

明·虞博撰

醫
學
心
傳
(上)

新文豐出版公司印行



醫藥學正傳

明虞搏撰 景自中央圖書館珍藏善本書籍
明萬曆間金陵三山書舍刊潭城劉希信修補本



新文豐出版公司印行

新刊京坂大字醫學正傳總目錄

卷之一

上
0001

卷之二

0135

卷之三

0295

卷之四

0429

卷之五

下
0571

卷之六

0715

卷之七

0871

卷之八

0995

醫學正傳卷之一

金

醫學或問 九五 二條

○中風門 第一論

脉法

0073 丹溪方法 九五條

四君子湯

0075

四物湯

二陳湯

小續命湯

大秦芫湯

0078

三化湯

0079 羌活愈風湯

四白丹

0081

二丹丹

0082 防風通聖散

大防風湯

0084

稀涎散

0085 獨聖散

胃風湯

0086

丹溪活套

0087

祖傳經驗方

凡二道 醫按一條

0091

○傷寒門 第二論

脉法

0096 丹溪方法 一條

0098

桂枝湯

麻黃湯

0100 葛根湯

0102 小青龍湯

0103

大青龍湯

0104

小柴胡湯

大柴胡湯

0106 調胃承氣湯

小承氣湯

0107

大承氣湯

桃仁承氣湯

0108

理中湯

0109

四逆湯

0110 真武湯

木附湯

小陷胸湯

0111

大陷胸湯

抵當湯

小半夏湯

梔子豉湯

玄參升麻湯

陽毒升麻湯

0113

姜附湯

藿香正氣散

不換金正氣散

加減涼膈散

十神湯

消風百解散

黃連解毒湯

金沸草散

五苓散

九味羌活湯

兩感大羌活湯

六神通解散

防風通聖散

益元散

三一承氣湯

茵陳蒿湯

0122

甘露飲

0127

丹溪活套

0128

已試醫驗

凡二條

京板校正大字醫學正傳卷之一

花溪恒德老人虞搏天民編集

姪孫虞守愚惟明校正

潭城書林元初劉希信繡梓

醫學或問 凡五十三條

或問醫學源流自軒岐以來以醫術鳴世與夫著書立言俾後人之可法者幾何人哉請明以告我曰予嘗閱故學士宋公景濂之文而得其說矣請陳如左夫黃帝內經雖疑先秦之士依倣而作之其言深而要其旨遂以弘其攷辯信而有徵是當為醫家之宗下此則秦越人和緩緩無書可傳越人所著八十一難經則皆舉內經之要而推明者也又下此則淳于意華陀陀之熊經鵠顧固亦導引家之一術至於剝腹背瀦腸胃而去疾則涉於神恠矣意之醫狀司馬遷備誌之

其所謂迴風沓風者今人絕不知為何病也况復求其治療之深旨乎又下此則張機之金匱王函經及傷寒諸論誠千古不刊之妙典第詳於六氣所傷而於嗜慾食飲罷勞之所致者畧而不議兼之文字錯簡亦未易以序次求之也又下此則王叔和叔和纂岐伯華陀等書為脉經叙陰陽內外辨三部九候分人迎氣口條陳十二經絡洎夫三焦五藏六府之病最為著明惜乎為妄男子括以膚陋之脉歌遂使其本書不盛行于世也又下此則巢元方其病源後編似不為無所見者但言風寒二氣而不著濕熱之文乃其失也又下此則王冰冰推五運六氣之變撰為天元玉策周詳切密亦人之所難苟泥之則局滯而不通矣又下此則王肅孫思邈思邈以絕人之識操慈仁惻隱之心其叙千金方葦及租工害人之禍至為憤切後人稍闢其藩垣亦足以其術鳴但不制

傷寒之書或不能無遺憾也。壽雖闡明外臺秘要所言方証符禁灼灸之詳頗有所祖述。然謂鍼能殺生人而不能起死人者則一偏之見也。又下此則錢乙龐安時許叔微叔微在準繩尺寸之中而無所發明。安時雖能出奇應變而終未離於範圍二人皆得張機之粗者也。惟乙深造機之闡奧而擷其精華建為五藏之方各隨所宜謂肝有相火則有瀉而無補腎為真水則有補而無瀉皆啓內經之祕尤知者之所取法也。世槩以嬰孺醫目之何其知乙之淺哉。其遺書散亡出於閻孝忠所集者多孝忠之意初非乙之本真也。又下此則上谷張元素河間劉完素睢水張從政元素之與完素雖設為奇夢異人以神其授受實聞乙之風而興起者焉。若從正則又宗乎完素者也。元素以古方今病決不能相值治病一切不以方故其書亦不傳其有存於今者皆後來之所附會。

其學則東垣李杲深得之杲推明內外二傷而多注意於補脾土之說蓋以土為一身之主土平則諸藏平矣從正以吐汗下三法風寒暑濕燥火六門為醫之關鍵其治多攻利不善學者殺人完素論風火之病以內經病機氣宜一十九條著為原病式闡奧粹微有非大觀官局諸醫所可髣髴究其設施則亦不越攻補二者之間也近代名醫若吳中羅益滄洲呂復皆承東垣之餘緒武林羅知悌丹溪朱彥脩各挹完素之流風又若台之朱佐越之滑壽咸有著述未易枚舉嗟乎自有內經以來醫書之藏有司者九一百七十九家二百有九部一千二百五十九卷亦不為不多矣若夫歷代名醫出處舉其最者言之耳豈能悉具於斯乎

或問醫學授受之原既得問命矣未審吾子之學何所適從傳曰醫不三世不服其藥或謂祖父相承謂之三世或謂善讀

三世之書則為三世之醫子讀三世之書欵為祖父相承之家李歟請明言其故可乎曰草莽之孝其可云乎然医不止於三世而其書又奚止於三代哉當取其可法者言之耳予同邑丹溪朱彥脩先生士承劉張李三家之孝而得羅太無為之依歸以醫道大鳴于當世遐邇咸取法焉予故曾叔祖誠齋府君幸與丹溪生同世居同鄉於是獲沾親炙之化亦以其術鳴世故予祖父相承家傳之學有所自來予惟愧夫才疎真鈍而不能奉揚箕裘之業為憾耳奚足道哉

或問亢則害承廼制之義何如曰王安道論之詳矣其間猶有未悉之肯請陳其略如左黃帝曰願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之相火之

下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之亢則害承廼制也制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病夫五行之木土金水各一惟火有二曰君火曰相火在地理分布六方在歲時分為六氣初氣自丑至卯始于大寒而終于春分厥陰風木主之二氣自卯至巳始于春分而終于小滿少陰君火主之三氣自巳至未始于小滿而終于大暑少陽相火主之四氣自未至酉始於大暑而終于秋分太陰濕土主之五氣自酉至亥始於秋分而終於小雪陽明燥金主之終氣自亥至丑始於小雪而終於大寒太陽寒水主之夫所謂顯明者指方位而言日出於卯之地也少陰君火始於此而右遷故曰顯明之右蓋天地左旋六氣右旋故曰退行六之下各有巳所不勝者承之於下王氏曰承猶隨也而又

有妨之之義以下奉上故曰承其五行之道不亢則隨之而已一有所亢則起而尅勝之也或曰制者制何事也害者害何物也制者制其氣之太過也害者害承者之元氣也夫所謂元氣者總而言之謂之一元分而言之謂之六元一元者天一生水水生木木生火火生土土生金金復生水循環無端生生不息六元者水為木之化元木為火之化元火為土之化元土為金之化元金為水之化元亦運化而無窮也假如火不亢則所承之水隨之而已一有亢極則其水起以平之蓋恐害吾金元之氣于來救母之意也六氣皆然此五行勝復之理不期然而然者矣制則生化者言有制之常如亢則制而生化不息何害之有外列盛衰者言所承者力衰而所亢者極盛制之不盡耳在天地則為六淫在人身則為六疾害則敗亂者言無制之變也所承者衰甚而無氣故所亢

者其勢縱橫而不可遏也在天地則大塊絕滅在人身則病
真而死矣大略如斯未盡詳也學者宜參考安道之論斯備
矣

或問丹溪先生格致餘論云陽常有餘陰常不足氣常有餘血
常不足然先生所著諸方每云有氣虛有血虛有陽虛有陰
虛其所以自相矛盾有如是者其義何歟曰其所謂陰陽氣
血之虛實而以天地日月對待之優劣論之其理蘊奧難明
非資者莫能悟其旨也讀陳其大略如左夫陽常有餘陰常
不足者在天地則該乎萬物而言在人身則該乎一体而論
非直指氣為陽而血為陰也經曰陽中有陰陰中亦有陽正
所謂獨陽不生獨陰不長是也姑以治法兼證論之曰氣虛
者氣中之陰虛也治法用四君子湯以補氣中之陰曰血虛
者血中之陰虛也治法用四物湯以補血中之陰曰陽虛者

心經之元陽虛也其病多惡寒貴其無火治法以補氣藥中
加烏附等藥甚者三建湯正陽散之類曰陰虛者腎經之真
陰虛也其病多壯熱貴其無水治法以補血藥中加知母黃
柏等藥或大補陰丸滋陰大補丸之類經曰諸寒之而熱者
取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也王注曰此言益
火之源以消陰翳壯水之主以制陽光也夫真水衰極之候
切不可服烏附等補陽之藥恐反助火邪而燥真陰元陽虛
甚之軀亦不可投芩苓等辛散淡滲之劑恐反開腠理而泄
真氣昧者謂氣虛即陽虛止可用四君子斷不可用芩辛之
屬血虛即陰虛止可用四物決不可用參芪之類殊不知東
垣有曰陽旺則能生陰血此陰陽二字直指氣血言又曰血脫益氣古聖
人之法也血虛者須以參芪補之陽生陰長之理也惟真陰
虛者將為勞極參芪固不可用恐其不能抵當而反益其病

耳非血虛者之所忌也如黃汝言之通達亦未明此理其所
著明鑒雜著謂近世治病但見虛證便用參芪屬氣血者固
宜若是血虛豈不助氣而反耗陰血邪是謂血病治氣則血
愈虛耗又曰血虛誤服參芪等甘溫之藥則病日增服之過
多則死不治蓋甘溫助氣屬陽陽旺則陰愈消又曰婦人產
後陰血虛陽無所依而浮散於外故多發熱止可用四物湯
補陰血而以炙乾姜之苦溫從治而收其浮散使歸依於陰
亦戒勿用參芪也丹溪曰產後當以大補氣血為主既曰陽
無所依而浮散於外非參芪等藥何以收救其散失之氣乎
噫汝言之論何其與東垣丹溪俱不合耶世之膠柱鼓瑟者
比比皆是予不容不辯也

或問古有四診之法何謂也曰形聲色脉四者而已今人惟效
脉法但知其一而遺其三焉請陳其理如左夫形診者觀其

形以知其病也經曰形氣不足病氣有餘是邪勝也當瀉不當補形氣有餘病氣不足當補不當瀉形氣不足病氣不足此陰陽皆不足也急當補之不可刺刺之重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此陰陽皆有餘也急瀉其邪調其虛實故曰有餘者瀉之不足者補之此之謂也又曰形肉既脫九候雖調者死又曰頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胃中之府背曲肩垂臍將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣凡此之類皆形診之謂也夫聲診者聽其聲以驗其病也經曰聲如從室中言是中氣之濕也言而微終日廼復言者此奪氣也衣被不歛言語善惡不避親疎者此神明之亂也叔和云久病聲嘶者死小兒病忽作鴉聲者死東垣曰言語先輕

後重高厲有力是為外感有餘之證言語先重後輕沉困無力是為內傷不足之證凡此之類皆聲診之謂也色診者視其面之五色以察其病也經曰赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼壁之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼又曰青如草苗者死黃如枳實者死黑如炁者死赤如衄血者死白如枯骨者死此五色之見死也青如翠羽者生黃如蟹腹者生赤如雞冠者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也生於心如縞裹朱生於肺如縞裹紅生於肝如縞裹緋生於脾如縞裹括萐實先於腎如縞裹紫此五藏所生之外榮也欲觀五藏之五邪當辯四時之令色經曰從前來者為實邪子能令母實也從後來者為虛邪母能令子虛也從所勝來者為微邪妻乘夫位也從所不勝來者為賊邪鬼賊為