

人文研究 5

創世記



Genesis: God Created Man in His Own Image

精意新探



姜台芬 著



臺大出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

創世記精意新探

姜台芬◎著

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

創世記精意新探 / 姜台芬著. -- 初版. -- 臺北市 : 臺大出版中心
出版 : 臺大發行, 2012.04

面 : 公分. -- (人文研究叢書 ; 5)

ISBN 978-986-03-2234-7(平裝)

1. 創世記 2. 聖經解釋學

241.211

101005874

人文研究叢書 5

創世記精意新探

作 者 姜台芬

總 監 項 潔

總 編 輯 湯世鑄

責任編輯 游紫玲

美術編輯 游鳳珠

編輯協力 方 誼 李芃萱

發 行 人 李嗣涔

發 行 所 國立臺灣大學

出 版 者 國立臺灣大學出版中心

法律顧問 賴文智律師

印 製 中康彩色印刷事業股份有限公司

出版年月 2012 年 4 月

版 次 初版

定 價 新臺幣 250 元整

展 售 處 國立臺灣大學出版中心

臺北市 10617 羅斯福路四段 1 號

電話 : 2365-9286 傳真 : 2363-6905

臺北市 10087 思源街 18 號澄思樓 1 樓

電話 : 3366-3991~3 轉 18 傳真 : 3366-9986

http: //www.press.ntu.edu.tw E-mail: ntuprs@ntu.edu.tw

國家書店松江門市

電話 : (02) 2518-0207

臺北市 10485 松江路 209 號一樓

國家網路書店 <http://www.govbooks.com.tw>

ISBN : 978-986-03-2234-7

GPN : 1010100744

著作權所有 · 翻印必究

自序

要終身投入聖經研究，在我來說，是一個非常困難的決定。那年（一九八九年），我剛經過七年長跑，從臺灣大學外國語文研究所博士班畢業，覺得終於可以享受真正的「學術自由」，不必再顧忌任何規章或現實壓力，能選擇自己最愛的研究領域了。於是，我很慎重地思考，尋找往後可以盡情盡意探求到老死的一個研究方向。直覺地，我最想選擇聖經研究。那時，我剛接受基督信仰兩年多，心中湧著滿腔熱忱，而且，我的信仰發生在已過人生中途點後，是刻骨銘心的生命遭遇的結果，多麼渴慕從此能在豐美的聖經世界裡定下來。然而，考慮再三之餘，我捨棄聖經研究，而打算找一些基督徒作家作為研究對象。

我的顧慮是，第一，聖經是西方傳統中從來就在的基本要素，聖經傳統已經發展了至少三千年的生命，如何能在這無邊的領域裡摸索方向，做出任何可見的成果呢？而且作聖經研究，至少要成長於其傳統中才能有基本的體認，站在有利的起跑點吧？像我這樣長於東方傳統、只有兩年信仰的天真熱忱的人能做甚麼？第二，我的工作環境是一般的學術世界，不是與聖經有密切關聯的神學院。學術研究講求理性論證，而聖經傳統的核心價值在於其蘊涵的心靈寶藏，如何能在學術領域中，對聖經的精神價值作具體的探討研究呢？但是，在我選擇躲避自己的最大興趣之後，兩年很快地虛耗過去，我未尋得絲毫踏實感，只得還是回頭面對自己，不顧一切地擁抱聖經研究了。

聖經研究的世界，浩瀚無垠，每一個細小議題，都有無窮盡

的書目。我發現只有一個辦法：讀。我既認清只能作自己所愛的研究，就定意絕不強求作出甚麼成果。同時，我放開意念中的學術思慮，定睛於聖經的感動與豐美。在本質上，聖經是一個絕對堅持精神追求的傳統所生出的驚奇果實，不是學術理性所能拘限約束。現代科學興起之後，理性探討成為發展學術的基本法則，兩百多年來聖經研究也承受現代研究方法的洗禮，蔚然成為壯觀的學術現象。然而，聖經不只是一般的文本，它更是心靈生命的真實流動——它滋育了西方從羅馬帝國以降的歷史、思想、文化。聖經此一獨有的特質、奧妙的內在力量，絕對應該得到重視——尤其是在物質文化如此高度發展的當代。

堅持探索聖經的獨有特質，使我發現一種奇妙的寬闊，在信仰與學術的分立之上。聖經是一種寓於心靈、傳承於真實生活的特殊文字，它追求生命力量，發出生命訊息。當讀者以心閱讀它、真誠地探求它的生命教訓時，自然就得安穩地立於真實。聖經傳統尋求超越物象的恆久生命與絕對真理的實在關係，所以其精神不在人的理性法則的規範之下。探索聖經的寶藏，需憑心靈感動去開拓無垠的疆域。

本書是我過去將近二十年來，在臺灣大學外文系從事聖經詮釋研究，以及教授「西洋文學概論」和「聖經選讀」的經驗總和。「西洋文學概論」為外文系必修科目，講授西方文學與文化的兩大源頭——聖經傳統與希臘羅馬文化。聖經首卷〈創世記〉全卷被收入其教材，蓋因此卷內容是聖經中最著名、最有趣、對後世的文學文化影響非常顯著的。「聖經選讀」屬文學與文化專題課程，然亦有眾多他系學生選修。所以，每一年都有兩百位左右的學生，經由這兩門課程研習〈創世記〉。〈創世記〉居聖經之首，它藉著奇妙的故事，非常深刻地呈現生命的根本議題與中心原則，具體顯明了聖經傳統的精義與核心價值。二十年來，教學相長；在講授這兩門

課時，我一直在面對來自各種領域、最年輕一代的知識分子，要瞭解並回應他們所表達的最新文化對古老聖經的看法、質疑，乃至挑戰。

本書的論述集合了我自己的析論以及對學生們的回應，其宗旨在於突破東西傳統的區界，以深入探求〈創世記〉的恆久訊息與普世價值。同時，也希望展現一些特質，例如，以實際的人生對聖經話語作查考，評析當代思維對聖經的閱讀等，力求本書不是「再一種〈創世記〉詮釋」而已。感謝兩位匿名審查人提供的寶貴修改意見，也感謝臺灣大學出版中心游紫玲女士的悉心編輯。

自序.....	v
第一章 導言.....	1
第二章 「神創造天地」：聖經創世故事與後現代.....	7
第三章 該隱的記號：人類第一椿兇殺案.....	49
第四章 挪亞方舟：洪水與救贖.....	61
第五章 巴別塔：人類的歷史抉擇.....	79
第六章 亞伯拉罕：「多國的父」.....	91
第七章 雅各：神「所選召的以色列」.....	117
第八章 約瑟下埃及：以色列家十二兄弟.....	147
第九章 猶大與他瑪：以色列家的立後問題.....	175
第十章 結語：〈創世記〉的結構與中心訊息.....	187
引用書目.....	195

第一章 導言

聖經是西方傳統形成的兩大要素之一，另一要素是希臘羅馬文化。隨著羅馬帝國在第四世紀將基督教定為國教，聖經從此便迅速變成西方世界中最受尊崇的精神寶典。十六世紀以降，聖經更隨著西方勢力的擴展，廣傳世界各地。自有印刷術以來，聖經就是舉世最暢銷的書，而且將永遠都是。今天全世界六十幾億人口中，有三分之一是廣義的基督徒，由聖經所滋育的信仰，已經歷了數不清的興榮與挫敗的變遷，無論如何，到今天還是有許多人直接或間接地以聖經為生命指引。聖經成為世上最重要的經典，不只是歷史使然，更是因為它在實際人生中發出的奇妙力量。

所以在科學理性當權、物質文明發展至極的今日，聖經研究的最迫切工作不在於尋求適應新時代與最新學術結合之道，而是要深刻而全盤地省思聖經的本質，探討其基本精神，以顯明其堅韌持久的因素。聖經的真正恆久力量，不在於它成就了某個帝國王權、或教會勢力、或思想流派的霸業，而在於它流動在真實生活中、以心傳心的奧祕的生命教訓。當代的聖經研究應憑聖經傳統的真相，去正視今日的處境、回應不斷新起的質疑批評，以俾釐清長久以來聖經傳統與新時代文化之間的對立問題。

聖經的中心關懷就是生命——不是肉體物質上、與時俱移的忙碌繁華，而是心靈最深處的渴慕與感動。聖經探究的是人性的特質、人存在的真相與意義、人類的命運、美好生命的要素等根本大問。聖經旨在教示如何求得最美善的生命，就是能戰勝最大敵人——死亡——的永恆生命。基本上，聖經所追究的問題是平常現世生活不想面對，但終究無法逃避的問題，譬如，人性中的罪惡傾向、死亡等問題。所以，以一般論辯的心態去評論聖經，必然是不適切的。

〈創世記〉是聖經的首卷，從生命的起始說起，開宗明義地揭示聖經對於生命與歷史的基要信念。〈創世記〉陳述的故事，也是

舊約聖經中最有趣、最廣為人知的。本書探析〈創世記〉的八則古老故事，就是：神創造天地與亞當夏娃被逐、該隱殺弟、挪亞洪水、巴別塔事件、亞伯拉罕被立為多國之父、雅各被改名叫以色列、約瑟下埃及、猶大與他瑪。雖然這些故事敘述樸實，且歷代不斷地受各種文化藝術處理，是大眾所熟悉又覺有趣的，但其解讀則有許多意想不到的困難之處。一代代不計其數的詮釋湧現又淹沒，只是難解處始終招致爭辯，議論紛雜。並且在今日的後現代情境，質疑顛覆舊權威的風潮使古老的〈創世記〉陷入空前的困難情勢。如何向後現代的大眾析論〈創世記〉的生命看法呢？〈創世記〉的生命訊息在後現代，乃至更遠的未來，仍能長久顯明深義、震動人心嗎？

本書的論述努力跳脫傳統的釋經模式，尋求以最廣而深的人生觀照作探索。在這八則故事中，有各種的詮釋難題：有現代意識難以接受之處，例如，神花六天的時間，單憑其話語就造出天地萬物，對於這樣違反科學理性的說法，怎樣才是適當的閱讀策略呢？亞當吃下知識果、就被判犯了死罪的故事，在頌揚懷疑求知精神的「美德」的現代，還能有重大意義嗎？夏娃受蛇的引誘，吃下禁果，又叫丈夫也吃，導致人類大禍，這個說法可以證明聖經傳統以女人為禍水，有嚴重的性別歧視嗎？還有逾越人情之常，甚至違逆人性而至為難解之處，例如，神因人的敗壞作為，便欲以洪水毀滅一切生命，是否過於殘酷？神要「試驗」亞伯拉罕，竟然命他獻子以撒為祭，是要亞伯拉罕逆著人性信神嗎？神為何偏要破壞傳統，捨棄長子以掃，揀選「欺騙」父兄的次子雅各作以色列家的父？猶大與他瑪翁媳亂倫，為何仍然受神祝福，成為大衛王、耶穌的祖先？

此外，〈創世記〉中還有駭人聽聞的荒謬謀殺案：哥哥該隱只因自己心中不快，就誘殺無辜善良的弟弟亞伯。巴別塔事件給人類

語言繁多的現象，提供有趣的解釋。在驚駭、有趣的效果之外，這些敘述有深長的寓意嗎？約瑟下埃及的故事結構精巧，讀來有如一篇現代短篇小說，但除了是則好聽的故事以外，它是否隱藏著重要訊息呢？聖經首卷結束在以色列家下到埃及，是否寓意深重？（耶穌也得下埃及，太2:13-15）

另一方面，正因為這些特殊難題，〈創世記〉對於生命課題有其獨特的貢獻：它正視了一些普遍遭迴避的人生基本議題。神創造天地的故事是世上唯一嚴肅地回答「開始」的問題的文本。它認真地定義生命，界定生命的根本。亞當的故事探究人性的本質，發現人性既非本善亦非本惡，而是本為軟弱；因著這個發現，聖經向全人類發出警告：凡人皆處於犯罪的危險傾向中。該隱的故事藉著人類的第一件謀殺案的荒謬性，教導人生處世的絕對法則：要「行得好」。挪亞洪水的故事為巨大天災尋找原因，並省察歷史的行進有無原則、世界是否將遭遇大毀滅等大哉問。巴別塔的故事驚人地在那麼久遠以前，就準確地預言人類必朝物質文明發展，並嚴正宣告逆耳忠言：物質文明的追逐必將人類帶往大潰敗。

〈創世記〉在巴別塔故事之後，餘下四分之三的篇幅，敘述以色列家的形成。以色列先祖們的腳蹤串連成一條領受神恩典的旅程，顯示創造神的大能恩慈，不管世界的敗壞，依舊呼召其民，要施行救贖大計，要使生命戰勝全地的惡。這些先祖們的遭遇說明了「神的選民」的定義，也彰顯「神揀選」所帶的豐盛意涵。〈創世記〉作為聖經首卷，預示生命因著神的完備恩慈，終必擊潰邪惡黑暗，在勝利中晉享神的榮耀。

本書也要藉〈創世記〉的探索，嘗試評估聖經在後現代，乃至長遠的未來的處境：在可預見的未來，理性都將會是人類文化與思想的發展基礎，聖經傳統應該如何面對理性的質疑挑戰？聖經傳統是否擁有恆久的真理和力量，能不受時空之影響，能回應新文化

的批判？聖經遭受現代理性的挑戰，已有相當長的時間，而且隨著時代推進，這種批判愈來愈烈。本書的努力在於：全盤反省聖經單一的生命道理，就是人生的心靈努力，並據此正視一些爭議頗久的詮釋難題，以尋求〈創世記〉，乃至聖經，文本一貫到底的訊息，以及能堅持三千年的力量之所在，如此，冀望能實在地正面回覆從後現代文化來的批評。聖經的重要地位是否能夠確立，應該不只在於能否應付眼前的攻擊。唯有徹底省思聖經傳統的本質，探究它有無真理的力量，才能真正評估它未來的情勢命運，進而確實地認識這本舉世最重要的經典。

第二章

「神創造天地」：聖經創世故事與後現代

一 引言：聖經的「真理」與科學精神

今天，聖經的創世故事面臨的最大挑戰，當然是來自現代科學了。被當代科學界尊為愛因斯坦後最偉大的物理學家史蒂芬·霍金（Stephen Hawking）所設立的網站，以一些問題作為首頁的開始：「我們從哪裡來？這宇宙是如何開始的？它為何是這樣子？它會怎麼結束？」¹ 這些問題似乎如霍金所言，表達了多數人對生命的探索情懷。他以強力的語氣邀請大家一同加入他以「科學」為方法的追求旅程。這首頁一方面反映出人們對生命真相的普遍渴望，一方面顯示現代人對科學理性的幾乎全無保留的認同與信賴。今天大多數人認為以科學方法探求生命的答案是理所當然的途徑，甚而是神聖崇高的使命。與希臘羅馬文化並列為西方傳統兩大源頭的聖經，在過去一直被奉為絕對真神的教導。西方現代學術興起後的首要工作之一，就是以理性策略來檢驗聖經所傳的「真理」。不僅各方學術領域本著科學「求真」的精神考察聖經，審視其傳統權威，連旨在闡揚信仰的聖經詮釋傳統本身，亦大舉借助科學論證來支持聖經的論述，回應批評質疑。

現代學者對於聖經起頭的創世故事的研究，便是最佳的例子。根據安德森（Bernhard W. Anderson, 1916-2007）的觀察，此項研究在最近一百多年裡大大受到達爾文（Charles Darwin, 1809-1882）的進化理論及十九世紀中葉以降考古學發展的影響。結果，主張創世故事為真實的傳統觀點受到來自兩個方向的強力挑戰：現代科學世界觀與宗教歷史學（Anderson 1-2）。的確，由於達爾文在一八五九年出版《物種原始論》（*On the Origin of Species*）引起強烈震撼，從十九世紀末葉之後，無以計數的研究投入「創造論」（creationism）與「進化論」（evolutionism）的論戰，爭辯我們生存的世界是如何形成的。眾多參與論戰的學者，或贊成、或反對聖經

¹ Stephen Hawking's Universe. Home page. 2 April 2008.

的創造論述，都依循達爾文「進化論」立下的範例，以理性研究方法對此創世故事提出見解。隨著理性權威的持續，今日的科學更臻鼎盛，一般輿論似乎可以更不遲疑地斷言，這創造故事所述不可能是「真的」。

但在這同時，聖經學者們欲藉科學新證來支持聖經記載的努力從未停止。有強以科學之名、要辯護聖經無誤的，例如三十多年前，一位水利工程專家莫里斯（Henry M. Morris, 1918-2006）發表《〈創世記〉的記錄》（*The Genesis Record*）一書，本其信仰，要以其取得的地質學知識證明〈創世記〉前十一章的真實性。也有尋求更廣泛科學證據來支持聖經創造故事的合理性的，暢銷作家司特羅貝爾（Lee Strobel）於二〇〇四年出版的《神創世的證明》（*The Case for a Creator: A Journalist Investigates Scientific Evidence that Points Towards God*）便是極醒目的新例之一。司特羅貝爾以其新聞記者的專業，訪問了多位學者，從宇宙學、細胞生物學、DNA研究、天文學、物理學、哲學等領域的最新知識，發現創造論是可信的。另外，「國際人類基因體計畫」（International Human Genome Project）的第一位主持人、二〇一一年被美國總統歐巴馬任命為衛生署署長的遺傳基因醫學專家柯林斯（Francis S. Collins），在二〇〇六年發表《神的語言》（*The Language of God: A Scientist Presents Evidence for Belief*）一書，主張無論因基督信仰而排斥科學研究、或因科學進步而輕視信仰的價值，都是「極危險」的態度，因為二者都「拒絕真理」，都會「貶損人類的高貴」，「重創人類的未來」（211）。柯林斯以平易的文字，將晚近有關宇宙形成、人體基因等的科學新知作簡明的解釋，藉以讓一般大眾明白，最高深的科學知識，其實顯明了神的創造無比神聖、壯麗、奇妙，而配得一切的讚美敬拜。這些論述表達各異，卻指向同一個事實：當代人普遍認同科學為求「真理」的途徑，而在今日閱讀聖經的創世故事，科學角度的考量應該是不可避免的。

安德森認為，根據現代考古學的發現所發展出的宗教歷史學，在科學方法之外開闢出另一條求真理的途徑，因為它揭示了希伯來文聖經（後來稱作《舊約》）具有「神話詩」的向度（2）。但這一支由著名聖經學者岡克爾（Hermann Gunkel, 1862-1932）發表於一八九五年的劃時代著作《創世與混沌》（*Creation and Chaos*）所啟發的學派，在仔細審視之下，顯示其實也是現代科學信念的產物，因為它主要以現代考古學的發現為證據，配合對相關文獻之書寫情境、傳統形成之過程等作推論分析，而研判推斷出一種宗教傳統或現象生成的可能情形。雖然此學派強調聖經語言具有神話詩的特質，並揣想其實際的作用（Anderson 3），但基本上還是援用科學的、以證據作理性推論的策略，目標是要以現代學術重建古老宗教的歷史演變過程。在今天，採用科學論述策略研究聖經，乃至護衛聖經所教導的信仰，顯然是十分平常、也廣為人接受的作法。

理性是現代思潮的核心信念，現代精神就是科學精神；科學方法全面盛行的氣勢，使許多站在信仰傳統的聖經學者也不免思量科學發展對聖經詮釋工作的意義。四十多年前，柯德納（Derek Kidner, 1913-2008）在《〈創世記〉釋義》（*Genesis: An Introduction and Commentary*）中，考量現代考古學、人類學、聖經版本學等所作的新論述之餘，指出我們必須認明科學研究與聖經記載有各自的目的和風格，前者以樸素的文句直述可觀察的現象，後者的目標則是肉眼不得見的神與人的關係，需使用各種文學體裁（26-27）。柯德納雖然同意，將聖經記載與科學研究連結，並不是在貶損聖經的權威，而是在推尊神為一切的源頭，但有鑑於兩方的旨趣和策略迥異，他極力主張兩者應各行其道。柯德納更進一步宣告，聖經才是神啟示的完美途徑，閱讀聖經時若還摻雜其他學門的方法，必然會錯失其美（31）。一九九六年，凱倫·阿姆斯壯（Karen Armstrong）在《起初：〈創世記〉新詮》（*In the Beginning: A New Interpretation of Genesis*）中說，現代科學精神尋求字面的意義，而聖經在每一