

賓退錄十卷

(宋) 趙與峕撰

宋臨安睦親坊陳宅經籍鋪刻本

張雯題款。

框高十七·五釐米，寬十二·九釐米。每半葉十行，行十八字，小字雙行同，白口，左右雙邊。

趙與峕(一一七五—一二三一)字行之。據寶祐五年陳宗禮序，與峕又字德行。寓臨江(今江西樟樹西南)。宋太祖十世孫。弱冠應舉不第，寧宗初，補官右選，三調管庫之任，又監御前軍器所，司行在草料場。至寶慶二年(一二二六)始中進士。官終麗水丞。事跡見趙孟堅《從伯故麗水丞趙公墓銘》。

趙與峕為楊簡門人，故戴復古《懷趙德行》嘗稱其「所學源流遠」。其《賓退錄》十卷成於嘉定十七年(一二二四)，與峕自稱「平生聞見所及喜為客誦之，意之所至，賓退或筆於牘。閱日滋久，不覺盈軸，欲棄不忍，因稍稍傳益析為十卷，而題以《賓退錄》」。《四庫全書總目》稱之「考証經史，辨析典故，則精核者十之六七，可為《夢溪筆談》及《容齋隨筆》之續」，藝文則非其所長，故「論詩多涉迂謬，於吟詠之事茫然未解」。元陳櫟《定字集》卷八，元黃潛《文獻集》卷七、《日損齋筆記》均稱引「趙與峕

《賓退錄》」云云，可知此書元時頗有傳本。著錄則始於《千頃堂書目》。

此本遇「本朝」、「皇朝」、「國朝」、「聖旨」等，並宋諸帝、后、「皇太子」、「太子」等皆空一格，以示尊崇；諱字則見「玄」、「恆」、「貞」、「徵」、「桓」、「慎」、「惇」、「敦」等，故其為宋刻無疑（以下簡稱宋本）。中國國家圖書館又藏《賓退錄》影宋抄本一部（編號八二三四），曾經周叔弢校錄（以下簡稱周校本），行款與宋本一致；遇宋帝廟號亦空格；卷二葉九、卷三葉六「桓玄」，卷三葉一、卷八葉十五「桓彝」因避宋欽宗名諱而寫作「亘玄」、「亘彝」；卷九葉一、二、四、七「范晔」等特殊寫法；卷七葉一「帝章」章帝」、「卷九葉十三」《策》冊「府元龜」等誤處亦與宋本同。則周校本所影抄之底本即此宋刻本。唯周校本卷十共計二十葉，末有「臨安府睦親坊陳宅經籍鋪印」牌記一行，宋本卷十則僅存十五葉，且第十五葉係抄補葉，故無此牌記。然亦足以據周校本推定此宋本即是宋臨安睦親坊陳宅經籍鋪刻本。且陳起與趙與峕亦有交往，《芸居遺詩》中有《雪中簡趙德行》一詩，故嘗刊刻其著述。據嚴紹璁《日本藏漢籍珍本追蹤紀實》著錄，日本尊經閣文庫藏此版《賓退錄》一部，為全帙，惜未得親見。

此本卷末題「元統二年八月日重裝于樂志齋吳下張雯」，並鈐「張氏子昭」印記，張元濟先生據鄭光祐《張子昭墓誌》考證：雯少嗜學，家臨市衢，構樓蓄書，自經傳子史，下逮稗官百家，無不備。可知此本自元即為名家收藏。又鈐「古杭光霽周緒子式書」、「志雅齋」等印記，張元濟先生據印記的款式色澤、鈐蓋位次等推測其出自宋元人手。又據周密《齊東野語》卷十二「吾家三世積累……有書四萬二千餘卷……度置『書種』、『志雅』二堂」云云推測，光霽或為周密後嗣。此本民國間歸涵芬樓。今藏中國國家圖書館。（張燕嬰）