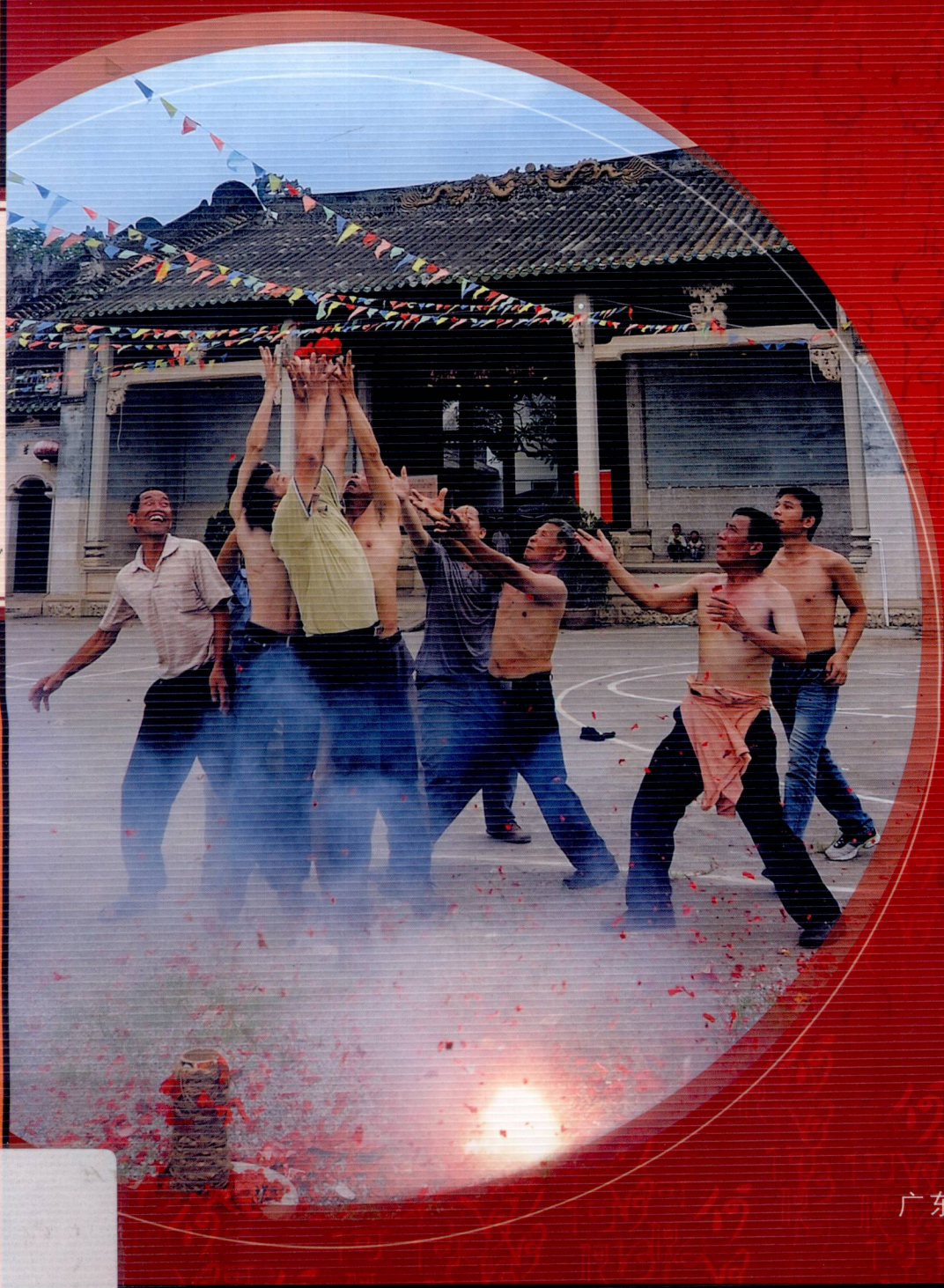




穿越三千年中华历史，
完整描述龙塘何族历史路线图：庐江、莆田、
清甫、榄冲、北帝庙、抢花炮、嘉靖圣旨……
科学考证，揭示不为人知的历史真相。
点滴之中，息息相关。

龍塘何族

龍塘搶花炮



广东省开平市龙塘侨联会

《龙塘抢花炮》

新闻出版 准印号：(开准印)字第[2010] 06号

出 版：开平市龙塘侨联会
社 址：广东开平市水口镇龙塘何氏始祖祠
邮 编：529321

顾问：何仕良
主任编委：何汉泉 何发新 何荣顺 何焯荣

编辑顾问：何 结

总 策 划：何树炯

主 编：何雪漫
副 主 编：何棋炽 何沃坤 何 惠

摄 影：何树炯 方华琪 彭权威 黄文仁
刘东华 潘协怡 朱永弘 苏云峰

绘 图：何焯荣 关坚濠

题 字：黄春标 关宗鎏

美术编辑：何福材 何锦炎

设 计：张柳嫻

设计助理：何淑嫻

出版日期：2010.6.28

发行热线：13630448373 (何棋炽)

印 刷：荣轩彩印

K820.9
20113



华人中心

龙塘全景图

[龙塘] 之名究竟从何而来呢？《词源》：塘，堤岸的意思。龙塘南有潭江，北有新桥水。潭江从东面的石咀渡起形成九曲河道，至龙塘陡然开阔形成“龙头”；而新桥水则从龙湾经九曲弯道，从榄冲环绕龙塘，在炮台咀汇入潭江，二江相聚，拱抱龙塘大地，形成“二龙戏珠”的风水格局。古人据此，将“珠”的地方称为[龙塘]。

何树炯/图文



目 录

- 龙塘何族 4-15
- 国务院文物领导亲临何氏始祖祠 16-17
- 序 19
- 在三月三烧炮典礼上的讲词 20
- 万人空巷 盛况空前 23-24
- 奔波月余 筹集经费近九万元 27
- 精诚团结 热心公益 28-29
- 全力支持弘扬传统文化 31
- 家乡情深 坐轮椅赴会 31
- 鸣谢（捐款名单） 32
- 捐助《龙塘侨刊》名单 32
- 征信录 33
- 庆典程序 35
- 庆典工作分工 35
- 侨乡民俗文化之盛事 37
- 关于书里书外的人和事 38
- 抢花炮 39
- 龙舟竞渡 40



北帝庙古榕树，相传栽于明朝，为当年北帝庙风水林的其中一棵。三百年来，一直喻为龙塘的精神象征：扎根乡土，枝开百派，子孙广布于世界各地。如今，每年专程前来挂红许愿、烧香上契的善信络绎不绝……

龙塘何族

何树炯

族谱不言，读之，则使人知道“己从何来”。

汉族姓氏起源于商姬，发展于春秋战国。

司马迁在《史记》中记载“桐叶封弟”的故事：公元前11世纪，周武王之后，周成王姬诵（公元前1035—前1006年）继位，当时成王还是个小男孩，由周公摄政。一天成王与弟弟姬叔虞相玩，用桐叶削成圭样递给叔虞，说是分封，史官看到便请成王择选吉日，给叔虞封国。成王说这是玩，不当真，史官说：“天子无戏言”。于是成王就把唐国封给了叔虞，自始姬叔虞也称为唐叔虞，后世更尊之为何族始祖。

西晋《博物志》：“韩，武子采邑”。记载了春秋时，唐叔虞的一位后人“武子”，被分封于韩原（今陕西韩城）侍奉晋国。西周公族以封地为姓，据周王朝的册封，“武子”的后三代起

就可用封地“韩”为姓，于是，其三世孙厥便首先使用韩姓，成为韩姓始祖。

公元前589年，韩厥打败齐国，奠定了韩国的地位。前377年，韩与赵魏三国分晋，成为战国七雄之一。

秦王政十七年（公元前230年），秦王派内史腾率领秦军突然南下渡过黄河，攻陷韩都郑（今河南新郑），韩王安被俘，韩国亡。

韩亡后，受交通条件限制，韩氏后人逃到江淮一带。因当地“韩”、“何”谐音，遂渐把“韩”作“何”。直至今今天《辞源》、《姓氏辞典》、《百家姓新编》、《中国姓氏起源》等书籍都采用此说。

民国十七年的《龙塘何氏》载：“按勉于叔虞为十一代孙，国亡于大国，而勉遂播迁于江淮

○黄曰
剪桐封圭
宿祭介弟
宋宁参造
更建其季
比于邪茅
同受帝福
永锡爵禄
继承勿替



唐叔虞被天下何族尊为始祖



晋祠，是为纪念晋国开国诸侯唐叔虞而建。

「龙塘何族」，具有双重含义：一是叙述龙塘历史中的人和事；二是以人文地理的视角考证龙塘人从何而来。透过中华历史、民俗、文化，探索龙塘何氏的完整历程，揭示龙塘人对人类文化的贡献。



西汉司马迁《史记》

间，传二子，长曰忿，次曰念，忿居江淮，念居桐柏，而莆田涵江出自桐柏一脉。”这是说，散落江淮的王孙是唐叔虞的第十一代孙，名字叫勉。但据近年考证，有另一说，当年流落江淮，以“韩”作“何”的人，名字其实叫瑊（音：简）。

1993年，安徽庐江县联同海内外62个何氏宗亲团体，组织专家对何氏起源进行调查考证。2000年，在第七届世界何氏恳亲大会上，明确了何姓始自韩瑊这一说法。

东汉《浚阳水木记》载：韩瑊是韩国君厘王之次子。韩王安时（前238—前230年），韩瑊与韩非同秉国政，当时秦国日益强大，韩瑊进谏韩王安提防，韩王安不听，韩瑊无奈隐退。不久，秦王政果然发兵灭韩。国破家亡，韩瑊携妻逃往江淮，隐居在安徽庐江（今庐江白湖镇陶冲村）

“寓于津要，操舟为业。”是年，秦始皇出巡遇袭，怀疑是韩国残余贵族所为，于是下令凡韩姓子孙一律斩杀，一日，一吏登上韩瑊之船查问其姓氏，适天气寒冷，韩瑊用手指了一下河水，意以水寒喻韩。吏却以为是指“河”为“何”，便离去。瑊后得知为秦令暗查，惊骇之余喟然而叹：幸免于难，乃拜“何”字所赐。遂以何为姓，成为了何氏始祖。如今，何姓每家每户的神位都写有“庐江郡何门堂上历代祖先”，就是由此而来。

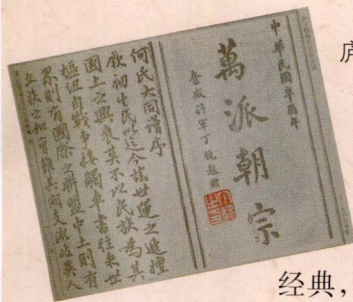
何氏后人偏安一隅，崇尚儒学，苦读四书五经。至东汉时，有何胤、何求、何点三兄弟，先后官至太守，政声远播，被世人称之为何氏“三高”。后汉、魏晋、六朝时期，何氏宗族更是人文称盛。经学大师何邵公，道学大师何允，玄学大师何晏等，分别著有《公羊墨守》、《周易



秦始皇统一中原的形势图



“指河为氏”的何氏始祖何瑊



廬江郡何氏大同宗譜

注》、《论语集解》等传世经典，乃至有“过江名士数诸何”之美誉。唐宋年间，何姓已发展成为全国大姓。在宋朝的《百家姓》中，何姓排序第21位。到了明末清初，何氏人口分布11个省共152支派，其中广东省有16支派。

与中华民族各大姓氏一样，庐江何氏也在战争、动乱、仕宦、经贸等经历中不断向南迁徙。据国家图书馆藏《庐江何氏大同宗谱》记载，庐江何氏基本上与中国历史上中原人几次大规模的南迁同步。何氏第一次南迁是西汉景帝三年（前158），刘濞等七王谋反。第二次是唐朝末年黄巢起义。第三次是北宋末年的“靖康之变”。第四次在明末清初，北人南迁、南人西迁。

自唐至清，历朝的史籍如《闽中记》、《三山志》、《九国志》、《五代史》、《仙游县志》等均载：“永嘉二年，中州板荡，衣冠入闽者八族，所谓林、黄、陈、郑、詹、丘、何、胡是也。”这就是“八姓入闽”的由来。如今，莆田城东五里三山石榴洞还有“八门祠”，是当年八姓入闽的宗祠。

魏晋南北朝时期，北方匈奴屡犯中原，永嘉五年（公元311年），匈奴兵攻陷西晋京师洛阳，

俘虏了晋怀帝，其侄愍帝被拥立于长安，五年后，匈奴兵攻入长安，又俘虏了愍帝，西晋至此宣告灭亡。“永嘉之乱”迫使大批士族百姓逃入福建，其中以何、郑、林、黄、詹、陈、邱、胡八姓为主。中原移民源源不绝，晋江也因晋人沿江居住而得名。实际上，当时入闽者不只这八姓，也不只一批。

明代《游洋志》载：

“莆田兴化县来苏里，古时建有灵显祠，祀神何氏。居庐江，继徙豫章。娶张氏，生九子，女四人。时汉淮南王安，招文章学术智数之士，何神在江淮间与淮南王友善，九子亦从之游。后九子从师大罗，得辟谷法，遂自九江寓居于闽之千山。因经过莆阳，爱山川之秀，遂以鸡子城山东北之湖修炼焉。今鲤湖是也。后淮南王以事伏诛，其父乃渡江，自闽至莆，以寻其子。然九子已仙而去矣，遂隐于九仙山，从女子归于范、信、张、杨。未几而歿，遗铜环铁鞭枪于溪石之上，洪水推荡不去。里人神之，即其地立祠，中奉仙姑、仙翁，九子侍焉。盖汉元狩时事也。自隋历唐，皆相沿不废。宋乾道二年（1166）旱甚，县官祈祷，立即灵应。”

《莆田何氏大宗谱》、《莆田涵头何氏世谱



元代何澄《归庄图》描述迁徙离乡多年的宗亲重回故土，亲人迎接的场面。



当年何氏九兄弟炼药的丹炉



吹气生火

《百家姓》木刻雕版



说》的记载更引人入胜：汉武帝时，安徽庐江有个何氏侯，名圣功，生有九个儿子，除了长兄有一只眼睛外，弟弟八人均均为失明。元狩年（公元前122年），圣功辅淮南王刘安任闽中太守，其时有人向汉武帝告淮南王意图谋反，九兄弟闻讯连忙由豫章赶到福建，劝告父亲离开淮南王，圣功有感淮南王对他的知遇，不忍弃之而去。九兄弟无奈只好离开福州，沿崇山峻岭行走，历尽艰险来到清源。一天九兄弟到一溪边喝水，谁知溪水接触眼后顿获光明，于是此溪就有了如今“仙水溪”的名字。后来，他们来到一个九瀑叠泻，烟霞飘渺的石湖边，在这里采药炼丹、救死扶伤，闲时还为百姓占卜、教人木雕工艺。一年中秋之夜，九兄弟临湖赏月，忽见湖中金浪欢腾，面前跃出九条鲤鱼，鲤鱼身上都长出了翅膀。原来，湖里的鲤鱼吃了他们炼的金丹，已经成仙要上天了。九兄弟大喜，各乘一条鲤鱼，飞上天成了神仙。为了纪念这九位仙人，后人就把该湖叫做“九鲤湖”，湖边至今还留有何氏九仙炼丹的遗址。而清源一地也因此改名“仙游县”。

既然九子已升仙，何来后代呢？《莆田何氏大宗谱》载：九人离家，其长子嫡孙于豫章。这嫡孙就是何胤，淮南王事件后，圣功未受牵连，

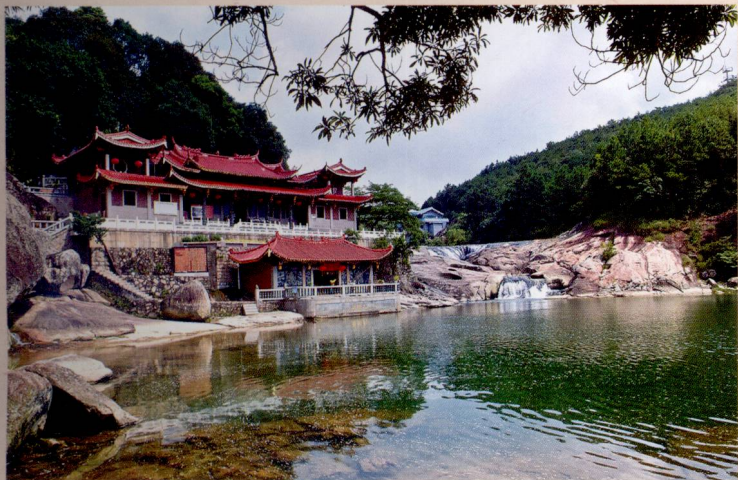
胤又入闽寻祖父，且袭祖官职，在莆田定居下来，繁衍后代。其后裔在北宋末年迁居广东开平龙塘。

如是说，何姓最早入闽的时间应在汉武帝元狩年间（前122—前117年）。龙塘何氏的迁徙路线也清晰可见：自安徽庐江出发至河南桐柏，由桐柏到江西豫章，又从豫章迁福建莆田，再从莆田移居广东开平龙塘。

“豫章”，设郡于汉高帝初年。王勃《滕王阁序》道：“豫章故郡，洪都新府。星分翼轸，地接衡庐。”广义而言豫章是现时的江西省，狭义是指今南昌一带。

淮南王刘安（公元前179—前122年），汉高祖刘邦之孙。读历史的人也未必对他有印象，但今天我们每一个人都尝过他的“豆腐”，讲出来大家一定惊讶：刘安沉迷黄白之术，常筑炉炼丹，一次想将豆浆与石膏配炼成丹，结果失败，却误打误撞偶成豆腐，刘安因之被尊为豆腐鼻祖。

汉文帝八年（公元前172年），汉文帝废除刘安父亲的王位，把原来的淮南国一分为三封给刘安兄弟三人，十六岁的刘安以长子身份袭封为淮南王。淮南王礼贤下士，国都寿春（今安徽寿县）成了文人荟萃的文化中心，在众门客的协助下，淮南王著成了《淮南子》，内容包罗万象，集中

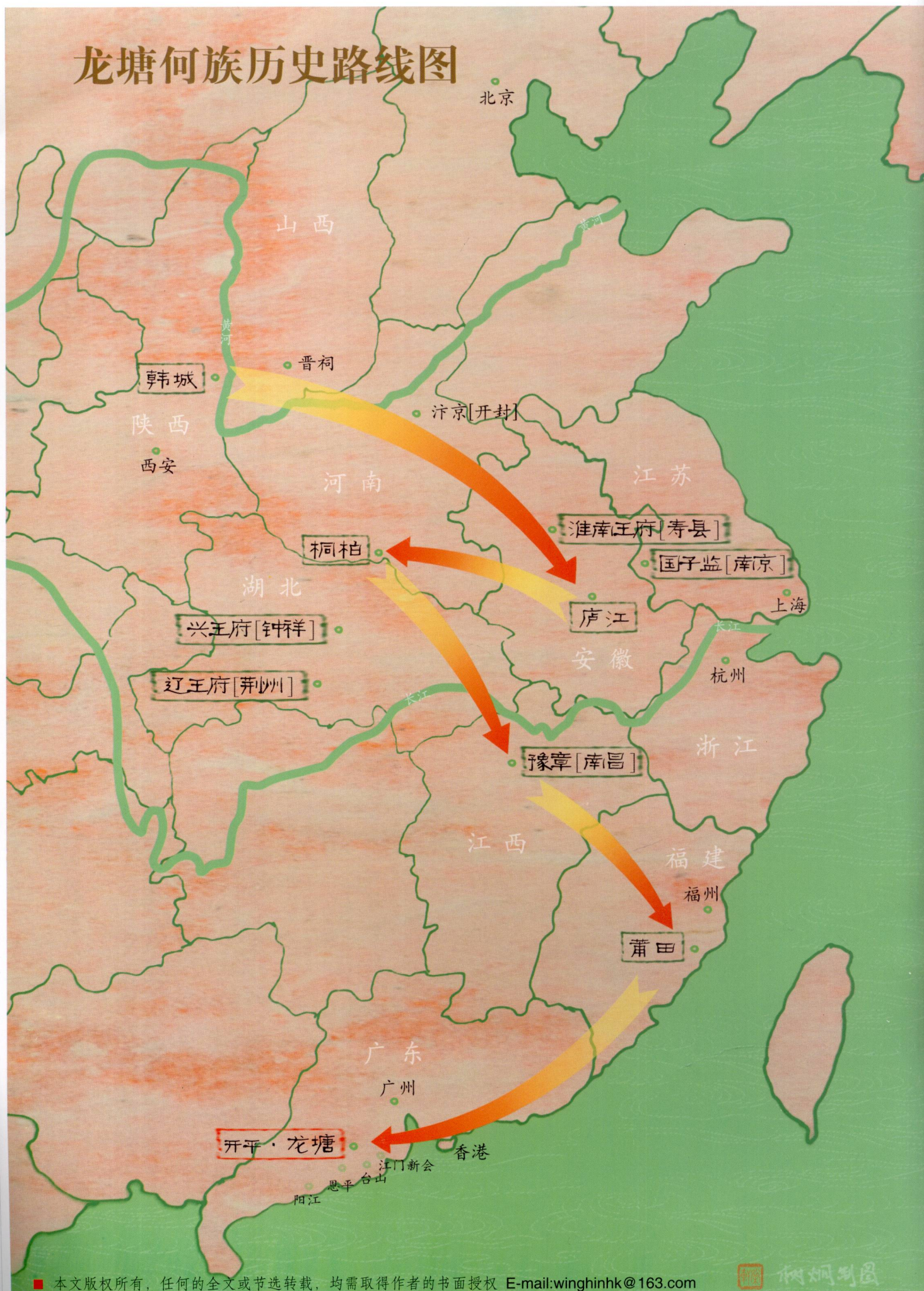


何氏九仙在仙游留下许多传说，如今已成为著名旅游区九鲤湖的品牌。



明代莆田画师李在描绘骑鲤升仙的故事

龙塘何族历史路线图





体现了道家思想。

刘安遵循自然规律，使淮南国出现了国泰民安的景象。但在独尊儒术的汉朝，他的道家思想屡遭谗言。汉元狩年，汉武帝以刘安“阴结宾客，为叛逆事”罪名，派兵入淮南，十一月刘安被迫自杀。

何氏定居莆田，历汉唐千年，或成书香门第，或成官宦人家。但他们庭训幼承，不忘节俭。“一个铜钱一个铜钱地积蓄”，成为了代代相传的优良传统。

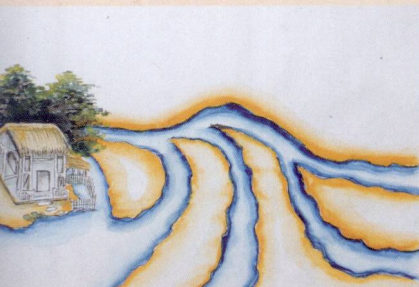
宋朝，社会进入了一个高度发达的时期。中国人在衣食住行方面一改唐朝以前的习惯，并定型流传至今。而“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”和“仁、义、礼、智、信”的“三纲五常”理学，更加成为了中国人一千年以来的道德标准。

龙塘《始祖行实记》载：

“始祖，字清甫。福建兴化府莆田县涵江延寿里大榕树下万禄公之季子也，由南宋进士宣教东粤提点、广南东道学事，太祖已逝，窀穸于莆，迎生母顾氏就养官署，始妣林氏，历任已满，超擢丞。适金人入寇，道途险阻，弗克归莆，遂于新会县登名里龙塘村，见山川秀异，风气攸钟，喟然叹曰：大丈夫四海为家，何必恋恋故国哉！

因置田数十亩，筑室两处，一在塘下巳丙向，一在榄冲庚申向，有子四人：少裕、次裕、季裕、幼裕。近则新会社边远则广州新宁恩平阳江石城等处皆祖之一脉。”

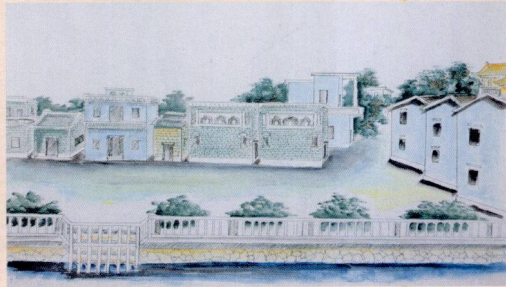
龙塘何氏始祖何源，字来远，号清甫，原是福建兴化府莆田县涵江延寿里大榕树下人，为何万禄的第三子。宋徽宗政和五年（1115年）清甫赴开封府应试，与状元何栗一起高中进士，被传为“叔侄同科及第”之佳话。政和六年（1116年），清甫由莆田到东粤（今新会）任宣教（负责教育宣传的官员），进阶嘉仪大夫、广南东道学士。数年后，万禄公在莆田去世，临终前将一袋古铜钱传给清甫，说是先祖代代积蓄的传家宝，嘱咐清甫好好保存光大。之后，清甫带着母亲顾氏和妻子林氏回到新会，并供养在官署。宣和七年（1125年），清甫任期届满，这时金兵大举南下，局势动荡，无法返回莆田。清甫只可租来船只，让家眷上船。船沿潭江西行，当至城西60里的登名都（今开平水口龙塘）的一处河湾时，但见河口沙洲如榄，登高细察，竟有“灵龟抬头”之象，乃宜耕宜居之宝地，于是，清甫便在此定居下来，自此，这里就叫“榄冲坊”，成为了龙塘何氏的发祥地。



北宋末年，何清甫初来乍到时的榄冲。



明朝初年，何清甫建造了宗祠的榄冲。



2010年现代的榄冲。

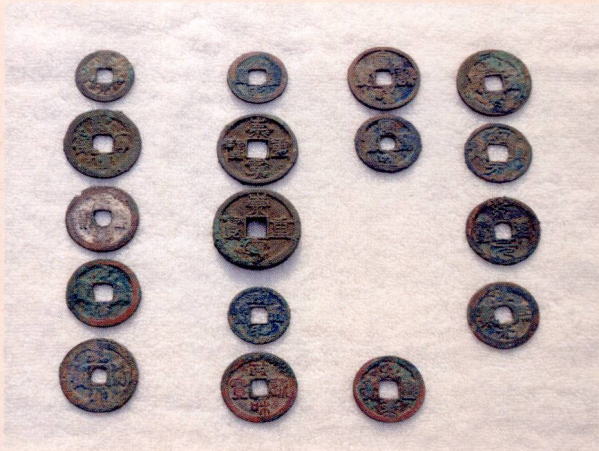
清甫生有四子：少裕、次裕、季裕、幼裕。带着一家大小艰苦创业，初以养鸭种田为活，继而在四周开垦良田，生活总算稳定下来。一天，清甫又想起了当年父亲的重托，由于寓居河滩荒野，为保存好祖辈薪火相传的古钱，他背着所有人，在灵龟抬头的高地上挖了一个地窖，小心翼翼地在一串串古钱放进去，又加上自己做官的积蓄后，才把地窖封上。没有留任何记号，于是就留下了一个千年之谜。

1975年5月的一天早上，榄冲村民打锣开工后，忙于收割田里的头菜，为腌制头菜，15岁少女何奕被村长何锦潮安排在村口挖地池，当阿奕挖到约1米深时，发现了一个地窖，里面全是古钱，村长连忙叫众人搬来竹箩，将一层层的古钱装进箩里，大家用秤一称居然重达277斤。向上级报告后，县文物部门派人将古钱收回了华侨博物馆。经专家清点，古钱朝代由西汉、东汉、隋、唐、北宋，至南宋止。本文作者在多年的田野调查中，几经努力，从民间中找到了当年挖出的其中部分古钱，经按朝代排序，古钱最后的年份是宋高宗“建炎通宝”。我们注意到如下问题，一是古钱排列整齐；二是古钱没有用瓦缸装载，而直接采用地窖收藏；三是古钱由西汉至南宋历代

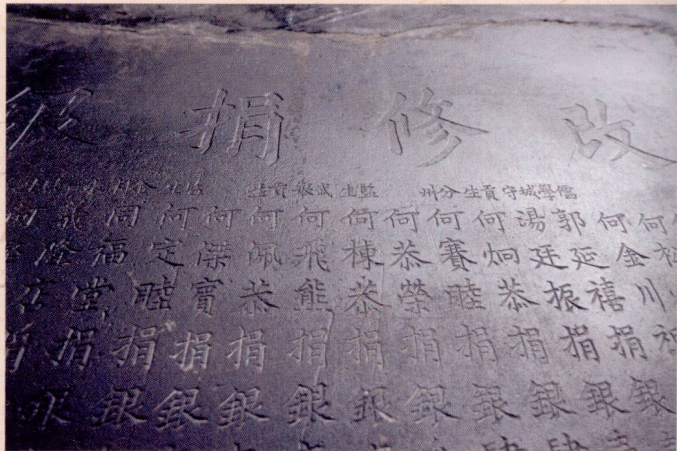
连接有序，而到高宗年就嘎然而止。分析的结果是这样的：由于闽人的收藏习惯，加上此时方圆百里无墟镇，买不到瓦缸之类，清甫只能找一处高地窖藏，古钱整齐的排列表明藏钱者不是路过的盗贼所为，而这一时期也只有清甫一家在榄冲活动，藏钱者唯一可能就是他。通过古钱的最后年份“建炎”（1130年），就可以推断清甫迁徙到榄冲的大概年份是在北宋末南宋初这一时期了。

宋代以后，大批中原人迁徙到珠江三角洲一带，新移民带来了许多中原文化和习俗。珠江三角洲一带，自古为水泽之乡，水患频发，民间的信仰多是基于现实生活的需要，他们更多的是祈求神祇保佑平安、旺相、顺利。为防患水灾，人们自然就供奉北帝了。《梦梁录》云：三月三为北帝诞。北帝，就是北方真武玄天上帝，司水之神，保佑百姓平安。早在北宋元丰元年（1078年）供奉北帝的庙祠已在佛山出现，那就是现时的祖庙。随后北帝庙逐渐向珠三角地区扩散，当时不少沿河而建的乡村还以北帝庙为“开村庙”。宗族活动、时节庆典都在北帝庙进行。

龙塘北帝庙名为“北极殿”。究竟建于何时呢？刻于清同治九年（1870年）的改修碑文载：“吾乡乌石冈北极殿在祠之东，帝尊镇居部侍森



榄冲挖掘的古铜钱年代多集中在北宋末南宋初



清朝同治年间龙塘重修北帝庙捐款石碑



列显灵于斯，盖数百年矣……”由此时间往前推，正是明朝的正德年。正德时期道教盛行，我们今天仍可在正德青花瓷中看到真武帝帝、仙人朝圣、南极仙翁、八仙过海等道教故事图案。皇帝倡道，民间必然呼应。由此可推断，龙塘北帝庙大概建于明正德年间（1506—1521年）。相传，龙塘北帝庙踞山石之上而临潭江，吸纳九曲江水“龙头”之气。千百年来，万应万灵，香火鼎盛。

中国人历代存在“求子”的民间文化，宗族中祈求“人丁兴旺”的观念根深蒂固，据《广东地方志》记载，明景泰三年（1452年）三月三，佛山人在供奉北帝的灵应祠（今祖庙）“举镇数十万人竟为醒会”，其中就有类似“抢花炮”的活动。

为了还原古时花炮的形状结构，2010年4月本文作者深入采访了数十位60年前参与抢花炮的长者，并根据调查样式复原了花炮。“花炮”是一支15公分长的竹子，周围用麻绳绕成拳头大小的圆球，称为“炮塞”。放进炮筒口，点燃火药，“花炮”就可射上天空。从外形看，“花炮”就像男性器官，代表着“丁”。抢到“花炮”就等于得到生贵子的兆头，所以，古时的花炮又叫“贵子炮”。正是这种许愿求嗣的民间仪式，才使抢

花炮活动长盛不衰，一代一代地传下来。

何述（1429—1495年），龙塘何氏九世祖，明宣德四年生于龙塘，号朴庵，天顺六年（1462年）乡试中举人，在十郡名列第二，授广西容县教谕。三年后何述调任福州教授，并应聘为江西丙午科试官。他的学生中考中进士的竟有31人，甚为了得。弘治甲寅年（1490年）何述从福州离任回归故里，筑室山旁，广收门生，启蒙族人。

《开平县志》收录着明代大儒陈白沙探访何述后写的《访朴庵翁》诗：“云梯万丈锁江干，自剪龙丝作钓竿。柳绽绿云迷箸笠，花垂香露滴蒲团。来多已觉鸥群惯，坐久犹惊海气寒。我有丝纶烟艇在，访君乘月下江门。”

陈白沙（1428—1500年），19岁中乡试，三次会试不第，四十出头才作罢。明成化三年（1467年）以后，他“凡四入京师”游太学，以一首《和杨龟山此日不再得韵》倾动京城。成化十八年（1482年）官授“翰林院检讨”，他却给皇帝写《乞修养疏》，主动要求返乡。

明朝时期，龙塘的仕宦人数达到了一个高峰，据《龙塘族谱》载，经科举出仕的有：九世何述



明正德青花瓶
绘有北帝庙的图案



龙塘抢花炮旧俗



古式花炮结构图



复原的古式花炮



《孝经》唐朝贺知章 书法

任福州府教授；十世何宠任辽王府长史、何愚任河南登封县司训、何鲁任四川重庆府南川县训导、何希渊任浙江湖州府武康县司训、何仁任江西吉安府吉水县司训；十一世何相任北京顺天府判历、何宥任历北监；十二世何居圣任福建兴化府莆田县县丞、何轼任广西宜山县怀远司；十三世何维睿授光禄寺署丞；十四世何龙祯任云南按察司副使加升太仆寺少卿中宪大夫、何图任潮州海阳县教谕……他们在获取功名后，在家乡大力施行“大礼仪”教化，建宗祠、设立学校、举办乡土习俗等，将宗族制度推向兴盛。

何述与陈白沙同为儒家，都是出仕还乡，两人周游广阔，且志趣相投，从成化十九年至弘治八年这十多年间，经常互访切磋。每逢节庆，两人还把在京城和外地接触到的先进文化和习俗，传给当地的村民。龙塘三月三抢花炮等习俗，应是那时候产生，并在开平新会一带流行。

抢花炮习俗后来沿西江流域向上游广西、云南地区传播，成为了当地侗族人的传统项目。

“名贤世泽 卿相家风”这副门联代代相传，年复一年的贴在榄冲坊的龙塘何氏十世祖何宠祖居的门口，这是讲述何宠的故事：明景泰五年（1454年）何宠出生在榄冲，成化十六年（1480

年）26岁时“科书经中五十一名举人”，任江西吉安府龙泉县教谕，弘治九年（1496年）42岁时考中进士，弘治十四年（1501年）任南京国子监助教。何宠为人谦厚，满腹经纶。正德六年（1511年）八月初，何宠被国子监祭酒（校长）传见，说兴王府派人来请他，何宠当即收拾行李随来人西行，几天后的傍晚，到达湖广安陆州兴王府（今湖北省钟祥市二中侧），何宠走进王府大门，但见张灯结彩，兴王朱祐杭亲自迎接，一位小世子也被带到何宠面前，原来小家伙这天刚满5岁，明天就要读书了，兴王是慕名请何宠来为世子启蒙的。这小世子名叫朱厚熜，就是后来的明朝嘉靖皇帝。

朱厚熜聪敏过人，何宠除教他识字外，更授以《孝经》，师生感情日深，兴王非常满意。第二年春节，辽王府的辽恭王朱宠湫（1472—1521年）来兴王府贺岁，兴王引何宠相见，辽王与何宠同好诗词，竟一见如故。

朱元璋建立明朝后，为削除开国功臣的权力，设立封藩制度，将京师以外的地方分封给自己的各个儿子，让他们世袭为王。兴王朱祐杭11岁时被册封，弘治七年（1494年）始就藩于湖广安陆州。而辽王则早于洪武二十五年（1392年）封



龙塘何氏十世祖何宠



何宠在南京国子监任助教



兴王府，何宠在这里教嘉靖皇帝学孝义。

皇史宬，明清两朝的皇家档案库，里面收藏了嘉靖皇帝完整的历史档案。



王，就藩于关外辽东广宁州。明初燕王朱棣起兵后，建文帝怕辽王跟着朱棣一齐闹事，于是诏他回京，结果辽王里外不是人，朱棣上位后将之迁藩于江陵赋闲，到了朱宠洙这代辽王已是第六代了，也只能在府中以写诗词、玩戏曲度日。兴王深知因由，很同情辽王处境，于是就主动割爱，将何宠推荐给辽王。此后，兴王再未为朱厚熜找过老师，而是亲自教授《大学》和治国之道。

辽王府在何处呢？在嘉靖年间的《湖广图经志书》中有一“江陵县图”，地图明确标注了“辽府”的位置，将这地图套在今天荆州的地图上，就知道辽王府在今荆州东路艺术研究所对面的一大院内，现里面还有七棵450岁的银杏树，据说是当年辽王府所植之树。

何宠在辽王府兢兢业业，转眼十二载。嘉靖二年（1523年）告老还乡。

1521年，正德皇帝驾崩，由于正德无子，15岁的朱厚熜以藩王身份嗣皇帝位。刚一登基，嘉靖就为追封自己的生父兴献王为皇帝与群臣反目。从礼法上看，如果追封兴献王为帝，那就是对正德帝不孝，而不追封，对嘉靖个人来说就是对生父的不孝。处在“大礼仪之争”烦恼漩涡中的嘉靖，首先想起了教自己“孝”的启蒙老师何宠，

于是密诏何宠上京辅政，鉴于自己与众大臣的矛盾，为免中途节外生枝，嘉靖刻意以黑牌作遮掩，代替正统的金牌宣诏，何宠不知就里，以为是被诏上京问罪。嘉靖二年（1523年）七月十五日，在走到韶关梅岭时，趁投宿服毒自杀。嘉靖闻报既悲又悔，于十月下旨诰封何宠为奉政大夫：

奉
天承运

皇帝勅曰人子报亲之志莫切于显扬朝廷待士之恩莫重于褒锡此古今之通制岂存没之殊科尔何宠乃辽府长史司左长史何宠之父礼义名家诗书世业义方之训早收效于乡科华袞之褒始沾恩于藩府式彰往行以贵幽冥兹特赠为奉政大夫辽府长史司左长司尚期神爽之昭用迓宠光之厚

制曰母氏劬劳义实并乎教育朝廷宠数礼特重于褒封肆缘褒德之情诞示追崇之命尔张氏乃辽府长史司左长史何宠之母端良成性俭约为家勤傲戒以相夫式遵壶范严课笃以训子克佐义方虽鼎釜之养弗沾而纶綍之褒宜厚兹特赠为宜人庶懿灵之有知服休光于无斁

旨

嘉靖二年十月二十日 制诰之宝

同年，嘉靖拨款建祠纪念何宠，祠址选在龙塘狮子顶山下，坐北向南，东距北帝庙一里，采



嘉靖大帝下诏建造
龙塘何氏始祖祠



辽王府遗址在荆州城内，
现仅存七棵450年的银杏树。



装载圣旨的木盒

12世	13世	14世	15世	16世	17世	18世	19世	20世	21世	22世	23世	24世	25世	26世	27世	28世	29世
奕	世	期	榮	顯	清	勤	慎	睦	恭	燕	貽	能	濟	美	惟	翰	寶
30世	31世	32世	33世	34世	35世	36世	37世	38世	39世	40世	41世	42世	43世	44世	45世	46世	47世
光	宗	蔭	垂	福	厚	勵	志	懷	中	儒	林	俊	杰	博	學	才	雄
48世	49世	50世	51世	52世	53世	54世	55世	56世	57世	58世	59世	60世	61世	62世	63世		
英	賢	興	國	萬	紫	千	紅	群	倫	富	有	寰	宇	欽	崇		

龙塘何氏家派
12至63世辈字

用三路三进的建筑规格。嘉靖五年（1526年）祠堂落成，称为“国相祠”。

清朝，龙塘何族已拥有北至榄冲湾，南至龙塘湾鸭卵洲，东至海门埗炮台咀的大片土地，再加上众多乡亲移民外洋后，带回了一定数量的资金。于是，对“国相祠”进行了大规模重建，并于光绪十七年（1891年）十二月二十一日寅时落成进伙，命名为“龙塘何氏始祖祠”。

“龙塘”之名究竟从何而来呢？《词源》：塘，堤岸的意思。从空中鸟瞰龙塘，可清楚看到南边的潭江和北边的新桥水两条江水。潭江从东面的石咀渡起形成九曲河道，至龙塘陡然开阔形成“龙头”；而新桥水则从龙湾经九曲弯道，从榄冲环绕龙塘，在炮台咀汇入潭江，二江相聚，拱抱龙塘大地，形成“二龙戏珠”的风水格局。古人据此，就将“珠”的地方称为“龙塘”。

既称“龙塘”，自然就产生“龙”的文化习俗。特别是河流环绕、到处是水的龙东一带，来自远古的传统活动——龙舟便在这里应运而生。

每逢端午都会响起《赛龙夺锦》的乐曲，这首由何族音乐家何柳堂在清代为龙舟而作的乐谱，脍炙人口。而在龙东的乡间，更多的是传诵：“龙船扒得快，今年好世界……”

《东京梦华录》记载了北宋皇帝在汴京金明池观赏龙舟竞渡之俗，《清明上河图》作者张择端则以一幅《金明池争标图》将此景流传下来。南宋时，龙舟竞渡传到广东。据《广东新语》载，明清时珠三角一带的龙舟已形成岭南特色。

很多人都不知道，原来每条村的龙舟都有一个庙号，如榄冲的是“郡主宫”，乔林的是“渡头庙”等。廿八村和乔林里的龙舟同属“渡头庙”，这一带的附近就是龙塘古渡，古时是龙塘沙冈等地乡人去水口的必经之路，故从事行船、修船的村民众多。这里代代相传着一首古谣：“景勤阿公信口爽，装成龙舟捉猪鬃”。这是讲述景勤太公重修“渡头庙”龙舟的故事：景勤是龙塘何氏的第十八世“勤”字辈，清康熙年间（约1679至1722年），因龙舟一事与众人打赌：如果修成龙舟，他就将家里的大肥猪宰了，给大家庆贺。于是，重赏之下的村民纷纷出钱出力，不久一条龙舟果然在大家面前下水。于是，景勤打赌一事便成佳话。从这可推断，龙舟应在清代康熙年或之前就已在龙塘出现了。

有明确文字记载的龙舟，又是何时建造的呢？2007年6月19日，本文作者亲历了一次“百年一遇”的揭秘。当日，榄冲村长何沃文与村中父老



经2006年的局部挖掘，龙塘何氏始祖祠地面的石板下是一层明代大红砖，再下面是一层夯土层。



张择端《金明池争标图》记录了北宋龙舟竞渡之风俗。



榄冲郡主宫老龙舟建于宣统三年（1911年），2011年将迎来百岁庆典。



2006年龙塘何氏始祖祠在修缮时
挖掘的圣旨牌坊石刻“恩荣”

焚香“请出”郡主宫的老龙头。他们此举是希望寻找传说中古老龙舟的建造日期，相传龙舟的信息会收藏在龙头的竹管内。村长先用铁线勾去密封竹管口的蜡纸，接着，里面一条长长的布条被拉了出来，当他小心翼翼地将布条展开后，一条宽6公分，高60公分的金黄色丝绸就出现在我们眼前，上面两行秀丽楷书写着：

郡主宫龙神谨择宣统三年七月十一日申时开工进水八月十六日承水自后水陆平安丁财两旺福寿双全万事胜意

记文中记载“郡主宫”龙舟修建的时间“宣统三年”即是1911年。如此算来，明年2011年将是“郡主宫”龙舟的百岁大寿，到时，龙塘何族的发祥地又迎来一场世纪庆典了。

“水任器而方圆”。龙塘何氏有着水的性格，非常随和。但一讲到“扒龙舟”，那就是男人的专属，女人是不可以接触的，具有强烈的宗族色彩及乡亲和睦的特点。

龙东共有九条龙舟，龙舟习俗由四月初八开始，一直持续到五月初五之后，仪式包括转龙头、旺龙舟、游龙、竞渡、吃龙舟饭等。

新桥水为潭江支流，自水口龙东入口伸延至鹤山，九公里的河道两岸，成为了保留龙舟传统

最完整体系的“龙舟之乡”。有龙舟的乡村为龙东的乔林、廿八村、榄冲，月山的许冲、月明、高阳，水口的犀岗和鹤山的龙湾等等。这一衣带水的龙舟乡村，自古就有龙舟𦨇、龙舟仔“相契”的风俗。端午前后各村轮流作东，其他乡村的龙舟则沿河敲锣打鼓，上门拜访，互相联谊一番。其中，尤以龙塘侨刊社、龙东龙舟总会主办的“水口端午龙舟赛”最悠久和盛大。每年端午节，新桥水一带的十数条龙舟便会如约前来，在水口河面擂鼓竞渡，赛龙夺锦。水口两岸更是人头涌涌，热闹气氛尤胜过年。

红红火火的端午龙舟，彰显了龙塘何族人丁兴旺和雄厚的社会综合实力。

伴随中华民族发展的脉搏，龙塘何族在云卷云舒中走过了三千年，如今已发展成宗枝繁衍的名门望族。何族宗亲现遍布开平、江门、新会、台山、恩平、中山、阳江等地，旅居美加、东南亚以及港澳台等海外的更为数甚众。

龙塘何族历代孜孜以求的理想，如今正开花、结果。

2010庚寅年端午定稿于龙塘荣轩



龙舟，表现了何族子孙的昌盛、团结和雄厚的社会综合能力。