

让生活不再苦闷，让交际再无障碍，让职场愈发得意，让情场充满欢愉！

实用

一本手册


教会你如何幽默

轻松

一卷读品

让你从头笑到尾

Humor Day



Smile 快乐在身边

我能让你笑

幽默是个技术活儿

能让人笑，是本领

赵广娜 著

Smile Happily

幽默是一种态度、一种智慧、一门学问，同时，它也是一种工具

善用幽默，展现出色的吸引力

幽默将是决定未来、成就一生的关键力量



快乐在身边
Smile

我能让你笑

幽默是个技术活儿

能让人笑，是本领

赵广娜 著

图书在版编目 (CIP) 数据

我能让你笑：幽默是个技术活儿/赵广娜著.-上海：华东师范大学出版社，2012.9

ISBN 978-7-5617-9963-5

I. ①我… II. ①赵… III. 幽默 (美学) — 语言艺术 — 通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第229638号

我能让你笑：幽默是个技术活儿

著 者 赵广娜
策划编辑 新萌·林颖
责任编辑 彭呈军
项目编辑 刘 佳
审读编辑 张巍元
责任校对 邱红穗
装帧设计 多多设计

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://ecnup.taobao.com>

印 刷 者 深圳市永利达印刷有限公司
开 本 720×960 16开
印 张 18
字 数 250千字
版 次 2012年10月第一版
印 次 2012年10月第一次
书 号 ISBN 978-7-5617-9963-5
定 价 32.00元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题，请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

目 录

PART 1 幽默的魔力 / 001

- 幽默是世事洞明的智慧 / 002
- 一句胜百句——幽默的正效果 / 005
- 有幽默，人生就欢乐 / 009
- 幽默的人肚里能“撑船” / 012
- 小幽默助你“大交际” / 016
- 幽默能够带来好运气 / 019

PART 2 玩转文字：妙语生幽默 / 023

- 说好话中话：一语双关，一石二鸟 / 024
- 一词多义的幽默：善用文字里的“多胞胎” / 027
- 给幽默“点睛”：适时停顿，言尽意不尽 / 030
- “人为”制造巧合的幽默：谐音同指的妙用 / 033
- 掐头去尾幽默法：荒谬断章，取君所需 / 036

PART 3 出其不意：意外的幽默 / 041

- 有创意的幽默让人眼前一亮 / 042
- 明贬实褒：意外的“批判”更具赞美效果 / 045
- 正面的话不妨反过来说：反衬的幽默艺术 / 049
- 指东打西，转移视线：打“游击战”式的幽默： / 053



PART 4 歪解一下：变通显幽默 / 057

巧妙歪解：理儿不歪笑话不来 / 058

将“错误”进行到底 / 062

言语的“调包计”：偷换概念生幽默 / 066

移花接木，答非所问：另类幽默法 / 069

PART 5 逻辑不通：矛盾亦幽默 / 073

故意颠倒黑白，荒诞不经也生笑 / 074

运用反差带来“顿跌生趣”的强效 / 077

“捏造事实”：张冠李戴幽默法 / 081

绕弯巧解：把“压轴题”放到最后 / 084

学会自嘲，真正的幽默是反射自笑 / 087

PART 6 依样画瓢：模仿造幽默 / 091

幽默中的太极拳：以眼还眼，以牙还牙 / 092

“高射炮打蚊子”：大词小用的幽默 / 096

幽默的铺垫：铺平垫稳，以假乱真 / 100

好风借好力：因势利导秀幽默 / 104

当幽默遇上比喻 / 108



PART 7 日常交往的幽默式 / 113

- 初次见面，用幽默来拉近彼此间的距离 / 114
- 真诚的幽默可以加深朋友间的感情 / 118
- 幽默让人更容易接受赞美和拒绝 / 122
- 用幽默突破“困境” / 126
- 用幽默拿别人“开涮”要以尊重为前提 / 130
- 批评、劝导别人时，可偶尔耍耍幽默 / 134
- 激励中加点幽默更能深入人心 / 138

PART 8 游走职场的幽默式 / 143

- 面试时的幽默为你赢得更多机会 / 144
- 在建议中加点幽默，上司会更乐意接受 / 149
- 以幽默来管理下属，“笑”果会更好 / 153
- 和同事一起分享幽默，你将更受欢迎 / 157
- 把幽默用于推销，往往能够让你出奇制胜 / 161
- 关键时刻，用幽默为尴尬者打圆场 / 165
- 幽默地拍拍马，可让对方心花怒放 / 169

PART 9 恋爱调情的幽默式 / 173

- 幽默搭讪，刻意制造与异性接触的机会 / 174
- 幽默表白，让你的求爱更显浪漫 / 178
- 幽默拒爱，让对方在笑声中感受到你的魅力 / 182
- 紧要关头，巧用幽默来化解恋爱矛盾 / 186
- 经常拨动幽默这根弦，让你的恋曲更和谐 / 190
- 面对分手，一句小幽默往往能够扭转局面 / 194
- 向心上人道歉，运用幽默更有效 / 199



PART 10 婚姻常青的幽默式 / 203

- 嫁人就嫁“灰太狼”，因为他幽默 / 204
- 面对伴侣的不满，用幽默反击最得力 / 208
- 幽默式策略让你的婚姻处于最佳状态 / 212
- 一句幽默话能让感情即刻升华 / 216
- 加点幽默，醋意在笑声中烟消云散 / 221
- 用幽默搞定“烧钱老婆” / 225

PART 11 情绪调适的幽默式 / 229

- 幽默是缓解生活压力的给力良方 / 230
- 从容面对烦心事，幽默最管用 / 234
- 幽默是消除紧张空气的“排气阀” / 238
- 幽默的自嘲能改变不良情绪 / 242
- 幽默是减轻痛苦的最佳武器 / 246
- 幽默可以缓解心理疲劳 / 250

PART 12 演讲谈判的幽默式 / 255

- 幽默的开场白，最能抓住观众的心 / 256
- 幽默的结尾，让你的演讲锦上添花 / 260
- 临场突遭意外，可用幽默解围 / 263
- 用幽默营造谈判前的友好气氛 / 267
- 用幽默抗议对方的不合理要求 / 271
- 巧用幽默能掌握主动权 / 275
- 用幽默回击对方的刁难和攻击 / 279

Smile happily



让生活不再苦闷，让交际再无障碍，让职场愈发得意，让情场充满欢愉！

Smile happily

幽默是世事洞明的智慧



【幽默你世界】

生活中总少不了有一些客套话，可能这些话并不是你发自内心的，但是生活中要是少了它们，往往会令你陷入困境。

譬如，有个人告诉你：“我昨天买了一条新裙子，看，就是我现在穿的这条！”可能你并不觉得她的裙子有多么漂亮，甚至觉得很俗气，但你若是直接这样说，总是不合适的。实际上她并不是要求你提出多么专业和正确的评论，她只是渴望自己的选择得到他人的认同。所以，你不妨这样赞美她说：“怪不得一见到你就觉得你今天格外漂亮，跟你说话，眼睛都不由得瞟向你的裙子，我都快成斜视眼了。”

幽默与滑稽是不同的，滑稽通常是为了开玩笑而开玩笑，有哗众取宠的“嫌疑”，甚至可能带有不恭的意味。而幽默则是一种对生活的态度，是一种咀嚼过人生酸甜苦辣后的智慧。因此我们可以毫不夸张地说，幽默体现的是一种智慧，是一个人的灵感、学识在语言表达时的闪现。

智慧从何而来？知识的积累，那还不叫智慧，充其量只是博学而已；知而后行才会有智慧。“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，没有丰富阅历的锻造，任何人都不可能具有那种世事洞明的智慧和宽阔似海的胸襟。

我们知道，禅宗最讲究悟道，悟道的禅师在开启弟子智慧之门时也喜欢通过幽默来引导。

唐朝马祖禅师的弟子到另外一位禅师处谈到马祖的禅法时，禅师指着一堆薪柴说：“马祖的禅法像那堆薪柴吗？”弟子不明其意，以为他在侮辱师父，于是就不服气地把话带回来。马祖说：“孩子，禅师所指的薪柴有没有厨房那一堆大？”弟子说差不多。马祖笑着说：“你真有力气，把那么大的一堆薪柴给扛回来了。”

禅师很幽默，但弟子却没有开悟，不解其中之意。其实，马祖并不在乎那位禅师是夸奖自己还是批评自己，而弟子却把这件事看得很重，因此从禅师处到马祖处，一直把这个问题放在心上。在马祖看来，弟子就是背着那个“大柴垛”，当然不是身体上背着，而是心理上背着。这则幽默的背后是马祖禅师对世界和事理的深刻体悟，他的大智大慧使他拥有看透大千世界、超脱凡俗泥淖的能力。

懂得幽默的人通常是拥有大智慧的人，譬如黄永玉老先生。黄永玉先生的画画得好，像《从塞纳河到翡冷翠》、《黄永玉大画水浒》等都是很不错的画作。除了这些稀世画作，黄老先生还留下了很多充满智慧的札记文集，比如《罐斋杂记》就是一些关于动物的短札，读起来风趣又让人回味无穷。

如蛇的自白：“据说道路是曲折的，所以我有一副柔软的身体。”“道路是曲折的，前途是光明的。”这本是一些能鼓舞人心的话语，看来蛇也懂得它，且有着游行于这曲折道路间特有的优越条件。

再如蜘蛛的得意：“在我的上层建筑上，有许多疏忽者的躯壳。”蜘蛛用几乎透明的蛛丝织成一片大网，高悬屋角树梢，它端居其中，让疏忽者自投罗网，然后从容而残忍地加以收拾。这短短的自白，颇让人感到蜘蛛那点自鸣得意的霸气，同时也为那些“疏忽者”感到惋惜。

黄永玉的动物短札在表述上很有特点，短短十几个字，只限一句，精辟传神，很接近于时下流行的微博体；配以作者寥寥数笔即成的插图，

真是相得益彰，于幽默处引人深思。

有些人是专门研究幽默的，比如相声演员们就是如此。他们把自己的精力和时间都用在了幽默上，以凝聚着智慧的幽默给人带来欢乐。比如相声泰斗马三立老师，就是一位典型的“幽默达人”。马老的幽默不是浓墨重彩的一个包袱接着一个包袱地抖，而是把细碎的生活万象进行巧妙的组合安排，看似无心，实则却是意味深长。

比如《逗你玩儿》是马老的代表作，在整个段子的表演中，马老用了很大的篇幅去叙述“逗你玩儿”和“小虎”套近乎的过程。两个人一来一往的对话，并非故意拖沓，如果你仔细听，就会发现每一句话其实都是在为两个人物后面发生的事进行铺垫。马老就是在这种极其普通的对话中，缓缓地把故事带入高潮。所以当小虎最后和他妈妈说“逗你玩儿”偷他家衣服的时候，观众捧腹大笑。而这个段子之所以能让人回味，主要原因就在于马老之前所作的那些铺垫，正是那些极其普通的对话，勾勒出了一个骗子鲜活的样子。这种幽默不是学来的，而是生活的浓缩，是智慧的延展。

总之，幽默犹如一个百花园，等待着人们去欣赏其中的艳丽与芬芳，又如一个披着面纱的少女，等待着心向往之的小伙子轻轻地走上前去……

一句胜百句——幽默的正效果



【幽默你世界】

很多时候，像《大话西游》中的说教不仅费时耗力，而且还会招人厌烦，而幽默则可以帮助你解决很多问题。

比如，你的邻居总是晚上很晚还在听广播，你可以对他说：“请把你的收音机借给我用一个晚上好吗？”他问你是否也喜欢晚间特别节目，你回答：“不，我只喜欢能够安安静静地睡上一觉。”

再比如，一个小青年把老人撞倒了却扬长而去，你可以喊住他：“你掉东西了。”等他回来寻找时，让他把老人扶起来，说：“你差点丢了你的道德，不过现在你找回来了。”

幽默不仅能为我们的生活增添情趣，起到锦上添花的作用，很多时候它还似一种高效的润滑剂，在一些场合里能突破用其他方法无法突破的限制。比如，有时我们劝说别人的话不适合直接说时，就不妨采用委婉的幽默方式。

一位老厨师在一个大户人家干了很多年了，他手艺很好，做事情也很有分寸，但是不知道为什么这些年从来没有得到过主人的称赞。

这天中午，老厨师为主人做了一道“单脚烤鸭”的菜，味道美极了，主人吃得津津有味，吃完后他问老厨师：“奇怪，这只烤鸭怎么只有一只脚呢？”老厨师回答道：“我们家养的鸭子都是一只脚的呀。”主人心

想哪有这回事，于是就决定亲自去后院看个究竟。

中午时分，鸭子都在休息，所以都是一只脚站着的姿势。见此情形，主人笑了，拍着手大声吆喝，鸭子们受惊后，都纷纷放下脚来摇头摆臀地跑开了。主人回头对着厨子说：“哪来的单脚鸭？你看看，它们不都是两只脚吗？”

老厨师不慌不忙地说：“原来是一只脚的，不过您给它掌声，它就变成两只脚了！”主人听出厨师话中有话，以后对他的菜品总是赞不绝口，还时不时送一些小物件作为奖励。*

你看，很简单的一句“鸭子一只脚”，就把这位吝于夸奖别人的主人给点醒了，这就是幽默的效果。

幽默不但能让你得到你想要的，在必要的时候也可以让你推辞掉你不想要的。

有个宫廷小丑，一次不小心得罪了国王，国王非常恼怒，下令将其处死。他的同伴求情，希望国王能够饶过这个为其带来过无数欢笑的人。国王有些心软了，让小丑选择如何死。小丑回答说：“陛下，如果您不反对的话，我愿意老死。”国王听后不禁笑了，就放过了小丑。

毋庸置疑，小丑以幽默的方式很巧妙地挽救了自己的性命。对于这位小丑来说，恐怕在其一生中所创造的幽默都没有这个幽默的效果好。之所以如此，除了幽默本身，还因为它的出现是在最适合、最关键的时候。

幽默在很多严肃的场合也是很有用的。比如，在家庭教育过程中，有的家长拍桌子摔凳子，吹胡子瞪眼；有的家长心平气和，把道理掰开揉碎地讲来讲去；也有的家长风趣幽默，让孩子在幽默中领会。不同的教育方式产生的效果大不相同：高压下教育的孩子只在嘴上说“是”，心里不服；“道理”家长日子久了会让孩子感到厌烦；只有幽默才能让

教育在孩子心里扎根。

所以说，幽默是家长与孩子沟通的有效方式。在教育孩子时，家长不妨幽默一点，让孩子在笑的同时，自然而然地接受你的理念。

马先生读小学的儿子因为迷上了武侠小说，整天和小伙伴们的打打杀杀的，很让人担心。一天，儿子和小伙伴一起又买了一支新式玩具手枪。看到家里已经有很多类似的玩具枪了，马先生觉得应该说点什么，当然他并没有对孩子没完没了地唠叨或者大声责骂，而是微笑着对他说：“儿子，你的军费开支也太大了，现在是和平时期，你看美国都裁军了，咱们也减少点军费支出，如何？”儿子明白了爸爸的意思，于是像模像样地敬了个礼，说道：“Yes, Sir.”从此以后，儿子再买什么玩具时都会先考虑考虑，还主动和父母商量。

由此可见，父母多一分幽默，子女就会多一分笑声，多一分欢乐，多一分力量。幽默不仅能消除父母与子女之间人为的紧张情绪，而且可以让子女在笑声中健康身心，达到寓教于乐的目的。

此外，幽默的教育可以在家中营造一种轻松欢乐、自由自在的气氛，这样的家庭，父母与孩子的关系必然也是亲密和谐的。在家庭教育中，幽默不仅是一种手段，实际上它还能造就孩子乐观开朗的精神。

当然，不仅家长的幽默教育很重要，老师的幽默教育也很重要。据网上的一份调查报告显示，百分之九十的中小學生都喜欢“幽默风趣，学识渊博”的老师，可见幽默教育对老师来说是多么的重要。

很多老师也认为，用“笑”来刺激学生的学习热情，效果是好的。

一位语文老师讲《师说》时，介绍作者韩愈的生平，他没有简单地讲：韩愈25岁时才登进士第，又经过许多挫折，才得到“试校书郎”这样一个九品小官，其后又屡遭排挤贬斥，直到晚年才做到正四品“吏部侍郎”。他是这样介绍的：“七品为芝麻官，九品呢，只能是菜籽官吧，四品呢，大概是蚕豆官了。”学生都笑了。这位教师接着又转入话题：“从菜籽官的渺小而到蚕豆官的伟大，韩愈的提干道路是艰

难的、曲折的，但他却始终坚持原则。他曾于灾年为民请命而被贬，还曾因反对皇帝迎佛骨而几乎被处死。但是当时也盛行血统论，‘官二代’、‘富二代’们不用努力就可以做大官，出身低贱者学习再努力也会受抑制而难出头，这样，社会上‘读书无用论’就甚嚣尘上了。而韩愈的《师说》就是奋起讨伐这股害国害民的逆流的战斗檄文。”*

这位教师用现代的幽默语言来介绍，并且和实际生活有很多联系，因此让学生们很感兴趣，为后面顺利学习这篇课文打下了良好的心理基础。

著名教育家斯特洛夫评价说：“教育家最主要的、也是第一位的助手便是幽默。”实际中，幽默的教师往往会比一般教师更具有亲和力，更容易得到学生的欢迎和亲近。

总之，运用幽默来劝解、教育别人，往往能够创造出一种宽松、和谐的氛围，达到一句胜百句的好效果。所以生活中我们要学会幽默，以幽默的方式轻松地与人沟通。

*摘编自李德忠等文《浅谈教师的幽默艺术》

有幽默，人生就欢乐



【幽默你世界】

幽默要在合情合理的前提下，引人发笑，给人启迪，这就要求人具有一定的素质和修养水平。

比如，两个人冷战不说话了，如果你说：“你看世界上的冷战都结束了，我们俩的冷战是不是也可以松动一下？”对方此时决不会无动于衷的。

再比如，你惹女朋友不高兴了，你可以说：“瞧你的脸拉那么长，天有阴晴，月有圆缺，这么长时间过去了，月儿也该圆了呀！”相信她听了之后很快就会“多云转晴”的。

遇到了不太开心的事情，你或许会懊恼，会发脾气，其实，除此以外，你还可以选择幽默的方式。

某人在酒吧里点了一杯啤酒，当啤酒端上来时，却发现上面漂着一只苍蝇。此时此刻，他会选择什么样的方式向服务员陈述这个事实？

遭遇到这个情景，英国人会很绅士地说：“请换一杯啤酒。”法国人觉得这太不妙了，直接将其倾倒一空。西班牙人就不会喝它，只留下钞票，不声不响地离开餐厅。日本人会叫来酒吧的经理，很严肃地说道：“你们就是这样做生意的吗？”阿拉伯人会把侍者叫过来说：“来，我请你喝。”而美国人则会说：“以后把啤酒和苍蝇分别放置，让喜欢苍蝇的

顾客自己加，可以吗？”*

这个场景让我们看到了什么是幽默。的确，就像上面的美国人那样，博得众人一笑，同时也委婉地表达出了自己的不满。

当然，幽默不单单能表达不满，生活中，我们常常可以看到，双方在争论激烈、剑拔弩张之时，由于某个人的一两句幽默的话语，结果使得争执的双方哑然失笑，从而化干戈为玉帛；在一个死气沉沉、单调乏味的场合，因为某个人的幽默谈笑，沉寂局面被打破，从而营造出一种生动欢快的氛围。这些幽默的制造者常常会格外受人欢迎，因为他不仅给大家带来了欢乐，并且还帮助大家解决了问题，有时候甚至还可以帮人“治疗”一些特殊的病症。

一个老先生得了怪病，头痛，没有胃口，精神不振。他看了很多医生，也吃了 many 药，就是不管用。一天，他听说来了一位名医，便前去看病。名医切脉后，给他开了一张方子，让老先生去按方抓药。老先生乐颠颠地来到中药铺，给卖药的师傅递上方子，还说这是名医给自己开的方子。可师傅接过方子一看，竟然哈哈大笑，说：“这哪是您吃的药啊！这方子是治妇科病的，名医肯定开错了。”一听此话，老先生赶忙回去找那位名医，但是名医出诊了，要一个多月才能回来。无奈之下，老先生只好闷闷不乐地揣起方子回家了。

回家路上，老先生心想，这位名医也犯糊涂了，自己怎么会得了妇科病？想着想着禁不住哈哈大笑起来。自此以后，每当想起这件事，老先生就忍不住要笑。一个月后，名医回来了，老先生赶紧跑去找到名医，告诉他方子开错了。但出人意料的是，这位名医此时竟然笑着对老先生说是自己故意开错的，因为老先生的病是肝气郁结引起的，大笑才是最好的特效方。一听此话，老先生恍然大悟——怪不得这一个月来，自己总是笑，什么药也没吃，身体却好了。

*摘编自谢峰、刘邦民编著《即兴秀幽默》，贵阳：贵州人民出版社，2012年