

人间仙居



优秀歌曲选



中共仙居县委宣传部
仙居县文学艺术界联合会
浙江竺梅集团

人间仙居优秀歌曲选

主 编：杨维平
副主编：朱 普
 朱文锋
 华友国

中共仙居县委宣传部
仙居县文学艺术界联合会
浙江竺梅集团

2004.6

有歌的地方多快乐

杨维平(代序)

自古以来,仙居就是一片生长音乐的乐土。

这里的山水,被上苍赋予了太多的神奇;这里的众生,又被上苍安排了太多的艰辛。神奇孕育了人们的灵性,艰辛激发着人们的激情。灵性和激情的碰撞,产生了这里延绵不绝的音乐长河。

在这片土地上,音乐是不可或缺的生活组成。这里的人们上山唱山歌,下田唱田歌,劳作哼号子,休憩吟小调,用歌声来洗涤劳累,用歌声来排遣孤独,用歌声来滋养欢乐,用歌声来平抑痛苦,用歌声来增进友爱,用歌声来化解敌意……在不停的吟唱之中,仙居人构筑了一个属于自己的精神家园。

音乐是仙居文化最深远的根,也是仙居经济和社会发展的重要文化引擎。音乐让这片已经很精彩的土地变得更加耀眼,音乐让这里曾经很贫乏的生活变得丰富多彩。

进入二十一世纪的今天,仙居迈上了建设现代化旅游休闲

城市的征程。二十一世纪的仙居需要更多更美的歌,现代化旅游休闲城市的建设,更离不开音乐文化的推动和支撑,发展和构筑特色鲜明的乡土音乐文化,是仙居文化建设的一大重任。

2002年的中国南北民歌擂台赛为仙居架起了一座穿越五十六个民族的音乐长桥,展示了音乐仙居的迷人形象,丰富了音乐仙居的固有内涵,也为仙居音乐文化的发展启示了新的方向。

守望家园,注重原创。按照这样的方向和要求,2003年我们在浙江省音乐家协会的支持和帮助下,面向全国开展了“人间仙居”歌曲征集评选活动,旨在汇聚全国音乐界的力量,创作一批以歌颂“人间仙居·江南福地”为主题的音乐作品。活动得到了全国音乐界同仁的大力支持,期间共收到了来自29个省市自治区800余位词曲作者的1600余件作品。本书就是这一活动的成果结晶。

本书收录了活动产生的62件优秀作品,她们可以告诉您,仙居,是一个可歌的地方。

无数代仙居人的音乐活动,以及由此而生的璀璨的仙居音乐文化更可以告诉你,仙居,是一个有歌的地方。

有歌的地方多快乐,音乐仙居是您的快乐老家。

目 录

有歌的地方多快乐(代序)	杨维平(1)
去仙居漂流	华友国词 姜春阳曲(1)
仙乡游	李昌明词 田 光曲(3)
神仙妹妹	朱 普词 施王伟曲(4)
走进仙人居住的地方	华友国词 尔 宁曲(6)
人间仙居	朱 普词 朱加农曲(9)
蟠滩老街	华友国词 牟学农曲(11)
仙居呼唤你	李幼容词 赵弟军曲(12)
仙居的山住神仙	刘志毅词 晓 夜曲(14)
去仙居漂流	华友国词 珊 卡曲(16)
亲亲仙居	应再苗词 林 梦曲(17)
啊,仙居	郑俊海词 侯小声曲(20)
仙乡的小雨	刘希玲词 杨 铭曲(22)
山水情缘	潘国兴词 朱加农曲(25)
仙居迎接你	梁和平词 方根发曲(27)
去了仙居	张立国词 徐 涛曲(29)
你是我的天外天	朱剑伟词 戴于吾曲(30)
神仙妹妹	朱 普词 汪 平曲(31)

神仙妹妹	朱 普词 初 曙曲(34)
神仙妹妹	朱 普词 林 海曲(35)
神仙妹妹	朱 普词 傅 晶曲(37)
神仙妹妹	朱 普词 牟学农曲(40)
神仙妹妹	朱 普词 郝士达曲(42)
神仙妹妹	朱 普词 刘 丹曲(44)
神仙妹妹	朱 普词 邓玉华曲(47)
杨梅仙子	朱 普词 刘续红曲(49)
仙乡游	李昌明词 生 茂曲(51)
仙居呼唤你	李幼容词 李广育曲(53)
仙居呼唤你	李幼容词 邹凤玲、顾昭华曲(54)
仙居山水惹人醉	刘峻安词 明岐、玉珊曲(57)
仙居迎接你	梁和平词 华建国曲(58)
仙居迎接你	梁和平词 顾 彤曲(60)
去了仙居	张立国词 徐邦杰曲(62)
去仙居漂流	华友国词 林 海曲(63)
去仙居漂流	华友国词 浩 音曲(65)
去仙居漂流	华友国词 罗进梦曲(67)
仙居并不遥远	华 也词 傅 晶曲(70)
做一回神仙	张永红词 王昌沪曲(71)
我的人间仙居	刘振华词 吴大同曲(73)
走进人间仙居	余致迪词 魏景舒曲(75)
请到仙居来	尚奋斗词曲(76)

月光里的仙居女	俞明龙词 牟学农曲(77)
人间福地	梁和平、姜延辉词 姜延辉曲(79)
我爱你,仙居	李幼容词 姜金富曲(81)
西罨寻梦	朱剑伟词 方 芳曲(83)
西罨寻梦	朱剑伟词 刘学严曲(85)
走进仙人居住的地方	华友国词 张艺军曲(86)
走进仙人居住的地方	华友国词 杨季涛曲(88)
人间仙居	刘汉儒词 胡 虹曲(90)
好一个人间仙居	刘顶柱词 张广俊曲(91)
人间仙居	朱 普词 王 静曲(93)
人间仙居	朱 普词 何振京曲(95)
人间有仙居	瞿 琮词 王鼎南曲(98)
仙居颂	刘显兴词 晓 夜曲(100)
唱起仙居心窝里美	何新南词 邓宁东曲(101)
醒来吧,睡美人	刘希玲词 吉 巳曲(103)
人在画里 情在歌里	孙德明词 铁 英曲(104)
向往仙居	俞明龙词 李光喜曲(106)
爱在仙居	陶 沙词 林 中曲(108)
爱在仙居	陶 沙词 周光耀曲(110)
仙居,等你来	张立国词 蒋志毅曲(113)
竹翠梅香	华友国词 尔 宁曲(115)
梅山歌谣	朱 普词 林 梦曲(118)

去仙居漂流

(独唱、伴唱)

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 120$

华友国 词

姜春阳 曲

(流水声)

5 || : 3 - - 5 | 3 - - 5 | 6 . 6 5 3 | 2 - - 5 | 2 - - 5 | 2 - - 6 |

(伴) 1. 2. 漂 流 漂 流 去 仙 居 漂 流 漂 流 漂 流 去

5 . 2 3 6 | 1 - - 5 6 | 1 0 0 2 5 | 3 0 0 6 1 | 2 . 3 1 6 |

仙 居 漂 流 (独) 挽 起 朝 霞 去 仙 居 漂
(独) 邀 上 朝 明 月 去 仙 居 漂

5 0 0 1 2 | 3 0 0 5 6 5 | 3 0 0 2 3 | 2 . 1 6 1 2 3 |

流 捧一 汪 山 光 水 色 洗 亮 我 的 歌
流 戏一 湾 霓 虹 渔 火 逍 遥 我 的 神

2 0 0 2 3 | $\overset{5}{3}$ - - 2 3 | 1 - - 6 1 | 2 . 3 3 5 | 6 - - 3 5 |

喉 追 一 行 白 鹭 上 青 天 听
游 携 牛 郎 织 女 渡 鹊 桥 伴

6 - - 5 6 | 3 - - 5 3 | 2 . 3 6 5 6 | $\overset{6}{1}$ - - 0 |

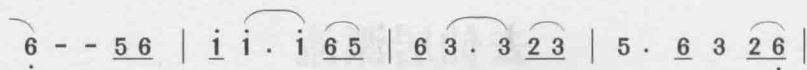
两 岸 黄 鹂 鸣 翠 柳
嫦 娥 吴 刚 饮 美 酒

$\overset{>}{6}$ 6 6 6 6 5 3 | 5 - - 6 1 6 | 5 - - - | $\overset{>}{1}$ 6 1 6 5 |

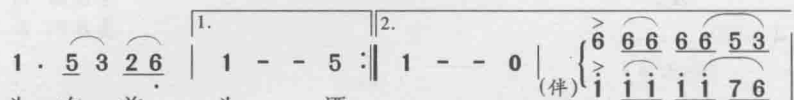
(伴) 去 仙 居 漂 流 (独) 冲 一 路 飞 浪
(伴) 去 仙 居 漂 流 (独) 浴 一 泓 清 浅

6 . 5 3 2 1 | $\overset{1}{2}$ - - 0 | $\overset{>}{5}$ 5 5 5 5 6 5 3 | 2 . 3 2 1 2 |

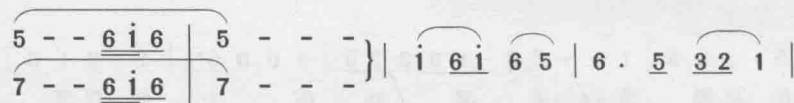
万 里 追 求 去 仙 居 漂 流
万 种 温 柔 去 仙 居 漂 流



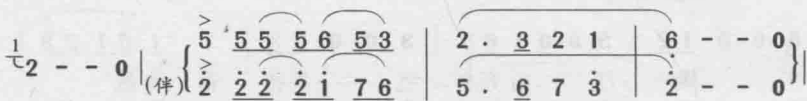
(独) 向着 太阳 跳 龙门 啊 好 运 在 前
(独) 有缘 千里 来 相会 啊 情 满 百 花



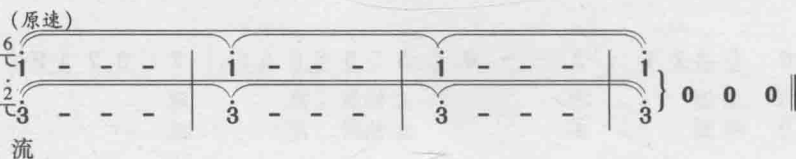
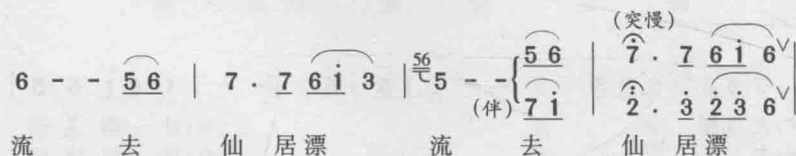
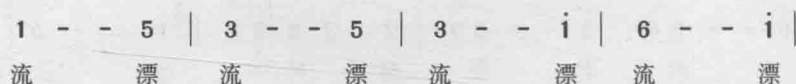
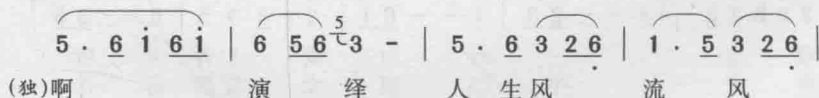
头 在 前 头 漂 洲 去 仙 居 漂



流 (独) 拥 抱 青 春 浪



漫 去 仙 居 漂 流



仙乡游

(女高音独唱)

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

较慢 优美地

李昌明 词

田 光 曲

||: (5̣ . 3̣ 5̣ 6̣ - | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ - | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 7̣ . 3̣ 2̣ 5̣ |

3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ -) | 5̣ . 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ . | 3̣ . 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ . |

游 仙 乡 啊, 仙 乡 游,
游 仙 乡 啊, 仙 乡 游,

5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ . 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ . | 1̣ . 6̣ 1̣ 1̣ 5̣ . 6̣ 3̣ 2̣ [~] |

人间 仙 境 看 不 够。 括 苍 山 哟 亭 亭 玉 立
江南 福 地 走 一 走。 磬 滩 古 镇 古 往 今 来

2̣ . 3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ . 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ [~] | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ . |

迎 宾 朋 啊, 永 安 溪 哟 碧 水 蓝 天 荡 轻 舟。
话 沧 桑 啊, 花 灯 玲 珑 红 红 火 火 照 风 流。

6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 0̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 0̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

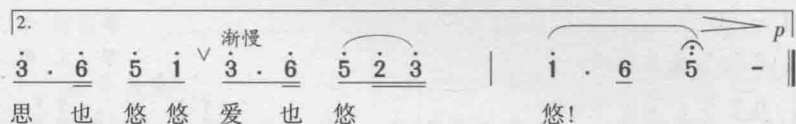
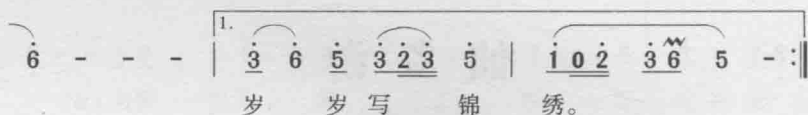
神 仙 居 奇 险 呀 清 幽 惹 人 醉 呀, 睡 美 人 一 梦 啊
三 黄 鸡 中 华 一 绝 唱 天 上 呀, 回 春 酒 伴 着 那

1̣ . 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ 2̣ - | 3̣ . 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ - |

千 年 不 回 头。 游 仙 乡 啊, 仙 乡 游,
仙 果 香 九 州。 游 仙 乡 啊, 仙 乡 游,

2̣ 0̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 0̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 1̣ . 6̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

神 笔 画 天 泼 洒 满 天 星, 化 作 那 蝌 蚪 文 哟
人 杰 地 灵 处 处 游 仙 乐, 游 罢 那 仙 乡 歌



神仙妹妹

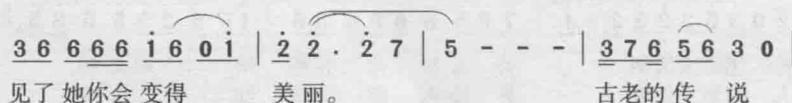
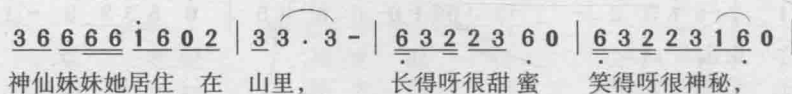
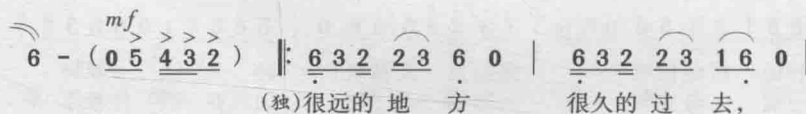
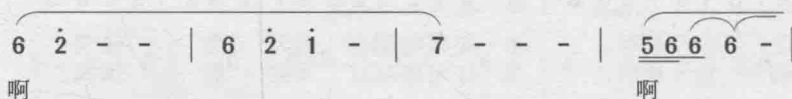
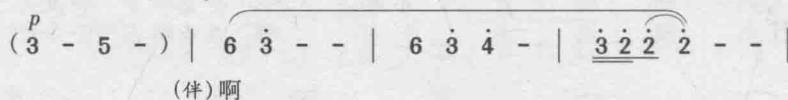
(男通俗独唱加女声伴唱)

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

$\text{♩} = 76$

朱 普 词

施王伟 曲



3 7 6 5 6 5 3 0 | 2 2 4 4 4 3 2 0 1 | 2 2 . 2 - |

美好的 记 忆， 山 里 留 下 了 妹 妹 的 仙 居，

6 3 2 2 3 6 0 | 6 3 2 2 3 1 6 0 | 3 3 3 6 6 1 6 0 6 1 |

仙 居 里 处 处 有 她 的 仙 迹， 每 一 片 树 林 都 呀 别 样

2 2 . 2 1 | 3 - - - | *crexc.* *f* 6 1 | 2 2 2 - | 1 2 2 |

神 奇 神 奇。 有 人 苦 苦 寻 找 着

1 6 6 - | 6 1 1 | 2 2 2 - | 1 2 2 | 2 1 6 6 - |

仙 遇， 妹 妹 的 笑 容 永 远 在 梦 里，

2 6 6 | 2 2 2 - | 1 2 2 | 3 3 3 - | 2 6 6 |

我 要 用 今 生 守 望 着 仙 居， 期 待 着

2 2 2 - | 1 2 2 | 5 5 5 - | 4 - | 5 - - - | *crexc.*

听 到 妹 妹 的 笑 语 笑 语。

ff ♩ = 82

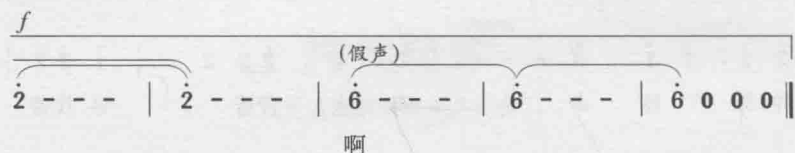
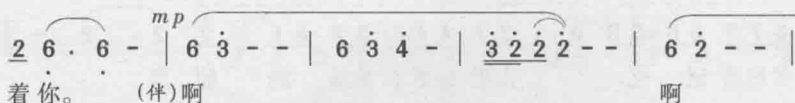
6 3 3 3 3 3 2 1 6 6 6 | 6 3 3 3 3 3 2 1 6 6 6 | 3 7 7 7 7 7 6 5 3 3 3 |

(加 伴) 神 仙 妹 妹 你 长 得 很 甜 蜜， 神 仙 妹 妹 你 笑 得 很 神 秘， 神 仙 妹 妹 你 在 不 在 这 里，

mf ♩ = 76

3 7 7 7 7 7 7 6 5 3 3 3 | 2 2 2 2 1 2 3 3 | 1 2 3 3 1 0 |

神 仙 妹 妹 我 在 仙 居 等 着 你 等 着 你 等 着 你 我 在 仙 居 等



走进仙人居住的地方

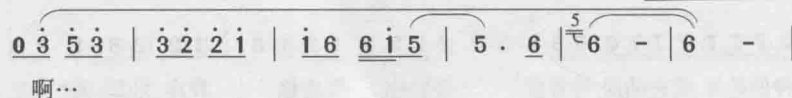
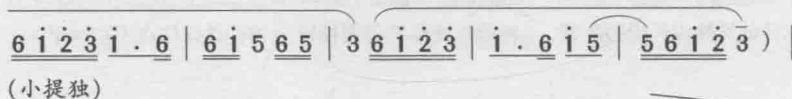
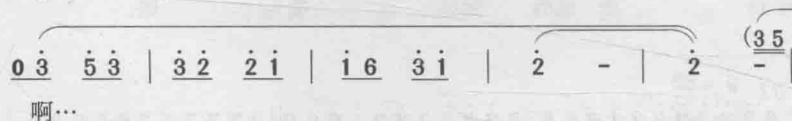
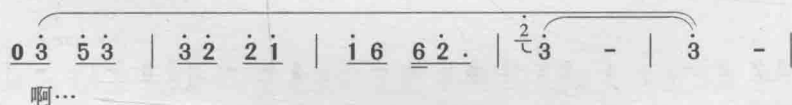
(女声独唱)

1 = G $\frac{2}{4}$

梦幻仙境 有诗意地 ♩ = 72

女声伴唱: 遥远地

华友国 词
尔 宁 曲



(独)

$\dot{5} \ 6 \ \dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \ 6 \ 6 \overset{\dot{1}}{2} \mid 2 \ \dot{1} \ 2 \mid 3 \ \dot{1} \ . \ \dot{1} \mid \dot{2} \ 6 \ 6 \ . \mid$

1. 走进 仙人 居住 的地 方, 如歌 如 梦 的 风 光
 2. 走进 仙人 居住 的地 方, 五彩 缤 纷 的 传 奇

(伴)*p*

$\dot{1} \ 5 \ 5 \ . \mid \dot{5} \ 5 \ 6 \ 3 \ 3 \mid \left[\begin{array}{l} \dot{2} \ 3 \ . \mid 3 \ - \mid \dot{2} \ 3 \ . \mid 3 \ - \end{array} \right]$

滋 润 我的渴 望 }
放 飞 我的向 往 }

Ha

Ha

$\left[\begin{array}{l} 6 \ \dot{1} \ . \mid \dot{1} \ - \mid 6 \ \dot{1} \ . \mid \dot{1} \ - \end{array} \right]$

$5 \ 5 \ 5 \ 3 \mid 5 \ 6 \ \dot{1} \ 2 \mid 3 \ 3 \ . \ \dot{1} \mid 3 \ 2 \ 2 \ . \mid 3 \ 3 \ 5 \mid$

青山 不老 走来 母亲 春 风 的 模 样, 四 季 里
把酒 临风 驾 一朵 祥 云 上 青 天, 传 说 中

(伴)*p*

$6 \ 6 \ 6 \ \dot{1} \ 2 \mid \dot{1} \ 6 \ 6 \ 3 \mid 6 \ 5 \ . \mid \left[\begin{array}{l} \dot{1} \ 2 \ . \mid 2 \ - \mid \dot{1} \ 2 \ . \mid 2 \ - \end{array} \right]$

飘逸 的花香 在我 心底 流淌 }
恐龙 向我 倾诉 天地 沧桑 }

Ha

Ha

$\left[\begin{array}{l} 6 \ 5 \ . \mid 5 \ - \mid 6 \ 5 \ . \mid 5 \ - \end{array} \right]$

$f \mid 0 \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ 3 \mid 3 \ 2 \ 2 \ 1 \mid \dot{1} \ 6 \ 2 \ 3 \ . \mid \left[\begin{array}{l} \dot{2} \ 3 \ - \mid 3 \ - \end{array} \right]$

{ 绿水 长流 漂圆 妹妹 甜蜜 的月
挽起 飞泉 洗亮 心灵 洗亮 红

亮
尘

(伴)

$5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \ 6 \ 3 \ 2 \mid$

漂圆 妹妹 甜蜜 的月
洗亮 心灵 洗亮 红

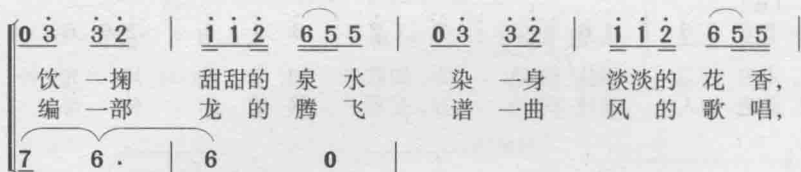
$0 \ \dot{5} \ \dot{5} \ 3 \mid 3 \ 2 \ 3 \ \dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \ 2 \ 3 \ 1 \mid \overset{\dot{1}}{2} \ - \mid 2 \ - \mid$

唱 一支 清亮的 歌谣 在蓝 天飞 翔,
当 一回 快活的 神仙 游 人 间 天 堂,

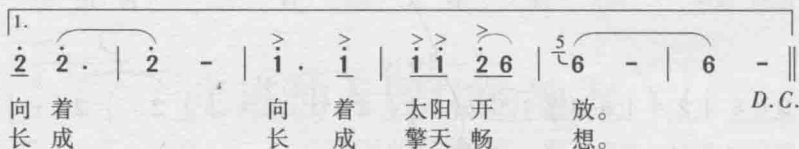
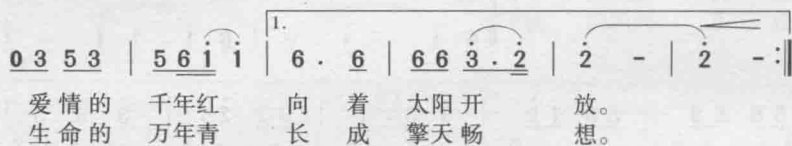
$\left[\begin{array}{l} 2 \ \dot{1} \ . \mid \dot{1} \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 5 \ 6 \ 7 \ 5 \mid 6 \ 7 \ \dot{2} \ 7 \mid \end{array} \right]$

亮。
尘。

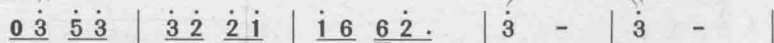
清亮 歌谣 在蓝 天飞
快活 神仙 游 人 间 天



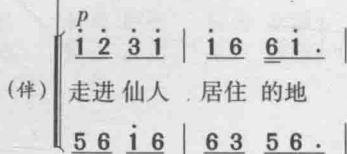
翔，
堂，



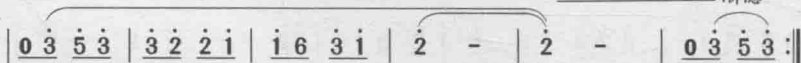
结束句



啊...

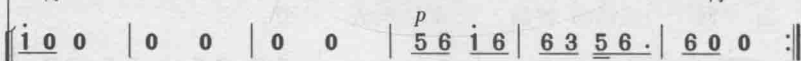


渐隐

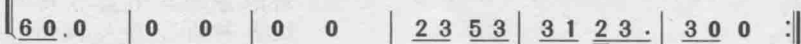


啊...

啊...



方 走 进 仙 人 居 住 的 地 方



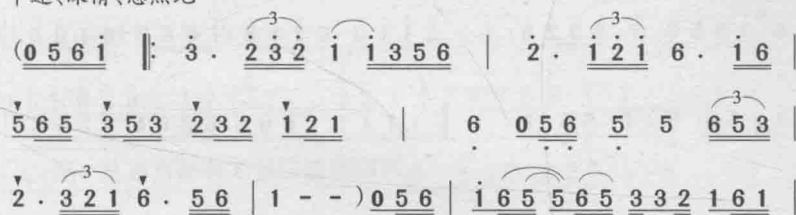
人间仙居

(独唱)

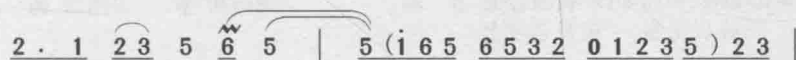
1 = F $\frac{4}{4}$

朱 晋 词
朱加农 曲

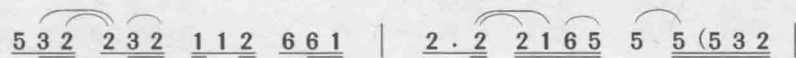
中速、深情、悠然地



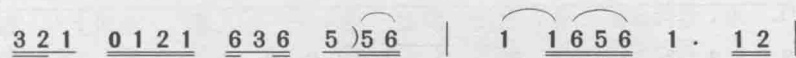
曾经 沧桑 你 仙风道骨依然
离别 红尘 你 清纯亮丽叫我



光 采 照 人 哪, 洗尽
长 作 驻 停 哪, 走过



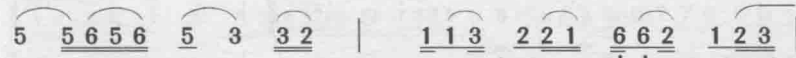
铅华 你 玉洁冰 清还是 一 往 情 深。
喧嚣 你 清色宁 静让我 一 醉 无 醒。



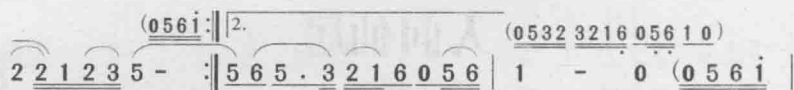
岚 松 涌 影 猿 晚 啼 风 挥不
抚不



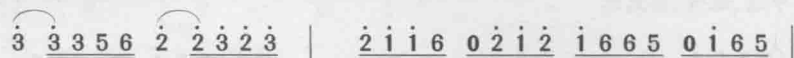
走的 是你那 山的 雄 浑 哪, 泉
够的 是你我 百 年 的 钟 爱 哪, 渔



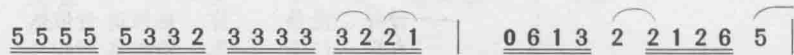
吟 燕 呢 哦 抹不 去的 是你 那水
火 轻 舟 哦 泊不 完的 是我 那万



的深沉。 啊， 仙居，仙居！
里憧憬。



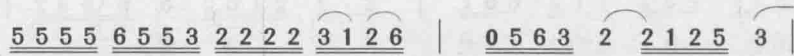
人间仙居 前尘后世 你的青丝红唇，



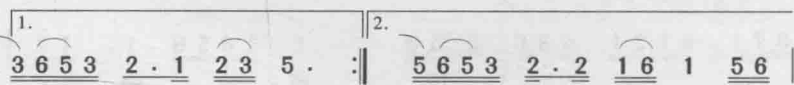
河山如梦 田园如画 我的心灵乡村， 河山如梦 田园如画



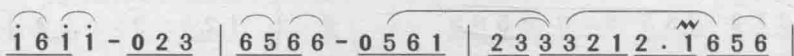
我的心灵乡村。 春花烂漫 秋月缠绵 总是你的温存，



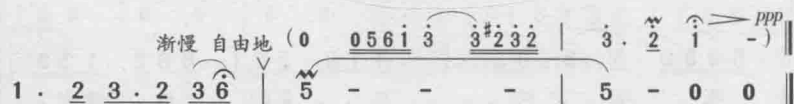
几度情缘 几多痴恋 总在你的黄昏， 几度情缘 几多痴恋



总在你的黄昏。 总在你的黄昏。人间



仙居， 人间仙居， 啊， 啊 仙



居，呵人间仙居……