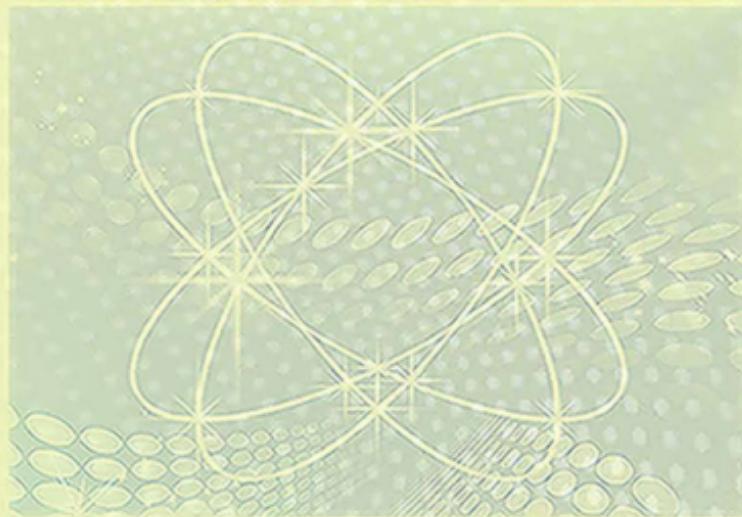


动力源新阅读  
七年级 下



四川科学技术出版社

# 夯实训练，提升能力

根据《义务教育语文课程标准》及《考试说明》对初中生阅读能力考查的要求，我们编写了适合初中生阅读的《动力源·新阅读》（能力训练）丛书。“新阅读”之“新”，主要体现在以下几方面：

## 一、训练体例新

全书以“周”为单位，科学合理地编选阅读训练材料。每学期，学生在校学习时间一般为20周，除去期中检测、期末复习及考试时间，本书共编选了16周的阅读训练材料，每周的训练材料分为A卷现代文阅读和B卷阅读能力组合训练两大板块，从而为学生制定了切实可行的阅读能力训练周计划。

## 二、训练内容新

从近年来各地中考语文试题来看，阅读能力的考查主要有课内现代文（说明文、议论文）阅读、古代诗歌鉴赏、课外文言文阅读、名著阅读、课外现代文（散文、小说）阅读、非连续性文本阅读（语言运用）等几大类。

1. 古代诗歌鉴赏。按照初中阶段古代诗歌鉴赏的要求，从七年级到九年级，按能力层级设置训练题型。
2. 文言文阅读。依据《语文课程标准》对文言文的阅读要求，结合各学段的特点，由浅入深，循序渐进地展开训练。
3. 名著阅读。紧扣每册教材推荐的必读篇目，以语段为主要载体，设置训练试题，促进学生真实、有效地阅读名著。
4. 现代文阅读。依据七至九年级各学段对现代文阅读的考查要求，选择相应地文体，设置相应的训练试题，促进学生现代文阅读能力的综合提升。
5. 非连续性文本阅读（即语言运用）。依据句式仿写、情境表达、材料阅读、图表解读等非连续性文本的不同形式，结合不同学段的考查要求，设置相应的训练试题，循序渐进地提高学生的语言运用能力。

## 三、训练形式新

课外阅读考查，既是中考语文的重点，也是难点。本书根据不同学段、不同文体的考查要求，精心选择“文质兼美”的阅读材料，依据中考阅读能力考查的要点和重点设置训练试题，试题材料突出典型性、原创性、新颖性。

从古诗鉴赏、文言阅读、名著阅读，到现代文阅读、语言运用，每一训练板块，均按中考试题考查的能力点和分值设置训练题；每一道训练试题，也都参考中考评分要求给出参考答案和评分细则。据此创设考试的仿真情境，熟练掌握各种题型，有效提升应试能力。



### 第 01 周

A 卷：课文语段阅读训练（一）

B 卷：阅读能力组合训练（一）

### 第 02 周

A 卷：课文语段阅读训练（二）

B 卷：阅读能力组合训练（二）

### 第 03 周

A 卷：课文语段阅读训练（三）

B 卷：阅读能力组合训练（三）

### 第 04 周

A 卷：课文语段阅读训练（四）

B 卷：阅读能力组合训练（四）

### 第 05 周

A 卷：课文语段阅读训练（五）

B 卷：阅读能力组合训练（五）

### 第 06 周

A 卷：课文语段阅读训练（六）

B 卷：阅读能力组合训练（六）

### 第 07 周

A 卷：课文语段阅读训练（七）

B 卷：阅读能力组合训练（七）

### 第 08 周

A 卷：课文语段阅读训练（八）

B 卷：阅读能力组合训练（八）

### 第 09 周

A 卷：课文语段阅读训练（九）

B 卷：阅读能力组合训练（九）

### 第 10 周

A 卷：课文语段阅读训练（十）

B 卷：阅读能力组合训练（十）

### 第 11 周

A 卷：课文语段阅读训练（十一）

B 卷：阅读能力组合训练（十一）

### 第 12 周

A 卷：课文语段阅读训练（十二）

B 卷：阅读能力组合训练（十二）

### 第 13 周

A 卷：课文语段阅读训练（十三）

B 卷：阅读能力组合训练（十三）

### 第 14 周

A 卷：现代文阅读训练（十四）

B 卷：阅读能力组合训练（十四）

### 第 15 周

A 卷：现代文阅读训练（十五）

B 卷：阅读能力组合训练（十五）

### 第 16 周

A 卷：现代文阅读训练（十六）

B 卷：阅读能力组合训练（十六）



## A 卷：课文语段阅读训练（一）

(总分：12 分 完成时间：10 分钟 得分：\_\_\_\_\_)

阅读下面课文语段，回答问题。

### 《邓稼先》 节选

①邓稼先于 1924 年出生在安徽省怀宁县。在北平上完小学和中学以后，于 1945 年自昆明西南联大毕业。1948 年到 1950 年赴美国普渡大学读理论物理，获得博士学位后立即乘船回国，1950 年 10 月到中国科学院工作。1958 年 8 月奉命带领几十个大学毕业生开始研究原子弹制造的理论。

②这以后的 28 年间，邓稼先始终站在中国原子武器设计制造和研究的第一线，领导许多学者和技术人员，成功地设计了中国的原子弹和氢弹，把中华民族国防自卫武器引导到了世界先进水平。

③1964 年 10 月 16 日中国爆炸了第一颗原子弹。

④1967 年 6 月 17 日中国爆炸了第一颗氢弹。

⑤这些日子是中华民族五千年历史上的重要日子，是中华民族完全摆脱任人宰割危机的新生日子！

⑥1967 年以后邓稼先继续他的工作，至死不懈，对国防武器作出了许多新的巨大贡献。

⑦1985 年 8 月邓稼先做了切除直肠癌的手术。次年 3 月又做了第二次手术。在这期间他和于敏联合署名写了一份关于中华人民共和国核武器发展的建议书。1986 年 5 月邓稼先做了第三次手术，7 月 29 日因全身大出血而逝世。

⑧“鞠躬尽瘁，死而后已”正好准确地描述了他的一生。

⑨邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者。张爱萍将军称他为“‘两弹’元勋”，他是当之无愧的。

1. 请概括这部分选文的主要内容。（3 分）

答：\_\_\_\_\_

2. 请摘录文段中的语句回答下列问题。（4 分）

(1) 概括邓稼先一生的语句是：\_\_\_\_\_

(2) 对邓稼先功绩给予高度评价的词语是：\_\_\_\_\_



3. 张爱萍将军称他为“‘两弹’元勋”，请你列举出之所以如此称呼他的理由。(3分)

答：\_\_\_\_\_

---

4. 从上文段中找出具体的事例，以表明邓稼先“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神品质。

(2分)

答：\_\_\_\_\_

---

## B 卷：阅读能力组合训练 (一)

(总分：50分 完成时间：50分钟 得分：\_\_\_\_\_)

### 一、诗歌鉴赏 (共4分)

阅读下面的古代诗歌，完成1—2题。

#### 春 日

(宋) 吕祖谦

短短菰蒲<sup>①</sup>绿未齐，汀洲<sup>②</sup>水暖雁行低。

柳阴小艇无人管，自送流花下别溪。

**【注释】**①菰蒲 (gū pú)：茭白，菖蒲。②汀洲：水中小洲。

1. 诗歌一、二两句写了哪些景物？描绘出一幅怎样的景象？(2分)

答：\_\_\_\_\_

---

2. 这首诗表达了诗人怎样的情感？(2分)

答：\_\_\_\_\_

---

### 二、文言文阅读 (共12分)

阅读下面的文言文，完成3—5题。

#### 刘崧传

刘崧，字子高，泰和人，旧名楚。家贫力学，寒无垆火，手皲裂而钞<sup>①</sup>录不辍。崧幼博学，天性廉慎。兄弟三人共居一茆<sup>②</sup>屋，有田五十亩。及贵<sup>③</sup>，无所增益。十年一

布被，鼠伤，始易之，仍葺<sup>④</sup>以衣其子。居官未尝以家累<sup>⑤</sup>自随。之任北平，携一童往，至则遣还。晡<sup>⑥</sup>时吏退，孤灯读书，往往达旦。善为诗，豫章人宗之为《西江派》云。

(选自《明史·刘崧传》)

**【注释】**①钞：通“抄”。②茆（máo）：通“茅”。③贵：指地位高，也指做官。④葺：修。⑤家累：家属。⑥晡（bū）：申时，即午后三点至五点。

3. 解释下列语句中加点词的意思。（4分）

- (1) 家贫力学 ( )
- (2) 手皲裂而钞录不辍 ( )
- (3) 及贵，无所增益 ( )
- (4) 豫章人宗之为《西江派》云 ( )

4. 用现代汉语翻译下列句子。（6分）

(1) 十年一布被，鼠伤，始易之，仍葺以衣其子。

译：\_\_\_\_\_

(2) 之任北平，携一童往，至则遣还。

译：\_\_\_\_\_

5. 刘崧是一个怎样的人？请用自己的话加以概括。（2分）

答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读。

阅读下列名著片段，回答问题。（4分）

他越着急便越自苦，吃喝越没规则。他以为自己是铁作的，可是敢情他也会病。病了，他舍不得钱去买药，自己硬挺着；结果，病越来越重，不但得买药，而且得一气儿休息好几天。这些个困难，使他更咬牙努力，可是买车的钱数一点不因此而加快的凑足。整整的三年，他凑足了一百块钱！

.....

自从有了这辆车，他的生活过的越来越起劲儿了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

6. 这段文字选自名著《\_\_\_\_\_》，文段中的“他”是\_\_\_\_\_。  
(2分)

7. 从选文中可以看出“他”具有怎样的特点？请简要概括。（2分）

答：\_\_\_\_\_



#### 四、现代文阅读（共 18 分）

阅读下面的文章，回答 8—12 题。

### 天使的纸条

李良旭

①走进教室，我刚要将书包放进抽屉，忽然发现抽屉里有张纸条，我拿起纸条，看到上面写着一行清秀的字：“木子，你的字写得太漂亮了，向你学习！”顿时，我心里不禁涌起一股暖流，目光甚至有些湿润。

②自从初二上学期转到这所学校已快一个学期了，到了一个完全陌生的环境，我感到很不适应。随着时间的推移，我的自信心在一点一点降低。在这里，我没有好朋友、好伙伴，学习也是磕磕绊绊的，自卑到了极点，甚至感到每天到学校来上学是件很痛苦的事，我变得郁郁寡欢，形单影只。

③没想到，还有人欣赏我写的字，并给我写了这张纸条。那一刻，我感到幸福极啦，这是我近一个学期以来，最幸福的一天。

④我环顾着教室四周，只见同学们有的正陆续走了进来，有的坐在座位上，有的三三两两围在一起说着话，没有一个人向我这边张望。我心想，这是谁写的呢？

⑤不过，这一整天，我心里都溢满了甜蜜。我看了看窗外，觉得太阳格外明媚；教室里，格外明亮；同学们脸上的笑容，都格外亲切……

⑥第二天，我坐到座位上，刚要将书包放进抽屉，又发现抽屉里有张纸条。我拿起纸条，看到上面写了一行清秀的字：木子，你太棒啦！你昨天的笑脸很灿烂，是我看到的最美丽的笑容！

⑦我赶紧偷偷地向四处窥视着，可没有发现一个“可疑”的人。我又低头看了看纸条上面的字，情不自禁地笑了笑，心想，我这笑容真的很灿烂和明媚吗？

⑧那一整天，我感到自己就想时时笑一笑，我感到自己的笑容，就像纸条上写的那样，一定很美。原来，我的笑容，也有人欣赏。

⑨第三天，我坐到座位上，刚要将书包放进抽屉，又发现抽屉里有张纸条。我拿起纸条，看到上面写了一行清秀的字：木子，你昨天课堂上回答文章的中心思想，概括的真精辟，真令人佩服，向你学习！

⑩我想起来了，昨天课堂上，老师让同学们概括下鲁迅《故乡》的中心思想。少年闰土这个人物形象我很喜欢：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

⑪不知怎地，我竟勇敢地举起了手，老师请我站起来回答。我回答完后，老师满意地点头称赞。这是我在这个班上第一次举手发言，我感到当时我的声音像从胸腔蹦

出来似的。我忽然感到，我就是那少年闰土，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去……

⑫就这样，每天上学，我都能从抽屉里发现一张小纸条。那一张张小纸条，像一首首悦耳动听的音乐，沁人心脾，充满了正能量，让我的自信心一点点点燃、燃烧……

⑬渐渐地，我喜欢了上学，我觉得每天上学，对我来说，都是一件十分幸福和快乐的事，我找到了一种学习的幸福和快乐：我参加了班上的演讲兴趣小组、我参加课外写作学习小组、我参加了乒乓球队。我的身边有了越来越多的小伙伴……

⑭不过，在我心里有一个疑团一直没有解开，那一张张小纸条，究竟是谁写的？我多次留意，想找到那个写小纸条的人，可是一直没有找到。

⑮一天，我看到抽屉里有张小纸条，上面写着：木子，我知道你一直想知道那个写小纸条的人是谁？其实，我也有过你类似的经历。是那一张张小纸条，重拾我的信心。我妈妈告诉我，那是天使的纸条。

⑯天使的纸条？我心里不禁一震。这话说得多好啊！我眼前仿佛飘来一个美丽的天使，她轻轻地点化了我，让我重塑自我，找到了一个全新的自己。

⑰一年后，我考取了重点高中。在毕业联欢会上，我向同学们说起了那个“天使纸条”的故事。我最后深情地说道，你们大家就是那美丽的天使，天使就在你们中间，只要心中有一颗爱心，我们每一个人都是天使。

⑱我看到，同学的眼睛里都闪烁着清澈的光芒，我仿佛看到同学们都幻化成一个个美丽的天使，翩翩飞舞……

（《德育报》2016年07月25日）

8. 品析下列句子中加点词语的表达效果。（4分）

(1) 我赶紧偷偷地向四处窥视着，可没有发现一个“可疑”的人。（2分）

答：\_\_\_\_\_

(2) 原来，我的笑容，也有人欣赏。（2分）

答：\_\_\_\_\_

9. 请说说题目“天使的字条”的含义。（4分）

答：\_\_\_\_\_

10. 文章第二段运用了怎样的写作手法？这样写有什么作用？（4分）

答：\_\_\_\_\_



- 11.“我”第一次收到字条，“心里不禁涌起一股暖流，目光甚至有些湿润”，请揣摩“我”当时的心理活动。(3分)

答：\_\_\_\_\_

12. 文中写字条的人的名字一直没有出现，而是用“天使”来代替，作者为什么要这样写？(3分)

答：\_\_\_\_\_

## 五、语言运用（共 12 分）

13. 根据下面提供的情境，写出符合题意要求的话。(4分)

平时，父母对你百般呵护。作为家里的一员，你很想替他们分担些家务，却常被拒绝，为此，你十分苦恼。你既不想让父母伤心，又想让他们明白你的想法。这时，你应该怎样对他们说？

答：\_\_\_\_\_

14. 阅读下面的材料，按要求回答问题。(8分)

有关部门对儿童接触和使用电子科技产品的现状进行了一次调查，数据显示：67.28%的孩子接触过类似 iPad 的平板电脑；84.14%的孩子每天都会使用 QQ；80.08%的孩子每天都会上网看视频；71.21%的孩子每天都会玩网游；42.02%的孩子每天都会使用腾讯微博；50.41%的孩子拥有属于自己的手机，或与父母争夺手机玩网络游戏。

- (1) 请你用一句话概括上述材料所反映的主要内容（不超过 40 个字）。(4分)

答：\_\_\_\_\_

- (2) 针对上述材料所反映的内容，请你给家长或孩子提两条建议。(4分)

答：\_\_\_\_\_



## A 卷：课文语段阅读训练（二）

(总分：12 分 完成时间：10 分钟 得分：\_\_\_\_\_)

阅读下面课文语段，回答问题。

### 《说和做——记闻一多先生言行片段》（节选）

① “人家说了再做，我是做了再说。”

② “人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”

③作为学者和诗人的闻一多先生，在30年代国立青岛大学的两年时间，我对他是有着深刻印象的。那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千来的文化史，炯炯目光，一直远射到有史以前。他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。1930年到1932年，“望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。杜甫晚年，疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发零乱，他是无暇及此的。饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了的四壁”。

④不动不响，无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。几年辛苦，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

⑤他并没有先“说”，但他“做”了。作出了卓越的成绩。

⑥“做”了，他自己也没有“说”。他又由唐诗转到楚辞。十年艰辛，一部“校补”赫然而出。别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有“说”。他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注，心会神凝，成了“何妨一下楼”的主人。

⑦做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面，作为学者的方面。

1. 文段开头引用闻一多先生的话，有何作用？(2分)

答：\_\_\_\_\_

2. 这几段选文写闻一多先生“做”什么了？(2分)

答：\_\_\_\_\_



3. 请从修辞手法的角度，赏析文段中画线的句子。(6分)

(1) 他正向古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏。

答：\_\_\_\_\_

(2) 一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。

答：\_\_\_\_\_

4. 从节选的这几段文字，可以看出闻一多先生具有怎样的性格特点和精神品质。(2分)

答：\_\_\_\_\_

## B 卷：阅读能力组合训练（二）

(总分：50分 完成时间：50分钟 得分：\_\_\_\_\_)

### 一、诗歌鉴赏（共4分）

阅读下面的古代诗歌，完成1—2题。

黄氏延绿轩

（明）高启

葱葱溪树暗，靡靡江芜湿。

雨过晓开帘，一时放春入。

1. 诗中“葱葱”“靡靡”两个叠音词有什么表达作用？(2分)

答：\_\_\_\_\_

2. “雨过晓开帘，一时放春入”表现了怎样的情景？(2分)

答：\_\_\_\_\_

## 二、文言文阅读（共 12 分）

阅读下面的文言文，完成 3—5 题。

### 桑中生李

南顿<sup>①</sup>张助，于田中种禾，见李核，欲持去。顾见空桑<sup>②</sup>中有土，因植种，以余浆<sup>③</sup>溉灌。后人见桑中复生李，转相告语。有病目痛者，息阴下，言：“李君令我目愈，谢以一豚<sup>④</sup>。”目痛小疾，亦行自愈<sup>⑤</sup>。众犬吠声，盲者得视，远近翕赫<sup>⑥</sup>。其下车骑常数千百，酒肉滂沱<sup>⑦</sup>。间一岁余，张助远出来还，见之惊云：“此有何神，乃我所种耳。”因就斫之。

（选自《六朝志怪小说选》）

**【注释】** ①南顿：古县名，在今河南项城市。②空桑：枯空的桑树，老桑树有枯空的树洞。③余浆：用多余的水。④谢以一豚：用一只小猪拜谢。豚：小猪。⑤亦行自愈：自己也会逐渐痊愈。亦，也。愈，病好了，此指痊愈。行，不久。众犬吠声：是“一犬吠形，百犬吠声”的省略，意思：一只狗叫，其他的狗也跟着叫起来。形容众人盲目附和，众人随声传闻。⑥翕赫：此指轰动、惊动。翕，聚集。赫，盛貌。⑦滂沱：原来形容雨很大。这里形容酒肉多而不断。

3. 解释下列句子中加点词的意思。（4 分）

- (1) 欲持去 ( )
- (2) 顾见空桑中有土 ( )
- (3) 以余浆溉灌 ( )
- (4) 因就斫之 ( )

4. 用现代汉语翻译下面的句子。（6 分）

- (1) 后人见桑中复生李，转相告语。

译：\_\_\_\_\_

- (2) 此有何神，乃我所种耳。

译：\_\_\_\_\_

5. 从这个故事中，你得到什么启示？

答：\_\_\_\_\_

## 三、名著阅读（共 4 分）

阅读下列名著片段，回答问题。（4 分）

整整的三年，他凑足了一百块钱！

他不能再等了。原来的计划是买辆最完全最新式最可心的车，现在只好按着一百



块钱说了。不能再等：万一出点什么事再丢失几块呢！恰巧有辆刚打好的车（定作而没钱取货的）跟他所期望的车差不甚多；本来值一百多，可是因为定钱放弃了，车铺愿意少要一点。祥子的脸通红，手哆嗦着，拍出九十六块钱来：“我要这辆车！”铺主打算挤到个整数，说了不知多少话，把他的车拉出去又拉进来，支开棚子，又放下，按按喇叭，每一个动作都伴着一大串最好的形容词；最后还在钢轮条上踢了两脚，“听听声儿吧，铃铛似的！拉去吧，你就是把车拉碎了，要是钢条软了一根，你拿回来，把它摔在我脸上！一百块，少一分咱们吹！”祥子把钱又数了一遍：“我要这辆车，九十六！”铺主知道是遇见了一个死心眼的人，看看钱，看看祥子，叹了口气：“交个朋友，车算你的了；保六个月：除非你把大箱碰碎，我都白给修理。保单，拿着！”

祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。

6. 这段文字出自名著《骆驼祥子》，文段中所写的是祥子第\_\_\_\_\_次买车的情形。（1分）

7. “整整的三年，他凑足了一百块钱！”这句话独立成段有什么作用？（3分）

答：\_\_\_\_\_

#### 四、现代文阅读（共 18 分）

阅读下面的文章，回答 8—12 题。

##### 最暖心的事

（美国）鲍勃·布劳顿

①十年前，我从得克萨斯州的乡村来到纽约开出租车谋生。开的士会碰到形形色色的人，有的人幽默诙谐，有的人失意忧郁，还有的人自命不凡。但让我印象最深的莫过于一个老太太。

②那是今年 5 月份第 2 个星期日的深夜，我接到城郊的一个要车的电话。我想，也许是一些参加完晚会的人，或是某个刚赶到这个城市过母亲节的人。

③我到达目的地时是 3 点 30 分。一个破败的公寓楼黑黢黢地立在我的眼前，只有一楼有一个房间透出一点灯光。这种情况下，大多数司机顶多只会按一两声喇叭，稍等片刻，然后开车走人。因为这个时间和地点时常会出现治安问题。然而，我也知道这个时间在这样的地方打车不易，再说也许这个客人有点困难需要我帮一把手呢。于是，我走到亮灯的那户人家敲了敲门。

④“等一会儿。”回答我的是一个苍老虚弱的声音。我听到屋内有什么东西在地上拖动。隔了好久，门开了，一个 80 多岁的瘦小的老太太吃力地拖着一个萨斯包走了出来。她身穿一件印第安大花布上衣，头戴一顶圆桶形帽子，帽子上还罩了一条面纱，活脱脱是一个上世纪四十年代好莱坞电影里走出的人物。

⑤“你能帮我拎一下包吗？”她说。我先将她的包拎上车子，然后又回头搀扶着她。她走得很慢，边走边对我感谢不尽。

⑥ “这没什么。”我说，“我这是为我的客人服务。再说，我希望我的妈妈在外面也能得到同样的服务。”

⑦ “你真是一个好人。”她说。进了车子，她给了我一个地址，问：“能不能从城里走？我很想再看看这座城市……”

⑧ “能，不过这就不是最近的路了。”我答道。

⑨ “这不要紧。”她说，“我不着急。我是菲奥娜小姐，不过人们都叫我菲奥娜太太，是去圣洛安敬老院。”

⑩ 我从后视镜中看了她一眼。菲奥娜太太的眼窝里有一滴亮晶晶的东西。“我孤寡一人。”她继续说道，“医生说，我剩下的时间不多了。不然我不会去的。”

⑪ 我悄悄地伸手关掉了计程表。经过城里的路程一刻钟就能走完，然而我们却花了足足有两个多小时，因为她一会儿让我慢行，一会儿让我停车，还不时地讲着话。菲奥娜太太指着一座大楼，告诉我她曾在这儿干过电梯操作员的工作。在经过一个居民区时，她说她和丈夫结婚的新房就是在这里。她要我将车子在一个商场前停了一会儿。她说这里曾是个舞厅，年轻时她在舞厅当过舞蹈指导老师。有时，她会让我在某一个地方放慢速度，然后默默凝视前方，一句话也不说。

⑫ 当第一缕阳光露出地平线的时候，菲奥娜太太这才说：“我累了。走吧。”

⑬ 车子来到了她要去的圣洛安敬老院前。敬老院的两个工作人员正在等着我们，工作人员说，“这位老太太一直不肯来敬老院，现在她患了肺癌，才同意来敬老院，而且必须在今年的母亲节来敬老院。”工作人员说着给她推来了轮椅。

⑭ “我应该付给你多少钱？”菲奥娜太太取出钱包问我。

⑮ “不要钱。”我答道。

⑯ “你也要养家。”菲奥娜说。

⑰ “还有其他客人呢。”我说，接着几乎是不假思索地弯下腰拥抱了她。她紧紧地抱住我。“你给了一个老太太一小会儿快乐的时光。”她说，“谢谢你。”

⑱ 我最后握了一握她的手，然后走向暗淡的晨曦。我的身后响起了关门的声音。这是一个即将结束的生命发出的声音。一路上，我在想，如果今天带菲奥娜太太的是一个脾气急躁没有耐心的司机，如果我在公寓楼前按一二声喇叭后就把车开走，又会是怎样一种情形呢？

⑲ 我做的这件事情似乎微不足道，但是现在想起来，却是我一生中最暖心的一件事情。生活中，我们往往千辛万苦只为干成一件暖心的事情。然而，有时候我们干成了一件很了不起的暖心事，自己却毫无察觉，这是因为它裹在一个我们认为微不足道的小事情的里面。

(选自《青年文摘》2014年第11期，有改动。)



8. 文章标题“最暖心的事”，文中记叙了一件怎样的事？“暖心”的含义是什么？（5分）

答：\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

9. 结合上下文回答，菲奥娜太太的眼窝里为什么会有一滴“亮晶晶的东西”？（3分）

答：\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

10. 作者对菲奥娜太太的描写浸透着深挚的情感，富有感染力，作者是如何做到这一点的？请以下面两句为例简要分析。（4分）

(1) 她身穿一件印第安大花布上衣，头戴一顶圆桶形帽子，帽子上还罩了一条面纱，活脱脱是一个上世纪四十年代好莱坞电影里走出的人物。

(2) 有时，她会让我在某一个地方放慢速度，然后默默凝视前方，一句话也不说。

答：\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

11. 请结合文章内容，具体内容分析“我”是一个怎样的人？（3分）

答：\_\_\_\_\_

12. 文章最后一段中画线的句子告诉我们一个什么道理？（3分）

答：\_\_\_\_\_

---

---

---

---

## 五、语言运用（共 12 分）

13. 班级开展“走近谜语”主题活动，请你参与并完成下列任务。（12 分）

### （1）活动一：【说一说】

**【材料一】** 谜语是我国民间文学的一种特殊形式，古时称“度辞”或“隐语”。它起源于春秋战国，那时各国大臣常用暗示、比喻的手法映射事物，以劝谏君主采纳自己的主张，逐渐形成了谜语。谜语可分为事谜、物谜、文谜、姓名谜、字谜、诗谜等。

**【材料二】** 字谜是一种文字游戏，也是汉民族特有的一种语言文化现象。它主要根据方块汉字笔画繁复、偏旁相对独立、结构组合多变的特点，运用离合、增损、象形，会意等多种方式创造设制的。

**【材料三】** 人们通过字谜这种形式，对楷体汉字进行了种种不依文字学原则的拆分离合，这种变幻莫测的形体离析过程，不仅突显了汉字本身所蕴含的形体结构特点，也充分表现了人们对汉字形体结构的直观认识。

请根据以上材料的内容概括出四点信息。（4 分）

答：\_\_\_\_\_

---

### （2）活动二：【猜一猜】

猜字谜的常用方法有组合法和会意法。组合法是根据谜面的暗示，在原有的笔画或部件作加减，组成一个字，如“山上还有山”的谜底是“出”字；会意法要求猜谜人根据谜面意思，联想到谜底来，如“客满”指人多，即谜底是“侈”字。

请你参阅以上方法，猜出下面四个字谜的谜底。

①画时圆，写时方；冬时短，夏时长。 谜底：\_\_\_\_\_

②千字头，木字腰，太阳出来从下照，人人都说味道好。谜底：\_\_\_\_\_

③一点一横长，两点一横长。你若猜不出，站着想一想。谜底：\_\_\_\_\_

④有心走不快，见水装不完，长草难收拾，遇食就可餐。谜底：\_\_\_\_\_

### （3）活动三：【写一写】

下面是某同学活动结束后写的几句感言，请你模仿句式，再写两句。（4 分）

猜谜语如走进迷宫，让你扑朔迷离；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；

\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；

……寓意奇妙的谜语总会让人回味无穷！



## A 卷：课文语段阅读训练（三）

(总分：12分 完成时间：10分钟 得分：\_\_\_\_\_)

阅读下面课文语段，回答问题。

### 《回忆鲁迅先生》（节选）

①鲁迅先生从下午两三点钟起就陪客人，陪到五点钟，陪到六点钟，客人若在家吃饭，吃过饭又必要在一起喝茶，或者刚刚喝完茶走了，或者还没走就又来了客人，于是又陪下去，陪到八点钟，十点钟，常常陪到十二点钟。从下午两三点钟起，陪到夜里十二点，这么长的时间，鲁迅先生都是坐在藤躺椅上，不断地吸着烟。

②客人一走，已经是下半夜了，本来已经是睡觉的时候了，可是鲁迅先生正要开始工作。在工作之前，他稍微阖一阖眼睛，燃起一支烟来，躺在床上，这一支烟还没有吸完，许先生差不多就在床里边睡着了（许先生为什么睡得这样快？因为第二天早晨六七点钟就要起来管理家务）。海婴这时也在三楼和保姆一道睡着了。

③全楼都寂静下去，窗外也是一点声音没有了，鲁迅先生站起来，坐到书桌边，在那绿色的台灯下开始写文章了。

④许先生说鸡鸣的时候，鲁迅先生还是坐着，街上的汽车嘟嘟地叫起来了，鲁迅先生还是坐着。

⑤有时许先生醒了，看着玻璃窗白萨萨的了，灯光也不显得怎样亮了，鲁迅先生的背影不像夜里那样黑大。

⑥鲁迅先生的背影是灰黑色的，仍旧坐在那里。

⑦人家都起来了，鲁迅先生才睡下。

⑧海婴从三楼下来，背着书包，保姆送他到学校去，经过鲁迅先生的门前，保姆总是吩咐他说：“轻一点走，轻一点走。”

⑨鲁迅先生刚一睡下，太阳就高起来了。太阳照着隔院子的人家，明亮亮的；照着鲁迅先生花园的夹竹桃，明亮亮的。

⑩鲁迅先生的书桌整整齐齐的，写好的文章压在书下边，毛笔在烧瓷的小龟背上站着。一双拖鞋停在床下，鲁迅先生在枕头边睡着了。

1. 请用简洁的语言概括选文所写的三件事。（3分）

答：\_\_\_\_\_

---