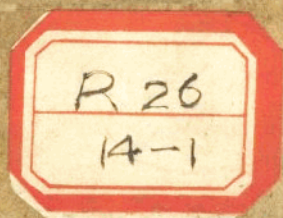


662

外科正宗



校正外科正宗

上海錦章書局印行

徐敘

從來外科。必須傳授成名家者。另有奇方秘法。或各有專長之症。每試必驗。非若內科多讀古書。可以對症用藥也。若大概辨別生死。指名瘡症。內服外敷。自唐及明。其法詳備。此書所載諸方。大段已具。又能細載病名。各附治法。條理清晰。所以凡有學外科者。問余當讀何書。則令其先閱此書。以為入門之地。然後再求良法。載在丁亥。有問道者。欲得予詳。為去取并加批點。余因從首至尾。細閱一通。見其所載。醫案荒謬錯雜。毫無知識。至所載之方。全屬誤用。尤可恨者。將惡毒之藥。以為常用之品。輕者變重。重者立死。猶自許以為神奇。後人讀此書者。信以為然。事事效法。殺人無算。全無悔悟。云此乃外科之真傳。現有醫藥可據。其尤痛者。乃瘡之本症。其死者。乃其人之應死。罪首禍魁。皆此書也。於是奮筆痛罵。指其背謬。以為讀此書之戒。至其分症列方。頗為明備。全在施用不得。因此人用法不善。而并其所載之古方而廢之也。洵漢道人徐大椿識。

敘

余昔閱外科正宗。嘗病其紕繆。欲正之。未暇也。既而從長洲蔣氏。獲得吳江徐氏大椿批本。尋覽數四。嘆為暗室一燈。遂屬季弟楮手訂。余隨時覆勘。俾得完書。季弟間出其稿。以示同邑蔣子光。煢。蔣子願肩校梓之任。已訖功。請余為之敘。乃言曰。醫仁術也。而易入於不仁。外科為尤矣。內科之為醫。技無高下。鮮不欲人之生者。聲譽稍著。驕奢自大。有請不時往病者。忍死以待。不忍矣。外科非欲人之死也。內科之病。易壞人。醫者如抹焚拯溺。外科之病。不遽壞人也。緩之以見功。待其急。以取厚資者。驟藥而責售。不仁甚矣。雖然。此以言乎業外科之無良者也。苟有肺腸。何遽至是。蓋又有入於不仁。而不自知者矣。何以言之。外科者。內科之餘緒也。而瘍醫特為世所賤。簡通人勝流。耻以是名業。此者。大都習內科不成。而後適於外科。操之既無其本。所恃獨方藥之末。然且錮藏深秘。諱所自得。其方之良者。既已隘於施濟。而其未盡良者。或至於殺人。夫以無本之學。守什伯成方。漫為飛虫之戈。獲至於殺人。而不思所變計。此所謂入於不仁。而不自知者也。於此有人焉。為之破其所恃。示以用方之宜。與夫方之偏正純雜。寒熱緩急。所當審詳。及汰其可以殺人者。因論治法。俾知探求於其本而出之。無至試藥而誤人。其為仁術。孰大於是。然徐批此書。近百年。轉相傳鈔。未有知禁之者。蔣子獨引以為己任。昔賢謂刊人詩文集。比於掩骼埋胔。刊此而傳。其於生死而骨肉也。以恒河沙計。無有既極。豈直為徐氏掩骼功臣。蔣子之用心。亦仁矣哉。抑余觀徐氏自敘。本為問道者發。固將以垂示來者。非以為一人一家之藏。乃或者議余季弟與蔣子輕洩枕秘。又何其自同於不仁也。咸豐十年歲在庚申。花朝前三日。樂恬散人許璉書於靜心多大年室。

重訂外科正宗凡例

一余訂此書。大旨以徐批為主。而間附案語。及采入各方。洞庭王氏鴻緒全生集治法獨出手眼。與諸書不同。故所采為多。

一原書文義頗蕪穢。余於正文不甚更動。於卷一註及餘卷治驗各條。則痛加刪改。雖未能廓清。稍通順矣。然意義略無出入。讀者可由徐批以識其是非。徐所未批者。而亦可推類得之矣。

一各卷歌訣尤俚鄙。余初仍而不改。既見別本頗有不同。因擇其稍雅馴者錄之。間或竄易一二。俾可入目而已。

一瘍醫匙能讀書。故刪改多有從俗處。諸方藥品。亦未能悉正。如黃藥作黃柏之類是也。

一徐批原本或在眉。或在行間。余移附各條後。及本句下。覽之瞭如。亦免後人重刻挂漏。

一徐批有圈有點有勒有叉。余詳註本句下。而通部別加斷圈。以分句讀。

一原書分十二卷。今增入徐批每卷頁有多寡。故卷數仍舊。而分卷稍有不同。

一是役也。釐定體例。商榷案語。發凡於仲兄。而往復辯論。以成其是者。為桐鄉陸君以湛。同邑王君士雄。同里吳君元禧。以徐批別本見借者。為秀水呂君大綱。山陰陳君厚坤。方任校刊。以濟世而傳後者。則同邑蔣君光燭也。例得備書。

許槌曰：古人言醫不三世，不服其藥。蓋以其閱歷深而傳授精也。徐氏謂外科必須傳授，亦是此意。然不如身嘗其苦者知之尤確。王鴻緒《全生集》有云：「凡疽初起，即使平塌，不可用托。托則無功。余家治法，以消為貴，以托為畏。即流疽癰癤，惡核倘有潰者，仍不敢托。托則潰者雖斂，增出者又當何如也？」真外科千古名言。非余身經體驗，不知。憶余三十歲時，右大腿後患一癰，初起紅腫疼痛，根盤約有寸餘，自棉非攻托不可。敷藥並消散湯藥，悉屏棄不用。服攻托藥三數劑，遂大如茶盃，膿尚未成，更大劑攻托，根盤愈大，痛不可言。膏藥自後面而環至前面，幾無罅隙，及內膿已熟，頭尚未穿，用咬頭膏咬破，膿泄如注，方能不痛。自此按之有膿，即換貼膏藥，并重糝呼拔藥末，每日換下膏藥，總有一竹箕瘡口大如拇指。凡十二日而收功。自以為用藥精而手段佳，寔不知攻托之為患不淺矣。近二十年來，患對口者數次，患背疽小腹癰者，又各二三，次即服西黃丸，隨服隨消。戊午年，頭面生疔疽十一個，其危險亦賴西黃丸之力居多。今年庚申正月，背左又患一疽，漫腫無頭，顏色不變。越日即如猪肝色，長約三寸，闊二寸餘。第三日，有頭幾十個，其點甚細，兩旁尚有漫腫無頭者。第四日，有淡黃硬膿，約半粒米大。旁腫處亦照前變猪肝色。第五日，硬膿轉為軟膿，並無稠水。揭膏藥時，膿即黏下，瘡口深約半分，細如錢香，其數頭并為一頭者稍大，裏面尚有老膿，仍蓋膏藥。第六日，膿頭隨膏藥揭出，已是精肉。第七日，長平。第八日，有嫩皮自此不換膏藥。至第十二日，膿其揭者，已是老皮，並不結痂，亦無疤迹。合計數十頭所出之膿，不及一匙。惟最後一頭，出稀膿三日，乾膿兩日而愈。所用之藥，初時外敷紫蟾錠，內服皂角刺四兩生甘草三錢，兩劑後即服西黃丸。小金丹、陽和湯，隨後調理脾胃，益信《全生集》以消為貴，以托為畏二語。真外科金鑑，而西黃丸為消藥第一。即角刺消散之力亦甚大，大概用角刺，不過五六分至二三錢而止，便是托藥。用至四兩方是消藥，但服後如未成膿，即消。倘已有膿，則必大痛，而出膿較速，不至蔓延，即是功效。此皆余歷經體驗得來，特揭出為世之業瘍醫者告焉。

槌又曰：紫蟾錠者，合紫金丹、蟾酥錠二方而成，用作消藥極驗。無論陰陽二毒，皆可敷。二方已見此書疔瘡門，但分合鉢兩不同，藥味亦有加增，今另說如左。

山茨菰 二錢去毛皮焙

川文蛤 二錢去蛙末焙

千金霜 一錢去油淨

紅芽犬戟 一錢五分去蘆根洗淨焙，惟須杭州紫大戟為佳，北方綿大戟性烈不可用。

原麝香 一錢去毛皮

明珠砂 二錢

雄黃 一錢煉

寒水石 三錢

銅綠

一錢

胆礬

一錢

明乳香

一錢

沒藥

一錢

蜈蚣

二錢

全蠍

一錢

川山甲

一錢

僵蚕

一錢

蟾酥

二錢

血竭

一錢

梅花冰片

五分

枯礬

一錢

藤黃

四錢

輕粉

五分

紅砒

三錢

皂角刺

一錢

以上各研各藥。每味若干。稱准淨末。合和一處。再研極細。先用蝸牛二十一箇。微研去殼。再同蟾酥藤黃和研稠黏。

方入各藥。共搗極勻。做成小錠。放石灰罈中收燥。另以甕瓶裝盛。聽用。

捷又曰。是書第七卷流注門附載大活絡丹一方。內有白花蛇。李瀕湖草木綱目云。此蛇出黔蜀及蘄州。以蘄產為上。蘄產者。龍頭虎口。黑質白花。脇有二十四方勝。腹有念珠斑。尾有佛指甲。死後兩眼突出不閉。非蘄產者。兩眼皆閉而枯。即蘄州交界所出。便一開一閉。以此辨別。地道最確。以鮮時重四五兩者為上。七八兩者次之。重數斤。長一丈數尺者。力反薄。不堪用。今藥肆所售。偽者居多。甚至取尋常初出小蛇。重不過數錢者。用五色花綫繞紮成餅。以炫人目。兩眼俱陷。無方勝及佛指甲等形。為稍蛇。亦蘄產。以背有劍脊形者為真。他產則否。大活絡丹以此二蛇為最要之品。此品一偽。則丹為朽藥矣。

相案是書將刻竣。仲兄郵示此數條。余反復推詳。所論實為瘍科指南。因檢閱各卷。無從屢入。特附於序文之次。

外科正宗目錄

卷一

癰疽原委論第一

癰疽治法總論第二

癰疽陽症歌第三

癰疽陰症歌第四

癰疽半陽半陰症歌第五

癰疽五善歌第六

癰疽七惡歌第七

治病則例歌第八

癰疽灸法并禁灸瘡穴第九

論病生死法第十

察形色順逆十一

病有三因受病主治不同論十二

調理須知十三

雜治須知十四

卷二

瘡瘍看方十五

腫瘍治法十六

腫瘍主治方十七

潰瘍治法十八

潰瘍主治方十九

卷三

癰疽圖形二十

癰疽諸名歌二十一

腦疽二十二

卷四

發背二十三

疔瘡二十四

脫疽二十五

卷五

療癰二十六

贅疽二十七

卷六

咽喉二十八

時毒二十九

瘰癧三十

肺癰三十一

卷七

流注三十二

乳癰三十三

附骨疽三十四

卷八

腸癰三十五

臟毒三十六

痔瘡三十七

下疳三十八

魚口便毒三十九

卷九

囊癰四十

懸癰四十一

腎癰四十二

楊梅瘡四十三

結毒四十四

多骨疽四十五

陰瘡四十六

卷十

傷寒發頤四十七

癰發四十八

瘰疽四十九

小腹癰五十

鸛口疽五十一

龍泉疽虎鬚毒五十二

石榴疽五十三

穿踝疽五十四

大麻風五十五

翻花瘡五十六

腋癰五十七

脅癰五十八

鼻痔五十九

骨槽風六十

紫白癰風六十一

齒病六十二

腦漏六十三

破傷風六十四

跌撲六十五

金瘡六十六

杖瘡六十七

竹木刺六十八

湯潑火燒六十九

甲疽七十

繭唇七十一

瘡癖七十二

天蛇毒七十三

頭痛七十四

合谷毒七十五

鼻出血七十六

牙縫出血七十七

血箭血瘰七十八

卷十一

驚掌風七十九

腎囊風八十

疥瘡八十一

臃瘡八十二

血風瘡八十三

頑癬八十四

膿窠瘡八十五

火丹八十六

天泡八十七

肺風粉刺酒齰鼻八十八

雀斑八十九

汗斑九十

油風九十一

白屑風九十二

耳病九十三

漆瘡九十四

瘰癧九十五

疔瘰九十六

瘰癧九十七

癩風九十八

濕腫九十九

女人面生蠶黑斑一百

鈕釦風一百一

枯筋箭一百二

手足破裂一百四

眼丹一百五

眼胞菌毒一百六

婦人脚了作癢一百三

黑子一百七

體氣一百八

白禿瘡一百九

如癰一百十

蟾拱頭一百十一

小兒遺毒爛斑一百十二

蜈蚣串一百十三

小兒痘風瘡一百十四

小兒赤遊丹一百十五

走馬疳一百十六

重舌一百十七

胎瘤一百十八

鵝口瘡一百十九

痘癰一百二十

痘疔一百二十一

黃水瘡一百二十二

卷十二

大人口破一百二十三

唇風一百二十四

臭田螺一百二十五

牛程蹠一百二十六

蜣螂蛙一百二十七

田螺泡一百二十八

皴痛一百二十九

凍風一百三十

陰蝨一百三十一

蒲桃疫一百三十二

咬傷一百三十三

風犬傷一百三十四

惡虫叮咬一百三十五

百虫入耳一百三十六

誤吞針鐵骨哽咽喉一百三十七

中砒毒一百四十一

人面瘡一百三十八

陰毒一百三十九

失榮症一百四十

試知百病死生法一百四十四

落下頷筆法一百四十二

救自刎斷喉法一百四十三

拾遺症一百四十七

造孽報病說一百四十五

仙方活命飲今古不同論一百四十六

煉元明粉法一百五十四

網縛背瘡法一百四十八

癰疽內肉不合法一百四十九

製附子法一百五十四

煉金頂砒法一百五十一

煉硝石法一百五十二

取蟾酥法一百五十三

製披針喉針法一百五十七

昇白靈藥法一百五十五

製寒食麴法一百五十六

十二時人神歌一百六十

十干日針忌歌一百六十一

諸藥製法一百五十八

逐日人神歌一百五十九

醫家十要一百六十四

屍神歌圖一百六十二

醫家五戒一百六十三

醫家十要一百六十四

癰疽原委論第一

癰疽發背為何生。好好身軀出此形。凡人處世而無疾病者。水升火降。精秘血盈。也養生。藉曰。善攝衛。精要。癰疽。發心。靜。無。可以。長。生。蓋。靜。則。生。水。動。則。生。火。水。能。生。萬。物。火。能。灼。萬。物。故。百。病。由。火。而。生。其。發。於。外。者。為。癰。疽。癰。者。腫。起。為。癰。六。腑。癰。者。於。心。其。發。於。而。所。患。浮。淺。因。病。原。稟。於。陽。分。中。陽。氣。輕。清。而。浮。浮。故。易。腫。易。膿。易。破。不。傷。筋。骨。而。易。治。疽。者。沮。也。為。陰。屬。五。臟。毒。攻。於。內。其。發。緩。而。所。患。深。沉。因。病。原。稟。於。陰。分。中。陰。血。重。濁。而。沉。沉。故。不。易。腫。易。膿。易。腐。易。破。傷。筋。蝕。骨。而。難。治。又。年。壯。氣。血。勝。毒。則。順。年。老。毒。勝。氣。血。則。險。治。法。載。於。第。二。論。中。宜。詳。觀。之。

內。被。七。情。千。臟。腑。愛。慈。思。慮。難。關。心。七。情。六。欲。者。皆。盜。人。元。氣。之。賊。也。昔。傷。心。怒。傷。肝。憂。傷。肺。思。慮。傷。脾。悲。傷。心。恐。傷。腎。驚。傷。胆。是。為。七。情。能。傾。人。之。身。命。耳。聽。聲。音。眼。觀。物。色。鼻。聞。香。氣。舌。貪。滋。味。心。惟。大。地。意。懷。萬。方。是。為。六。欲。能。損。人。之。真。性。百。病。諸。瘡。皆。出。於。此。醫。者。病。者。咸。宜。慎。察。 摺。案。正。文。但。有。七。情。注。添。出。六。欲。而。蕪。辭。尤。多。今。姑。順。文。茲。難。但。取。字。句。明。白。而。意。義。則。仍。而。不。改。後。皆。倣。此。

外。又。六。淫。傷。氣。血。風。寒。暑。溼。火。相。臨。六。淫。者。風。寒。暑。溼。燥。火。也。風。為。四。時。不。正。浩。蕩。肅。殺。之。氣。發。而。最。能。中。人。寒。乃。節。候。不。調。疾。風。暴。雨。冰。雪。嚴。寒。所。傷。或。口。貪。生。冷。之。物。暑。因。亢。陽。烈。日。燥。火。流。金。酷。熱。所。逼。而。中。溼。因。坐。臥。久。陰。卑。溼。之。地。或。驟。遇。風。雨。潮。氣。所。侵。燥。為。陰。虛。內。熱。消。燂。津。液。不。能。滋。潤。臟。腑。以。致。皮。膚。枯。槁。而。便。乾。火。生。於。心。緒。煩。擾。醺。酒。膏。粱。慾。事。不。節。此。六。淫。者。皆。從。外。而。入。體。實。之。人。或。不。能。中。體。虛。之。人。隨。感。即。發。亦。有。客。於。臟。腑。經。絡。關。節。之。內。積。久。始。發。者。當。隨。其。寒。熱。溫。涼。邪。正。勝。負。而。治。之。 摺。案。正。文。脫。去。燥。字。注。補。出。然。陰。虛。云。云。乃。內。傷。之。燥。而。非。外。感。之。燥。心。緒。煩。擾。之。火。亦。非。由。外。入。雖。體。實。豈。能。無。傷。徐。氏。於。此。等。不。加。辨。駁。益。無。俟。辨。駁。也。故。余。亦。順。文。茲。難。而。已。

膏。粱。厚。味。多。無。忌。勞。傷。房。慾。致。虧。陰。膏。粱。者。醢。酒。肥。鮮。諸。物。也。皆。不。離。乎。厚。味。厚。味。之。物。其。製。法。則。炙。博。煎。炒。加。以。厚。料。濃。湯。其。食。性。則。香。燥。甘。美。難。以。鹹。酸。辛。辣。但。取。適。口。充。腸。不。顧。消。陰。燂。臟。兼。之。未。飢。先。食。未。冷。先。棉。爐。火。圍。烘。縱。慾。無。度。猶。嫌。未。足。服。藥。與。陽。祇。知。片。刻。歡。娛。詎。識。陰。精。虧。損。故。百。病。多。起。於。膏。粱。房。慾。知。命。者。當。即。飲。食。慎。起。居。可。也。

故。將。五。臟。多。乘。變。自。然。六。腑。不。調。勻。五。臟。分。屬。五。行。相。生。則。無。病。相。尅。則。五。臟。不。和。而。六。腑。不。通。則。九。竅。疲。瘁。而。結。為。癰。疽。癰。疽。多。由。臟。腑。乖。變。關。數。不。得。宣。通。而。發。也。治。之。之。法。因。寒。邪。而。痛。者。以。溫。熱。散。之。摺。案。以。下。悉。依。諸。痛。上。文。無。煩。濕。腫。強。痛。者。滲。而。導。之。燥。痛。者。滋。而。潤。之。泄。而。痛。者。溫。之。寒。而。痛。者。通。之。虛。而。痛。者。補。之。實。而。痛。者。瀉。之。陰。陽。不。和。者。調。變。之。經。絡。閉。塞。者。沖。和。之。脹。脹。而。痛。者。開。之。惡。肉。

侵蝕者去之。勞而痛者逸之。損而痛者續之。凡諸治法用者詳之。 摺案所論諸痛惟腹脹二句專屬癰疽餘皆就臍臍推衍發論耳。發於心上多危險。五臟相干事可明。五臟者心肺肝脾四臟皆係於背惟腎經一臟獨居於下。然其精華津液元氣元神灌溉榮注於上四臟之火皆賴一臟之水以濟之。故五臟根本皆係於背。背乃太陽膀胱督脈所主太陽者六經之首領也。督脈者十二經絡之統脈也。所以瘡生於背。毒犯五臟心又屬君主之位。豈容毒相犯。故多成危險難治之症。醫者不可不察。

心之下多成順六腑之因亦詳評。凡瘡生於心之下者除腎俞一穴外餘皆為緩六腑者足陽明胃經手太陽小腸經足太陽膀胱經手厥陰心包絡經手少陽三焦經足少陽膽經此六經其名屬腑其形在下其氣主表其病為癰故病發於五臟者為重生於六腑者為輕此表裏臟腑輕重之別也。 徐曰心下多順亦未盡屬陽白陷為疽屬陰疽發五臟癰發六腑故疽根深而癰毒淺足與此註相發明。 摺又案故友湯秀嵩嘗然。 摺案癰疽二字惟全生集分疏最為明曉大畧以癰疽二字之連呼猶夫妻二字之連呼也。紅腫為癰。見徐氏所批全生集云紅亦有非癰白亦有非疽者余謂全生集道其常徐氏論其變。醫者當細參。湯名端豐同邑人業外科者陀療以光。

脾家積毒生肩脊。生於肩下脊上者乃因飲食膏粱積毒所致高腫鮮明根脚不過兩肩者為順先宜解毒護心為主次宜內托清心間用蠟礬丸護心散防毒攻心。如腫平堅硬漸大漸開攻注兩肩胸項腫而不定者危。

心經火毒對心臨。對心發者乃心火妄動熱極而發也心為主宰周身蘊熱流會於此結而為患是為毒刻君位最易傷人刑截會經害更非淺況此穴背脊多坑難於起發瘡形落陷腫不高尖治當大降心火急疏蘊熱頂用針通隨行拔法使毒氣內外流通各從門出庶不內攻保至十五日後內無變症得膿為解倘是期變症漸生堅硬漸大不作腫者死在二十二朝先後此症責在早治十中可保三四。

兩肩左右雙生發肺肝積受不虛名。左搭屬肝右搭屬肺俱在於左右肩骨移動之處為可治。古云左搭串右右搭串左俱為難治。然余每醫左右相串者未嘗見其死惟在治法得宜耳。凡患此者先用萬靈丹發汗疏通內外次用清肝解鬱湯。葉胡清肝湯。氣用四君子湯血用四物湯潰後八珍湯俱兼六鬱湯參治為妥。蓋此症起於痰凝氣滯火鬱氣血不調所謂鬱者開之滯者行之如誤用鮮毒泄氣及誤補誤攻之藥必致危殆。

連子蜂窠防毒陷。連子者突如連子蜂窠者孔似蜂窠多生於背與心相近與脊中平。輕者形長高腫或偏半背重者形斜平塌兩脇俱傷瘡形雖似可畏然危險常得奏功老弱亦能取效所患者非純陽之症耳治法不外護心護膜參以方藥活法。 摺案平塌即不盡屬純陽之症語欠斟酌。

腰間腎俞發難生。腎俞發者生於兩腰內腎陷肉之間或正中亦發取為險候蓋內腎為性命之本藏精藏氣藏神。凡生男育女壽命

短長皆由於此故房勞過度氣竭精傷其陰內消元陽外越則腎臟空虛諸火諸邪乘虛而入致生是症倘本臟稍有真陰制火瘡形自可紅活高腫為膿治以人參養榮湯加山茱五味子黃蘗知母及加減八味丸以救其源若瘡形紫黑乾枯堅硬不作膿者為真陰內耗再無生理必死在五十日前後也

督脈經虛從頂發俗名對口故相稱對口者生於項後而對前口也有偏正之不同發於正者屬督脈所主發於偏者乃太陽膀胱所司皆起於濕熱上攻凝結而成也屬督脈者瘡雖正而反為易治因督脈起於下而貫脊上行故毒氣得之反能冲突高腫使發於外不致下流低陷故多易治屬膀胱者瘡雖偏而反為難治因膀胱之脈起於顛頂貫頂兩旁順下而行乃與瘡毒交會下流故瘡多平塌又太陽膀胱主司寒水為冷故瘡形多難起發色難紅活堅硬難潰又易流注兩肩胸項作腫十五日外者無膿必死變黑歸陰故多不治俗以正為重以偏為輕未知其理故也治以黃連消毒飲主之餘以降火化痰解毒清心托裏為要 梔案偏對口陰疽居多此言瘡不發起色不紅活堅硬無膿明是陰疽治以黃連消毒飲其不變黑歸陰者幾希

何期耳後多生發天疽銳毒亦非輕生於耳後一寸三分致命之處左為天疽是屬肝木右為銳毒是屬肺金皆為險惡之候二者皆起於積想在心謀慮不足致火旺而又鬱鬱而又旺以成此疾也故形多堅硬頭多隱伏未潰先黑未膿先腐其穢易生元氣易敗不得外發多致內攻而死此症初起隱微不覺及至已覺則毒已入內矣如紅活高腫易膿易腐者無妨

又有脫疽生手足丹房補術等根因脫者落也疽多黑腐此毒皆起於丹石補藥房術秘法與陽溼精行幸不覺約性暴烈或洗或嚼或噙於口或藏臍下霸阻精進久戰不弱取樂一時恣情戲謔毒積臟腑真陰枯灼積禍在身終久必發此是根因發者難生多生手足發在骨筋初生如粟色似粟形漸開漸大筋骨伶仃烏黑黑痛割傷心錢殘敗敗污氣吞人延至踝骨性命將傾此非天命自傷其身古人有法截割可生其法具在詳註後文 梔案此段多以四字為句乃一則勸世文也故仍而不改以便誦讀

漫腫難治瘰癧易總論中問法可也漫腫者肉腫瘡不腫也瘰癧者瘡腫肉不腫也瘡之陰陽於此分症之順逆於此決凡瘡初起理當升發潰膿之後不宜內消宜用托藥如不應者乃毒勝氣血死在旬日或已發出而不腐潰根脚堅硬或掀而散漫者急投托藥兼補脾胃不應死在二旬若已潰而色不紅活亦不生肌收斂瘡口暈大腫痛不減胃氣不回急須峻補不應者乃脾崩死在月餘諸瘡另自分門說豈許軒于案此呈

癰疽治法總論第二

癰疽發背生醫不論陰陽先灸之此句餘勒批曰陽毒及頭而灸不痛灸至痛痛至不痛時凡瘡癰疽大症先要從容立定主意以見標日期為始到今幾日瘡形與日期是否相應相應則多吉不相應則多險次看受病之源發於何臟腑出於何部位再看身體之上下部位之險否形色之順逆精神之有無年紀之老壯血氣之盛衰發陰發陽毒深毒淺陽為易治多生陰為難治多死然後診脈之虛實以決

其險順未清前喉要太過一二至已潰後又宜不及二三分是為喉病相應自不變生如其相反須防不測以上看法務要一一參則表裏透澈方定治法凡瘡七日以前形勢未成元氣未弱不論陰陽表裏寒熱虛實俱當先灸輕者使毒氣隨火而散重者拔引鬱毒通徹內外轉陰為陽凡能發腫作痛可汗可攻或消或托兼求標本參治必以病合脈以藥合病庶不誤治而首尾俱不可損傷元氣脾胃尤為至要 楊紫徐氏言頭面忌灸他書亦有言者後人引東垣灸元好問腦疽案駁之不知此乃反經合權手段所謂有伊尹之志則可也

內服蟾酥丸一服外將神火照三枝

徐曰陽毒不宜用火照

凡瘡初起十日之前如已灸之後未服他藥宜用蟾酥丸一服得汗解為妙或萬靈

丹發汗亦可使毒氣隨汗而散最為捷徑如二藥服後汗不出此乃表裏秘密之訣其毒不輕當用神妙拔根方施治如神燈照法甚妙此法解毒活血消腫散瘀然不可早用如瘡只四五日形未聚毒未出若早用之恐火鬱而內毒反致難出須八九日之後瘡勢已定毒氣已聚未成膿腐之時用此照之能消者自消不能消者自潰不潰者自脫真良法也

因膏貼頂上敷藥四邊圍

徐曰未成者須出頂方不潰腫

凡瘡最忌風寒侵襲初起或已灸之後俱當用太乙膏蓋貼頂上此膏拔毒提膿兼以防禦

風寒如七日以後掀痛高腫瘡頭有黃色攪膿黏在膏上餘腫紅色光亮鮮明每日宜用葱湯洗淨換膏貼之其正膿定在十一日前後出也此為陽毒已治如七日之後瘡不大高腫四邊又不掀痛瘡頭無膿急宜用化腐紫霞膏塗於瘡頂外用太乙膏蓋之換至十日水瘡頂漸腐餘腫漸高似有膿意其正膿定在十五日後可出也此乃半陰半陽之症化驗成順如二十日以後無膿者乃純陽之症治亦無效矣至瘡之四圍餘腫須用敷藥收束根腳使不開大初起用金黃散敷之拔毒消腫止痛潰後用鐵掃骨搗之使瘡根漸收漸緊諸瘡皆因氣血凝滯而成切不可純用涼藥水凝肌肉以致難腐難斂當用溫煖散滯行瘀拔毒活血之藥為要

氣盛分頂自高而突起血盛分腳根束而無凝人之氣血稟賦不同或老而有餘或少而不足故不論老少總以氣血為主關係不淺腫瘍若無正氣衝托則瘡頂不能高腫掀痛潰瘍若無真陰滋潤則瘡色不能紅活根亦不能收斂其頂高根活者皆可知氣血有餘也又宜交會明白交會明白者瘡根與好肉交界處高低自然分明皮肉自然各別也

高腫起者忌用攻利之藥以傷元氣

徐曰亦不盡然非惡弱元氣亦不傷

平塌漫者宜投補托之劑以益其虛凡瘡初時即高起者此為陽症毒發於表

內臟原無深毒便宜托裏以速其膿忌用內消攻伐之藥以傷臟氣致膿反難成不能潰斂其初起不高不赤平塌散漫者此乃陰症元氣本虛宜投托裏溫中健脾之藥催托毒氣在外須無變症

內熱甚者量加消毒清劑便開燥者必須通利相宜使臟腑得宣通俾氣血自流利

腫瘍時內熱口乾脈實煩燥便秘喜冷者此為邪

毒在內急與寒涼攻利宜內疎黃連湯四順清涼散內清沃雪湯可以選用兼有表症者防風通聖散去麻黃或雙解散加桔梗天花粉文或小便利不利者兼入天水散或五苓散務使二便通利以清其源又有元氣素虛者恐不勝前藥以比理消毒散加蜜沙大黃或

兼猪膽膏法亦得通利為度首尾俱要秘而不結通而不泄臟腑和平表裏通微方可用托裏解毒內補之藥又如潰瘍時雖有口乾便閉臟腑不和。小水不利等症但因潰後膿水出多內亡津液氣血虛耗不能榮潤臟腑所致者其人必脈細而數口和而乾飲食減少好飲熱湯此乃虛陽之火為病非有餘可比只宜養氣血滋津液和臟腑理脾胃則二便自和亦無變症倘誤行攻利多致不救

十日之間瘡尚堅必用拔針當頭點破此二句係勸批曰未成膿者而用刀出血則毒必走以致傷生凡瘡十日以後自當腐潰為膿如高堅硬不作膿者此屬半陰

半陽之症瘡根深固若不將拔針當頭點入寸許開竅發泄則毒氣無從而出必致內攻倘有內膿針之亦令易出譬如開門逐賊也

亦有十日外瘡雖不腐潰形尚紅活掀熱腫痛者此乃膿遲之故不必針之凡元氣不足或失用補托之藥又誤用寒涼或覆蓋未煖

多致膿遲宜用補托健脾之藥以得膿為度又以十五日至二十一日為期如過期但有稀膿者元氣與毒相持日久以致耗散難以

奏功 梟案同邑王君士雄述其故友常榮棠之言曰十日點破之說不可盡拘當以有膿無膿為斷辨膿其難或一二日已有膿而

皮色不變或十餘日尚無膿而皮色紫黑故有刀針不宜輕用之戒然因循是患亦能貽害嘗有膿至數月之久仍須刀決者破家

廢業殘損肢體亦有不待決而佳死者皆由不知辨膿故也

半月之後膿亦少須將藥膏對頂拔提有膿血之交黏必腐肉之易脫按曰對頂用之乃收誤用仿出血如瘡至半月後仍不腐潰不作膿者毒必內

陷急用拔針當頭頂點開三孔如品字樣隨瘡之深淺一寸二寸皆可入之入針不痛再深入不妨隨將藥膏預先煮熱對孔合上良

久候溫取下如膿血交黏膿則黃而帶鮮血則紅而微紫此為活膿氣血內運腐肉易脫用藥可全如拔出血紫黑色敗氣穢稀水

無膿者此為死瘡氣血內凝神仙不治一月必死

且如斯時內有膿而不得外發者以針鉤向正面鉤起頑肉用刀剝當原頂開寸餘皮膿當得通流底瘡頭無所閉塞此起頑肉以下十四字係勸批

曰肉未全腐而瀉去血出多有立死宜用藥餘及腐肉之約刀針總不宜輕用已用藥筒拔膿之後外既有孔內膿已通又當大膿發泄之期如尚膿少此乃瘡頭有淤腐

塗塞內肉亦有頑癭阻隔以致膿官不通自然難出須用針鉤鉤起瘡頭頑肉用拔針利翦隨便取去寸餘頑硬之肉則微痛血出

亦自不妨隨用兩手輕重得宜從瘡口漸漸捺至中間內有聚膿自然湧出以黃色稠厚而日漸多者為吉反此為凶

頻將湯洗切忌風吹吹忌風凡瘡未潰前已用藥藥後俱要煎葱艾湯每日淋洗一次甚者早晚二次使血氣疏通易於潰散至已

潰時及藥筒提拔之後尤宜避風洗以猪蹄湯用方盤在瘡下放定隨用軟帛將湯淋上併入孔內輕手按捺使敗腐內膿隨湯而出

以淨為度再以軟帛疊成七八重勿令大乾隨洗復於瘡上兩手輕盈旋按片時常溫再換如此洗按四五次自然淤滯得通毒氣得

鮮腐肉得脫疼痛得減此手功之要法大瘡不可缺也候腐脫已見紅肉時洗後捺以玉紅膏用振腳將膏挑在手上捺化捺之蓋

太乙膏四邊根脚已消處不必搗藥每日如此不數日間膿腐盡脫新肉頓生更加內補調理得宜輕瘡只在月餘大瘡不過七十日

必完口全愈矣

又關節在於斯時變生出於此候。關節者陽瘡以十四日為關節陰瘡以二十一日為節。此時務要膿出勢定由膿出而腐敗由腐敗而肌生。由肌生而收斂亦瘡之次序關節也。過期不得膿者後必有變。故一關節則多順一關節則多逆不可不知。

治當大補得全收斂之功切忌寒涼致取變生之局。大補二字徐批曰毒輕而虛方潰膿之後五臟虧損氣血太虛法當純補但見

發熱惡寒腹多自汗作痛者便進十全大補湯虛熱少睡飲食不甘者便進黃耆人參湯皮寒虛熱咳嗽有痰者便進托裏清中湯四

肢倦急肌肉消瘦面黃氣短者便進人參養榮湯膿多心煩少食發燥不睡者便進聖愈湯脾虧氣弱身涼脈細大便溏泄者便進托

裏溫中湯飲食不甘惡心嘔吐者便進香砂六君子湯脾虛下陷食少虛熱間作者便進補中益氣湯腎虛作渴不能制心火者便進

加減八味丸。蓋托裏則氣血壯而脾胃盛使膿穢自排毒氣自解。死肉自潰新肉自生。飲食自進瘡口自斂若不務補托而誤用寒涼

則真氣虛而益虛邪氣實而益實往往往瘡毒內陷膿多穢臭其則脈洪大渴面紅氣短并元矣。摺案先言純補後言托裏文不相承

蓋彼所謂托裏即以補為托非兼用托毒之藥也故徐氏駁之而於所錄潰瘍諸方後尤諱諱致意。

蓋瘡全賴脾土。此句徐批曰傷胃之藥不可用調理必妥端詳。脾屬土而上受胃穢故胃為水穀之海脾為倉廩之官胃主容納脾主消導運行不

息生化無窮。凡周身氣血徧體脈絡四肢百骸五臟六腑藉此以生養是謂得土者昌失土者亡。蓋脾胃盛則多食而易飢其人多

肥氣血亦壯脾胃弱則少食而難化其人多瘦氣血亦衰故外科尤以調理脾胃為要。善養生者節飲食慎寒暑戒喜怒省勞役則脾

胃不傷不然則精神氣血由此而日虧臟腑脈絡由此而日損肌肉形體由此而日削則百病生矣。

冬要溫床煖室夏宜淨几明牕。人之氣血喜煖而惡寒遇寒則結遇熱則散瘡乃肌肉破綻之病風寒最為易感。凡看瘡時冬宜溫床

煖室爐火逼盡餘寒夏宜淨几明牕外風不令得入方可揭膏洗貼常見病者夏則縱意當風取涼或睡臥陰濕之處冬又不知溫煖

以致寒侵輕則不能生肌收口重則變為不膿不斂陰症可不慎哉。

飲食何須戒口。此句徐批曰從古冷硬食物休食飲食者人之所賴以生方腫瘍時痛傷胃氣自然諸味不喜及潰後膿毒一出胃

氣便開方欲思食但所喜者便可與之以接補脾胃如思此物而不與恐逆其胃氣而反致不能食也但不可太過又生冷傷脾硬物

難化肥膩滑腸所當禁耳。徐曰飲食亦當謹慎世醫反令喫毒物則大謬矣。

癰疽雖屬外科用藥如同內傷。凡癰疽如腦項疔毒大瘡形勢雖出於外而受病實在於內故當內外兼治外不起者內加托藥表熱

甚者內必清解血虛宜用四物湯氣虛宜用四君子湯脈虛足冷溫中。脈實身熱涼膈蓋以癰疽言之為外科以氣血言之即內傷理

無二致葉外科者不可不視明內科也。

脈虛病虛首尾必行補治表實裏實臨時暫用攻方。丹溪云凡瘡未破毒攻臟腑一毫熱藥不可用凡瘡既破臟腑已虧一毫涼藥不

可用此未盡然假如未破時脈得微沉緩濇細數浮空又兼身涼自汗便利嘔吐少食瘡形又不起發不脫不痛不潰無膿此皆氣血

虛弱之故若執未破毒攻臟腑之說攻以寒涼復損元氣豈能得生余則不論首尾不拘日數但見脈症虛弱便與滋補虛弱甚者須用參朮膏八仙糕陽虛自汗食少者單人參膏或六君子湯加砂仁木香甚者加附子泄瀉腸鳴胃虛嘔逆者參苓白朮散加薏苡山藥木香柿蒂脾虛下陷瀉池及肛門墜重者補中益氣湯加山藥山萸五味子隨症選用虛而受補者多生虛而不受補者不治至如表實而身體發熱無汗惡寒裡實而脈大身熱便燥口乾表症急則宜先用荊防敗毒散以解其表裏症急則宜先用四順清涼散以攻其裏表裏相兼者宜用防風通聖散發表攻裏凡此治法亦在臨時酌用不可執泥

病要論久新法莫善於寬治猛治人之病有新久勢有緩急如受症之初元氣未弱有當用猛藥者切忌養癰貽患所謂若藥不瞑眩厥疾不瘳如表症甚者用萬靈丹大加表散裏症急者以內疏黃連湯急與通行求本而後調之和之散之使病勢漸退元氣漸復飲食漸進根本漸寬則餘患再無不愈之理常見醫者不論病當中病即已不可太過耳又如受病日久邪正相距其元氣未有不衰弱者縱有餘症雜症壞症俱當先視其病之新久本之盛衰又當悟因虛致病因病致虛其中又有虛熱虛寒之別一例妄行攻治如盲人騎瞎馬夜半臨深池豈不危哉 摺案補虛必兼托毒如徐氏之說乃為無弊後列潰瘍諸案往往以靈補收住毒氣弄小成大遲久始愈徐氏論之詳矣

藥必求標本功莫 於先醫後醫若一概以攻補恐兩途之誤用 凡物理皆有標本而身病之標本尤不可不察五臟為本六腑為標五臟主裏主血六腑屬氣屬表此氣體之標本也初病為本傳病為標元氣為本病氣為標此疾病之標本也凡治病者當先治其本後治其標又緩則治其本急則治其標假如先得瘡疾而後得泄瀉嘔吐食少等症則當舍本從標俟瀉止嘔定食進始治其瘡餘微此 摺案此段原註論標本處模糊敷衍徒亂人意故痛加艾雅所存止此

又說陽變為陰內外被寒涼克伐徐曰寒涼固不可用瘡發於陽為痛為熱為實本屬易治但起初或視為小恙不早求治又外受風寒內傷生冷或醫者失於補托而又以涼藥圍其內消以言病者之意多致氣血凝滯脾胃傷敗瘡毒不得外發遂成內攻之候往往不救如瘡變在十一日未出膿之前形勢與好肉相平不疼不熱較漫相熱瘡口止流清稀膿水更兼身體不熱脈亦細微不欲飲食精神昏短此陽變為陰雖強投溫中健脾之藥而不應者百無一生如瘡變在十五日之後已出膿時毒已外發偶因調攝失宜誤食冷物忽變為陰者急投托裏溫中湯十二味異功散輕者十全大補湯俱倍加參耆桂附以救須得瘡熱作痛膿出身溫脈起食進者吉因原屬陽症故可轉危為安

豈期陰變為陽首尾得幸熱扶裝徐於此句旁又批曰何可輕用熱藥殺人之術也病分真似理究陰陽 瘡發於陰為疽為冷為硬為虛原屬難治病者覺之而用辛香酒煎大方熱藥服之醫者又數以熱藥其發起高腫微熱作膿於是瘡得熱藥而轉陰為陽矣若其瘡雖得微腫微熱微痛微膿而形勢終不似真陽之紅活亦不能得真厚之黃膿則仍歸陰症多死凡值此等陰症倘病者方寸不離聽命於醫醫者治法

既有針工之異說豈無線藥之品詳。凡瘡毒已成當托其膿膿成當用針通又必驗其生熟淺深上下而針之。假如腫高而軟者發於

湯散丸丹要在發而必中。此句除圖批曰或有不效即宜改方神聖工巧誠為學者機關。賢之用方猶將之用兵須調度得法要在知人之強弱識症之

至於千方百症難將說盡短長方不在多心契則靈症不在難意會則明方不心契症不意會而欲華與病相應難矣

用之必得其當陰曰時自考譬斯可以稱良時自考詞雖近於粗鄙可為後學提綱陰曰時自考檇案以上兩論正文及後諸歌訣辭多淺俚既難順文茲謹又

癰疽陽症歌第三

可保安全。