

鄞縣誌（光緒）一二

鄞縣志卷五十六

藝文五集

唐

賀知章歸鄉詩集一卷

通志藝文畧焦氏經籍志

文府二十卷

唐志知章與徐堅等撰說表知章及徐堅趙冬曦人院撰大典等

秘監集一卷

徐興公書目

胡抱章擬白氏諷諫五十首

南部新書

宋

孫沔經緯集十四卷

書錄解題宋志作孫沔集十卷續通考作孫文公集

王致鄞江集九卷

聞志秘閣錄藏一百八十篇鄞江集九卷不標王致姓名李杲堂耆舊詩序

疑為鄞人總集誤也

王說遺稿十卷

浙志寶慶志說有奏議書疏詩文二百一十一篇

王該遺稿十卷

寶慶志 聞志 作鄧城紀葉詩

樓郁遺集三十卷

浙志 延祐志

樓璩鄧峯漫錄十冊

紫竹堂書目 書錄解題

俞充王官谷十詠

王官谷集

袁穀文集七十卷

乾道圖經 攻媿集跋袁光祿與東坡同官事 迹云鑄附侍 括蒼於郡齋見公作守時十詩石

刻摹遺其家此外 罕見公之遺文

陳禾文集十卷

乾道圖經

王珩和杜詩一百七十一篇

寶慶志

周鏐文集二十卷

續通考 寶慶志作奏議表啟雜文 樓鑰周伯範墓志中大夫遺文甚多如承宣集等行於

世文集僅二十四卷伯範恐久而墜失手加編 校以千緡爲鏐板印造之費始得家有此書

明天集一卷

寶慶志 尚書汪大猷差次之製序 以冠其首尊之曰鄞江先生集

四休堂詩集

北宋五十 家小集

周銖文集二十卷

榮陽外史集

薛唐田間集一卷

浙志氏世風刪

王次翁南沙集

寶慶志本傳作兩河集

夏承文集七十卷

出處大畧見中鄭真書遺文後曰案朝散夏公

簿朝散公父也若郡乘所載本諸宋史某既得兼考而備存之

今觀其著舒周唱和序詳瞻整蔚實為能文之士即其文而求

其行固君子之所動心者況其所爭根括皇族一事實出於忠

義者乎周公載主簿有文集七十卷其七子皆業儒或預薦太

學而今皆不可考證矣嘗從故老問之莫知其子孫為誰何

夫仁者必有後若夏氏者何其間焉無聞也耶嗚呼悲哉

林保文集三十卷

平園續稿林特進文集二十卷

王庭秀磨衲集

浙志

樓異嵩山二十四詠

嵩書少集樓綸嵩岳圖詩序曰先祖

兵燬先集故物燬燼無遺兒時猶及見揚州伯父藏嵩山圖丹

青僅存雖傳錄廿四峯詩以生晚既不逮事不知有石刻也張

致遠為京西僚屬寄登封

舊碑得之驚喜唐律為謝

薛朋龜彥益先生文集二十卷

薛氏世風刪
浙志作三十卷

趙敦臨文稿五十卷

浙志

王伯庠歷山集

攻媿集

雲安集

攻媿集

宏詞集要

延祐志

薛居實安撫集十五卷

薛氏世風刪

薛敏思聽松閣集八卷

薛氏世風刪

魏杞山房集三十卷

延祐志聞天下清雄

變序曰丞相壽春魏公以詩名

源故流不竭蓋公嘗使北矣冒不測之險戈戟滿前不少撓屈卒定敵國之禮相我阜陵中外甯一其薨且葬也故相陳新公作詩輓之有讜論見排姦之句則知當時邪佞小人見沮於公者不少矣正直如是詩律之嚴可推而知也

安劉光溪寓集

聞志

李璜槩菴文集十二卷

樓鑰序畧德劭筆力雄健人所罕及

辭靖南枝集十卷 辭氏世風刪

南枝續集八卷 世風刪

朱翌集四十五卷 宋志寶慶志作瀟山集四十卷

瀟山集三卷

四庫著錄見於諸書者宋志無瀟山二字提要曰其集目氏書錄解題作三卷焦氏經籍志作二卷而周必大平園集又云其子軾等類公遺稿凡四十四卷卷目彼此互異蓋必大所

言即宋志之四十五卷乃其文集所云三卷者則專指詩集經籍志所載亦其詩集而又譌三卷為二卷也今文集已不可見詩集亦無傳本惟永樂大典所收篇什尚多謹裒而集之釐為三卷以還其原目登父載上嘗從蘇軾黃庭堅游登承其家學而才力又頗富建故所著作有元祐遺風集中五七言古體皆極跌宕縱橫近體亦偉麗伉健喜以成語屬對率安帖自然陳鵬者推此蓋其筆力排募實足睥睨一時與南渡後平易啾緩之音率源倒之習迥乎不同周必大序以杜牧擬之非益美也陳鵬等所摘諸句雖不能悉見全篇然三卷之內菁華具存亦足窺豹一斑矣

五制集一卷 宋志

湘江集安徽通志
萬姓統譜

張邵待制文集十卷宋史
本傳

輜軒唱和集安徽通志 宋名臣言行錄邵與洪皓朱弁使金

燕山洪先至五月朱自雲中至六月庚戌同發永平館七月壬戌次汴京都亭驛道中有輜軒唱和集邵為之序

張邴張晉彥文集江南通志

總得翁集江南通志 安徽通志 案邴晚嗜禪宗號總得翁

汪大猷適齋存稿二十卷平園續集汪公神道碑

唐宋名公詩編四十冊攻媿集

史浩鄧峯真隱漫錄五十卷書錄解題 宋志無真隱二字 四

遺書為甚片楮有傳音容如見曠世猶一日也矧夫文章謨訓之昭垂懸之日月尤足仰餘徽而動追遠之思哉先忠定公文集五十卷志乘僅存其名浙江撫軍采之天一閣鈔本轉贈而入四庫館字經數寫魚魯滋多爰與萊庭兄暨樵陽師松溪姪共相校讐欲其傳於永久也登諸梨棗頌之同宗俾各家藏以為世守庶幾遺編具存前徽可接先德之感視譜牒而加深云

提要曰其集見於陳振孫書錄解題宋史藝文志者皆五十

卷此本卷數並合而目錄別為三卷首題門人周鑄編則猶未

時刊行舊式也浩事孝宗於潛邸隆興與趙鼎中兩為宰揆後

至配享廟庭其推轂善類寬厚不爭亦頗為世所稱許當孝宗

任張浚銳意用兵浩獨以為不然遂以論劾罷去元代史臣作

浩傳贊亦頗詆其不能贊襄恢復之謀今考集中如論山東未

可用兵論歸正人論本可北伐回奏條具弊事諸劄子皆極言

李綱忠邵宏淵之輕脫寡謀不宜輕舉而欲練士卒積資糧以

蓄力於十年之後既而淮西奔潰其言竟驗不可為非老成謀

國之見雖厥後再秉國政亦未能收富強之效以自踐其言而

量力知難其初說固有未可深議者至本傳稱浩因專對請於

普安恩平二王內擇立一人為皇子高宗亟稱為有用之才而

集中論對有司不能推廣恩意劄子下註云見知高宗只因此

劄子事當在請定繼嗣之先而本傳固未之及集為門弟子編

排所言當必有據是亦足與史相參考也集凡詩五卷雜文三

十九卷詞曲四卷末二卷為童仆須知分三十章所言皆治家

修身之道而諸以韻語乃錄之家語以少傅侍經筵時所著云

辛丑為清熙八年蓋其罷官以少傅侍經筵時所著云

外集二十卷樓鑰撰碑文全祖望

趙粹中文集十卷寶慶

沈煥家集五卷平園續稿寶

慶志作文集

藝文五

高元之茶甘甲乙稿

新志五百號實慶志詩三千雜著

變離騷九篇

平園續稿實慶志元之工文苦吟嘗謂離騷之

回波曰力

學亡為九篇曰悲嬋娟曰古誦曰臣薄才曰惜來日曰感

悲其志

自序曰變離騷者汴京高元之之賦也風雅之後

離騷為百

世詞宗何為而以變云乎哉探端於千載之前而沿

流於千載

之後然則非變而求異於騷將以極其志之所歸引

而達於理

氣之裏以阻則烈之不及也昔周道中微小雅盡

廢宣王其

肅而明文武之功業而大雅復興褒姒之禍平王

東遷至其

降為國風王德夷於邦君天下無復有雅然列國之

風達於事

變而懷其舊俗故風雖變而止乎禮義逮株林澤陂

之後變風

又亡陵夷至於戰國文武之澤既斲三代禮樂壞君

臣上下之

義瀆亂外逆邪說茲言之禍靡爛天下屈原當斯世

正道直行

竭忠盡智可謂特操之士而懷襄之君昵比羣小讒

佞傾覆之

言滔漚心耳原信而見疑忠而被謗離騷之作獨能

崇同姓之

恩篤君臣之義憤排而出於思治而不以汙世而二其心

也愁痛發

於愛上不以汗君而韜其賢也故離騷源流於六義

具體而微

興遠而情逾親意切而辭不迫既申之以九章又重

之以九歌

遠遊天問大招而猶不能自己也其忠厚之心亦至

矣班固乃

謂其露才揚己苟欲求進甚矣其不知原也是不察

其專為君

而無他迷不知寵之門之意也顏之推至謂文人不察

陷輕薄是

惑於固之說而不知體其一篇之中三致其志之義也

遠遊極黃

老之高致而揚雄乃謂弃由購之所珍大招所陳深

規楚俗之敗而劉勰反以娛酒不廢謂原志於荒淫豈駭之果
難知哉王逸於騷好之篤矣如謂夕攬洲之宿莽則易之潛龍
勿用登崑崙涉流沙則禹貢之敷土就重華而瞰詞則皋陶之
謀謨又皆非原之本意故揚之者或過其實抑之者多損其真
然自宋玉賈誼而下如東方朔嚴忌淮南小山王褒劉向之徒
皆悲原意各有纂著大抵緇鳴呼忠臣義士殺身成仁亦云至矣
微言匿旨不能有所建明垂光來葉待天下後世之心至不薄
也而劉勰猥曰枚賈追風以入麗馬揚沿波而得奇顧盼可以
驅辭力咳唾可以窮文致徒欲酌奇玩華豔溢錙毫至於扶掖
名教激揚忠蹇之大端顧鮮及之
如此則原之本意又將復亡矣

昌黎集校證五百家注韓集

陳居仁奏議制稿二十卷樓鑰撰行狀平園續稿

詩文雜著十卷行狀平園續稿

張孝祥于湖集四十卷樓鑰撰行狀平園續稿

題載于湖集四十卷樓鑰撰行狀平園續稿
弟華文閣直學士孝伯序堯仁序稱孝祥每作詩文輒問門人
視東坡何如而堯仁謂其水車詩活脫視東坡然較蘇氏畫佛
入滅次韻水官韓幹畫馬等數篇尙有一二分劣又謂以先生

下系
藝文五

筆勢讀書不十年看東坡有餘矣今觀集中諸作大抵規摹蘇詩頗具一體而根柢稍薄時露竭蹶之狀堯仁所謂讀書不十年者隱寓微詞實定其時其縱橫傲兀亦自不凡故程史載王阮之語稱其平日錄其舊陳振孫亦稱其天超逸云于湖詞三卷四庫著錄此本為毛晉所刊第一卷末即繫以跋稱恨全集未見蓋前所錄亦無跋語蓋其後已見全集刪其重復一家後二卷則無目錄亦無跋語蓋其後已見全集刪其重載陳應行湯衡兩序皆稱其詞寓詩人句法繼軌東坡觀其所作氣概亦幾幾近之朝野遺記稱其在建康西守席上賦六州歌頭一闕感憤淋漓主人為之罷席則其忠憤慷慨有足動人者矣又者舊續聞載孝祥十歲時即以點絳脣流水冷一詞為朱希真所驚賞或刻孫和仲或即以希真作皆誤今集不載是篇或以少作而佚之歟陳應行序稱于湖集長短句凡數百篇今本乃僅一百八十餘首則原稿散亡僅存其半已非當日之舊矣

古風律詩絕句三卷 宋志

陳顯平山文集 續通考

王璧相山集 延祐志

薛揚祖閔志編三卷

薛氏世風刪

薛循祖映音一卷

薛氏世風刪

樓口紙閣詩氣允俊偉樓鑰序曰我家業儒舊矣曾叔祖承議才

尹以勢臨之不及識也叔祖實承議仲子少力學有父風言議英發

恨生晚視功名若不足祖實承議仲子少力學有父風言議英發

率傾坐人視功名若不足祖實承議仲子少力學有父風言議英發

一來不取與妻功名若不足祖實承議仲子少力學有父風言議英發

居龍潭安貧裕如權衡彭蠡歷覽勝地挹秀氣以充胸中之奇晚

至則清談去則晏坐老圃老農爾汝無間謙恭樂易宗黨鄉曲

無不敬而愛之年已八十矣每取伊洛道德之書釋老清淨之

說讀之隨意手抄細書著行動盈編帙日不為之少勸老成典

弟以勵後進雖書生舉子以為難且勞者為之不少勸老成典

刑此尤人之所畏服也鑰官承嘉一日以書來曰我處此二十

年簡儉粗足無復緣飾既與子可文餘藏修游息不出於此番

易張紫微嘗有此詩吾既與子可文餘藏修游息不出於此番

亦居閒勝事也汝為我序之鑰謝不敏敢取叔祖平日大概書

於卷首使覽者詳焉舊聞荆國文公有和王樂道紙閣詩學易

錄二詩以歸獨恨未見樂道之紫微蓋循諸公之舊非倡也併

愛窗間冬日暖不知門外北風涼叔祖擊節歎賞以為正得我

之意抑所存
又可知矣

樓球三家詩押韻

攻媿集 樓鑰序曰吾家自高祖正議先生以

議俱騁世科助教最効家再精名而遂於小學祖金紫曾叔祖承
子則居士叔祖也字元應記聞該洽書經覽輒不忘許叔重說
文解字習皆記誦其於六經句讀點法悉有定規如不字本方
久切凡書之不字皆點人習其字皆點平聲惟夜如何其則不
點蓋本是以箕字而借爲其也當曰陸氏釋文最爲詳密集古
人之全後遇有難事始爲檢閱故謬誤者不及讀書者多自荀簡
口口相授遇有難事始爲檢閱故謬誤者不及讀書者多自荀簡
之自首至尾始無遺失鑰侍坐最久祖傳緒餘又以授兒曹使
不至於甚陋者皆叔祖之訓也教子尤篤五鼓而興燈前坐對
同讀一書多至百遍諸叔父經書皆通念如流真可畏服也惜
父子不偶叔父三人俱下世弟四人字君秉骭麟寡合獨居郊
外先廬中疏財處窘踰躋場屋年過六十而氣不衰取歐陽蘇
黃三家詩集類以聲韻細字楷法凡四十萬字親經四寫而後
成書以示鑰曰此吾以適晚景者也雖若無補然因此書見前
輩用韻之妙雖曰本朝詩律壞於和韻如三公多記善用若天
成然不知者必以我爲無所用心而爲此吾子其爲我言之鑰
曰唯舊見叔祖手寫春秋左氏傳禮記二書悉以古字今
又見叔父之勤如此敢書所聞見以勉後生之偷惰者

案曰考宣獻序是書爲君秉所作序又稱君秉爲叔祖第

四子核以宣獻所撰弃墓志四子曰球知君秉為球字當

取執圭之義錢志誤題弃名今正

鄭鏐賦集攻媿集

王正己酌古堂文集攻媿集 桃源志

王正功荆澧集攻媿集 樓鑰撰墓志曰正功少喜為詩暮年益造平淡

戴機螯齋集十卷攻媿集

樓鏐求定齋詩餘攻媿集 樓鑰序畧從兄編修景山少時有場屋聲一語不苟作遂以詞章聞於時平日游戲為

長短句甚多深得唐人風韻其得意處雖雜之花間香奩集中未易辨也兄嘗以為能定未易言故自號曰求定齋云

樓鑰攻媿集一百二十卷宋志 四庫著錄一百一十二卷 聚樂堂藝文志

有別本攻媿文集三十二卷詩集十卷真德秀序畧公生於故家接中朝文獻博極羣書識古文奇字文備眾體非如他人

窘狹僻澁以一長名家而又發之以忠孝本之以仁義其大典冊大議論則世道之消長學術之廢興善類之離合繫焉方這

熙間鴻碩滿朝每一奏篇出其援據該洽義理條達者學士大

夫讀之必曰樓公之文也一詔令下其詞氣雄渾筆力雅健者

耶系志 藝文五

亦必曰樓公之文也嗚呼所謂有本者如是而非耶提要曰其集載於諸家書目者或作百卷或作八十五卷而世所傳鈔本有僅存四十二卷者蓋流傳既久多所佚脫此本原作一百二十卷與宋史藝文志及張孫書錄解題所載相同猶爲舊帙惟中有闕卷諸家所藏刻本抄本並同今無從校補至青詞朱表齋文疏文之類凡一百六十七篇均非文章之正規謹稟承聖訓概從刪削重編爲一百一十二卷均用聚珍板摹印以廣其傳鑰居官持正有守而學問該博文章淹雅尤爲世所稱本傳稱其代言坦明得制誥體題跋諸篇尤多元元本本證據分明毛晉輯津逮秘書摘錄宋人題跋共爲一集而獨不及鑰其偶未見此本歟

別本攻媿集三十二卷提要曰此本前後無序跋又文集有目人選錄而成然世所傳寫大抵此本今亦附存其目焉

張良臣詩集十卷延祐志有雪窗小集一卷南宋羣賢小

安昭祖通村遺稿二十卷攻媿集

薛澄家塾自藏六卷薛氏世風剛

蔣仲武放麴子集攻媿集樓鑰序曰秦西巴不忍一麴而與其母孟孫遂以爲子傳是出於一時之仁耳然猶

未及放慶之碑至陳子昂感遇詩始曰吾聞山中相乃屬放慶
翁后山託謁告擯去官治以送坡公其詩有云豈不長簡書放
慶誠不忍正用此然亦一時之不忍耳吾友蔣仲武天資仁
厚自號放慶子蓋終身拳拳於此者其爲人不言可知始與之
同從國先生仲宏之綱相與最厚余是時讀書於荒園破屋中
家貧僅有書一厨仲武時相過清談縮書動至終日以遺稿求
予益深余老矣回首舊游凋落殆盡仲武之子和中以遺稿求
序閱其名曰放慶子集讀之慘然誠吾亡友之本心也仲武
嗜學如嗜芟於書無所不讀於詩無所不記雖字畫任眞而手
抄之書至不可計其孝友慈祥愛人利物之心既不得少見於
世一寓之詩大篇短章藹然仁義之言溢於編牘若與篇隱帙
碑官小說問之如響少工詩賦每屈其儕輩而輒不偶於有司
以此窮老而不厭鄉評無不以善人長者稱之斯人既不可復
見撫遺編而歎息余聞人之積德不必活千人而後興以放慶
之心推之微咄咄有父風又聞其自三孫願然有力興仲武之門者
古詩之微咄咄有父風又聞其自三孫願然有力興仲武之門者
庶其在
茲乎

姚穎家集十卷 攻媿集

袁燮絜齋集二十六卷後集十三卷 書錄解題 四庫著錄作二

之間陸九淵以心學倡一世燮初與同里沈煥楊簡舒道紹熙
事之均號金谿高弟猶程門之稱游楊呂謝也簡與燮各有全

系云 藝文五