

大眾傳播學叢書

漆敬堯著

「新聞特寫」與「分析新聞」稿件

「一、二、三……」的寫作模式

正中書局印行

G212.2
931

大 學 用 書

大 眾 傳 播 學 叢 書 之 一

新 聞 特 寫
與
分 析 新 聞
件 稿

漆 敬 堯 著



正 中 書 局 印 行



版權所有

翻印必究

中華民國七十九年十月臺初版

大學
用書 「新聞特寫」與「分析新聞」稿件
「一、二、三…！」的寫作模式

全一冊 定價新臺幣七十五元

(外埠酌收運費滙費)

著	者	漆	敬	堯
發	行	黃	肇	珩
發	行	正	中	書
刷				局

新聞局出版事業登記證 局版臺業字第〇一九九號 (8961)

分類號碼：890.00.028 (1,000) (1.60) 升

ISBN 957-09-0304-X (平裝)

正 中 書 局

CHENG CHUNG BOOK CO., LTD.

地址：中華民國臺灣臺北市衡陽路二十號

Address: 20, Heng Yang Road, Taipei, Taiwan, Republic of China

業務部電話：3821153 3822815 · 門市部電話：3716151

郵政劃撥：0009914-5 · FAX NO: (02) 382-2805

海 外 總 經 銷

OVERSEAS AGENCIES

香港總經銷：集成圖書公司

總辦事處：香港九龍油麻地北海街七號

電話：3-886172-4 · FAX NO: 3-886174

日本總經銷：海風書店

地址：東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地

電話：291-4344 FAX NO: (03) 291-4345

泰國總經銷：集成圖書公司

地址：泰國曼谷耀華力路233號

美國總經銷：華強圖書公司

Address: 135-18, Northern Blvd, Flushing, N.Y. 11354 U.S.A.

FAX NO: (718) 762-8889

歐洲總經銷：英華圖書公司

Address: 14, Gerrard Street, London, W1 England

自序

從民國四十七年秋進入國立政治大學任教起，至今已滿了三十二年。在這段漫長歲月裏，研究領域換了一些不同方向，但目前仍繼續在講授「新聞寫作」課程、與「之」結了不解緣。

教學方法逐漸在求改進。記不得從那年起將研究社會問題撰寫分析報告的少數模式，引入「分析新聞」習作方法之中，甚至引入「新聞特寫」習作方法之中。

就這樣日積月累增加了一些模式而匯合成整套表達「一面」、「兩面」、「三面」等不同方向的「一、二、三、……」寫作格局，且為高年級成績優良學生所接受。近兩三年來，少數同事敦促作者將所保存的「祕笈」編輯問世，才搜集、整理有關資料湊成這本小冊子。小冊子不是討論專門學術問題的著作，但可幫助一些初學的生手摸路。其中有些觀點算得上具有創意。不過，仍請行家不吝指正。

作者在近十多年來，常承擔少量小型研究計畫工作，在假日多與書卷為伍，極少陪伴內

「新聞特寫」與「分析新聞」稿件。

貳

子費明。暇過休閒生活，有時真感到內疚。現在，謹以這本小冊子獻給她，對她讓作者使用空閒時間獨自研究的寬容態度表示謝意。

漆敬堯

誌於木柵政治大學
民國七十九年八月

目次

自序		壹
第一章	前言.....	一
第二章	上、下相聯， 	五
第三章	用「一個觀念」 	二五
第四章	多數人意見「  、品評世事」.....	三三
第五章	正、反「兩方」各一人說東話西.....	四七
第六章	多人護衛正、反「兩方」的一造.....	五七
第七章	整合「兩種」矛盾現象（或觀念）.....	六七
第八章	提綱挈領比對現象（或觀念）的「兩種」不同面.....	八一

「新聞特寫」與「分析新聞」稿件

二

第九章

談天下事、「三種」意見並存

九三

第十章

一個主題涵蓋「三個」方向

一〇七

第十一章

結尾

一一九

第一章 前言

撰寫過「新聞特寫」以及「分析新聞」稿件的人，可能各有章法，多隨本身喜好運用資料去報導所見所聞或說明新事物的背景。圈內人以及研究新聞寫作的學院派「蛋頭先生」，很少有人將這種不同寫作格局整理成各類模式供年輕人摹倣，實爲一憾事。

少數有識之士認爲：初學撰寫新聞稿件的人，和寫其他文字一樣要多多練習並由高手指導，久而久之才會獲得「熟能生巧」的效果。

但踏上「新聞寫作之路」第一步的新人，不能全部靠天賦、憑靈感去完成「即興」之作，而要借重前人的寫作經驗和他們心目中的章法作爲學習指導標竿，一步一步朝前走。這一基本原則，尤其應該適用到「新聞特寫」以及「分析新聞」兩個小領域之上。

撰寫上述兩個小領域稿件，與研究社會科學、討論社會問題所提出的研究報告相類似，所以我們可以把「分析新聞稿」與「研究報告稿」的寫作方式相提併論。

採用「計量法」研究社會問題的人都知道，在撰寫研究報告時先要說明研究主題的「假設」，然

後根據所獲得的數字來證明「假設」正確與否而獲得結論。

至於借用「計質法」（就是在圖書館尋找有關資料）研究社會問題的人也了解，在撰寫研究報告時同樣要將解決某一問題的可能答案重點先行提出，然後逐一說明與分析那個重點再據以作結。

將研究社會問題撰寫報告的各種模式適用到撰寫「分析新聞稿」方面，可說相當合理。

當然，撰述「特寫」稿件的人，也可靈活運用撰寫「分析新聞稿」的有關模式，去報導某些重大新聞中所含的特色。

基於以上的推論，就組成這本小手冊。

小手冊中「一面」、「兩面」、「三面」等不同方向文章格局形成的「一、二、三……」寫作模式，一部分已由研究社會問題撰寫報告的人引用。但想在報紙以及新聞性雜誌中搜集類似稿件，却很不容易。小手冊中所採用的少數例子，有時也不能完全與模式相符合。這些都使人不無遺憾。

其實，小手冊中所包含的模式「樣品」，只不過供初學如何撰寫「特寫」以及「分析新聞」稿件的青年當作起跑時所使用的工具而已。他們勢必要參加一次馬拉松式的長跑才會有些收穫。在長跑時，戲法人人會變，但各有巧妙不同。

將「新聞特寫」和「分析新聞」稿件模式來分類，有時相當困難，與圖書管理員將書籍分類所遭遇的問題很相似。譬如一本研究美國總統競選的書，可歸到政治類，也可劃入新聞類，究竟如何分類會令編目的管理員大為頭痛。

爲求方便起見，在這本小冊子「結尾」那一章，將綜合各種模式作一總括說明，使之表達「一面」、「兩面」、「三面」等等事實與意見的不同文稿格局，形成「一、二、三……」的寫作模式。

第二章 上、下相聯，全文「一氣呵成」

在西洋散文的寫作格局中，常有人使用「過渡片語」(transitional phrase)將上、下段聯接的行文方式。用中文來寫這種稿件，無異於採用「之」字橫爬法使全文「一氣呵成」(見頁九附圖)。「之」字橫爬法的最大好處，是富有彈性：兩千字的稿件用得上；一千字的稿件也用得上。撰稿人寫到適當程度想收場，立即可打上「句點」那個休止符號。

撰稿者如果是一個人隨時可借「之」字橫爬法「結尾」；如果是兩個人，也可使用這種方法銜接一稿的兩大部分。新聞從業員會遇到二人合作寫一稿的機會，特別在截稿前趕寫一稿時，使用橫爬「之」字法能製造出意想不到的「加速效果」。

美國總統長篇寫說詞，尤其是向國會發表的講稿，總有「過渡片語」的字樣來「承上」、「啟下」。

第一節 模式範例

現在，選一位台北新聞從業員在民國七十六年五月中旬分析民主進步黨準備不顧戒嚴令在台北市進行「五一九」遊行的稿件，並在稿件中用黑體字說明原稿如何使用「過渡片語」來聯接上、下段的情況。

台北的雨，繼續下罷！

借天然威力來解決「五一九」情結難題？

台北的雨，這兩天（七十六年五月中旬）下過不停。民主進步黨一位中央常務委員昨天熬過五小時會議後望著窗外的雨絲、輕聲自言自語：「五月十九日當天如果還下大雨，難題就解決一大半了。」（前言）

雨，也許無法澆冷抗議者的情緒，但却足以讓看熱鬧的觀眾却步、還能比較容易收拾一場看似劍拔弩張的街頭抗議行動，難題中的大部分希望，因而解決。

「抗議戒嚴遊行活動」的難題（承上「難題」啟下片語）是否能變成易決的紛爭，仍舊要看「五一九」當天的情況來確定。

「五一九」活動（承上「五一九」啟下片語）的舉辦單位民進黨，計畫當日午後先在台北市國父紀念館前演講，然後由參加的人羣朝總統府方向遊行、再派代表進府遞交抗議書。但執政黨不同意遊行和遞抗議書兩個項目，再加上「反共愛國聯合陣線」插上「反民進黨」一脚，以致「五一九」前夕的台北政治圈就瀰漫緊張氣氛。

在這種不尋常的氣氛中（承上「氣氛」啟下片語），朝野兩黨仍有可供迴旋的空間，或有可能達成若干共識。民進黨要遊行，但遊行距離可長可短，而且隊伍不一定非走到總統府大門前不可。執政黨堅定斷言：在戒嚴時期主管機關有權禁止遊行。不過，政府當局以往也有「破例」的記錄讓人遊行。就事論事，在野和在朝人士可坐下來商量。

其實，朝野雙方（承上「朝野」啟下片語），應當珍惜四十年來前人努力所獲得的成果，不必將「五一九」行動當做政治競爭的最終點。彼此如果平心靜氣來面對現實問題，會有更多的政治工程有待大家共同來推動。

民進黨假設只想開展片面的政治工程（承上「政治工程」啟下片語），堅持遊行、而且堅持隊伍一定要遊到總統府藉以強制政府解除戒嚴，未必能達到目的，甚至可能獲得反效果。但民進黨內人員認為「五一九」活動是整合「公職」與「黨工」分歧意見的必要措施。即使黨中央置身事外，一些黨員也會寄身在其他團體之中去示威抗議。由黨中央辦遊行，黨員還不致過度莽撞。

民進黨中央擔心黨員採魯莽行動（承上「過度莽撞」啟下片語）而不顧戒嚴法有效的情况，可說

忽視了法治國家應遵守法律規定的基本原則。這一在野黨可期望執政黨基於政治考慮寬容他們的黨員在國父紀念館前集會聽演說，但不能完全不進行「集會遊行法」的規定。

執政黨的「公職」人員執行「集會遊行法」（承上「集遊法」啟下片語），並不意味澈底限制在野黨集會、遊行，僅是將在野黨的集、遊活動侷限於法律範圍之內。執政黨既然開放了黨禁，沒有理由阻止在野黨的合法行動。

在野的民進黨（承上「在野黨」啟下片語），理應與執政黨競爭而不鬥爭、理應下功夫去攝取社會資源而不費精神反抗執政黨所執行的法律。不巧的是，民進黨的組織目前還相當脆弱；多半依賴執政黨的失去求生存。類似「五一九」的抗議活動，就在這種背景下產生。

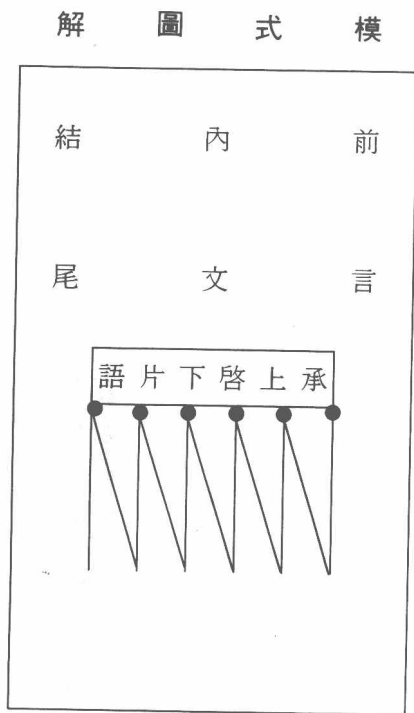
「五一九」行動（承上「五一九」啟下片語）對民進黨內部而言，是希望藉以激起黨內整合，不具創意。因此，代表黨內「公職人員」的費希平擔心遊行聲勢太大不容易控制；代表「黨工」人員的吳乃仁也顧慮：「動員時自己人不能來、來的多不是自己人，怎麼辦？」

在費、吳兩種類型人員擔憂之餘（承上「費、吳二人」啟下片語），一位民進黨中常委盼望：台北的雨在五月十九日午後落在國父紀念館前，以冷卻民衆圍看熱鬧情緒。他那種無奈、欲退還還的心情，可說溢於言表。

台北的雨，繼續下罷！在「五一九」當天午後不停的下，下在國父紀念館前、下在民進黨準備遊行的馬路當中（結尾與前言呼應）。

第二節 模式圖解

從前面「範例」一文很多段第一句附加的解釋就可看出：「之」字橫爬寫作格局所用的「過渡片語」，很容易聯接上、下段而使全文一氣呵成，借一個簡圖來「解說」，可使人一目了然。



第三節 與模式不同稿件的改寫

（改寫「美國高級官員接見柴玲」稿）

中文報紙刊載的分析稿件中，極少採用「過渡片語」方式聯接上段與下段。現在選了一篇較易改寫爲「過渡片語聯接上、下段稿件模式」的報導文章，先調整文中用語，然後寫成符合範例格局的稿件（由於原稿並非依模式撰寫，所以文中未加解釋）。

甲、原稿

布希對中共政策轉向

授意奎爾等接見柴玲

奎爾副總統及總統國家安全顧問史考克羅，上週分別約見逃離中國大陸的民運領袖柴玲。但柴玲是天安門事件中共通緝的「反革命要犯」之一，她公然進出白宮，中共駐美大使館爲此向美國國務院強烈抗議，指摘美國嚴重違反國際慣例，蓄意干預中國內政；由副總統延見一名「罪犯」，北京憤慨至極。