

即墨縣志



即墨县志

一九八六年十二月重印

清同治版《即墨县志》重印序

即墨之由来久矣。二千三百年前，即墨大夫刚正不阿，励精图治，使地方“田野辟，人民给”，被齐威王加封“万家”。由此，即墨之名始闻彰天下，昭诸史籍。嗣后，逝川滔滔，鱼龙百变而山河如故，隶属频更而名称不易。其水泱泱，东临黄海，烟波浩渺，久擅鱼盐之利。其山巍巍，南屏崂山，奇峰丽岫，形胜为东方之冠。其岛磊磊，星罗棋布：田横故事，激慷慨悲歌之情；海景史韵，动游人骚客之思；更有耐冬名花，盛开如火，灼灼于白雪碧海之间，蔚为奇观。其土沃沃，西部平畴无际，河川环绕交流，农有五谷丰登之望。近代，青岛崛起于南，即墨偎之项背，遂有“青岛后院”之称；烟台勃兴于北，县城扼其通衢，则成“胶东咽喉”之势。然则，地利不如人和，党的十一届三中全会以来，政通人和，百废俱兴。即墨之兴、之富，可望乎！可及哉！

当今，时代形势如万马奔腾，全国各地若千舟竞发。新信息，“忽如一夜春风来”；软科学，“千树万树梨花开”。方志，乃地方之百科全书，有资政、教育、存史之功用，今天对于两个文明建设仍具有特殊作用。故曰，修志近则益于当代，远则惠及子孙。即墨历史上凡七修县志，成书者四。明代万历时，县令许铤督修了第一部即墨县志，清朝康熙、乾隆、同治年间相继续修，各有卷本问世。诸本中，是本可谓积薪后来者也，其内容之丰富，体例之完备均逾前者。一则此本迄今已逾一百多年，原刊尚存者寥寥，忧其久而淹没，失存史之用。一则我们用历史唯物主义的观点，批判其糟

粕，汲取其精华，有利于我们了解即墨之过去，珍惜即墨之今日，开发即墨之未来。故将此本略加点校，重新付印，以资借鉴。

自古盛世修志。今日重印同治版《即墨县志》，欣逢即墨进入了建国以来经济发展的最好历史时期，不仅有条件整理历史文化遗产，再印旧时县志，而且正在加紧进行第八次纂修县志。在中共即墨县委和即墨县人民政府的领导下，有社会各方面的热情支持，必将有一部社会主义的新县志传世。修志盛举，千秋大业，志在四化，功垂万世，愿广大干部群众以及各界人士共同为之努力！
是为序。

！錯瓦瓦！平望瓦，富瓦，兴文墨明。兴期爽百
息育濂。寔竟块于苔此谷国全，翻袞昌瓦喊聲派分柳，令當
風氏，志式。“沃森梁林瓦树干”，学陈辞：“来风春郊一哎歌”
事即文个两千恢天令，用良文史脊，育莲，延瓷育，往全株百丈武
明。长干瓦惠坝瓦，升岸于益坝鼓志渺，曰姑。用卦移卦育具母骨
策丁翻晋臻尚今县，切艮瓦升即。四普年如，志县翻士凡土史识墨
向本卷育客，翻楚翻昧向平合同，翻薄，熙鼎蹲青，志县墨明暗一
番宗文阅朴，富丰丈容内其，出普来冒藻靡群瓦本景，中本卦。世
人其卦，寥寥告脊尚阡陌，平途百一颠丘令或本曲限一。普前童社
翻其慨世，烹榔馅义生翻脚史识用口奔限一。用丈史脊夫，始齋而

点 校 说 明

同治版《即墨县志》的点校重印工作是由即墨县县志办公室和即墨县博物馆合力完成的。

点校时，以清同治十二年刻印本为底本，并参照其他版本。除对原本中明显漏、错、别字进行补正外，其它方面均未妄加删改。由于受印刷条件的限制，将原书中部分繁体字改为简化字。为便于读者携带和阅读，将原八本合订为一册，改竖排为横排。

由于点校人员学疏才浅，加之时间仓促，错误之处在所难免，冀望读者指正。

参加点校的工作人员：标点者邵立教、韩乃桂、孙道悟、高法大、吴剑秋。校对者江志礼、姜惠居、鄢季文、黄蓼洲。总校核孙道悟、高法大。封面设计高法大，江志礼。

印刷单位：即墨县第二十四中学印刷厂。

1986年12月

内部资料

续修即墨县志序

昔人谓：修史难，修邑志尤难。盖言始创者也。正体裁，严去取，实事求是，成一家言。又事系一邑，非有乡之贤士大夫抱残守阙，徵文考献，无以信今传后。洵乎其难矣！若因而续焉，则异是。墨邑滨东海，自齐封即墨大夫，始见书传。嗣是，田单破燕，田横入海，王吉、王骏之高风，童恢、薛宣之政绩；加以幅员之广，文物之盛，生植之饶，土风之厚，仙灵之胜境，山海之奇观，史册所载，蔚然美备。顾自唐宋以来，书阙有间，故家遗俗，人往风微，凡诸纪载，仅存什一於千百，而又所闻异辞，所传闻异辞。於是，欲汇为成书，夫岂易易者？墨之有志，自前明万历中，武清许公挺始，而继之者，则国朝乾隆间，大兴尤公淑孝也。许修志时，当号疲邑，无所徵信，而博采群籍，手创义例。洎尤志，则益以百四十余年掌故。又得邑前辈蓝重谷、杨玠诸家稿本，正讹辨错，删繁就简，於疆舆沿革、封建源流，以及山川、古迹、选举、人物、赋役、艺文，无不精赅简括，视许志加详。是二公先后已力任其难矣！阅今又百三十年未尝从事於斯。戊辰之春，余观政此邦，值兵燹甫靖，诸务未遑，读旧志，铅椠漫漶，慨然有志而未之暇也。明年，周明经翕鑛以所辑邑志正误见示，徵引博贍，喜其先得我心。因属明经暨黄孝廉念昀与邑师生留心掌故者议，分任其事，广为采辑，而余总其成，体例仍旧，而不嫌沿袭；门目不改，而略有损增。於前志之阙者补之，误者正之，漏者增之，复者删之，格於例而未入者考而载之，得诸闻而异辞者辨而存之，遗文、轶事、懿行、嘉言必徵之实，不敢遗，亦不敢滥也。里閭编氓、穷檐妇

孺，有一言一行可歌可泣，虽微必录，则与人为善之意也。於苦节幽贞，倍加谨焉，匪特表微阐幽，亦使人慨想芳烈，以励薄俗，厚颓风也。至于缙绅右族，必以歿后三十年之例，协乡评，抑幸滥，责备贤者，义如是尔。既脱稿而读之，百三十年来，废坠之业，散轶之典，纲举目张，纤悉咸萃，无不踌躇满志焉。而咸以为难。余曰：是役也，以旧志为先导，则前事可师；得同志以集成，则众擎易举。且因而非创，续而非修，夫何难哉？然而有难焉者，固在彼，而不在此也。土宜，旧称饶沃，今之凋敝，何如也？则兴复难；文物，昔号蕃昌，今之衰歇，何如也？则振作难；户口不增，民气未复也，则休养生息难；争讼繁多，民德未兴也，则渐摩教训难。他如：海口御外侮旧制久弛，何以思患预防？山民鲜盖藏，荒歉转徙，何以招徕安集？此又难之又难者也。所赖者，民朴而鲁，俗强而直，缙绅尚礼节，士林重行谊。萑苻不作，而桴鼓无惊；征税有常，而输将恐后。此则其所以易，亦宰斯邑者所厚幸者也。后之有斯民之责与都人士志切桑梓者，毋狃于其易，而勉为所难。鼓舞其人文，敦厚其风俗。吏治日隆，上继童薛之轨。人才蔚起，接武二王之风。蒸蒸焉自新月盛，为志乘之光焉。岂不懿欤？而余区区续志，集诸贤之力，以存故事于简。毕难云乎哉？顾承乏五稔，於前所谓难者，无尺寸之效；今且去此，心滋愧矣！然则谓之畏难苟安焉，可；谓之知难而退也，亦可。是为序。

賜进士出身，诰授朝议大夫，知府衔，即补同知直隶州，升任东平州知州即墨县事，扬州林溥序。

旧序

史有美刺，志惟表彰，二者不同。古何以谓志与史相为表里？盖史具百世之劝惩，志为一方之考据。故邑之有志，如国之有史。举凡政教、人文、忠孝、节烈之事，发微阐幽，信今传后，固足以垂诸永久。而要不能不藉后之人随时较订者，诚以沿革废兴，沧桑更换，赋役、土田之增损，学校、选举之盛衰，且祲祥徵应，易致传讹，潜德幽光，常虞湮没。故有一代之典章人物，即有一代之建制修明。非若国史之成，可一劳而永逸者也。即墨古称盛地，胜迹名流，传诸史册，宜乎邑志，臚陈灿列，乃自前明万历。至今百七十余年，未有议修之者。余来守东莱，检阅及之，模糊漫灭，亥豕难分。嗟乎！夫岂谓志为无足重轻乎？抑将有所待以成之也？尤君，北平名士，宰是邑者有年，抚字之余，留心修举。於凡国计民生之要，如城垣、学舍、道路、津梁，莫不次第整葺。殆所谓日计不足，月计有余者。其于邑志，平日所以搜罗采访者具矣！於是设局致士，参核较订，阅数月告成，而请序於余。余既喜尤君之成是志也，益信志之有所待以成也。爰述其梗概，而为之序。

乾隆二十八年嘉平月，知莱州府事吴趋汪折撰。

邑何以有志？志者，志也。《禹贡》志山川、土物；《周礼》职方氏，掌邦国图籍，以周知其利害，是也。志者，史也。班固作十二志，而附于史；陈寿撰三国，而名以志。是也。然则邑之有志，岂徒夸山川之奇与物产之盛乎？备掌故，存文献，於是乎取；明王事，扬风教，於是乎托；贞淫奢俭，古今风会之代迁，宽猛刚

柔，良有司抚驭之异宜，於是乎考。以此数者，故修明不容坠焉。余以甲戌九月，承乏茲邑，下车之始，周覽疆域，土不旷而民不游，可以为善国矣！乃索其志乘，则断簡殘編，莫辨魯魚。蓋纂於武清許公，成於万历戊寅，在前明已六十余年阙續。我朝重熙累洽，文治覃敷。康熙二十八年，业有明诏令海内各修志乘，以大一统之模。顾茲山海杰壤，独无所藉手以对休命，其谓之何？因不揣固陋，急欲謀之紳士振兴斯举，以历年之钱谷未完，城郭之残缺未葺，志焉未逮。癸未春，邑人向余曰：“公之莅斯土也十年矣，时和而岁丰，政成而事集。独邑志多年未续，久塵公懷，此其時也。敢以为請。”余曰：“唯唯！”繼出邑人所輯志稿數冊，曰：“取材証實，盡於斯編。所謂千狐之白，集而為裘者也。”余曰：“唯唯！”遂於其秋，延致高陽雪崖李公，及邑中博綜能文者四五人，开局纂修。凡四閱月而告竣。展卷讀之，質而文，灿而理，幅員百里，上下千年，如指諸掌；而且導揚托諷寓於無窮，蓋得史氏之遺風。與夫綿亘起伏者，勞盛也。何以使山之利歸民，而無槎蘗之傷乎？汪洋浩瀚者，東海也。何以使海之利歸民，而無斥鹵之叹乎？人有臧否，事有得失，賦役、戶口、城衛，有盛衰堅瑕，何以尊美屏惡、興廢舉墜，而使海隅下邑屹然睹大國風乎？余不敏，愧無以造福茲邑，庶几后之作牧者，有所考鏡往迹，式煥新猷，以勿墮三大夫、童府君之烈也，则此志為有賴也夫。

乾隆二十八年，岁次癸未仲冬，孝廉方正六品顶带、知即墨县事，北平尤淑孝撰。

莱七邑，即墨其一也。在胶水之东，劳山沧海之间。盖东方胜游之地，多禅室仙窟。其地利鱼盐。王、郑政绩、经学，载在史传。以故士富文藻，矜功名，其渊源盖有所自。墨古名邑，信哉！隶莱，足为莱重。乃今谈理者，往往难之。令其土，席未暖，且议而去。遂号为疲邑，较昔迥不侔矣！岁丁丑，河阳高公来守莱，一新百度，尤注意於墨，思起其疲，复昔日之盛，非得人不可。是岁冬，余以郡倅来视其篆，且奉河阳公之命，求其疲之故而起之。始至，顾瞻山海，引领城郭，曰：“壮哉邑！此何以疲？无乃宦其土者之过与！”升其令之堂，阅其版籍，视其课治，积逋悬欠累累然；抵学宫，门庑堂斋大颓，师生展礼诵说至无其所已。欲取其志谛观之，诸生曰：“墨未有成志。”余喟然曰：“民困而敛日急，学颓而士不率，邑乘不存，文献无考。墨信疲邑。”於是振刷其政，请於抚巡、藩臬，谋葺其学宫，以志属诸邑博杜子。逾岁，为万历戊寅，武清许君，以调繁来令是邑。秀姿清标，天成玉立。河阳公谓：起墨之疲必得人而后可，许君盖其人也！余授篆归莱不数月，政报有节，民乐输赋，日登，学宫鼎建，志亦脱稿来矣！时，抚台汝南赵公，携两道，福清魏公、古卫蔡公，问俗道劳山，题石其上，山川若增而丽。徙者归，游者农，贸易者通，欲复古之饶，可计日待也。学宫葺，诸生争先淬励，王、郑政绩、经学，芳躅可继。墨古名邑，亦可为今之名邑也。隶莱足为莱重，疲于邑何有？河阳公谓：起墨之疲必得人而后可。信哉！信哉！披其志，外极其规模之大，内悉其条理之密。其中，如山海之奇，沿革之异，政治

之得失，俗化之美恶，人物之臧否，杂物、撰德、断简、遗文，罔无备载。且间为论列，有感今思古、补弊救偏之意。是志也，可以观矣！盖杜子辑之，而许君成之也。先是，余同寅延庆贾公、内黄李公，有事即墨厘弊考成，均有劳焉于墨疲之起；而墨志之成也，其功良不可诬。因并志诸首简。

万历七年秋七月，同知莱州府事，三河罗潮书。

环海皆郡县也。土有丰瘠，俗有浇朴，盖什百其状矣。即墨盛于昔，史传有之。今青齐疲邑，即墨称首焉。人之言曰：「墨之疲，惟穷与顽。」仕者披图，每视为信然。余初授晋长子，剧邑也！再授卫之莘，冲邑也！三授今即墨，又众所谓疲邑也！余惧焉。疲而穷犹可为也，疲而顽难乎理矣！既抵其郊，耕居土之十五，鲜林木，罕庐舍，蒿莱极目，观之凄阻。疲而穷信矣！入其邑，荐绅先生以及青衿之士，下至齐民，有等有容，相接之仪都甚。居无何，召其民旅至，有徵发，如机而应；与之约，百不一爽。晋卫之民，不是过也。顽何有哉？盖至穷莫如即墨，至朴亦莫如即墨，疲於穷而不疲於顽，人言可尽信乎？其地三面濒海，右伏马鞍，北至灵峰，二劳拱其南，天柱维其东，形胜为东方冠。以故桓侯大其封，安平致其胜，郑以经达，王以政显，流金镌石，炳炳未泯。史称即墨之饶，车轂击，人肩摩，以今山川徵之，殆非虚语也。第僻处海隅，不通贸易，其民长於任质，短於谋生。昔令数易於上，法屡变於下，以弊易弊，日亏日损，民之穷而地之荒，有由然哉。然山海之区，天地敦固之气，发泄未尽。民多质实少伪，有至长老不见绮丽，俗尚简陋，葛巾韦屨，齐以东之民见而笑之，曰野；不知论治

者，固犹深为世道幸也。取质实少伪之民，而定其令，与之休息，穷可丰而俗可隆，墨之理固易易矣！余无他能，第先取其令之不便於民，扰其业而匮其财者，悉删而去之。徙者归，居者劝，耕其土者十且八九。已，奉檄取其赋役之籍而定之，如其数不減其額，而损之益之，与民宣之。浃岁，赋充役足，公上有供，而私亦无告病者。又赖上之人，为之破其禁令，通其贸易。墨之饶且盛，虽不能追古昔，其穷可日丰，而俗可日隆，益信墨之易理也。人言疲而顽，可尽信乎？夫墨地形甲於东方，士显经政，民多质实，盖佳邑也。顾邑以疲名，而民以顽称，墨之受诬非一日矣！余不能起墨而俾就於理，可诬墨而不易其名耶？海内郡县，丰瘠殊土，浇朴异俗，而天理之在民心者，未尝亡也。有司者不惜民之穷而求其丰，先逆民以顽而使之信，不可不得已。盖不惜民之穷，则乐土为墟；先逆民以顽，则淳民亦狡。何也？上之所导者然也。即墨之疲，在上而不在下也明矣。嗟乎！独一即墨为然哉？墨旧无志，问俗者靡徵於文献，故信朴为顽；官兹土者，懵懵然莫克奉以周旋，间有寝兴为民计，仅據己臆，罔攸宜民。於是苦易为难无怪也。先是郡貳守罗公来视邑篆，属邑博杜君编辑焉。杜君，大梁文人，治於掌故，方毅然任之。余适至，复综其概而督之，尚未就，已奉抚台赵公檄取县志，於是分编周生都輩於学宫，刻期报成。岂天欲挽墨之疲而速成其理欤？余阅之，匪直条悉事，实完百余祀未葺之典；而土俗民艰、利病规戒之间，尤諄至详切；俾后之问俗者无目为顽；游墨者无苦其难，墨人且永赖之矣！则是志之成，所裨益於墨，岂渺小哉？是役也，训导孙君纬、鍾君禄司誊录，县丞杨君采其典史徐国美督梓工，皆得附书。欽承玉不諧旨，奠永山荒原，矣田亡桑。

万历七年夏五月，知即墨县事武清许铤序。昔
时不立令其境武清，虽非天余，实畏畏而重之。即墨，山高谷深，田畴狭
土其夫志者，志其事，其取意有所观采，以明作者之志也。先王定寰宇
沿革九州，沧海而东咸青分也。吾莱子国属焉。即墨又莱子属，以其地临墨水，故名。虚危之度，实在边鄙，故俗朴而俭，非货物交
易之区；仅采山钓海之利，诵法诗书，桑麻长焉。三大夫余烈、汎
、王郑之徒，其风采有可想见逮迩。不然，沂灾既作，塞堵不伦，诗
书未坠，桑麻之业邈矣！田赋未悉当，户子艰之，以是称疲，疲久而
顽，岂天性然哉！於是邑大夫咸以为难，是未究其原矣。燕南许君
，以他邑移吾邑大夫。大夫入境，务求便民业以裕民财，还迁徙
而劝耕稼，未期年，而民称足。河阳公所谓必得人而起之，岂虚语哉？先是，郡大夫罗公，奉部使者檄来握是篆时，乃属邑博杜公籍
邑志。亡何，大夫至。大夫既先民务，而境内宴然，百废具兴矣；
爰督籍是志，亦已卒业。山川疆画，则击轂摩肩而称盛矣！青衿翩
翩，庠序兴焉。树艺日蕃，蚕绩日盈，先公我侯田赋无怠输矣！孤
女抱洁，义士含恩，逸文逸传，按图若指诸掌，观感而各有兴焉。
则是志也，关吾墨岂浅鲜哉！余独谓他日司守者之私淑，则三大夫
之绩可稽，大夫之政化以被吾属暨吾民者无已。吾又幸王郑之流风
皭然在目，则吾属洎吾青衿子弟，当无为前贤累矣，咸相勖焉。

万历庚辰秋，知叶县事，邑人黄嘉善书。余

论曰：天地初判，万物权舆，圣人作，规天条地，画为九州，各居其方。即墨地环东海，青州之边幅也。今之即墨，非复圣人规
条之旧矣。然劳山永奠，渤海不迁，今犹古也。《记》有之：兗州可

移，而河济之兗州不可移；梁州可改，而华阳黑水之梁州不可改。即墨岂不信然乎哉？故志氏首地理，重土宇，究本初也。土宇定，建置行焉。建置有先后，历述之，据今为正。存兴废，遵时制，宜尔也。建置行矣，其务莫先於成民。民者，邑之本；食者，民之天，教化之本原也。故田赋、户口次之。田赋有加损，户口有增耗，备述之。治理之得失，天运人事之隆替关焉。古之人，先成民而后致力於神。《诗》曰：“乃慰乃止，乃疆乃理”。又曰：“缩版以载，作庙翼翼”。田赋、户口定矣，祠祀不容缓也，故志秩祀。治民事神，官师责也，故志官师。有官有师，政教行焉。政教多端，得人实要。夫子谓澹台灭明曰，汝得人焉尔乎？即墨不啻武城，彦哲之渊，才贤之薮也，选举所出，彬彬乎称盛矣，故志选举。山川艮翕而灵秀发；经术流贯而人文萃。我国家列圣相承，又有以振宣而培植之，以故，选举之所得，闾阎之所伏，蕴之为德行，措之为事业，贞金烈石，彪炳后先，可不谓人物矣乎？志人物於选举之下，见人才之有成，邑里增重，邦家生光矣！始於地理，及於人物，墨之重且大者，罔不具载；典要所存，不敢略也。其他今昔相传，见闻多端。进之，则拂经；废之，则阙考。《齐谐》史稗雅、旧史俱存，可尽除乎？故杂以志之。轻重见，邪正分焉！凡既备矣，志已可以已矣！至於发摅於人心，纪载於山川，表见於形胜，勒金镌石，辉竹映楮，文章归焉。文之朽者与化俱徂，其不朽者斐然在也。故终之以艺文，见夫子游息之意。而俗化之美恶，古今之升降，亦於是乎可考焉。此其纲也。其目六十有四，其意各叙於后。云：

一别古今。志不编年，古今並载。人物品题，以古为重。宪前哲，

定后世之仪型，制度因革以今为正，明法守，示一代之章程。一分纲目。不著其纲，則碎而不整；不列其目，則概而不詳。纲以提其要，目以悉其凡。一记故实。史，实录也。志者，史之余。可妄作乎？典籍闻见的然者，书之；旧志具载而可疑者，存之以俟。私意加损，纤毫不容。一严体裁。志人物贤哲，惟取其化者、远者录之，生而近者则否，俟定论，杜幸谀也。故科目列名第，书官衔而已，虽有皭然者不载。一辨先后。体要所存，为一邑之重者志之正也。往迹所昭，或拂于经，或离于道者，志之变也，並载之。叙有先后，辞有详略，观者当自得之。一原述作。墨志旧本莫考，其稿之传于今者，范、周、解、孙手笔也。今志多因之，间或附以己见，亦野人美芹之意云尔。所赖以纠正者，后之君子也。賜以药饵，砭其愚顽，有深望焉。

万历己卯，即墨县教谕、大梁杜为栋撰。

许志纂修姓氏 明万历七年

知县许铤、县丞杨采、教谕杜为栋、训导孙纬、训导锺禄、典史徐国美、生员国有道、生员周都、生员王公相、生员王芝、生员胡从顺、生员解其礼、生员黄锡善、生员黄兼善、生员卢嘉会、生员杨懋林、生员孙丕扬、生员刘从政、儒生刘可教。

核刊姓氏 万历十一年

知县王三聘、县丞姚椿、主簿柳世忠、教谕张希朱、教谕陶性、训导何愈、训导刘仕、典史李世美。

舊志凡例

明萬曆刻本
清康熙刻本
清乾隆刻本
清嘉慶刻本

一邑志自前明許公創修，後未有續者。邑人藍重谷、馮文炌、范九皋、藍重蕃、郭廷翼，輯有志稿。今志以許為宗，其志稿所載及續增者，依類補入。

一墨邑沿革、圖考及封建源流，邑人楊玠所纂述最為詳明，今皆因之。孫士斗有《志辨》一書，正誤訂訛，亦多采取焉。

一即墨故城在今平度州界，今即墨為其南鄙，分疆雖異，溯源則同。故凡秦漢以來，事與人有关於墨者，概不敢遺。

一鳌山卫，自雍正間裁并歸縣，凡入志者，各以類從，不另起例。

一舊志叙次，山川自近及遠。今按四方叙，尤便省覽。名勝所關，无不備載。其山不過培塿，水比於潢汙者，略之。

一古迹冢墓，如韓信母墓、漢武冢之类，舊志頗涉荒誕，非逞臆見，聊正繩繆。

一文廟祭器、樂器、樂章、礼仪，雖關典故，然非一邑所獨，今概从略。先賢先儒位次，亦不煩缕述，名宦、鄉賢以下，詳之。

一賦役以國朝定制為主，而耗羨自雍正間改公項，尤屬良法。志稿遺之，今補入。至許志所載前明規條，茲不復贅。

一志例有美無刺。許志職官一门，褒貶並列，頗與選舉、人物不倫，今概刪削。

一選舉仿職官例，兼列附傳。事有繁簡，聞有詳略，非故為區別也。要之吉光片羽，如覽德輝之全，其為表章一而已矣！

一人物蓋棺後定，取遠軼近。許志主之，深得日久論定之義。今以歿后三十年為准，事經一世，則輿論協贊否判矣！未錄諸賢，

姑俟异日。

一閨閥節烈，穷乡僻壤易致湮沒。今參活法，年例相符蓋棺即錄；現存者以六十为准。其已膺旌典者，不在此例。

一藝文必切合邑事，或有關國計民生者，錄之。若慰问贈答之詞，风云月露之章，墨人文淵薮作者林立，勢難盡載，概從节省。

一朝廷勅典及兵荒災異，關一邑休戚者，志為大事。其他怪異、恍惚之事，別有雜稽，以備異聞。

一寺觀，自名山古刹外，无关形勝者不錄。

一寺觀，舊入建置，釋道、方伎，舊入人物。似非崇正黜邪之道，今統歸雜志。

舊志纂修姓氏

乾隆二十八年

裁定：知縣尤淑孝。

修輯：前汝阳县知县李元正、候选教諭周澤晉、候选教諭藍中高、廩生黃如鑑、增生楊中準。

參校：教諭徐兆麟、訓導孫健、廩生黃如珂、生員黃如璽、候選知縣郭賡、監生黃如愚。

采访：廩生董友益、廩生藍仕任、廩生黃如鈞、監生于江元、生員孫汝瑛、生員范中蘊、生員黃楷、生員李普、生員華本、生員孫希岩。

纂輯志稿：增生藍重谷、拔貢生馮文炌、附生藍重蕃、增生范九皋、附貢生郭廷翼、廩生孫士斗。

督刊：典史劉承鎮。

費緝纂末：矣謙否賀祖翁與興，冊一墨事，郵武學十三司錢均令