

绥阳

历代名人史话



政协贵州省绥阳县委员会 编

绥阳

历代名人史话



政协贵州省绥阳县委员会 编

《绥阳历代名人史话》编委会

主任：钟方伟

副主任：董清学 张绍春 王琳 何俊 骆书涛

委员：白俊恒 刘瑶 戴锦 文义娅 邓维学

付恩江 陈子梅 王琼

主编：董清学

执行主编、撰稿：吕金华

副主编：白俊恒 戴锦

审校：张绍春 白俊恒 戴锦

供图：张绍春 白俊恒 吕金华

序

绥阳县政协主席 钟方伟

发掘和整理文史资料，是政协绥阳县委员会长期开展的一项重要工作。推出历史人物，又是近几年来我们的文史工作重心。在2015年出版《南宋名贤冉璉冉璞全书》基础上，2016年的选题是《绥阳历代名人史话》。选题确定后，我们聘请了原中共绥阳县委宣传部副部长吕金华同志为撰稿人。吕金华同志多年从事文学创作和文史研究，积累了大量绥阳文史素材，现退休在家，有资料来源和撰稿时间，使本书撰稿工作得以顺利完成。

“存史、资政、团结、育人”，弘扬正能量，是本书贯穿始终的编写宗旨。

就存史而言，本书对大量史料的取舍，不断章取义，力求原貌全文录入，保存了大量鲜为人知、得来不易的历史资料，为以后的研究和引用提供了方便。比如曾国藩写给绥阳名人、山东布政史王作孚的两封信；清代名人陈明经在今西安重修董仲舒墓，清人李因笃据此撰写的《重修下马陵记》；绥阳进士张昭的《祭父文》、《祭母文》等等。这些资料有的深藏于外地图书馆，有的隐匿于民间，这次通过努力原貌收入书中，真正起到了存史和方便研究者引用的作用。

就资政而言，本书所写历史人物中，有相当一部分是官员，他们的行政经验、政绩观、人生观等，都能为当今的大小官员提供镜鉴。比如陈明经的廉洁勤政，吴剑平的心正意诚，母扬祖的立规建制等等，对今天的公务员们来说，仍然有镜鉴作用。

就团结而言，本书所写历史人物众多，有大量成名于外地的本籍名人，也有大量成名于绥阳的客籍名人，这使全国与这些名人相关的地方和人群，通过阅读本书，都能或多或少地了解绥阳、关注绥阳。比如绥阳乾隆年间县令袁养正的家乡福建上杭就流传着一个影响深远的木偶戏《绥阳案》，讲的就是袁养正在绥阳破一个奇案的经过，如果袁养正的家乡人及他的后人读到本书中关于袁养正的这

段经历，就一定会对成就袁养正的绥阳心生好感并向往之，这对宣传绥阳是大有益处的。

就育人而言，本书中的人物身上散发出来的都是正能量。他们或发奋苦读成为大才，如傅汝桂，一岁时就没了父亲，在十分艰难的情况下发奋读书考中进士，或流血牺牲成为英烈，如宋良诚，是共产党早期地下工作者，为了保守党的秘密，年仅 27 岁就被反动派杀害在南京雨花台；或尽心侍亲成为孝子，如典身救母的李神童，割股疗亲的黄金灿等。总之，他们每个人的事迹都是育人的难得教材。

本书由 95 篇文章组成，分上、下两篇，直接收入人物 96 人，其中上篇收入绥阳土生土长的名人 54 人，下篇收入涉绥县外名人 42 人，加上一带二或一带三的情况，总共收入百余名名人。涉绥县外名人大多因宦游、流寓、置业、联姻、祭祖等，来绥阳定居或居留一段时间，在绥阳留下可圈可点事迹的名人。另有附录 8 篇，其中《部分名人小传辑录》，又辑录了 56 个绥阳本籍名人和 36 个绥阳客籍名人的小传，另录入了进士、举人、贡生，知县、知事、县长，主簿、典史、把总，教谕、训导的名录。

本书写入的名人，上起自公元 79 年，即在绥阳设馆讲学的东汉名人尹珍的出生年；下迄于公元 1949 年，指收录名人主要事迹必须发生在中华人民共和国成立以前。凡绥阳本土名人，无论其事迹发生在县内还是县外，只要符合本书编写宗旨，均写入文中，如雷廷珍，既写入了他在绥阳发奋读书的事迹，也写入了他在贵阳、兴义讲学的事迹；凡涉绥县外名人，除必要的交待外，主要记其在绥阳产生的事迹，如詹淑，只写入了他在绥阳修建县城等事迹，而他离开绥阳去当马湖太守的事迹就没有写入。人物在书中按生年先后排序；生年不详，又同时有几人接近的，按主要事迹发生的先后排序。

由于绥阳区划的历史变迁非常复杂，《遵义府志》、《绥阳县志》等重要典籍所收录的史料又多发生在明末平定播州、改土归流以来这四百余年间，而仅仅这四百年间也记载不详，多有缺失，这就导致无数绥阳本土名人和涉绥名人的事迹，甚至他们的名字，都被淹没在历史长河之中，使我们今天无法将他们写入书中，这是令人叹息的事情。好在我们终于集成了这厚厚的一本，也算是为丰富绥阳文化内涵、传承诗乡文化做了一件有意义的事。

是为序。

2016 年 7 月 5 日

目 录

上 篇

- 冉璘、冉璞：影响世界历史进程的绥阳人····· 3
- 冉从周：贵州历史上的第一位进士····· 18
- 白 震：贵州宋代八进士之一····· 22
- 休休老人：享誉古今的著名画僧····· 23
- 藏天明宣：梵净山临济禅宗三十三世传人····· 27
- 金瓯卜：绥阳明代唯一举人····· 30
- 李神童：贫家孝子，典身救母····· 31
- 陈明经：感动西安的清初绥阳人····· 32
- 郑嘉谟：绥阳最早的词赋家····· 39
- 王 姑：绥阳古代唯一存诗的本土女诗人····· 41
- 陈中荣：诗书双绝的南阳知府····· 42
- 周凤翮：大才进士，以孝著称····· 54
- 杨骏烈：为官四年，为民请命····· 55
- 傅维澍：乾隆《绥阳志》主纂者····· 56
- 傅汝桂：命运多舛，为官勤廉····· 58
- 叶大鹏：111岁的高寿诗人····· 60
- 王筵筌：生书香之家，禀孝友天性····· 61



- 张奇资：建石房，兴学堂·····67
- 杨实田：沙滩文化的缔造者之一·····71
- 王希曾：淡泊为官，诗书传家·····74
- 田 溥：艺术至上的贫穷诗画家·····77
- 丁世选：为官清廉性耿介·····80
- 黄维香：劝人积德的词赋家·····83
- 张 昭：上贡空心面，遗惠在绥阳·····85
- 王作孚：高官诗人，爱国情怀·····91
- 杜修德：杜家堰坎古庭院修建者·····103
- 易为霖：鸿飞云南留佳声·····105
- 许鸿儒：正直敢言的神童联圣·····110
- 赵帽顶：领导农民起义的传奇英雄·····116
- 雷廷珍：学贯中西的晚清通儒·····124
- 黄金灿：割股疗亲，彰显孝行·····130
- 梁嘉树：侠肝义胆一诗人·····131
- 陈锡光：铁血书生名诗人·····136
- 李焕榜：为民请命一书生·····144
- 梁书汉：诗书并举，兴教立功·····150
- 陈凤楼：末代举人，开明士绅·····153
- 童汇源：立志兴教的绥阳最早留学生·····159
- 梁炳章：绥阳中学教育的开创者·····164
- 罗锦帆：上书唐继尧，指点天下事·····166
- 李祥玉：大赋展文才，痛斥吹洋烟·····168
- 刘铁珊：胆识过人，剿匪立功·····171
- 吴剑平：心正意诚照后人·····173
- 张国勋：抗日勇士，独目将军·····179
- 刘开鸿：民国年间绥阳著名教师·····182
- 杨占清：一把菜刀起家的剿匪勇士·····184
- 陈相孙：游走于川黔军政上层的绥阳人·····186
- 杨锡龄：民国时期的绥阳名医·····188

宋良诚：血染雨花台的中共地下工作者·····	189
陈永思：猛攻日军松山阵地的勇将·····	192
张 涛：为解放贵州做出贡献的绥阳人·····	195
彭镇璞：铁血男儿抗日魂·····	199
夏禄敏：参与接受日军投降的绥阳人·····	204
李少卿：写进长征史的绥阳籍红军战士·····	207

下 篇

尹 珍：绥阳文化教育的开山鼻祖·····	215
张三丰：隐居绥阳创作《柳塘回文》·····	219
刘天峰：创造辰山翼钟神话的高僧诗人·····	221
秦良玉：绥阳桑木关因她而名扬天下·····	225
詹 淑：筇路蓝缕的绥阳首任县令·····	227
陈震祥：始建绥阳县城的明代城建专家·····	235
陈昭远：绥阳陈子昂祠修建者·····	237
冯士奇：整顿新风秩典常·····	239
母扬祖：立规建制，名扬全国·····	245
月荃彻字：禅林大德，浓情诗人·····	249
溪声圆：隐居绥阳的明末诗僧·····	264
钱邦芑：流寓绥阳的高官诗人·····	266
圣可德玉：流寓回龙寺，写出《朗水集》·····	270
李 铠：内阁学士，光照绥阳·····	272
任昌期：署绥喜传《居播吟》·····	279
高 氏：著《西轩诗集》，给绥阳添彩·····	283
詹 瑛：捐银置渡，青史留名·····	286
唐 椿：为民作主留青史·····	288
顾汝修：入绥祭祖留佳作·····	294
陈世盛：修成《绥阳志》，存史建奇功·····	297
崇兴和尚：宗峰寺因他而辉煌·····	300
焦尔厚：遵义知府，诗吟绥阳·····	303



王氏：嫁到绥阳来，著有《绣余集》	306
袁养正：带着绥阳上戏台	309
李晓峦：署绥一年民拥戴	312
张梦骥：署绥五载，以教为先	314
郑珍：大儒入绥留佳作	316
敖右贤：两任绥阳令，留诗传佳话	322
于崇璟：离绥留下“去思碑”	325
崔洪道：川黔古盐道见证人	328
吴元彪：震惊清廷的起义领袖	330
周炳著：署绥时短，勤政有绩	335
崔凤昌：教养兼施，德政及人	338
李光炎：后科举时代绥阳教育转型先行者	341
周西成：情注绥阳的民国贵州政要	343
贺龙：驻军郑场传佳话	347
侯树涛：署绥仅四月，佳吟留诗乡	349
胡仁：署绥四年德政多	351
吴国臣：享誉贵州的武林高人	357
余分队长：血染绥阳的红军无名英雄	360
温凯廷：中共绥阳特支负责人	362
林伟：长征日记写绥阳	365

附录

部分名人小传辑录	369
宋明清文武闹中式名录	386
绥阳明朝至民国知县、知事、县长名录	389
绥阳明清教谕名录	391
绥阳清代训导名录	392
绥阳明代主簿名录	392
绥阳明清典史名录	393
绥阳明清把总名录	393

上篇



上篇

本篇所写的名人，均为上起于南宋、下迄于民国的绥阳本土名人，他们生于绥阳，长于绥阳，分别在政治、经济、军事、文化等领域贡献于绥阳及全国各地，是绥阳历史上一群闪烁的本土亮星。本书对他们的记述，包含他们在绥阳产生的事迹，也包含他们在绥阳以外的其他地方产生的事迹。

冉璉、冉璞：影响世界历史进程的绥阳人

南宋末年，贵州绥阳走出过两位了不起的文武全才——冉璉、冉璞兄弟，他们在四川重庆，给兵部侍郎、四川安抚制置使兼重庆知府余玠出奇谋，设计并修筑了神奇的军事城堡钓鱼城，而且在他们的总体策划下，还沿各条大江修筑了众多链珠般的抗蒙军事城堡，形成了坚固的巴蜀防御体系。就钓鱼城而言，在蒙军长达36年的200多次进攻中，不但岿然不动，还击毙了蒙军统帅汪德臣和蒙哥大汗（元宪宗），使另三路元蒙军不得不分别从中国东部和西亚及欧洲撤军，在一定程度上挽救了欧亚文明，改写了世界历史。

冉璉、冉璞兄弟的事迹，在《宋史·余玠传》（元·脱脱等著）中有几百字的记载。其他许多地方志中，也有跟《宋史·余玠传》基本相同的记载。

由于记载文字太少，所以历代对“二冉”的研究，除了献计修筑钓鱼城外，很难深入下去。笔者搜集到了一些《冉氏族谱》和另一些旁证材料，对“二冉”的生平才有了比较详尽一点的了解，写成本文，供研读者参阅。

一、一门并产双南金

明崇祯年间以拔贡授铜仁知县，累官监军副使的贵州遵义人程生云，曾写过一首七律《怀冉璉冉璞兄弟》，其中有这样两句：“一门并产双南金，文武才名耀古今。”高度称赞“二冉”兄弟是文武大才。那么我们要问一问，“二冉”的文武大才究竟是怎么来的呢？

明代进士冉朝安，于明万历十四年孟冬，为修成的《冉氏族谱》写了篇《冉氏源序》，他这样写道：“授姓始祖，乃周文王十子冉季载也，其族之始，吾族先祖冉雍字仲弓，后裔避嬴秦‘焚书坑儒’之乱，隐居京兆三原，盖先鲁而后



上
篇

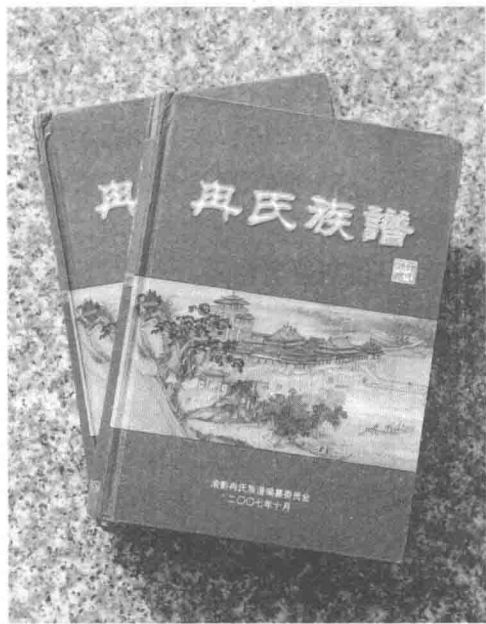
秦也。冉雍后裔彩鸾奉诏为唐岐州刺史，武德四年克定伪乱，因敕入川加授渝州刺史，荣禄大夫。五代时孟昶据蜀，其子孙避乱乃隐于播州。淳祐时，余玠在渝筑招贤馆，以纳贤士，诏珽为承事郎，璞为承务郎，嗣子孙多仕进焉。”这段记载说明，冉珽、冉璞兄弟的先祖是周文王第十子冉季载，孔门五冉之一的冉雍也是冉珽、冉璞的祖先，冉雍的后裔因避秦始皇“焚书坑儒”之乱，由鲁入秦，隐居秦始皇的眼皮底下——京兆三原（今陕西省三原县）。冉雍的后裔冉彩鸾奉诏为唐岐州刺史，于武德四年（621）为克定伪乱，入川当渝州刺史，荣禄大夫。到了五代时，蜀后主孟昶（919—965）荒淫无度，蜀中大乱，冉彩鸾的后裔为避乱而迁居播州，当时播州州治在今绥阳县境内。查冉氏谱系，迁居绥阳的为冉彩鸾的十一代孙冉乾，由冉乾再传十代，就到了冉珽、冉璞兄弟这一代。从这里可以看出，冉珽、冉璞兄弟的祖籍地在北方。

冉珽、冉璞的宗族，多以儒业传家。有一副冉姓宗祠通用联“圣门五贤士，蜀郡两郎官。”联中的五贤士指的是孔子七十二贤弟子中的冉雍、冉孺、冉耕、冉季、冉求五贤士，两郎官指的是冉珽、冉璞兄弟。可见，冉姓多从儒业，多学礼、乐、射、御、书、数六艺，所以文武双全的人很多。从冉氏谱系中可以

看出，冉珽、冉璞的曾祖冉继业是业儒，做过主簿；高祖冉贵宝，是业儒，武生；祖父冉任重，是业儒，武生；父亲冉茂隆，也是业儒。可见，冉珽、冉璞是出自书香门第，武学之家的。

在绥阳，流传着这样一个关于“二冉”少年生活的传说。

相传冉珽三岁就死了母亲。一年后，冉珽有了一位后母。不久，冉珽的同父异母弟弟冉璞降生了。不幸的是，冉父不久也因病去逝。后母是个很贤德的人，她照顾冉珽胜过照顾亲生儿子冉璞。家里有好吃的，先满足冉珽。冬天，把家种的棉花给冉珽做棉衣，用野棉花给冉璞做棉衣。一天，冉母为躲避土



图为渝黔冉氏族谱编纂委员会2007年10月编印的《冉氏族谱》

匪的伤害，带上两个儿子向深山跑去。为了走得快一点，冉母把九岁的冉璘背在背上，却牵着四岁的冉璞。孩子跑得慢，他们被土匪追上了。土匪没抢到东西，想杀人泄气。土匪头儿举起大刀向他们砍去，可大刀在空中停住了，因为他发现这个妇人把小孩子牵着走，却背着大孩子，有点奇怪。土匪问冉母是怎么回事，冉母把实情告诉了土匪，土匪被感动了，放弃了杀人念头，还给了冉母一根红布条，让她每到晚上就挂在家门口。红布条是土匪内部的记号。自从有了这根红布条，冉家再没有受到土匪的骚扰了。后来，冉母辛苦地供养两个儿子读书，使他们成了了不起的人才。为了纪念冉母这位杰出妈妈，人们把冉家住地一带叫成了“平母台”。

其实这与事实是有出入的。据《渝黔冉氏族谱》载，冉璘与冉璞确系同父异母兄弟，冉璘的母亲姓张，冉璞的母亲姓王，但冉璘与冉璞的年龄只相差两岁，而不是五岁；他们的父亲冉茂隆生于淳熙二年（1175），卒于淳祐七年（1247），也就是说，冉茂隆去世时，冉璘、冉璞正在合州修建和驻守钓鱼城；而从“二冉”俱文武才这个事实来看，他们的童年是受到较好教育的。清人于钟岳有首诗《长官司上坝场示冉氏诸生》中这样写道：“旧俗相沿重读书，家家种树绕茅庐。高低田水明如镜，深浅云林可绘图。幽处自应人罕到，空山惟听鸟相呼。不知画地为军阵，可有当年璘璞无？”写出了冉璘、冉璞耕读的具体情况，从中可以看出冉璘、冉璞兄弟当年是有比较舒适的读书环境的。1993年版《绥阳县志》也有这样的记载：“冉氏兄弟少年时代就学于播州学堂，兄弟俩情义甚笃，聪颖勤奋，敏于事而寡于言。稍长，遍游蜀川名胜，关隘重镇。目睹南宋王朝弊政和官场腐败，便隐居山林，躬耕自资。闲余，互相砥砺，深研行营列阵之法。播州杨氏土司闻其才，多次邀其出山辅治，兄弟俩坚辞不出。”同样可看出，“二冉”兄弟读书的环境是并不太差的。正因为这些因素的综合作用，才成就了“一门并产双南金，文武才名耀古今”的传奇。冉璘的“璘”字，原意为“石之似玉者”（见《说文解字》和《康熙字典》）；冉璞的“璞”字，原意为“玉未琢”或“玉未治者”（见《康熙字典》）。可见，冉璘、冉璞兄弟的父母给他们取名时，就寄予了他们成为一双玉璧的美好愿望，他们的这个愿望实现了，而且是高倍放大地实现了。

另外，有部分专家据冉氏多居于绥阳、正安、道真、酉阳等少数民族聚居区一线，断定冉氏为苗族或土家族，理由是不充分的。据《渝黔冉氏族谱》记载的冉氏族源，冉氏应来自北方儒业世家，而不是土家族聚居的湖南、湖北、贵州三省，不应该是土家族，而是世代受儒家文化熏陶的汉族。



二、余玠雅能资妙略

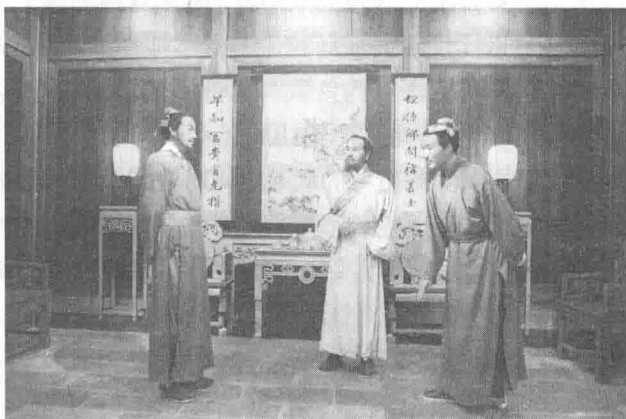
“余玠雅能资妙略”，也是明人程生云《怀冉璘冉璞兄弟》中的诗句，记述的是“二冉”向余玠献钓鱼城之策这件事。

冉璘、冉璞的主要功绩，在《宋史·余玠传》中有较详尽的记载。说冉璘、冉璞兄弟是播州人氏，有文武才，隐居山中，地方官府多次召他们出去做官，他们都没有答应。后来，兄弟俩听说四川安抚制置使余玠很贤能，正为抗击蒙元军队的进攻，而设招贤馆广纳天下贤才以抗蒙军，便前往拜见余玠。余玠以上宾之礼待冉氏兄弟。可是冉氏兄弟在招贤馆住了几个月，并没有说出紧要的话，余玠有点坐不住，就打算设宴打发走他们。席间，在座的宾客都纷纷表明自己的主张，唯独只有冉氏兄弟只顾吃喝，并不说话，余玠想办法使他们说出点什么来，也没有成功。于是余玠私下想，这兄弟俩确实不凡，他们应该是在看我对待人才的礼数如何。第二天，余玠便安排“二冉”兄弟到一处幽静的别馆去住，而且派人偷窥他们在干什么事。却见兄弟俩也不说话，只对坐着以白垩石在地上画山川城池。过了十多天，他们自己去见余玠，请余玠屏退了左右，才对余玠说：“我们两兄弟蒙您礼遇，想出了一个小小的计策，不敢与众人的意见相同。我们觉得现在守蜀的大计，在于迁徙合州城。”并把他们的具体谋划说了出来。他们的话送到了余玠的心坎上，余玠跳起来握着他们的手说：“这正是余玠所思，但却没有得到要领。”“二冉”又说：“蜀口形胜莫过于钓鱼山，如果把合州城迁到那里，并任用有才能的人驻守，积蓄粮食、弹药，胜过十万大军，巴蜀之地就守住了。”余玠听了大喜，说：“余玠知道你们兄弟俩不是一般的人，你们的谋略，我不敢归功于自己。”于是也不跟他的手下讨论，秘密地将这件事奏报了朝廷，请朝廷封给“二冉”兄弟官职。朝廷接到奏报后，就封冉璘为承事郎（正八品），代理合州知州（五品），封冉璞为承务郎（从八品），代理合州通判（从五品），小官职，大实权。迁合州城的事，全听“二冉”兄弟调遣。这件事引起了合府上下的议论，众人都以为不可。余玠却怒斥道：“钓鱼城筑成后，蜀地就可以依赖它得以久安，如果不是这样，我余玠愿担一切责任。你们大家都不要干预这件事！”后来，“二冉”兄弟就筑成了青居、大获、钓鱼、云顶、天生等十余座城池，都是缘着山势筑起来的，星罗棋布，成了好几个郡的治所。余玠在这些城池屯兵聚粮，为守住蜀川做好了一切准备，还诛杀了那些胆小溃逃的将士，以整肃军纪。又移金戎于大获、蜀口，移沔戎于青居，兴

戎先驻合州旧城，后移守钓鱼，以为嘉陵江、渠江、涪江等内水防线；移利戎于云顶，以为岷江、沱江、金沙江等外水防线。这样就形成了内外水防控网络。

钓鱼城坐落在今重庆市合川区城东5公里的钓鱼山顶，其山突兀耸立，相对高度约300米。处嘉陵江、渠江、涪江汇合处，南、北、西三面环水，壁垒悬江。钓鱼城的主体工程，是总长8公里的内外两道城墙。它凭借悬崖绝壁，

以当地土红色的条石垒砌而成。墙高15米，墙顶石砌的跑马道，可容三马并行或五人并进。城墙靠外一侧，是高两米的垛口。垛上的瞭望台，用以观察敌方动静，垛下的方形射洞，用以射杀来犯之敌。城墙上，还有依据山势修筑的墩台和炮台。整座城墙，由护国门、奇胜门、西门、



图为重庆合川钓鱼城博物馆蜡像“二冉献策”

新东门等8道坚固的城门联接而成。此外，还修造了栈道、暗道、帅府、军营、校场、点将台、水军码头、火药制造作坊，以及14处天池、92口水井、两道排水暗沟等军事和生活设施。南北还各建了一条延至江中的一字城墙。江边筑设水师码头，布有战船，上可控三江，下可屏蔽今重庆市，是支撑四川战局的防御要塞，既可生产、生活，又能防敌、据敌，其战略地位十分重要。据新华网重庆频道2006年4月1日报道，钓鱼城下发现了一条700余年前的古地道，考古确定为修建钓鱼城时开凿，用于与城外进行通讯联络。该地道位于齐胜门外地下5米深处，连通城内外，宽约2米，高约1米，设计十分精巧。

若不是当年“余玠雅能资妙略”，哪里有“万仞云崖环旧垒，百泓活水蓄层巅”（清·洪承鼎）的钓鱼城啊。

三、魄夺蒙哥尚有城

从钓鱼城始建的公元1243年到1279年王立献降钓鱼城的36年中，不可

一世的蒙古军队向钓鱼城发动了 200 多次进攻，丢下了包括统帅汪德臣在内的 80 余位蒙军将帅的尸体。蒙哥汗八年（1258），盛怒之下的蒙哥大汗御驾亲征，爆发了古今中外著名的钓鱼城保卫战。

蒙哥汗八年（1258），蒙哥大汗统兵 4 万，号称 10 万，分兵三路进攻四川，十二月，攻陷了川西北 54 个州、府，进抵武胜山（今武胜县城附近），准备攻合州。派南宋降将晋国宝入钓鱼城招降，结果晋国宝被王坚斩杀。蒙哥汗九年（1259）正月，蒙哥汗仗着兵强马壮，不听军师不纳术速忽里避开坚城，迂回夔、万东下的建议，决定强攻钓鱼城。蒙哥汗派诸王末哥攻礼义山城（今渠江东北三教寺寨），曳刺秃鲁雄攻平梁山城（今四川巴中西），命宋降将杨大渊突袭合州旧城，切断外围与钓鱼城的联系，同时令四川都元帅纽璘在涪州蔺市（今涪陵西）造浮桥断绝宋援，在铜罗峡据险筑垒，切断重庆宋军北进之路，对钓鱼城形成铁壁合围之势。二月二日，蒙哥汗率军渡过鸡爪滩（今钓鱼城东北鸡心石），驻于城东石子山上，三日，蒙哥亲督诸军攻钓鱼城。七日攻一字城墙，九日攻镇西门，都没有攻下来。接着，蒙古东道军史天泽也率部前来参加了钓鱼城之战。三月，进攻东新门、奇胜门、镇西门、小堡，均遭失败。四月二十二日是连降了 20 天大雨后的一个初晴日，蒙军偷袭护国门没有得逞，第二天攻破城



图为钓鱼城护国门