

宫曙光 编著

中国最美的
200个经典老童话



宝物童话卷



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

宫曙光 编著

中国最美的
200个经典老童话

宝物童话卷



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书是《中国最美的200个经典老童话》之一宝物童话卷。这是中国首套最具文本意义的本土童话故事书，中国首套最具准确定位与分类的本土童话故事书，中国首套挑战安徒生与格林的本土童话故事书，中国首套最具感情色彩、最富有教育意义的本土童话故事书。本书编写了50个经典老童话，内容相当丰富，且极有韵味，极有教化意义。

图书在版编目(CIP)数据

中国最美的200个经典老童话. 宝物童话卷 / 宫曙光
编著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2010.5
ISBN 978-7-5084-7478-6

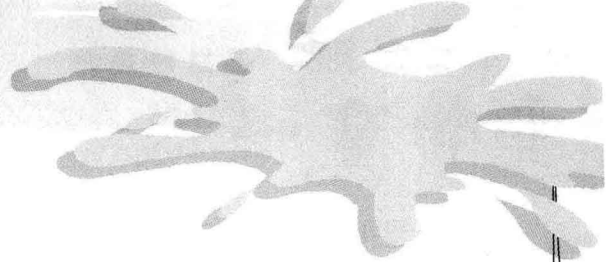
I. ①中… II. ①宫… III. ①童话—作品集—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第081816号

书 名	中国最美的200个经典老童话 宝物童话卷
作 者	宫曙光 编著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	北京市地矿印刷厂
规 格	160mm×230mm 16开本 14.5印张 238千字
版 次	2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷
印 数	0001—5000册
定 价	28.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



前言

QIAN YAN

前言

当著名的安徒生童话和格林童话被无数的家长读厌，无数的孩子听腻的时候，童话这一最受家长和孩子所钟情的童书种类还有没有可读的新品呢？答案是肯定的。那就是一直被人忽视且极具阅读价值的中国老童话。

本套书既是以流传于中国各地的民间老童话为选材对象，共收有 200 篇，分为四卷：动物童话卷、植物童话卷、风物童话卷、宝物童话卷。系编著者从数千篇的民间童话中择优而出，并且经过了编著者的比勘、改写、增删、润色。

本套书所选经典老童话风格各异，长短不一，流传区域不同，其民间韵味浓厚，乡土气息浓烈，故事性很强，尤其是故事里面所渗透传达出的主题极具教育意义，对广大青少年有着不可估量的启迪作用。

本套书斟选科学，分类清晰，既廓清了当今童书中



中国最美的 200个 经典老童话

宝物童话卷

对中国神话和童话区分的模糊界限，又以审美的标准对应了安徒生和格林童话的内容，使本套书承担起了宣传中国本土经典童话的重任，让青少年一窥中国民间童话的独特魅力，从而去感受中国最美老童话的醇厚风采。

本套书既能让青少年在阅读和领略许多优秀外国童话之后，重新陶醉和震撼中国本土童话的清新唯美；又能让青少年在深深地爱上中华民族优秀传统文化的同时，耳濡目染地受到德的熏陶、情的浸润和美的洗礼。

目录



前言

- 1 鹅卵石的故事 \ 1
- 2 酒壶宝马的故事 \ 4
- 3 神城的故事 \ 8
- 4 宝槽的故事 \ 12
- 5 鱼盆的故事 \ 16
- 6 大冬瓜的故事 \ 21
- 7 宝碗的故事 \ 27
- 8 金橘的故事 \ 31
- 9 宝口袋的故事 \ 35
- 10 宝笛的故事 \ 38
- 11 玛瑙烟嘴的故事 \ 41
- 12 烟灰盒的故事 \ 46
- 13 宝锅的故事 \ 50
- 14 宝葫芦的故事 \ 55
- 15 宝簪的故事 \ 59
- 16 宝画的故事 \ 62

- 17 嘎嘎的故事 \ 65
- 18 宝泉的故事 \ 70
- 19 宝罐的故事 \ 74
- 20 宝箱的故事 \ 78
- 21 洗面布的故事 \ 82
- 22 细玉棍的故事 \ 85
- 23 曼苏尔的故事 \ 90
- 24 宝磨的故事 \ 94
- 25 小白菜和蛭蛭的故事 \ 98
- 26 宝戒的故事 \ 103
- 27 小铜碗的故事 \ 112
- 28 九羽衫的故事 \ 115
- 29 黑黑和白白的故事 \ 120
- 30 宝镜的故事 \ 125
- 31 宝扁担的故事 \ 129
- 32 宝帕的故事 \ 132



宝物童话卷

- 
- 3.3 三块宝石的故事 \ 137
3.4 宝琴的故事 \ 140
3.5 金钻和石羊的故事 \ 145
3.6 毡帽、羊鞭和口袋的
故事 \ 149
3.7 宝扇的故事 \ 153
3.8 桦皮簪子的故事 \ 156
3.9 魔床的故事 \ 160
4.0 炼海石的故事 \ 164
4.1 柴哥大的故事 \ 171

- 
- 4.2 宝网的故事 \ 175
4.3 宝蛋的故事 \ 181
4.4 宝船的故事 \ 188
4.5 神珠的故事 \ 194
4.6 神笔的故事 \ 201
4.7 萝卜的故事 \ 204
4.8 宝云驹的故事 \ 208
4.9 珠子、棉袄和山底鞋的
故事 \ 212
5.0 神牛的故事 \ 222

1 鹅卵石的故事

在很久以前，有一个小孩子，家里只有个老阿爷。

一天，小孩子到岔河山脚放牛，看见河滩上有一块光滑锃亮的鹅卵石，像皮球一样地乒乒乓乓跳个不停，一跳有一尺多高。小孩子感到很奇怪，就把它捡回家去了。

第二天清早，小孩子忽然发现，放鹅卵石的墙角堆满了谷子。他惊奇地叫：“阿爷阿爷，你看，墙角有一堆谷子。”

“哪来的谷子？”老阿爷疑惑地走过去一瞧，果然是一堆金灿灿、香喷喷的谷子。他抓起一把搓搓，放进嘴里一咬，咯咯脆响。小孩子也抓起一把放在嘴里，叽里咕噜地连皮带米咽了下去，眨巴着嘴直叫：“真香，真甜啊。”

“这么多饱满的谷子，是哪来的呢？”老阿爷百思不得其解，最后摇摇头说：“先不管它，快找竹篓把谷子装起来再说。”

家里所有的大篓小篓都装得满满的。小孩子顺手又把鹅卵石移到另一个墙角。

第三天清晨，另一个墙角又出现了一堆谷子。爷孙俩蹲在谷堆旁，边看边议论着。小孩子突然叫起来：“阿爷，瞧，谷子还在涨呢！”说奇真奇，这个涨字刚出口，就见谷堆明显地一下比一下高起来。看着看着，小孩子又叫了起来：“哎呀，再涨我们连睡觉的地方都没有啦。”说怪也真怪，谷子好像会听话似的，真的就不再涨了。

这一下，老阿爷心里完全明白了，知道小孩子捡回来的那个鹅卵石是个宝石。于是爷孙俩一商量，就把谷子分给寨子里缺吃的穷苦乡亲们。就这样他们天天如此这般把谷子分给寨子里缺吃的穷苦乡亲们。

事情传到头人耳朵里。头人派来了几个狗腿子强迫老阿爷把宝石交出来。狗腿子们说着就拳打脚踢地把老阿爷拖出草房，四处搜查。没有找到宝石，就把老阿爷捆到头人家，吊打威逼，并传出话来说，明天不交出宝石，爷孙俩都活不成。

宝物童话卷

太阳落山，小孩子放牛回家，老阿爷不见了，煮饭的砂锅和竹碗破碎了，只见满屋火灰乱草，一片狼藉。小孩子一见就明白了，原来昨天他已听到头人要来抢宝石的风声，今天一早就带着宝石放牛去了。

小孩子拿着宝石，扑在床铺上伤心地哭唤着老阿爷。哭着哭着，朦胧中他仿佛看见了满身血迹的老阿爷，笑眯眯乐呵呵地走进屋来，抚摸着他的头说：“好孩子，不要再哭了，明早你就把鹅卵石给头人送去嘛。舍不得猪娃得不着狼，等着看热闹嘛。”小孩子见老阿爷说完就走，慌忙从床铺上一蹦就跳到了门口，想抓住老阿爷。可这一蹦跳，他醒了，原来是做梦，但梦中老阿爷的话，他可记得清清楚楚的。

清早，小孩子想好了主意，拿着宝石，挺着小胸脯，昂起了头，走进



头人家。

头人正在和狗腿子商量着怎么搜抢宝石的事，见小孩子拿着宝石进来了，两眼笑成一条缝，说：“小孩子，快把宝石递来我看看。”

小孩子说：“头人，不要慌，不要忙，我今天是特意来献宝的，你还愁今天看不够！还是让我先来告诉你宝石变谷子的办法吧。”

头人一听，高兴地说：“好哇，你马上用它变出谷子来给我看看。”并吩咐狗腿子赶快打扫堂屋。狗腿子把一张八仙桌摆在堂屋正中，在桌子上按个木斗。这时，头人一家听说要用宝石生谷子，都跑来围着八仙桌看这稀奇的事。小孩子便把宝石放在木斗里，然后走到天井中，假装拜天拜地，大叫了三声：“涨、涨、涨。”霎时，谷子像洪水一样从木斗流出来，一下子就把堂屋堵得严严实实，头人一家和狗腿子还没有来得及跑出去，就都被埋在谷堆里了。

这时，只见宝石从谷堆子里蹦跳出来，小孩子赶忙跑上前捡了起来，揣到怀里，又到牛圈里救出了遍体鳞伤的老阿爷，快快乐乐地回家去了。



宝物童话卷



酒壶宝马的故事

很久以前，永定河边有个张家滩，滩边有个人家。男的五十多岁，名叫金锁，他与妻子相依为命，无儿无女，仅靠租种本村财主“一杆秤”的五亩河滩地过日子。

每年春天，布谷鸟一叫，金锁老两口就开始下地，老汉拉犁老伴儿扶。秋风刮来，该秋收了，老汉拉车老伴推，十分辛苦。就这样年复一年，老两口没有别的奢望，就盼望能买一头小毛驴。

一年春天，布谷鸟又叫了，金锁老两口照例去刨地。刨着刨着，忽听“咚”的一声，只见眼前一亮。一个亮闪闪的小东西被老汉刨了出来。老汉拣起一看，是个拳头大小，陶瓷制的奔马型红色小酒壶，别看那小东西在土里埋着，一点不显旧，那马雕塑得前腿腾空、仰天长啸的姿态可神气了，酒壶口正巧是在“马”嘴里。金锁兴奋地说道：“红鬃烈马！嘿，红鬃烈马！”

老伴儿闻声走过来一看，便高声地说：“唉，我以为是什么宝贝呢？不就是个小玩艺吗？”

金锁摇摇头说：“这是个吉利事，兴许这小酒壶真能变成一匹马！”

老伴不以为然地嗔怪：“你呀，做梦吧！”

晚上，金锁正酣睡着，忽然看见那匹马突然变大了，活动起来，很快那马四蹄蹬开，嗷嗷直叫。嘿！真是一匹红鬃烈马。老汉惊喜地喊：“有马了！有马犁地了。”

喊声吵醒了老伴，老伴推推金锁，埋怨道：“看你，想马想发疯了。”

金锁伸伸懒腰想了想，觉得像个梦，可又似确有其事。再看那个奔马小酒壶，又明明放在窗台上，只是昨晚插在马嘴里的干草棍不见了。金锁心里生疑，早早爬起来赶到地边一看，不禁怔住了，那五亩河滩地已耕了一大片，土壤还散发着阵阵潮湿气。

这天夜里，金锁照例像小孩似的逗着小酒壶，又用干草棍喂“马”，睡着以后，昨天的奇迹又发生了。早晨，老两口赶到地里一看，五亩河滩

地全部耕完了。

第三天夜里，金锁假装睡觉，眯着眼偷看。夜里他忽然看见那马的嘴巴动起来，把干草棍吞了下去。眨眼工夫，那马从窗洞钻出去，落在院子里，一下子变成了一匹高大的红鬃烈马。那马四蹄乱踏，嗷嗷直叫。金锁推醒老伴儿，二人一见乐得合不拢嘴。老两口把马拉进屋，又是喂水，又是喂料，直到雄鸡报晓，那马又“哧”的一声跳回窗台，又变成了小酒壶。老两口乐得直流眼泪，原来真是一匹宝马。

金锁有马犁地的消息，传到财主“一杆秤”的耳朵里，“一杆秤”把脑袋摇得像拨浪鼓似的，把嘴一撇道：“他能有马耕地？笑话，那太阳还不从西边出来了！”可人们都说是真的，于是，他偷偷跑到金锁的沙滩地



宝物童话卷

一看，那地分明是新犁过的。他就起了疑心。

当天夜里，“一杆秤”偷偷来到金锁家，躲在柴堆后面偷看。二更时分，只见红光一闪，一个亮晶晶的东西蹦到院子里，“一杆秤”定睛一看，一匹红鬃烈马站立在月光下。那马真棒！细腿长腰，宽胸厚背，眼如铜铃，耳似削竹，通身上下没有一根杂毛，如火炭一般通红。光溜溜，亮闪闪，一看就是一匹宝马。“一杆秤”越看越眼馋，禁不住大叫一声：“好马！这马是我的！”于是就跑过去抓马，可是，那马却“哧”的一声不见了。

随后，那宝马又变成了小酒壶回到了窗台上，金锁见财主“一杆秤”来了，急忙抓起小酒壶，藏到被子底下。

“一杆秤”大摇大摆地走进门，装出一副和善的面孔，便拐弯抹角地问起宝马的事。金锁就因为租种“一杆秤”的地，只得以实相告。无奈拿出了小酒壶给他看，还告诉了“一杆秤”怎样喂草。“一杆秤”双手搂着酒壶宝马左瞧右看，连连点头称赞再也不肯放手。说：“哎，这么办吧！我用一匹青骡马，跟你换这酒壶行吗？”

金锁老两口你看看我，我看看你，心里犯了难，换吧，真舍不得，不换吧，人家有财有势，又租着“一杆秤”的地，老两口只得同意。

第二天，金锁请来地保、乡邻，定字据划了押，防备“一杆秤”赖账骗人。结果是金锁得了一匹青骡马，“一杆秤”得了酒壶宝马。

“一杆秤”心想，再过几天就是县太爷的五十寿辰了，酒壶宝马不正是个好礼物吗？于是他连夜找来工匠专门做了一个红漆木匣，用红绸包好，装上酒壶宝马，只等着去县衙巴结县太爷了。

这天，县衙内外张灯结彩，宾客不断，前来送礼的人排成长队，各种礼品无奇不有。唯有“一杆秤”送来一个如拳头般大的奔马小酒壶。县太爷一见很不满意。这时“一杆秤”赶忙上前满脸堆笑地把酒壶宝马的妙处低声向县太爷述说一遍：“大人，这是一匹不吃草料的宝马良驹，是天赐之宝，将来您要是献给皇上，你还可以官升三级，还有可能当上宰相呢！”县太爷被“一杆秤”的这番奉承话说得喜笑颜开，十分高兴。

当天夜里，县衙内的宽大院子里，摆了十几桌筵席，县太爷要当众展示宝物。时近二更，“一杆秤”打开红绸子，启开木匣，把事先准备好的几根干草塞进马嘴里。霎时，小小酒壶跳出木匣，眨眼工夫，一匹红鬃烈马就出现在众人面前。

县太爷一见那酒壶真的变成了一匹宝马，不禁笑得双眼眯成了一条缝儿，便拍着“一杆秤”的肩膀连声夸奖。“一杆秤”好不得意，讨好地说：“大人，您何不骑上一骑，练练身手呢？”

县太爷正想在众人面前露露脸，便仗着酒劲，脱袍换带，晃晃悠悠走到宝马前。“一杆秤”连忙上前搀扶，把县太爷扶上了马背。

县太爷根本不会骑马，却逞能地假装骑马内行。他双手抓住马鬃，两腿一夹，刚要抬手向众人炫耀一番。那红鬃烈马却突然一声嘶鸣，后蹄腾空而起，正好踢在了“一杆秤”的右眼上，霎时间，把“一杆秤”踢得满脸是血，疼得满地打滚。县太爷更是吓得面如土色，双手颤巍巍地抓紧马鬃，连喊救命。红鬃烈马可不管背上的县太爷如何喊叫，在酒席筵间奔腾跳跃，好端端的筵席被撞得桌翻椅倒。马背上的县太爷早已吓得晕头转向，分不清东南西北，不多时就被红鬃烈马猛地一掀，甩出三丈多远，头正磕在一个桌角上。

随后，红鬃烈马就跑出了县衙大门，一道红光冲出县城，向西山而去。自此，这件酒壶宝马再也不知下落了。



宝物童话卷



3 神城的故事

河北有一处古城遗址。很久以前，这里来了一个云游四方的老道人，身穿长袍，头戴瓦梭帽，背着个大药葫芦，一手晃着鹅翎扇，一手摇着铜铃，叮零零！叮零零！一边响着铜铃，他嘴里一边吆喝：“有开车棍的买！有开车棍的买！”

什么是开车棍儿呢？过去人们推着独轮车外出做买卖，或者给人家当脚力，歇着的时候，一不小心，独轮车就会翻倒。为防止车子翻倒，他们就想了办法，用一根木棍支住前边，这木棍就叫开车棍。开车棍一头有权，另一头钻个孔，穿个绳套，平时也好挂在车上。老道人买这玩意儿干啥呢？没人知道。当时刚闹过水灾，百姓很穷，就都把自家的开车棍儿拿出来卖。老道人看了，一一摇头。有人就问：“道爷，你想买啥样儿的？”老道人说：“好赖不嫌，只要六十年前的。”一句话说得大家很不解，这么个木棍儿，谁家能放六十年？可老道人不灰心，摇着铜铃，走街串巷。忽然，他在一个破土门楼前停下来，把铜铃摇得山响。这土门楼里住着个光棍儿老汉，他被铃声吵得心神不宁，就走出来问：“道爷，你要化缘吗？”

老道人说：“是化缘，可不化米来不化面，单化你那根开车棍我看看！”老汉一听不高兴地说：“我一辈子没推过小车，哪来的开车棍呀！”老道人说：“你再想想！”“想也没用！”“你再想想！”老汉望了一会天，猛然一拍大腿，大声说：“有了，我小时候跟我爷爷驾小船打鱼，有个推小车的人过河乘船，把个开车棍丢在了船上，后来一块舱板裂了，我爷爷就把那个木棍钉在了船上边。如今，那只破船还在院里扣着当鸡窝呢！”老道人忙说：“快去找找看！”工夫不大，老汉拿着一根糟透了的木棍儿来了。老道人一看，连声说：“就是它！就是它！”

老汉把手往回一缩把木棍儿藏在身后道：“道爷，我可不是财迷，今天你要说明白开车棍的用处，咱分文不取，你如不报实情，任你黄金万两，俺也不卖！”

老道人打量了一会儿这个老汉，说道：“好吧！你像个忠厚老实人，

那这一带人的福气算是有了。今天夜里这里会有神城出现，连出三夜，城里要啥有啥，到时候用这个开车棍儿把城门撑开，人才能进去，鸡叫时必须出来。记住，天机不可泄漏，要不，进去坏人，破了风水，以后就再也不显城了。”说罢扬长而去。

老汉牢记住老道的话。当天夜里，他带上那根破棍子来到古城址不远处。天到三更，鸡不叫，狗不咬，就见杂草丛中放出万道金光。一会儿工夫，一座整洁漂亮的城池慢慢地从草丛中长出来啦。朱红的城门紧紧闭着，连一点缝儿也没有。只听城里人声嘈杂，像开锅一样，好不热闹。老汉壮着胆子走过去，用开车棍儿往门上一撑，朱红大门吱吱呀呀就开了。他一松手，匡——当！大门又关上了。他按照老道人的嘱咐，用开车棍儿



宝物童话卷

把两扇门支住，然后就战兢兢地走了进去。

城里头是一色的青砖瓦房，来来往往的人都穿着整洁的衣服，好像没有贫富之分。街上卖肉的、卖菜的、卖柴米油盐的、卖衣衫布匹的，应有尽有。不同的是，那肉、菜格外鲜艳，黄豆粒儿像雀蛋一般大，红果儿个头赛馒头。车水马龙，人流滚滚，到处是讨价还价之声。奇怪的是，这里的讨价还价和外面相反，买主争着多给钱，卖主争着少要钱，两人争得面红耳赤。这里看不见地痞无赖，也没有如狼似虎的官府，人人互敬互爱，亲亲热热。

老汉看得出神，忽然耳边响起一个声音：“远方的客人，捎点麦种回去吧！”老汉定睛一看，一个水灵灵的大姑娘正冲着他笑呢！眼前摆着一篓小麦，麦粒儿滚圆锃亮，闪着红光。老汉心想，要是买点回去，分给乡亲们当种子，那该多好啊！他刚要问价，姑娘忙说：“勤劳人，初次交往不要钱！”说着，拿起一个装着麦粒儿的半尺长的小布袋，硬塞在他手里。

老汉刚要掏钱，四周围上来好多人乱哄哄地嚷道：“远方勤劳人，收我的！收我的！”这个递来谷子，那个递来高粱，还有的递来衣裳布料，金银首饰，珍珠元宝，真是无所不有。老汉自幼勤劳，俭朴，哪能随便白要人家的东西呢。他一个劲儿推辞，一来二去，这工夫可就大了。忽然，雄鸡啼鸣了，人们忽地静了下来，接着便各自慌忙收拾东西。老汉也想起老道人的话，不敢久留，急忙出城，他刚拿掉开车棍，城门就“哐当”一声关上了。紧接着，城池摇晃起来，工夫不大就无影无踪了，眼前依然是啦啦啦的一片杂草。

老汉回到家里，把那一袋麦种倒进盆里，小布袋里的麦种却一点也不见少；老汉又往缸里倒，缸里倒满了，就又往篓子里倒，篓子倒满了，小布袋还是满满的，老汉这才明白，这布袋是个宝贝！

老汉高兴极了，天还不亮，就敲开各家各户的门，把他们的盆盆罐罐都装满了。

第二天，恰好县衙来人催粮，发现了这种怪事，回去报告了县官。县官立刻把老汉抓到大堂，一拍惊堂木道：“呔！糟老头儿，你是从哪儿偷来的宝贝，还不从实招来，免得受皮肉之苦！”

老汉从小没说过假话，就把老道人怎样向他泄露天机，他怎样进入神城的事，一五一十地诉说了一遍。县官本想得到这个宝贝也就得了，没想到神城里还有更多的宝贝，于是眼珠一转：“耳听为虚，眼见为实，本官