

埋名一千八百年的

石埭禪院



兴平元年建寺 江南最早古刹

方炳乾 主编

埋名 1800 年 de

石头禅院

(征求意见稿)

卍

兴平元年建寺

江南最早古刹

方炳乾 主编

编者感言

天下之事，真是无巧不成书，说曹操，曹操就到。去年冬日，我受命牵头研探石头禅院佛教历史文化之翌日，海内外传出一条惊天新闻：河南安阳发现曹操墓。

查一查曹操的履历，他的不惑之年，正值东汉之末，兴平元年(公元194年)。这一年，曹操正横戈跃马，再征徐州，“大肆杀戮，鸡犬亦尽，墟邑无复行人”，去谋求他“挟天子以令诸侯”的狼子野心。也正好这一年，佛教传至江南，第一颗种子播在浙江仙居永安溪畔——石头禅院，正香火缭绕，钟声悠扬远播，祈祷人们停止恶战，息养生息，构建和谐。曹操一生，尔虞我诈，残杀生命，争雄称霸，旨在建立曹氏皇朝，其名利与私欲显而易见；石头禅院，以其教义去净化人心，劝人止恶扬善，普度众生，可谓是功德无量，早已恩泽千秋。然而时隔1800多年后的今日，竟连当年恶战枭雄曹操的一个坟墓，也如此热捧，而钟灵毓秀的石头禅院却很少让人提及，它只是静静地卑处一隅，象一位只知道默默奉献从不炫耀自己的乡间母亲。

民国期间，石头禅院的水脉源头，仙居山水滋育出一位高僧大德。他博通经义，却从不著书立说，他兴修寺院，德高望重，却从不做住持方丈。1957年，已届77岁高龄的静权法师，终于被推为上海市政协委会，中国佛教协会副主席，中国佛教学院副院长等职。

仙居这片灵秀的土地，其山、其水、其人、其物总是不大愿意张扬自己。仙居祖宗遗传给后辈的，总是千年不变的基因——善良、厚道、淡泊、低调。

2010年5月25日

与佛有缘

我这个人，出生在饥饿岁月，成长于荒唐年代。

所谓饥饿岁月：三年困难时期，我吃过树皮、草根、粗粮，10岁就饿出胃病，一边砍柴，一边蹲在草丛里“吐清水”。村里几乎每天都有人饿死，最多一天抬出10具棺材。人死了，很少听见哭声，草草了葬。大概是凄风苦雨人生探底到生命价值的尽头，也就无所谓生死了，生死之间只有一步之遥，一线之差，生与死的观念自然淡泊，这叫视死如归。

所谓荒唐年代：13岁考入初中，一场史无前例的“文革”降临，只有背着书包返家“闹革命”，这一闹就是十年。人生13岁到23岁，是受教育长知识的黄金时期，我们这一代人却荒废了学业，混迹在荒唐年代，亲历了好人受欺，黑白颠倒，焚经毁佛的不正经岁月。政治家说这十年是“彻底否定的十年”，文学家说是“荒唐的十年”，我说是我们这个年龄段“伤残十年”。

1982年，有幸到县志办做编辑工作，栖身于沈在秀、章宏溪大笔麾下，忝为新编仙居县志文化编分纂，佛教隶属其中。当时佛门，百废待兴，宗教政策有待落实，寺院仍是颓壁残垣。出于县志职业编辑所需，我有机会潜入浩繁佛典查阅相关资料，遍访寺门，去寻找当年梵音踪迹。也在这个过程中，我们挖掘了江南最早古刹——石头禅院，这块被埋名了1800年历史的秀玉，开始向当代人绽放光彩。

我出道很晚，1987年在县政府办公室做文字秘书，已经是35岁人了。与其他秘书相比，年龄悬殊近十岁，让人张口闭口叫我“乾哥”。天公有道，赐缘于我结识周泽兰副县长，算是当他秘书，其实他仅仅大我一岁。好在他是位厚德宽怀之人，善待部下，包容左右。他来自有“佛宗道源”之称的天台县，名闻遐迩的国清寺、高明讲寺，就是庇护与濡养他成长的邻门。或许是这个原因，县政府分工让他兼管宗教。也在随踪他管理佛门过程中，结缘了当时南峰寺住持——尼定空。她是位年迈的老妪，且有儿女在海外与杭州市，晚辈都很孝敬，而她不去安享荣华，却蛰居青莲，坐定修禅，甚至将终生积蓄倾囊于南峰寺重建。这般清心寡欲，超脱凡尘之心境，实在令人肃然起敬。人非草木，有感于尼定空终身侍佛，我亦潜移默化，心缘佛门。三年前，尼定空走完她85年人生之路，圆寂于南峰寺，我与仙居佛教界一起，将她送到高明讲寺安寝，这是她“出家”的地方。

2005年，我止步政坛，淡出仕途，退居二线。曾有多家企业与巨商亲友高薪相邀，均婉言谢绝。我乐意闲云野鹤，种花养草，自家没有别墅，便将机关周围的花木盆景，侍候得四季如春，与众人分享静美。去年冬季，仙居新区管委会徐海遨书记连续三次电话相约于我，委托我牵头研究石头禅院佛教文化。本想一拒了之，又觉得盛情难却，尤其新区一班人马，守望6年，引资40亿，大为感人，他们倒是有大智慧，大谋略，办大事的人。更何况我有缘佛门多年，恭敬不如从命，便应允了此事。

我本是风尘末吏，龙套人物，滥竽充数，而人缘挺好。借机拜教了仙居

史学界、县志办，佛教界、教育界的专家学者，得益于群贤毕至，开设“石头禅院佛教文化论坛”，共探仙居佛教之起源，求索江南最早梵刹之根本。历经半年，30位论坛专家翻阅各种文献100余种，5000余万字，写出论文20篇，计10余万字，卓有成效，搜集了汉代古寺证据，夯实了江南最早梵刹基础，实现预期目标，受到省内外相关专家一致肯定。

国兴，佛门兴，此乃历史规律。当今仙居佛寺近千所，佛像超万尊，有“万佛县”之称，崇佛之众，当属空前。芸芸人生，礼佛膜拜之客甚众，知佛知义者极少。眼下虽有经典，多为名儒专著，并非一般文化能够通读。昔唐僧玄奘为解疑释惑，不远万里，西去取经，何况今日？于是本人早已蓄念编辑相关常识，以便让佛门之人深知佛理教义，使香客施主亦能通晓佛名。历经多年采撷，终于整辑成册，借“石头禅院佛教文化论坛”之际，与有缘人见面。

中国佛教源远流长，教理教义高深含蓄，经典著作浩如烟海。佛缘无边，大哲无限。能为佛门作一善举，此乃因缘殊胜、功德无量之事。但限于本人才识疏陋，拙笔难为美文妙句，哄读他人，深感愧对。殷切期待佛界高僧大德，佛学耆宿，不吝赐教，以期正理。

方炳乾

2010年5月25日

精 论 篇

(石头禅院佛教文化论坛精萃选编)

一、重振石头禅院文化，推进仙居文明复兴·····	5
二、从古典诗歌视域看石头禅院·····	16
三、江南第一古寺——石头禅院·····	23
四、大兴寺几个问题的初探与思考·····	39
五、建好石头禅院，做好石头文章·····	46
六、弘扬佛教文化，促进社会和谐·····	49
七、重建大兴寺应做好“石头禅院”这篇大文章·····	59
八、大兴寺的历史文化内涵·····	65
九、关于大兴寺能否称为江南第一古寺的几个问题·····	69
十、灵秀的石头禅院·····	73
十一、临济宗七十世性磊禅师与大兴寺·····	80
十二、江南佛教祖庭——石头禅院·····	82
十三、埋名一千八百年的石头禅院·····	87
十四、“风水碑”见证石头禅院·····	95
十五、从民间卍字窗透析石头禅院·····	99
十六、浅谈佛教同化·····	105
十七、大乘与小乘·····	112
十八、关于《大悲咒》走红·····	115
十九、《了凡四训》与应大猷·····	118

常识篇

一、佛名简介

概述

- 1、佛祖释迦牟尼.....122
- 2、三身佛（毗卢遮那、卢舍那、释迦牟尼）.....124
- 3、过去七佛（毗婆尸佛、尸弃佛、毗舍婆佛、拘留孙佛、拘那含牟尼佛、迦叶佛、释迦牟尼佛）.....126
- 4、三世佛（亦称三世尊：燃灯佛、释迦牟尼佛、弥勒佛）.....130
- 5、东方三圣（药师佛、日光菩萨、月光菩萨）.....134
- 6、西方三圣（阿弥陀佛、观音菩萨、大势至菩萨）.....137

二、菩萨简介

概述

- 1、观音菩萨.....143
- 2、文殊菩萨.....149
- 3、普贤菩萨.....152
- 4、地藏菩萨.....153
- 5、维摩诘菩萨.....156
- 6、韦 驮.....158
- 7、伽 蓝.....160
- 8、中国佛教四大名山.....162

三、罗汉简介

概 述

1、迦叶.....	170
2、阿难.....	171
3、善财童子.....	173
4、龙女.....	175
5、十八罗汉.....	176
6、五百罗汉名录.....	180

四、金 刚

(四大天王)

民 崇 篇

概 述

一、高 僧

1、达摩.....	196
2、玄奘.....	198
3、智顓.....	201
4、寒山拾得.....	203
5、济公.....	206

6、弘一	209
7、静权	211

二、先贤

1、大禹	214
2、李冰	217
3、胡则	219
4、张祿（张六）	221
5、关羽	223
6、岳飞	226
7、汪华	229

地方篇

仙居历代佛教概况	231
仙居历代佛教寺院堂庵一览	233

释义篇

名词解释	244
------	-----

精 论 篇

(石头禅院佛教文化论坛精萃选编)

- 一、重振石头禅院文化，推进仙居文明复兴·····5
- 二、从古典诗歌视域看石头禅院·····16
- 三、江南第一古寺——石头禅院·····23
- 四、大兴寺几个问题的初探与思考·····39
- 五、建好石头禅院，做好石头文章·····46
- 六、弘扬佛教文化，促进社会和谐·····49
- 七、重建大兴寺应做好“石头禅院”这篇大文章·····59
- 八、大兴寺的历史文化内涵·····65
- 九、关于大兴寺能否称为江南第一古寺的几个问题·····69
- 十、灵秀的石头禅院·····73
- 十一、临济宗七十世性磊禅师与大兴寺·····80
- 十二、江南佛教祖庭——石头禅院·····82
- 十三、埋名一千八百年的石头禅院·····87
- 十四、“风水碑”见证石头禅院·····95
- 十五、从民间卍字窗透析石头禅院·····99
- 十六、浅谈佛教同化·····105
- 十七、大乘与小乘·····112
- 十八、关于《大悲咒》走红·····115
- 十九、《了凡四训》与应大猷·····118

常 识 篇

一、佛名简介

概 述

- 1、佛祖释迦牟尼.....122
- 2、三身佛（毗卢遮那、卢舍那、释迦牟尼）.....124
- 3、过去七佛（毗婆尸佛、尸弃佛、毗舍婆佛、拘留孙佛、拘那含牟尼佛、迦叶佛、释迦牟尼佛）.....126
- 4、三世佛（亦称三世尊：燃灯佛、释迦牟尼佛、弥勒佛）.....130
- 5、东方三圣（药师佛、日光菩萨、月光菩萨）.....134
- 6、西方三圣（阿弥陀佛、观音菩萨、大势至菩萨）.....137

二、菩萨简介

概 述

- 1、观音菩萨.....143
- 2、文殊菩萨.....149
- 3、普贤菩萨.....152
- 4、地藏菩萨.....153
- 5、维摩诘菩萨.....156
- 6、韦 驮.....158
- 7、伽 蓝.....160
- 8、中国佛教四大名山.....162

三、罗汉简介

概 述

1、迦叶.....	170
2、阿难.....	171
3、善财童子.....	173
4、龙女.....	175
5、十八罗汉.....	176
6、五百罗汉名录.....	180

四、金 刚

(四大天王)

民 崇 篇

概 述

一、高 僧

1、达摩.....	196
2、玄奘.....	198
3、智顓.....	201
4、寒山拾得.....	203
5、济公.....	206

6、弘一·····	209
7、静权·····	211

二、先贤

1、大禹·····	214
2、李冰·····	217
3、胡则·····	219
4、张祿（张六）·····	221
5、关羽·····	223
6、岳飞·····	226
7、汪华·····	229

地方篇

仙居历代佛教概况·····	231
仙居历代佛教寺院堂庵一览·····	233

释义篇

名词解释·····	244
-----------	-----

重振石头禅院文化 推进仙居文明复兴

沈在秀

热议中的重振石头禅院文化问题，也正是仙居应当如何做大文化创意产业，提升县域经济格局和品位的大问题。正因为如此，可以将重振石头禅院作为基本点，或者说是聚光点，而着眼点则应当是将它扩大和惠及全县，推进和加速仙居文明的复兴。

仙居有过骄人的古文明

我们仙居虽属山隅僻壤之县，但在古代很长一段历史时期产业发达，人文荟萃，有过骄人的发展和进步。

上世纪80年代考古发现的横溪镇下汤古村落，是江南考古的一个重大发现。它证明距今5500多年前，我县的先人已开始进入农耕文明。在南北朝时，我们的祖先已掌握并普遍推广修筑陂堰的先进农耕技术，迅速扩大农田自流灌溉和水稻种植面积，粮食产量成倍提高。至北宋，全县人口已超过10万，而当时全国才4600多万人，仙居占到1/460，相当于一个州（府）。这可见我县当时所达到的农耕文明发展程度之高。那时的仙居，几处河谷平原中的横溪、皤滩、白塔、田市、下各等集镇，已是“商贾辐辏”，市场相当繁华。手工业也获得相应发展。陶器生产已进入全国先进行列，制瓷工艺“炉火纯青”，精湛的秘色青瓷器皿已被列为贡品。石雕已成规模产业，产品闻名遐迩。下各的括苍石屏远销北国中原，蜚声都城东京，被皇家和宦贵视为瑰宝，先后赢得

大文豪梅尧臣、司马光等为之赋诗，赞颂有加。

文化事业与经济产业互动共进。儒、佛、道三教在本县领先于周边地域开展活动，交相融合。道教于东汉桓帝时（147-167），就有名道徐来勒、王远等来仙修炼。仙居当地人蔡经亦已修道于括苍洞天。东汉兴平元年（194）建成的石头禅院，是全台州乃至全浙江省最早的佛教活动平台。与此同时，全国著名道教祖师左慈、葛玄亦接踵入仙修炼传道。随后，唐代有灌顶，宋代则有雪岩、行机等国内高僧至县传经讲法。至于儒家亦称儒教，更为历代统治者所倡导，作为中华民族文化的主体，早已在佛、道二教之前，在仙居开展得更为广泛而深入。到明代，作为儒、佛、道三教活动平台的塾、院、寺、庙、宫、观、庵等，全县已多达 118 所，基本上遍及城乡。

正是由于较早得益于儒、佛、道三教的传播，得益于三教贯通而形成的中华传统文化的哺育，造就了仙居璀璨的古文明。在漫长的科举时代，是我们仙居诞生了全台州第一位进士—唐代项斯（今福应街道项斯坑村人）。在宋代，出了一位国史有传，并得到朱熹为之作神道碑文（记一生丰功）的龙图阁直学士吴芾。今官路镇小小的后里吴村，还出过一位左丞相吴坚。更有一位文韬武略，集自然科学和社会科学于一身的传奇人物陈仁玉。这位“全才”，文以“白衣”受诏为经筵讲官，武以军器监丞，晋升至兵部侍郎。先后撰辑《菌谱》、《游志篇》和编纂《淳 临安志》，均为传世佳作。其中《菌谱》一书被收入《四库全书》，是当代公认的世界最早的食用菌专著。如果可以设想，世界

当时就有类似诺贝尔奖的奖项，那么生物医学类奖项舍仙居陈仁玉，还能是谁？！元代，出了引领一代的画坛巨擘柯九思，其画、诗、书法都被世人称“绝”。北京故宫藏有他的《墨竹》一幅，为国家一级文物。此外，双庙下翁村出了一位杰出的民间教育家，其劝学名篇《四时读书乐》脍炙人口，在全国传颂至今，是为“绝唱”。至元代以远，全县有4人国家正史有传，共出过进士183人（文进士79、武进士104），仅次于临海，领先于台州其他各县。就是迟至明朝一代，仙居还有23人考取进士，在台州各县仍位于前列。

但是，也不可讳言，自清代以还，我县的固有文明急剧衰落，人文品位大幅下降。据中国社会科学院等权威机构编纂的《中国人名大辞典》所载，当代台州人物入典的多达70人，可惜仙居入典的只有张铨、张相麟和陈泽深3人，居台州各县市的末位。又据新编《台州地区志》记述，到1993年，台州有各县籍副省（军）以上党政军高级领导干部17人，仙居无一人；有国家两院院士13人，亦难觅仙居故乡人的身影。最近据说，近年台州籍两院院士已增加到23人，我们仙居人还是榜上无名。

石头禅院有过强大的文化辐射力

纵观我们仙居的历史文明，呈现着一个令人惊异的现象：石头禅院兴盛，则仙居兴盛；石头禅院寂沉，则仙居寂沉。小小石头禅院“佛光”四射，曾经有过强大的文化影响力。由于过去欠缺对历史的考古