

集曲謡歌大家



延辺文藝工作團編



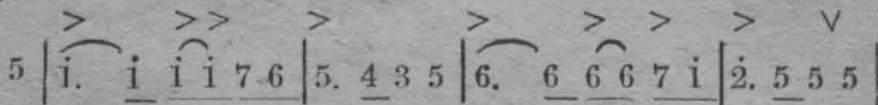
Bb 44

愛國歌

朴金世元作詞曲
永均作曲

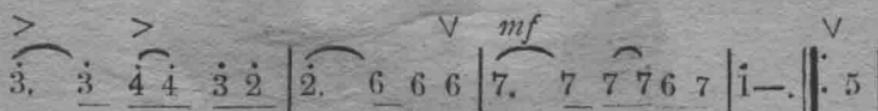
장엄하게 ♪ = 80

mf

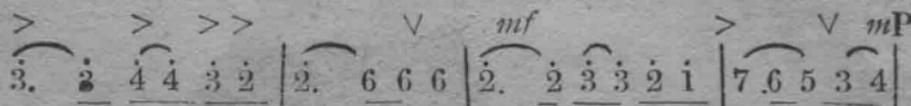


1. 아침은 빛 나라 이강 산은 금 의자 원도 가득한 삼
 2. 빽 두 산그기상을 다안고 근로 의정 신은 것들어진

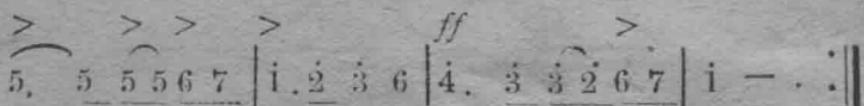
f



천리로 아름다운 내 조국반만년오해역사에 찬
 리로 둥쳐진 역사센뜻온세계앞서나가리 솟



란한 문화로 자라난줄기론인민의 이영광롭
 는 힘노도도내밀어인민의 뜻으로 선나라한



파 맙다 바쳐 이조선기리 — 밤드— 세
 없이 부강하는 이조선기리 — 빛내— 세

內容

(曲 目)	(作 詞)	(作 曲)	(頁)
愛 國 歌	朴 世 永	金 元 均	表紙裏
우리 는 民主青年	林 元 甲	朴 祐	1
民 主 的 힘	洪 成 道	秀 男	2
革 命 節 노래	申 活 柳	光 準	3
解 放 區 노래	潘 春 芳	水 鹿	4
革 命 의 새 高潮	朴 淳 金	京 澤	5
새 아 라 랑	蔡 李 瑛	瑞 祿	6
新 農 農 歌	林 龍 甲	水 祐	8
밭 잘 이 하 세	蔡 龍 道	寵 鹿	9
農 村 의 기 曜	洪 成 甲	寵 虎	10
밭 잘 이 노래	林 元 道	朴 祐	11
기 음 때 려 가 세	蔡 龍 星	李 澤 京	12
新 豊 年 歌	申 活 金	水 瑤 水	13
豐 年 맞 이	李 明 龍	瑞 京	14
가 을 을 가 세	蔡 龍 董	瑞 澤	16
우 리 의 鄉 土	林 元 龍	澤 祐	17
비 징 기 노래	蔡 極 南	活 準	18
工 人 行 進 曲	玄 南 楊	希 哲	20
民 兵 의 노래	申 極 龍	光 祐	21
婦 女 行 進 曲	玄 南 董	準 朴	22
우 리 집 살 립	蔡 極 龍	希 金	23
參 軍 歡 送 歌	林 元 甲	水 鹿	24

싸우려 나가자	申	活	崔	龍	虎	25
前線支援歌	洪	道	金	水	鹿	26
빛나는 동북	潘	成	朴	祐	山	27
공을 세우자	車	春	嚴	根	虎	28
최후의 승리	林	創	崔	龍	光	29
승리를 찾아서	宋	元	哲	柳	準	30

어린이 노래

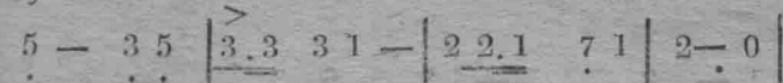
아동 단행진곡	玄	南	極	朴	祐	34
아가의 노래	蔡	澤	龍	金	秀	36
우리집 황소	高		哲	金	秀	37
왜 또 왔을가	玄	南	極	董	希	38
봄 나 물	高		哲	朴	祐	39
까치가 짓네	蔡	澤	龍	董	哲	40
절방에 간언니	高		哲	朴	淑	41
제 봄	비	玄	極	朴	祐	42
학교 가는 길	車	南	俊	朴	祐	43
	玄	南	極	嚴	根	44

C 調 44

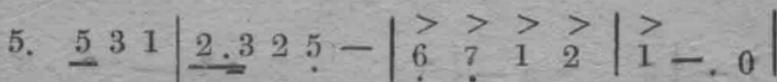
우리는民主青年

林朴 元祐 作詞作曲

mf

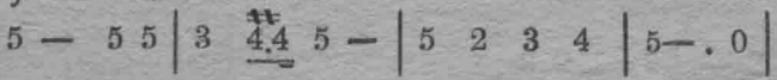


1. 우 리는 민주 청년 인민의 선 — 봉
 2. 우 리는 민주 청년 공농의 지 — 축
 3. 우 리는 민주 청년 피는 — 끊는다



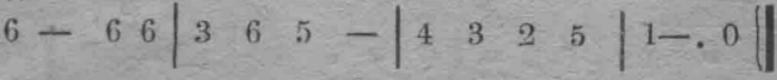
- 모 택동은 가리킨다 인민위하라
 모 택동을 따라서 힘결하우자
 모 — 택동 령도밀에 험결하우자워

f



- 썩한 동무들아 뛰어나와서
 혈민 고당 주리다는 때면우부여고
 벗고 반동 — 과 때면우부여고

ff



- 영원한 승리를 쟁취하 — 자
 원한 승리를 쟁취하 — 자
 원한 승리를 쟁취하 — 자

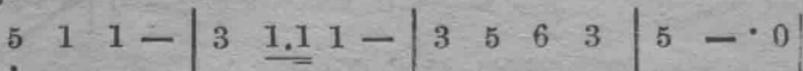
D 調

民主의 힘

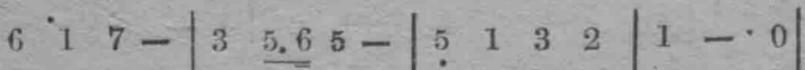
行進速度로 (勇敢하게)

洪金成秀道男作詞曲

f



1. 하늘도 뚫 으티 라 민 주 힘
 2. 피물은 르 쟁으 로 내 발 을 갈
 3. 곳곳이 범 어 가 는 민 의 힘
 은 고 은

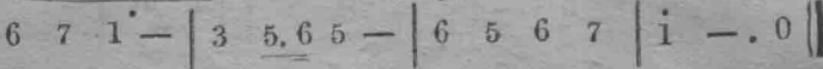


절벽도 문 으리 라 민 주 힘
 희물은 르 쟁으 로 내 기 늘 주 은
 바위같이 굳 게 둥 천 민 계의 주 려 먹



장전홍 하설축 다의한 낡은사회을 허물어 어울리고
 하설축 다의한 새새파서쓰회을 높여올부 놓리수 고며고

ff



새나찬 사날란 회이한 전늘려 설하가 는 는에 진리산리의의는 투토함
 대성

C 調 革命節 노래

元氣 있게

詞曲作作準活

申柳光

6.6 6. | 1.1 1 | 3.3 3.3 | 3 - |

1. 어두운 기민의 암흑을
2. 로동농 민족을 손잡하고
3. 기름물 작업에 합머려
4. 경컬한 구석에 잡든 무리
고서고들

4.4 4 | 3.3 6 | 1.7 6.6 | 3 - |

인민 민족의 합성을 천지를
압박 파기에 착취를 지차는
를 전리 광우로 막끔여 진동
전리에 빛나는 는기에 버리온
고로다

6.6 9 | 1.1 1 | 3.3 3.3 | 6 - |

자유 와의 행복을 찾아 온 늘나나자
오늘 의운 새사 회희 건전 했었 고고
어어 운치 제상 을나 집집 었었 막막
다가 다가 일 태양 태양 었었 막막

3.3 3.2 | 1.1 7 | 6.6 7.1 | 6 - ||

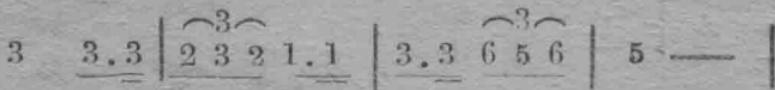
아역 사에 빛나 는 수월 혁명 절
이 나 나 나 나 나 나 나 나
이 나 나 나 나 나 나 나 나
이 나 나 나 나 나 나 나 나

C 調 24

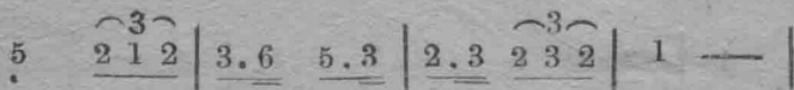
解放區 노래

民謡風으로 行進速度로

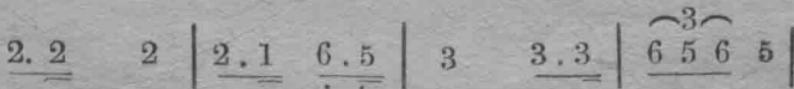
潘金春水芳鹿作作曲



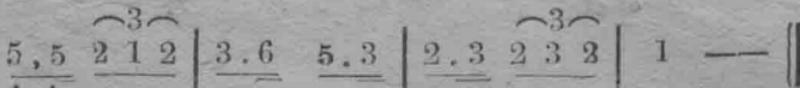
1. 해방구 좋—은곳 인민의—탁 원
 2. 공산당 령—도하는 우리해—방 구
 3. 화평 민주 건—설하는 우리해—방 구



- 원발공 수—의 파씨 쓰드 다물 희—치 고
 가—는 나에 계는 땅이 생—기 고
 농—병 다— 가치 힘을 모—아 서



- 압박 빙든 인민 들이 청권 해—방 구
 망치 든 나에 계는 새재 공장 생—겼 비
 무궁 한 새사 회를 어 서— 만—드 자

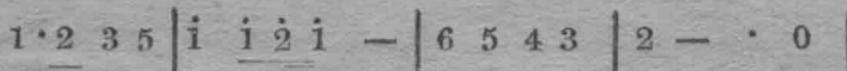


- 열사 좋—다 웃음 소리 높이 올—턴 다
 열사 좋—다 좋구 좋다 우리 해—방 구
 열사 좋—다 좋구 좋다 우리 해—방 구

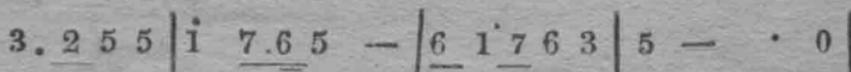
D調 分

革命의 새高潮

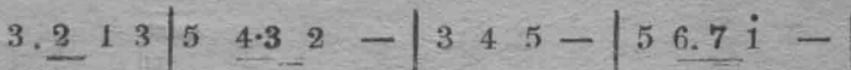
作曲
朴李淳京 瑛澤作



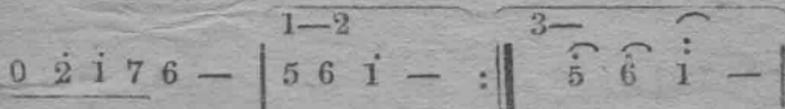
1. 혁—명 의 새고조는 닥쳐 왔도 다
2. 동—무 야 장개석을 때려 부수 고
3. 인—민 의 합성—이 친지 을티 고



- 동 터오는 새벽—을 멎이—하— 자
우리들의 새사 회 굳게—세우 자
침략자의 비명소리 들려—을— 때



- 우리들 의 혁조—는 끓는다 우리들의
총—칼 을 들어쥐고 나가자 총칼—을
승—리 의 끓은기쁠 날린다 승리—의



- 혁조—는 끓는다 날린다
를 들어쥐고 나가자
끓은기쁠

F調 $\frac{3}{4}$

새 아 리 랑

民謡風으로

(四部合唱)

蔡許

澤瑞

龍祿

作詞作曲

$\begin{array}{c|cc} 5. & \underline{5} & 6 \\ 1. & \underline{1} & 1 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 1. & \underline{6} & 5 \\ 3. & \underline{2} & 1 \end{array} \quad \begin{array}{c|ccccc} 3 & 3 & 2 & 3 & 1 & 6 \\ \hline 1 & 1 & 7 & 1 & 6 & 4 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 5. & \underline{6} & 5 \\ 3. & \underline{4} & 3 \end{array}$

mf

아 리 랑 아 리 랑 아—라—리— 요 — —

$\begin{array}{c|cc} 3. & \underline{3} & 4 \\ 1. & \underline{1} & 1 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 4. & \underline{4} & 3 \\ 1. & \underline{1} & 3 \end{array} \quad \begin{array}{c|ccccc} 5 & 5 & 2 & 1 & 3 & 1 \\ \hline 1 & 1 & 5 & 6 & 1 & 1 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 1. & \underline{1} & 1 \\ 4. & \underline{4} & 5 \end{array}$

$\begin{array}{c|cc} 1. & \underline{1} & 2 \\ 6. & \underline{6} & 6 \end{array} \quad \begin{array}{c|ccccc} 3 & 3 & 2 & 3 \\ \hline 6 & 6 & 6 & 6 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 5. & \underline{6} & 2 \\ 3. & \underline{4} & 5 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 1. & - & 0 \\ 5. & - & 0 \end{array}$

새로운 이마을에 봄이 왔다니 네비에

별가무 능력자 — 마을라에 는 봄이 왔다니 네비에

$\begin{array}{c|cc} 3. & \underline{3} & 2 \\ 6. & \underline{6} & 4 \end{array} \quad \begin{array}{c|ccccc} 1 & 1 & 2 & 1 \\ \hline 6 & 6 & 4 & 3 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 1. & \underline{1} & 7 \\ 5. & \underline{4} & 5 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 3. & - & 0 \\ 1. & - & 0 \end{array}$

$\begin{array}{c|cc} 3. & \underline{3} & 2 \\ 1. & \underline{1} & 7 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 5. & \underline{6} & 5 \\ 3. & \underline{4} & 3 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 3. & \underline{3} & 2 \\ 1. & \underline{1} & 7 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 1. & - & 3 \\ 5. & - & 1 \end{array}$

보슬 — 비 — 내 — 리 — 땅 — 이 — 뉴 — 고 —

회 — 양 — 이 — 널 — 치 — 은 — 은 — 에 —

잣 — 것 — 죽 — 농 — 부 — 주 — 주 — 비 —

$\begin{array}{c|cc} 5. & \underline{5} & 5 \\ 1. & \underline{5} & 5 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 3. & \underline{1} & 1 \\ 5. & \underline{1} & 5 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 5. & \underline{5} & 5 \\ 1. & \underline{5} & 5 \end{array} \quad \begin{array}{c|cc} 3. & \underline{1} & 1 \\ 5. & \underline{5} & 5 \end{array}$

— 5.

6	5	6		5	3	5		2	3	2		1	-	0							
1	1	1		1	1	1		7	1	7		5	-	0							
<i>mf</i>																					
풍	거	름	기	내	찰	는	는	흙	우	준	새	차	는	구	오	다	나	나	-	0	
발	4	3	4	3	4	이	4	마	비	5	다	5	5	하	누	었	5	나	나	-	0
1	1	1		1	1	1		5	1	5		1	-	0							

i	6	i	6		5	6	3		5	3	5	3		2	3	1			
3	4	3	4		1	1	1		3	1	3	1		7	1	5			
뻑	음	에	국	국	뻑	음	해		국	喈	음	에		국	喈	음	래	5	1
음	에	0	매	매	으	음	에		매	라	으	음	에		매	라	래	5	1
0	0	0	라	라	7	1	5		0	0	0	0		5	5	5	5	5	1

5.	6	5		5	2	3		2.	3	2		1	-	0	
3.	4	3		1	7	1		7.	1	7		5	-	0	
P	뻑	국	재	발	갈	이		부	총	한		다	다	-	0
어	어	미	소	송	아	지		구	성	른		다	다	-	0
1.	1	1	의	노	래	도		5.	5	4		3	3	-	0
5.	4	5		1	5	1		5.	5	5		1	1	-	0

F調名

新農夫歌

林朴元甲祐作詞作曲

興겨울게

3 2 1 2 | 3.2 6 6. | 6 6 6 5 | 6.5 6 6. |

孺 주기 데 농부 들 아 해 밤 맞 이 다 — 하 세
할 아버지도 농부 이요 아버지도 농부 이고

2.1 3 2.1 3 | 2.1 6 6. | 6 6 6 3 | 2.1 6 1. |

일 엎던 우 — 리 떠 — 올 — 오 늘 에 야 찾아 왔 네
나 도 토 한 농부 이다 농부 임을 자랑 한 다

2 2 2 3 | 2.1 6 6. | 6 6 6 5 | 6.5 6 3 5 |

월 수 왜 놀 물리 치 고 공 산 달 이 오며 니마 —
六 七 월의 뜨거 운 별 겹 어 턱 턱 장한 열굴 —

2.1 3 2.1 3 | 2.1 6 6. | 6 6 6 3 | 2.1 6 1. |

적 을 염 고 따 열 으 니 이 — 아 니 기 뿐 소 나
무 쇠 잘 온 이 팔 뚝 은 우 리 농 부 무기 일 세

3 3 6 5 | 6.5 6 6. | 6.1 65 3.5 65 | 3. 3 5 |

열 사 좋 다 절 시 구 나 공 산 당 의 은 역 일 세 —

2.1 3 2.1 3 | 2.1 6 6. | 6 6 6 3 | 2.1 6 1. |

우 리 둘 의 해 양 아요 일 밀 둘 의 심장 일 세

E調 ¾

발 갈 이 하 세

蔡金澤水龍鹿作作詞曲

5 6. 5 | 6 5 3 5 | i 6 5 6 | 6 - 0 |

1. 봇 건 도 무 젤 려 때 떠 얼 고
 2. 동 무 둘 아 발 같 자 칠 품 을 놓 웃 짜 라
 3. 모 두 다 소 거 리 품 앗 이 짜 셔

3 5. 3 | 2 1 2 3 | 2 2 3 2 1 | 6 - 0 |

내 보 땅 파 대 접 염 어 신 세 고 치 심 고
 보 리 외 완 두 겁 아 폐 맞 때 치에 심 고
 알 뜰 살 씨 씨 뿐 아 려 제 때 에

5 6 6 | 3 5 5 5 | 6. 5 6 5 | 3 - 5 |

파 실 발 아 놀 우 도 사 들판 였으 니
 옥 수 주 아 도 마 늘 늘 도 어 선 들 도 바
 틈 타 서 부 생 산 전 쪽 틈 도 지

i i. 6 | 5 6 5 3 | 2. 1 5 6 | 1 - 0 |

여 울 서 들 거 름 내 고 발 갈 이 해 보
 윤 행 가 을 풋 살 림 년 을 을 막 이 라 보
 행 복 을 한 살 림 살 이

5 5. - | 5. 5. 5 | 2 3 3. 3. | 3 - 5 |

이 라 낀 낀 낀 올라 서 자 -

i 6 5 3 | 6. 5 6 | 2. 1 5 6 | 1 - 0 ||

열 시 - 구 종 구 나 생 산 이로 다

F 調 ¾

農村의기쁨

洪朴 成道作作曲

3	3	3	3. 5 6 5 3. 2 1 2 3 - 0						
1. 잃었나오화	던라한	우아한	리농촌	방촌연	율의기	이일잠	루군거	려들있	고아고
2.	3	5	6. 5 3 5 2. 1 6. 2 1 - 0						
오날명	늘마왕	도다한	팽내웃	이팔음	매다소	고리리	발아터	로나말못	가고에
2	2	2	5. 5 1 3 6. 5 6 5 3 - 0						
햇기황	별름금	에땅의	익흘오	은리꼭	날며들	을서이	맞거며	여을속	가주였
2.	3	5	6 5 3 5 2. 1 6 6 1 - 0						
기기줄	기기줄	의의다	이우연	우리변	토산들	를들은	잘살우	아찌리	기보살
3	3	3	5 5 5 5 6. 5 6 5 3 - 0						
에라	혜라	좋구	좋구	다	내	땅	이로	다	
비	비	이나	이나	이나	이나	이나	이나	나	
2.	3	5	6 5 3 5 2. 5 3 2 1 - 0						
새비	날비	의다	아침달	이뜨	다면	일호들	어미아	나메가	제자세

C調%

발갈이노래

林元龍作詞
崔虎作曲

느리지 않게興겹게

3 2 1 3 | 5 6 5. | 1 6 2 1 3 | 5. 5 0 |

1. 아지랑아 춤춘다 새복—이로다 —
 2. 향기 풋기 떠서 이라—이이—
 3. 새세기의 붉은 햅발 솟—아오—아온다

6 6 6 5 | 6.5 6.5 3. | 2 4 3 2 | 1. 1 0 |

지내가의 벼—들—온새우이트고—
 청향하—발갈이 소리대지우트고—
 명랑한—아침이 다홍겁게—
 고다자

2 2 3. 2 1 | 2. i 2 1 6 1 | 22 2 1 6. 3 21 | 2. 2 0 |

뒷동산에 뼈—국이 뼈국—뼈고—
 앞날의 풋—성하—재걸식풋고—
 가꾸면 내—것이 다내발을가—
 국서제

6 6 6 1 | 2. i 6 5 1 | 6. 5 3 2 3 3 | 1. 1 0 |

앞—들—에—소——물—이—이—
 기——뺨—에—발—을—가—세—재—
 띠——치—고—홍—겨—운—달—멀—지—
 다—나

3 3. 2 1. 2 3 | 6 6 5 3 6 5. | 6. 5 6 1 2 3 | 2. 2 0 |

(후렴) 열사 좋다 우리 농민 들신—세 고쳤네 —

3 3 3. 2 1 | 2. i 6 5 1 | 6 5 2 3 2 | 1. 1 0 ||

내장기 에 내—소물 고 발갈이 하 세

G 調 ¼

기 음 매 려 가 세

詞 曲
作 作
龍 祐

蔡 朴

澤

東

3 3 3 | 3 5 3 3 . 3 | 2 2 . 3 | 2 1 2 6 |

1. 먼 둑이 러오는 구나 새 날이 날이 라 네
2. 아침마다 새 날이 다 새 뼈 선 날 어 일 어 나
3. 날 밝아 새 날이 다 새 날이 뜻 일 일 어 나

3 3 . 5 | 2 1 2 1 . 5 | 6 . 6 . 5 | 6 . 6 |

농 군 들 씩 씩 하 계 김 예 며 가 세
세 별 기 음 반 키 렬 날 은 조 말 에 가 세
옹 군 하 자 군 가 족 기 음 도 드 고

1 . 2 2 . 3 | 2 1 2 6 . 5 | 3 3 . 5 | 6 . 5 | 3 |

한 품 의 풀 이 라 도 남 기 말 보 고
어 머 니 는 둘 개 짐 승 무 먹 리 보 해
풀 바 꿩 증 산 임 무 모 조 리 해

2 . 3 2 . 1 | 3 . 2 1 . 6 | 2 . 2 2 1 2 | 6 . - 0 |

호 미 들 어 송 두 리 째 짹 어 없 세 고
며 느 죄 는 각 자 발 도 후 치 결 를 하 하 리
부 업 생 산 전 선 지 원 내 기 세

(후 3 . 5 5 | 5 - | 2 . 3 3 | 3 - 0 |
령) 열 시 구 나 풍 년 을

6 . 3 | 2 . 3 2 1 6 | 1 - ||

맞 이 해 보 세

D調 4/4

歌年豐新

申李京 活澤作詞曲

5 - 5 | i - i | 5. i 6 | 5 - 3 | 비네자것
 1. 새말호모 2. 세청미든 3. 상많메것 4. 이던고이 아작로리 물소들우 월없가의

5 - 0 i | 5 - 0 i | 6.5 3 | 5 - . | 심나야며
 1. 얼얼얼아 2. 사사널무 3. 충충널려 4. 다다이문 두절상그 동구리체 뒤구

6. i 5 | 6 i 6 | 5 - 3 | 5 - 5 | 풍풍풍풍
 1. 논모새역 2. 파든세치 3. 태우새얼 4. 이의이구 내차내종 것지것다

3. 2 32 | 1 - . | 1 - 0 ||
 이 - 웠 - 네 -----
 이 - 웠 - 네 -----
 이 - 웠 - 네 -----
 이 - 웠 - 네 -----