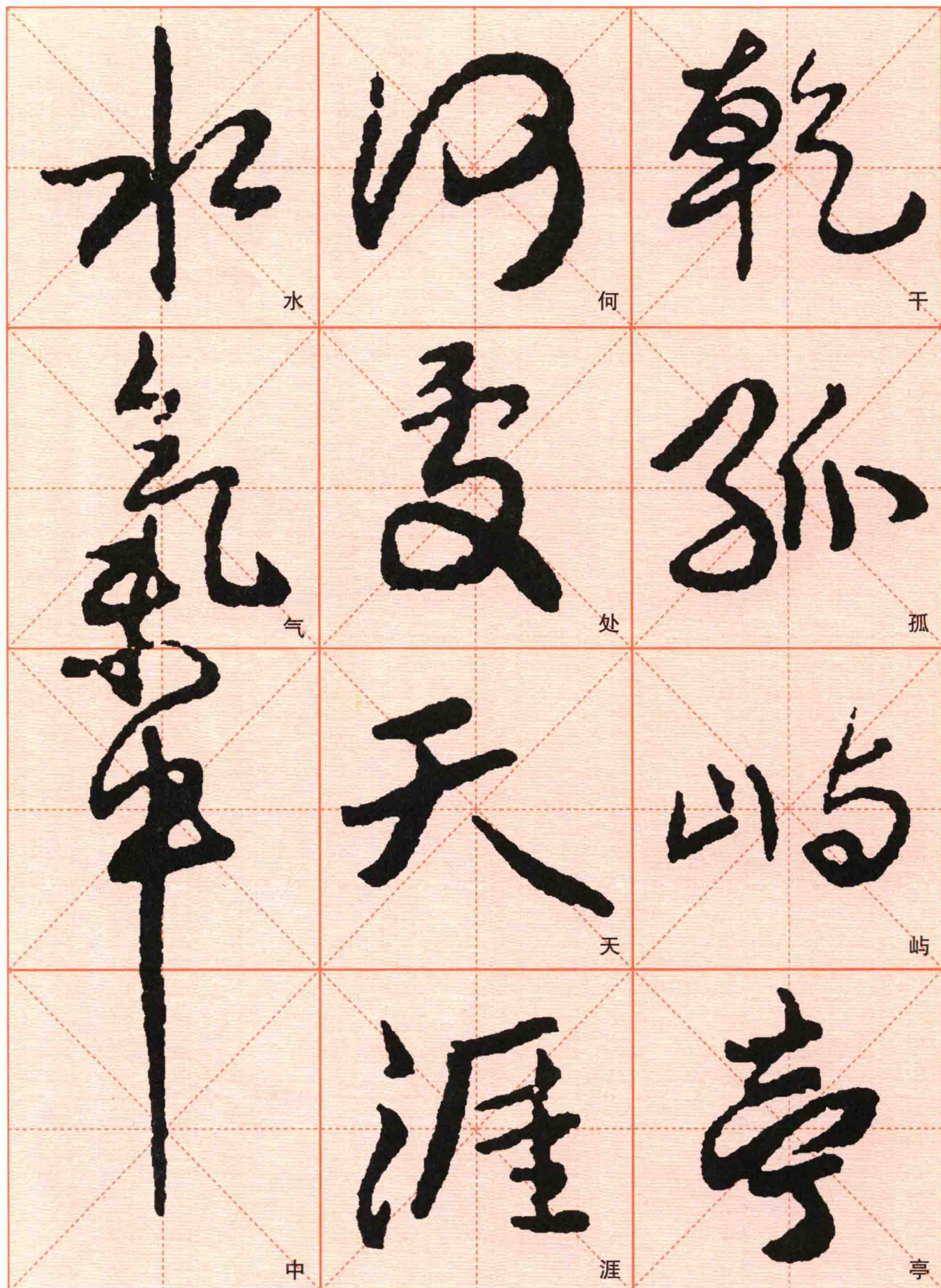
痕

幌

幌

何

何



誰此故

誰

此

故

同絕人

同

絕

人

隱境官

隱

境

官

吏與就

吏

與

就