



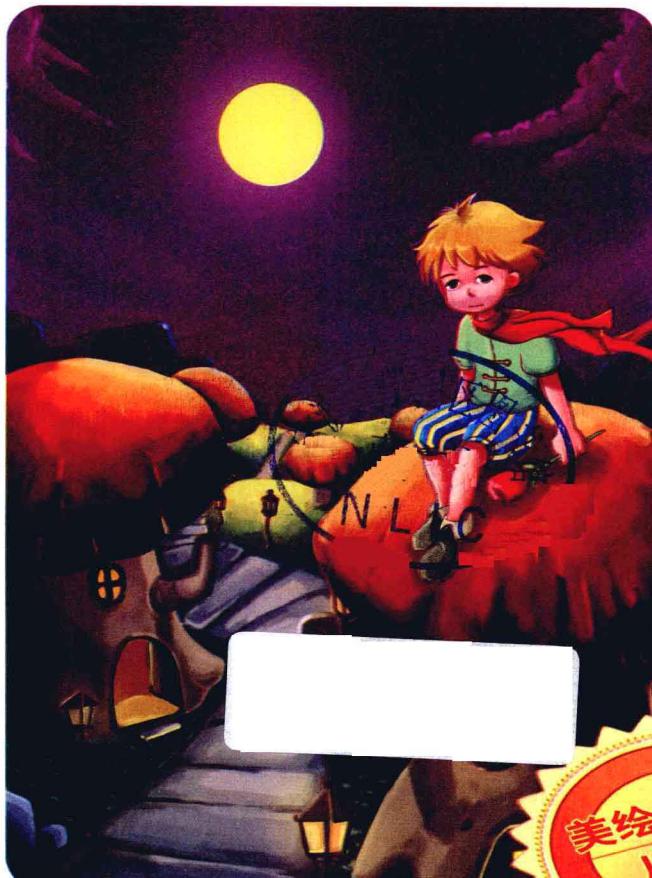
# 小王子

XIAOWANGZI

南京出版社

# 小王子

[法国] 圣埃克苏佩里/著 何鑫华/改编



南京出版社

## 图书在版编目 (C I P ) 数据

小王子 / (法) 圣埃克苏佩里 (Exupery, S.) 著 ;  
何鑫华改编. -- 南京 : 南京出版社, 2013. 3  
(美绘美读儿童经典)  
ISBN 978-7-80718-924-4

I. ①小… II. ①圣… ②何… III. ①汉语拼音—儿  
童读物 IV. ①H125. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第054842号

丛书名：美绘美读儿童经典

书 名：小王子

作 者：[法国]圣埃克苏佩里著 何鑫华改编

出版发行：南京出版社

社址：南京市老虎桥18-1号 邮编：210018

网址：<http://www.njcbs.com> 电子信箱：[njcbs1988@163.com](mailto:njcbs1988@163.com)

淘宝网店：<http://njpress.taobao.com>

联系电话：025-83283871、83283864（营销） 025-83283883（编务）

出版人：朱同芳

总策划：刘成林

责任编辑：李庆杨 沈丽国

装帧设计：陈淑芳

责任印制：杨福彬

印 刷：三河市南阳印刷有限公司

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

印 张：10

字 数：78 千

版 次：2013 年 3 月第 1 版

印 次：2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80718-924-4

定 价：24.80 元

营销分类：少儿 教育

# 目录

## MULU

- 第一个梦想 ..... 1
- 小王子 ..... 6
- 你从哪里来 ..... 14
- 小王子的家乡 ..... 18
- 猴面包树 ..... 26
- 一天四十四次日落 ..... 31
- 执著的小王子 ..... 34
- 骄傲的玫瑰花 ..... 40
- 离开玫瑰花 ..... 46
- 没有臣民的国王 ..... 50
- 爱慕虚荣的人 ..... 63
- 酒鬼的星球 ..... 66
- 不停计算数字的人 ..... 68



# CONTENTS



- 每天一千四百四十次  
日落的星球 ..... 76
- 拜访地理学家 ..... 81
- 来到地球的小王子 ..... 89
- 与小王子谈话的蛇 ..... 93
- 沙漠中的一朵花 ..... 99
- 孤独的小王子 ..... 100
- 玫瑰花园 ..... 102
- 与狐狸的对话 ..... 105
- 与扳道工的谈话 ..... 116
- 卖止渴药的人 ..... 119
- 寻找水源 ..... 121
- 沙漠里的水井 ..... 129
- 小王子消失了 ..... 139
- 思念小王子 ..... 153



## dì yī ge mèngxiāng 第一个梦想

当我还是一個六岁的孩子时，我阅读了

一本讲述原始大森林的书，书的名字叫

《真实的故事》。我在书中看到了一幅异

常美妙的图画，至今都使我无法忘记。

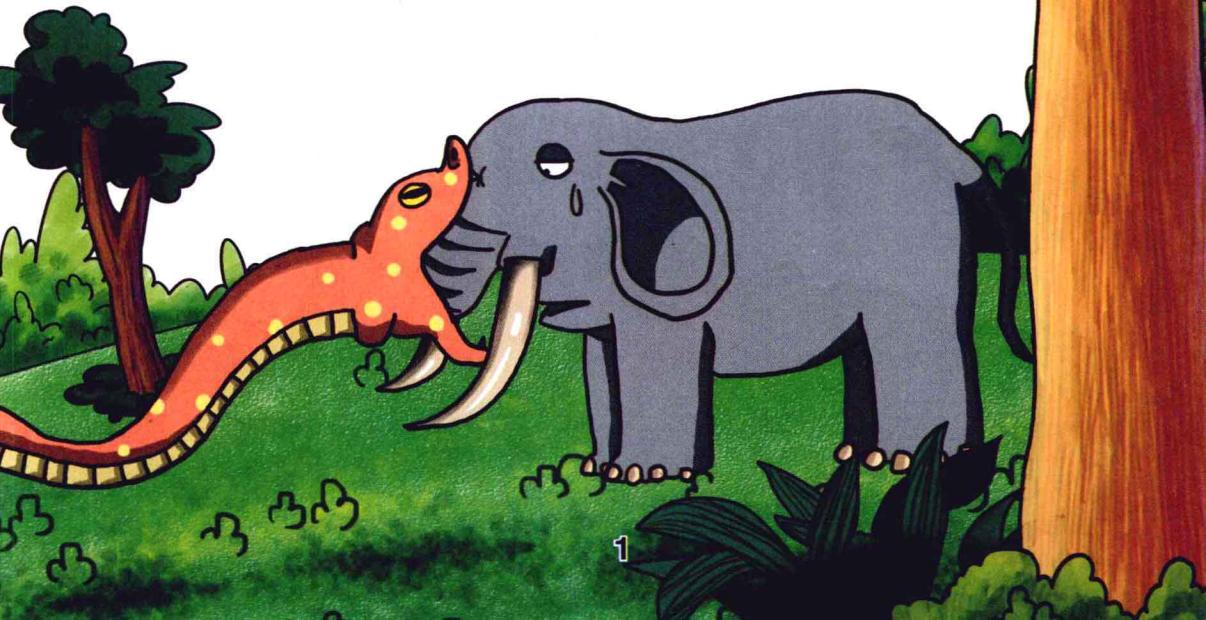
画面上是一只巨大无比的蟒蛇，它摆出了一

种凶残的姿态在吞噬一只大象。这幅画使我印

象深刻，所以，我临摹了下来。

这本书中这样写道：“蟒蛇抓到野兽

后，是没有能力咀嚼它们的。蟒蛇用它那可以





### >>> 美绘美读儿童经典

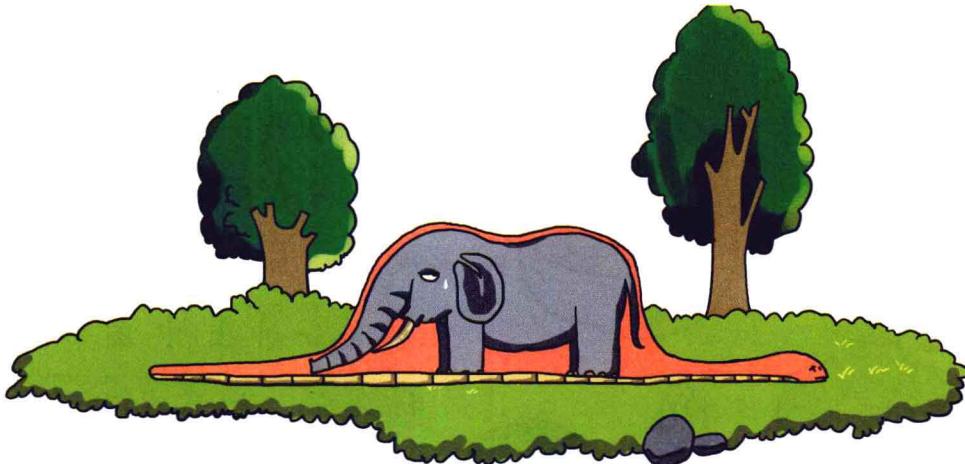
wú jìn fàng dà de zuǐ ba tūn xià zhěng zhí liè wù zhì hòu jiù zài yě bù néng dòng tan  
无尽放大的嘴巴吞下整只猎物之后，就再也不能动弹  
le tā huì ràng shí wù zài yǐ hòu mǎn cháng de liù ge yuè de shuì mián zhōng jiàn jiàn xiāo  
了，它会让食物在以后漫长的六个月的睡眠中渐渐消  
huà diào  
化掉。”

nà shí hou wǒ duì nà xiē cóng lín lǐ de měi miào huà miàn chōng mǎn le wú jìn  
那时候，我对那些丛林里的美妙画面充满了无尽  
de xiāng wǎng yóu qí shì nà zhī mǎng shé tūn xià liè wù de huà miàn tā zài wǒ de  
的向往，尤其是那只蟒蛇吞下猎物的画面，它在我的  
nǎo hǎi zhōng bù duàn de xíng chéng wán shàn wǒ jué dìng bǎ tā huà xià lai kě shì  
脑海中不断地形成、完善。我决定把它画下来。可是，  
nà shí hou wǒ cái zhǐ yǒu liù suì wǒ gēn běn méi bàn rǎ wán chéng fù zá ér duō sè  
那时候我才只有六岁，我根本没办法完成复杂而多色  
de tú huà wǒ zhǐ shì yǐ wǒ de jiǎo dù hé néng lì huà le yì fú wǒ xiǎng xiàng zhōng  
的图画，我只是以我的角度和能力画了一幅我想象中  
mǎng shé tūn xiàng de huà  
蟒蛇吞象的画。

wǒ xīng fèn de bǎ zhè fú huà ná gěi dà ren men xīn shǎng bìng qǐ xiǎo xīn yì yì  
我兴奋地把这幅画拿给大人们欣赏，并且小心翼翼  
de wèn tā men pà bu pà dà ren de huí dá què jīng rén de yí zhì qīn ài de  
地问他们怕不怕？大人的回答却惊人的一致：“亲爱的  
bǎo bēi yì zhī mào zi yǒu shén me kě pà de  
宝贝，一只帽子有什么可怕的？”



我画的根本不是一顶帽子啊，我向大人解释，我画的是一只蟒蛇正在消化它肚子里的那只大象啊。可是大人们太忙了，他们没有时间听我的解释。于是，我决定再画一幅。为了大人们能看明白我的画，我把蟒蛇肚子里的大象也画了出来，做了一个侧面透视的效果。这下大人们肯定会明白的。

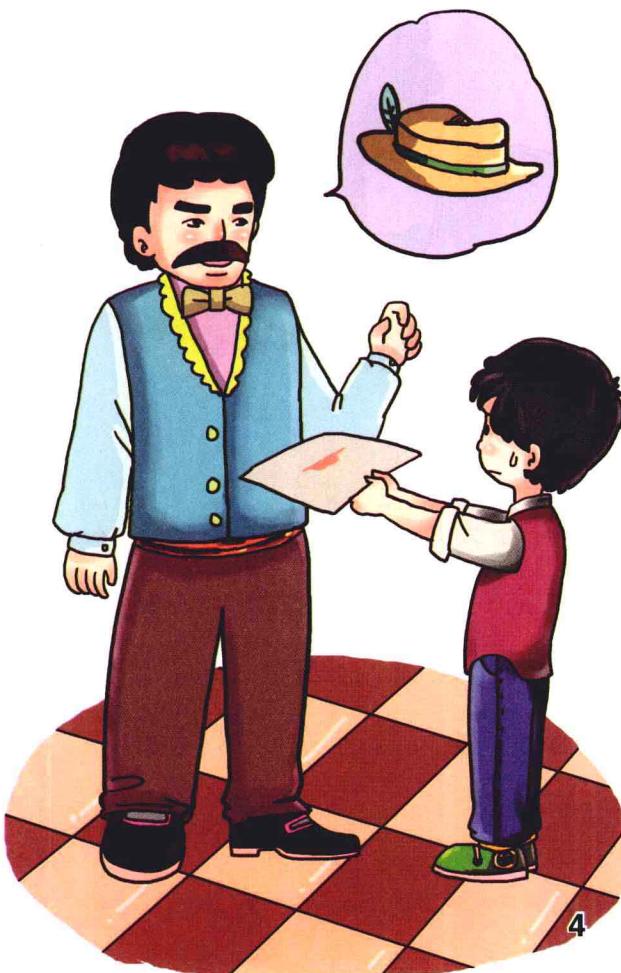


可是，当我把第二幅画拿给大人们看的时候，大人  
们却对我说：“亲爱的宝贝，无论是大象露在外面还是  
藏在里面，你都不应该把心思放在这上面，你应该多  
看看地理、历史、算术和语法的书，只有这些才有助于  
你将来的事业。”



就这样，我人生中第一个美好的理想被大人们  
结在我六岁的记忆中。

这次失败的画图经历最终让我放弃了画画，尽管  
很多时候我还是能够想起那幅画和六岁那年关于画画  
的梦想，不过终究是存在记忆当中罢了。我再也没有  
试图去画一幅画了。后来，我开始听从大人们的安排，  
用心地学习地理、历史、算术等，最后，我成为了一  
名飞行员。



的确，丰富的地理  
知识对我的飞行事业有  
很大的帮助，我能很容  
易地分辨出中国和亚  
利桑那。如果在夜间飞  
行的时候一不小心迷了  
路，我很快就能找到回  
去的路。

尽管如此，我儿时画  
过的那幅画一直被完好  
地保存着。每当我遇到

一个稍微让我觉得是真



zhèng yì yì shàng de cōngmíng rén de shí hou wǒ jiù huì xiǎo xīn yì yì de bǎ nà fú  
正意义上的聪明人的时候，我就会小心翼翼地把那幅  
huà ná chū lái wǒ qǐ dài néng cóng tā de zuǐ zhōng shuō chū hǎo kě pà a  
画拿出来，我期待能从他的嘴中说出：“好可怕啊，  
zhè shì yì tiáo mǎng shé zài tūn dà xiàng  
这是一条蟒蛇在吞大象。”

kě shì nǐ zhī dao zhè xiē rén dōu bèi tā men de shàng yí dài dà ren men  
可是，你知道，这些人都被他们的上一代大人们  
gěi xùn huà le dāng tā men chéng wéi dà ren de shí hou tā men yòu qù xùn huà zì jǐ  
给驯化了，当他们成为大人的时候他们又去驯化自己  
de hái zi suǒ yǐ wǒ dé dào de dá àn yǒng yuǎn dōu shì zhè shì yì dǐng mào  
的孩子。所以，我得到的答案永远都是：“这是一顶帽  
zi 子。”

měi dào zhè ge shí hou wǒ jiù děi fàng qì hé tā tán mǎng shé yuán shǐ sēn lín  
每到这个时候，我就得放弃和他谈蟒蛇、原始森林  
huò zhě shì xīng xīng de shì wǒ zhǐ néng ná chū nà lǎo yí tào qù qiān jiù tā men de shuǐ  
或者是星星的事。我只能拿出那老一套去迁就他们的水  
píng yào zhī dao dà ren men jiāo tán de shuǐ píng hěn dí suǒ yǐ nǐ zhǐ néng gēn tā  
平，要知道，大人们交谈的水平很低，所以你只能跟他  
men liáo gāo ěr fū yǒu de shí hou shì zhèng zhì yào me jiù chě dào lǐng dài  
们聊高尔夫，有的时候是政治，要么就扯到领带。

měi yí cì rén men hé wǒ jié shù guān yú gāo ěr fū zhèng zhì lǐng dài de jiāo  
每一次人们和我结束关于高尔夫、政治、领带的交  
tán hòu dōu huì duì lìng wài de rén kuā zàn wǒ shì yí ge yǒu jiào yǎng tōng qíng dá lǐ  
谈后，都会对另外的人夸赞我是一个有教养、通情达理  
de rén  
的人。

dà ren men duō kě bēi a



# xiǎo wáng zǐ 小王子

yīn wèi nèi xīn shēn chù shǐ zhōng liú yǒu yí kuài méi yǒu bèi xùn huà de huā yuán suǒ  
因为内心深处始终留有一块没有被驯化的花园，所

yǐ wǒ shǐ zhōng gǎn dào gū dù méi yǒu yí ge kě yǐ zhēnzhèng tán de lái de péng you  
以，我始终感到孤独，没有一个可以真正谈得来的朋友。

yì zhì dào liù nián qián wǒ zài sā hā lā dà shā mò fā shēng le yì wài  
一直到六年前，我在撒哈拉大沙漠发生了意外。

dàn shì zhèng shì yīn wèi fēi jī yǐn qíng lì qiǎ shù de xiǎo xiàng dōng xi cái chéng  
但是，正是因为飞机引擎里下住的小小东西，才成就

le wǒ xiànl ài de yí qìe  
了我现在的一切。





nà cì fēi xíng zhōng méi yǒu rén yǔ wǒ tóng xíng      méi yǒu lǎo kè      gèng  
那次飞行中没有任何人与我同行，没有旅客，更  
méi yǒu xiū lǐ shī      yě jiù shì shuō wǒ bì xù dú zì yì rén wán chéng duì fēi jí gù  
没有修理师。也就是说我必须独自一人完成对飞机故  
zhàng de xiū fù gōng zuò      nà ge shí hou      duì yú fēi jí gù zhàng de kǒng jù yuǎn bǐ  
障的修复工作。那个时候，对于飞机故障的恐惧远比  
pái chū fēi jí gù zhàng de kùn nan ràng rén hài pà de duō      wǒ suí shēn dài de shuǐ yǐ jīng  
排除飞机故障的困难让人害怕得多。我随身带的水已经  
bù duō le      zhǐ néng zhī chí yì xíng qī      suǒ yǐ wǒ de dà nǎo gāo sù de yùn zhuǎn  
不多了，只能支持一星期，所以我的大脑高速地运转  
zhe      qǐ tú xún qú néng gòu jǐn kuài jiě jué wèn tí de yì tiáo tú jìng  
着，企图寻求能够尽快解决问题的一条途径。

zài dà shā mò de dì yī yè wǒ zěn me yě wú fǎ  
在大沙漠的第一夜我怎么也无法

rù shuì      wǒ bù zhì dao zì jǐ hái néng bu néng zǒu chū zhè ge  
入睡，我不知道自己还能不能走出这个  
dà shā mò      wǒ yì biān kàn xīng xīng yì biān xiǎng zhe shì qíng  
大沙漠。我一边看星星一边想着事情，  
zhí dào hěn wǎn wǒ cái shuì qù      dàn zài wǒ de qián yì shí li  
直到很晚我才睡去。但在我的潜意识里  
wǒ shǐ zhōng zhī dao      zhěng gè dà shā mò zhǐ yǒu wǒ yí gè  
我始终知道，整个大沙漠只有我一个  
rén      lián shēng wù dōu hěn shǎo jiàn      zhè zhǒng gū dú bǐ dà  
人，连生物都很少见，这种孤独比大





海中小木排上的遇难者还要强，至少他在木排上还能看到水中游弋的鱼。

隔天早上，当我还再梦中挣扎于这种孤独的时候，我听见一个细微的声音在和我说话，起初我并没有

在意。那个声音说：“拜托你，请帮我画一只绵羊。”

“嗯？”我在梦中回答他，在刚刚过去的夜里我听到无数次声音，偶尔我也会回答它们，但我知道那只是我对于人群的渴望。

“请给我画一只绵羊！”

这次我听得很清楚，那不是梦中的声音。我像受到雷击一样一跃而起，我使劲揉了揉眼睛，仔细地看了看。这时候，我惊奇地发现一个十分奇怪的小家伙正认真地看着我。

多年后，我试图画出小王子的模样，我尽最大的努力画他的样子。不过，还是差很多，我画不出他的灵气，但这并不是我的错。在我六岁的时候，我想绘画的梦想就被大人们剥夺了，除了当初那两张蟒蛇吞大象的画，我再也没有画过别的。

我吃惊地看着小王子，在这个方圆千里罕无人迹的沙漠上突然出现了一个小男孩。这会让你多么惊讶？



bìng qǐ tā méi yǒu qiú zhù      méi yǒu yào shuǐ      ér shì qǐng qiú wǒ huà yì zhī mián yáng gěi  
并且他没有求助，没有要水，而是请求我画一只绵羊给  
tā zhè duì yú wǒ lái shuō jiù xiàng shì yù dào le mǒu zhǒng shén mì de lì liang wǒ  
他。这对于我来说就像是遇到了某种神秘的力量，我  
shèn zhì bù gǎn wéi bēi tā  
甚至不敢违背它。

yú shì wǒ cóng kǒu dài li tāo chū le zhǐ hé bì yě xǔ zhè zhǒng xíng wéi  
于是，我从口袋里掏出了纸和笔，也许这种行为  
kàn shàng qu hěn huāng mù dàn wǒ què shí zhǔn bēi huà le kě shì zuò wéi yí ge  
看上去很荒谬，但我确实准备画了。可是，作为一个  
fēi xíng yuán wǒ hěn kuài huī fù le lèng jìng wǒ wèn tā nǐ zěn me huì zài zhè  
飞行员我很快恢复了冷静，我问他：“你怎么会在这  
lǐ lì？”

“bāng wǒ huà yì zhī mián yáng ba” tā xiǎn rán méi yǒu yào huí dá wǒ de  
“帮我画一只绵羊吧！”他显然没有要回答我的  
yì si  
意思。

wǒ xiǎng jiù bāng tā huà yì fú ba wú lùn tā chū  
我想就帮他画一幅吧，无论他出  
yú shén me mù dì kě jiù zài wǒ yào xià bǐ de shí hou  
于什么目的。可就在我要下笔的时候，  
wǒ tū rán xiǎng qǐ le wǒ gēn běn bú huì huà wǒ huì huà  
我突然想起了我根本不会画，我绘画  
de mèngxiāng zǎo jiù bēi dà rén men zhōng jié zài wǒ liù suì de  
的梦想早就被大人们终结在我六岁的





jì yì zhōng le  
记忆中了。

kě shì wǒ bù huì huà huà wǒ rú shí de gào su tā  
“可是，我不会画画。”我如实地告诉他。

méi guān xi bāng wǒ huà yí gè miányáng ba tā yòu kěn qú zhe shuō  
“没关系，帮我画一个绵羊吧！”他又恳求着说。

wǒ shí zài bù rěn xīn jù jué tā kě wǒ què shí bù huì huà huà wǒ zhǐ huà  
我实在不忍心拒绝他，可我确实不会画画，我只画  
guò nà liǎng zhāng mǎng shé tūn xiàng de huà yú shì wǒ huà le nà fú méi yǒu bēi tòu  
过那两张蟒蛇吞象的画。于是，我画了那幅没有被透

shì de mǎng shé tūn xiàng de huà bù bù shì wǒ bù yào mǎng shé bǎ dà xiàng  
视的蟒蛇吞象的画。“不，不是，我不要蟒蛇把大象

tūn jìn qu de huà zhè tài kě pà le wǒ tīng le hòu chī jīng de kàn zhe xiǎowáng  
吞进去的画，这太可怕了！”我听了后吃惊地看着小王

zǐ yáo zhī dao duō nián lái wǒ yì zhí zài xún zhǎo néng gòu kàn dǒng zhè fú huà de  
子。要知道，多年来我一直在寻找能够看懂这幅画的  
rén wǒ méi xiǎng dào huì zài zhè zhǒng qíng kuàng xià yù dào tā xiǎo wáng zǐ hái zài dié  
人，我没想到会在这种情况下遇到他。小王子还在喋





喋不休地说：“我住的地方太小了，这条蟒蛇又大又可怕，它不能生活在我住的地方，我要一只绵羊，帮我画一只绵羊。”

我很感动，我找到了一个能够看懂我的画的人。

于是，我尽最大努力给他画了一只绵羊。

小王子仔细看了我画的绵羊，然后说：“这只绵羊太瘦了，像生了病，我要一个健康点儿的绵羊。”

我照他的意思又画了一幅。





这次他只是腼腆地对我笑了笑，说道：“这根本就不是一只绵羊，你看它还有角呢，它是一只山羊。”

于是，我又改进了我画的羊。

可是，这次仍然难逃被淘汰的命运。

“这只羊太老了，我要一个可以活得长久一点的羊。”

我终于丧失了耐性，我心里还是惦记如何才能尽快拆开飞机的引擎，尽快地返航回去。于是，我随便画了几笔，把画给小王子，丢下一句：“这是一只装羊的箱子，你想要的那只羊就在箱子里。”

我并没有抱着小王子能满意的期望，但出乎我意料的是，那个小鉴赏家脸上居然露出了欣喜的光芒：“这就是我想要的！”他充满爱意地小心地看着那幅画然后问我：“你说，这只羊需不需要喂很多草给它吃呢？”

我很疑惑，没有明白小王子的意思，于是我问他说的是什么意思。

他回答我：“我的家乡太小了，每件事物都很小。”

“箱子里已经有足够的草了，我帮你画的是一只非常小的绵羊。”小王子显然是接受了我的解释。他弯下