

注解佛寒論

印



## 新刻伤寒論序

伤寒論，为文簡严，而寓意淵奥，离为六經，法有詳略。詳者，义例甄明，非長余也，略者，指趣該洽，非闕落也。散之若截然殊科，融之則約于一貫。顧讀而用之者何如耳，儒者既不暇讀，医流又鮮能讀，是以微辭要义，秘而不宣，至謂此非全書，直欲分門平叙，續臆說以为奇，杂羣方而云备，使矿謬合治，貂犬同裘，如活人、殺車等書，皆仲景之螟螣也。余觀成氏注，蓋能独究遺經，与之終始，多所发明，間虽依文順釋，如傳大將之令于三軍，不敢妄为增易，听者惟謹行自得之，其有功于斯書不淺也。顧世未有遺其声而徒逐其响者，于是論注同湮，惜哉！夫医流相沿如是，則无望其出神奇，以上契千載之妙用，不幸有得是疾，而能逃医謬于喉吻者，其几人哉。余里人汪君处敬，为是愍惻，务購善本，反复校讐，惧其傳之不远也。則遂鋟刻以为公。噫！医之素問、靈樞，視儒之六經，若伤寒論可視語、孟六經。語、孟之書具存，非讀之不能曉析，而司活民之寄者，顧有舍之，而忍其溝壑之盈。至如此書，世既罕見，卒讀而通之不易，矧非有活人之寄而务好之以杜夫医謬之寃。斯二者用心之为異，豈不远哉。余故窃有感焉，而为之序。

嘉靖二十四年岁在乙巳夏六月望歛巖鎮呂濱郑佐書

## 刻伤寒論序

序曰：医自軒岐之学不傳，惟素難二書，又多舛缺，遺文奧旨，代寡玄參，末學昧于原本，任疑用獨，而經乃樊亂。逮后漢張長沙氏，始因素問熱論，廣伊尹湯液，肆為論說，发其疑義，而經復一明。既而撰次于王叔和，注釋于成无己。厥后庞、朱、韓、許之流，因亦互有開發，提綱揭要，无越乎吐、汗、下、溫四法而已。蓋一証一方，万选万中，回生起死，千載合符，陶隱居稱為羣方之祖，孫真人叹其特有神功，豈无征哉！然方土異宜，古今殊運，阴阳虛實之交錯，其候至微，发汗吐下之相反，其禍至速，兼以庸工固滯，迷誤弗省，致微痼成膏肓之變，沉痼絕蘇起之望，有由然矣。大都此書，條貫雖明，詞旨雅奧，時俗難入，具眼几何，故醫門罕讀，鬻者莫售，矧張經王傳，又往往反覆后先，魯魚相雜，板本漫缺，好古者致憾于斯。嗟乎！脉訣出而脉經隱，百問行而傷寒論乖，譬之俗儒，專誦時文而昧經傳，其失均也。汪子希說氏，以博雅名家，慨俗學之惛迷，愍蒸民之夭札，出其家藏善本，視汪處敬氏三復讐校，乃命入梓，而問序于余。余故以多病，好醫而未能也。然耽味仲景之論有年矣，輒援古炤今，溯其流委于卷后，且以嘉二子之有功于長沙也。學者誠能潛精斯籍，討其指歸，斯可以凌駕前賢，仁壽當代矣。

嘉靖乙巳之吉新安篁南江瓘撰

## 注解伤寒論序

夫前圣有作，后必有繼而述之者，則其教乃得著于世矣。医之道源自炎黃，以至神之妙，始興經方；繼而伊尹以元圣之才，撰成湯液，俾黎庶之疾疢，咸遂蠲除，使万代之生靈，普蒙拯濟；后漢張仲景，又广湯液为伤寒卒病論十数卷，然后医方大备，茲先圣后圣，若合符节。至晉太医令王叔和，以仲景之書，撰次成叙，得为完秩。医統本作“帙”昔人以仲景方一部为众方之祖，蓋能繼述先圣之所作，迄今千有余年，不墜于地者，又得王氏闡明之力也。伤寒論十卷，其言精而奥，其法簡而詳，非寡聞淺見所能躉究。后虽有学者，又各自名家，未見发明。僕忝医业，自幼徂老，耽味仲景之書五十余年矣，虽粗得其門而近升乎堂，然未入于室，常为之慊然。昨者，解后医統本作“邂逅”聊攝成公，議論該博，术业精通，而有家学，注成伤寒十卷，出以示僕，其三百九十七法之内，分析異同，彰明隱奧，調陈脉理，區別阴阳，使表里以昭然，俾汗下而灼見；百一十二方之后，通易名号之由，彰显药性之主，十剂輕重之攸分，七精制用之斯見，別气味之所宜，明补泻之所适，又皆引內經，旁牽众說，方法之辨，莫不允当，实前賢所未言，后学所未識，是得仲景之深意者也。昔所謂慊然者，今悉达其奥矣！亲觀其書，誠难默默，不揆荒蕪，聊序其略。时甲子中秋日洛阳严器之序。

## 伤寒卒病論集

論曰：余每覽越人入虢之診，望齊侯之色，未嘗不慨然歎其才秀也。怪當今居世之士，曾不留神医药，精究方术，上以疗君亲之疾，下以救貧賤之厄，中以保身長全，以養其生，但競逐榮勢，企踵权豪，孜孜汲汲，惟名利是務，崇飾其末，忽棄其本，華其外，而悴其內，皮之不存，毛將安附焉。卒然遭邪風之氣，嬰非常之疾，患及禍至，而方震栗，降志屈節，欽望巫祝，告穷歸天，束手受敗，賣百年之壽命，持至貴之重器，委付凡醫，恣其所措，咄嗟嗚呼！厥身已斃，神明消灭，變為異物，幽潛重泉，徒為啼泣，痛夫！舉世昏迷，莫能覺悟，不惜其命，若是輕生，彼何榮勢之云哉！而進不能愛人知人，退不能愛身知己，遇災值禍，身居厄地，蒙蒙昧昧，蠢若游魂。哀乎！趨世之士，馳競浮華，不固根本，忘軀徇物，危若冰谷，至于是也。余宗族素多，向余二百，建安紀年以來，猶未十稔，其死亡者，三分有二，傷寒十居其七。感往昔之淪喪，傷橫夭之莫救，乃勤求古訓，博采众方，撰用素問、九卷、八十一難、阴阳大論、胎臍藥錄，并平脉辨証，為傷寒雜病論合十六卷，雖未能盡愈諸病，庶可以見病知源，若能尋余所集，思過半矣。夫天布五行，以運萬類，人稟五常，以有五藏，經絡府俞，陰陽會通，玄冥幽微，變化難

极，自非才高識妙，豈能探其理致哉！上古有神农、黃帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少師、仲文，中世有長桑、扁鵲，漢有公乘陽庆及倉公，下此以往，未之聞也。觀今之医，不心思求經旨，以演其所知，各承家技，終始順旧，省疾問病，务在口給，相对斯須，便處湯藥，按寸不及尺，握手不及足，人迎趺陽，三部不參，動數发息，不滿五十，短期未知決診，九候曾無髣髴，明堂闕庭，盡不見察，所謂窺管而已。夫欲視死別生，實為難矣。孔子云，生而知之者上，學則亞之，多聞博淺，知之次也。余宿尚方术，請事斯語。

## 傷寒論序

夫傷寒論，蓋祖述大聖人之意，諸家莫其倫拟，故晉·皇甫謐序《甲乙針經》云：伊尹以元聖之才，撰用神農本草，以为湯液；漢張仲景論廣湯液，为十數卷，用之多驗；近世太医令王叔和，撰次仲景遺論甚精，皆可施用。是仲景本伊尹之法，伊尹本神農之經，得不謂祖述大聖人之意乎。張仲景，漢書无傳，見名医录云：南阳人，名机，仲景乃其字也。举孝廉，官至長沙太守。始受术于同郡張伯祖，时人言，識用精微过其师，所著論，其言精而奧，其法簡而詳，非淺聞寡見者所能及。自仲景于今八百余年，惟王叔和能学之，其間如葛洪、陶景、胡洽、徐之才、孫思邈輩，非不才也，但各自名家，而不能修明之。开宝中，節度使高繼冲，曾編錄进上，其文理舛錯，未尝考正；历代虽藏之書府，亦闕于讐校。是使治病之流，舉天下无或知者。国家詔儒臣校正醫書，臣奇續被其选。以为百病之急，无急于傷寒，今先校定張仲景傷寒論十卷，總二十二篇，証外合三百九十七法，除重複，定有一百一十二方，今請頒行。

太子右贊善大夫臣高保衡、尚書屯田員外郎臣孫奇、尚書司封郎中秘閣校理臣林亿等謹上。

## 宋刻伤寒論勅文

国子监准尚書禮部元祐三年八月八日符，元祐三年八月七日酉时，准都省送下当月六日勅中書省勘会：下項医書，册数重大，紙墨价高，民間难以买置。八月一日奉圣旨，令国子监別作小字雕印，內有浙路小字本者，令所屬官司校对，別无差錯，即摹印雕版，并候了日，广行印造，只收官紙工墨本价，許民間請买，仍送諸路出賣。奉勅如右，牒到奉行。前批八月七日未时，付礼部施行。續准礼部，符元祐三年九月二十日，准都省送下，当月十七日，勅中書省尚書省，送到国子监狀，据書庫狀，准朝旨，雕印小字伤寒論等医書出卖，契勘工錢，約支用五千余貫，未委于是何官錢支給，应副使用。本监比欲依雕四子等体例，于書庫卖書錢內借支；又緣所降朝旨，候雕造了日，令只收官紙工墨本价，即別不收息，虑日后难以撥还，欲乞朝廷特賜，应副上件錢數支，使候指揮。尚書省勘當，欲用本监見在卖書錢，候將來成書出卖，每部只收息壹分，余依元降指揮。奉圣旨，依国子监主者，一依勅命指揮施行。治平二年二月四日进呈，奉圣旨鏤版施行。

## 图解运气图

医统本作“运气图解”

經曰：夫医统本无“夫”字天地之气，胜复之作，不形于証医统本作“不形于診也”診。脉法曰：天地之变，无以脉診，此之謂也。右医统本作“又”曰：隨其医统本无“其”字气所在，期于左右，从其气則和，違其气則病；医统本有“不当其位者病”六字迭移其位者病，失守其位者危，寸尺交医统本无“交”字反者死，阴阳交者死。經曰：夫阴阳交者，謂岁当阳在左，而反于右；謂岁当阴在右，而反于左。左交者死。若左右独然，非交，是謂不应。惟寅申巳亥辰戌丑未八年有应也。謂寸尺反者死，謂岁当阴在寸，而反見于尺；謂岁当阳在尺，而反見于寸。若寸尺反者死。若寸尺独然，非反見，謂不应。惟子午卯酉四年应之。今依夫素問正經直言图局，又言脉法，医统本从經曰至此皆脫去先立其年以知其气，左右应見，然后乃言生死也。医统本作“然后乃可以言生死之順逆也”凡三阴司天，在泉上下，南北二政，医统本有“或左”二字或右。兩手寸尺不相应，皆为脉沉下者，仰手而沉，复手則沉为浮細医统本有“为”字大者也。若不明此法，如过淵海問津，岂不愚乎。区区白首不能曉明也。况因旬月邪。僕亦留入式之法，加临五运六气、三阴三阳、标本、南北之政、司天在泉、主病，立成图局，易曉其义，又何不达于圣意哉！

脉天司阴三政南

厥 少 太  
阴 阴 阴

甲	甲
午	子

左手	寸		寸	右手
	不 应			

脉天司阴三政南

太 厥 少  
阴 阴 阴

己	己
亥	巳

左手	寸		寸	右手
	口 应			

脉天司阴三政南

少 太 少  
阴 阴 阳

己	己
未	丑

左手	寸		寸	右手
	不 应			

脉泉在阴三政南

尺 不 尺 不  
应 应 手 手

己	己
酉	卯

左手	太		少	厥
	阴			

脉泉在阴三政南				脉天司阴三政北			
左手	尺不应	<b>壬运</b>	尺部应	右手	厥阴	少阴	太阴
	甲申				甲寅	壬子午	丙戌庚
少厥太阳 阴 阴 阳				尺不应 尺不应			
脉泉在阴三政南				脉天司阴三政北			
左手	尺不应	<b>壬运</b>	尺不应	右手	太阴	厥阴	少阴
	甲戌				甲辰	癸巳亥	乙辛丁
少太阴 阳 阴 阴				尺部应 尺不应			

脉天司阴三政北

少 太 少  
阴 阴 阳

癸 丑 未

乙 辛 丁

右 手

尺 不 应



尺 部 应

左 手

脉泉在阴三政北

右 手

寸 不 应



寸 不 应

左 手

癸 卯 酉

乙 辛 丁

太 少 豚  
阴 阴 阴

脉泉在阴三政北

寸 口 应  
未 运  
右 手

庚 寅 申



寸 口 应

丙 壬 戌

左 手

少 豚 太  
阴 阴 阳

脉泉在阴三政北

寸 不 应  
金 运  
右 手

壬 辰 戌



寸 不 应

丙 戊 庚

左 手

少 太 少  
阳 阴 阴

死交脉阳阴政南

交地左

己未  
厥阴  
太阴  
阳明

死交脉阳阴政南

交地左

甲申  
少阴  
厥阴  
太阳

死交脉阳阴政南

少阴  
太阴  
己未  
少阳  
阳明  
己丑

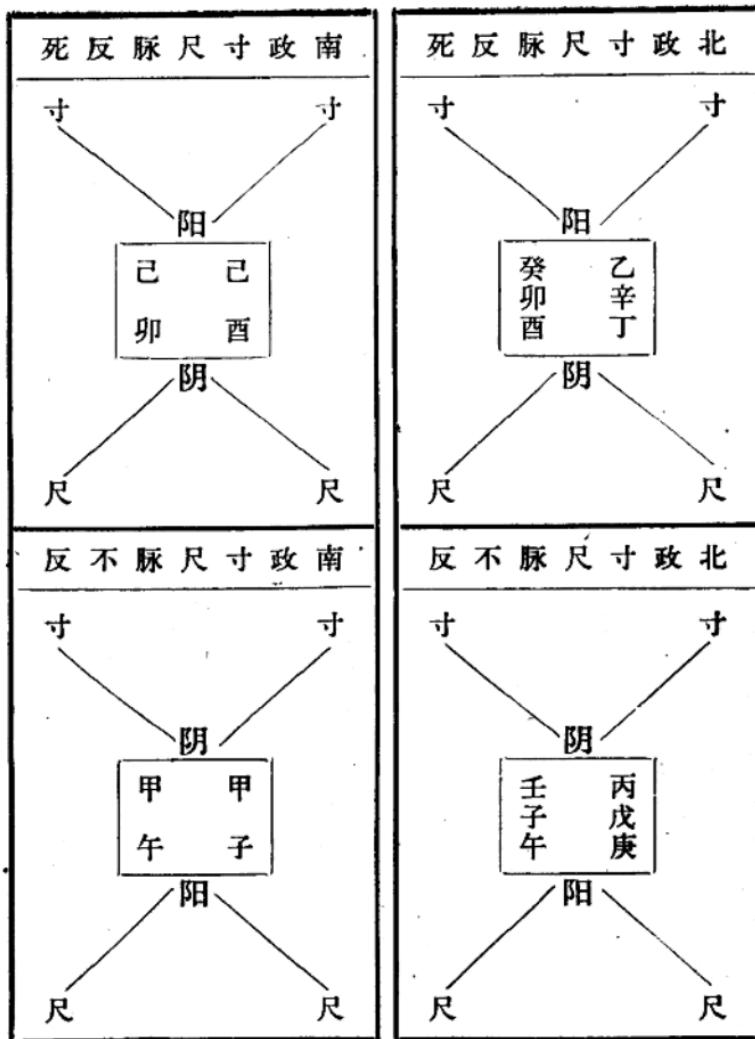
交天左

死交脉阳阴政南

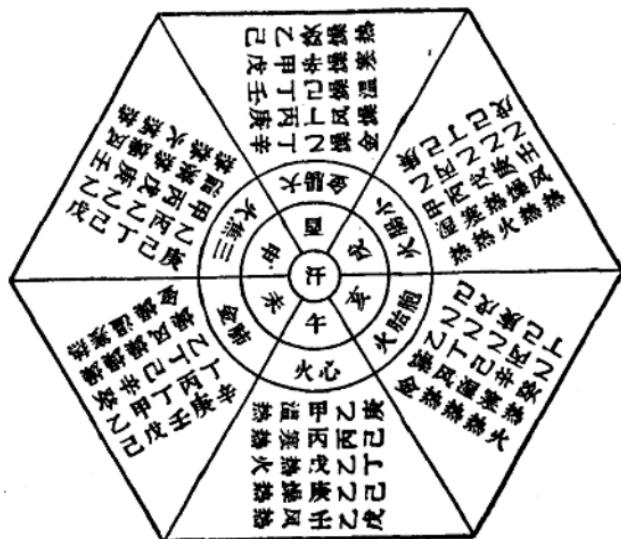
厥阴  
少阴  
甲午  
太阴  
阳明  
甲子

交天左

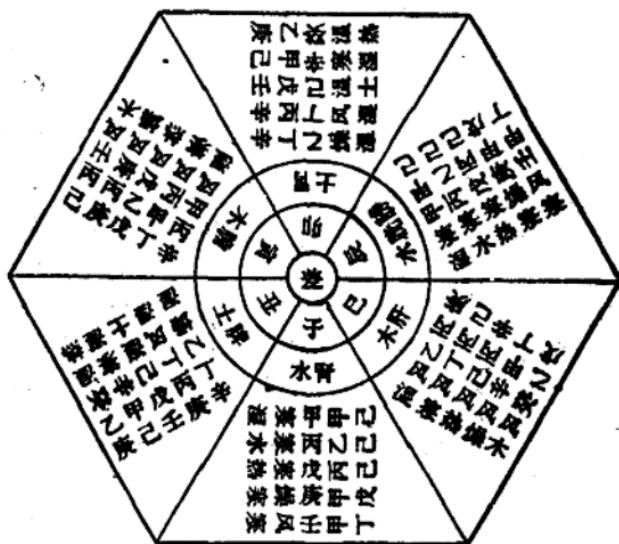
死交脉阳阴政北		死交脉阳阴政北	
太	厥少		
阳	阴 阴		
癸	乙		
巳	辛		
亥	丁		
		交	
		天	
		左	
死交脉阳阴政北		死交脉阳阴政北	
阳	太 厥		
明	阳 阴		
壬	丙		
辰	戊		
戌	庚		
		交	
		天	
		左	
死交脉阳阴政北		死交脉阳阴政北	
壬	丙 戊 庚		
辰			
戌			
		交	
		地	
		左	



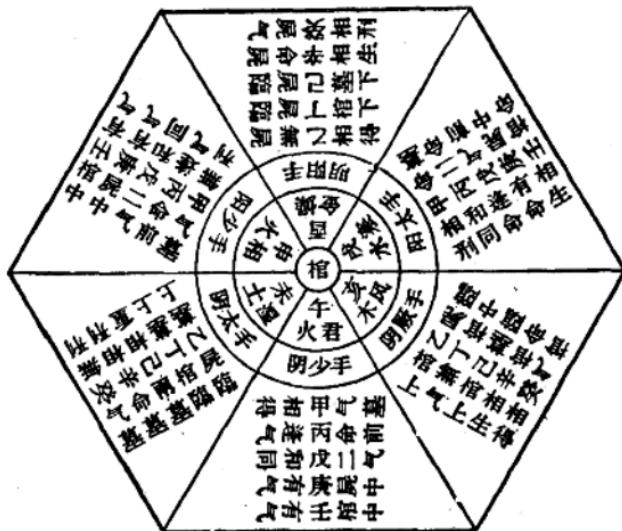
运气加临汗差手经指掌之图



运气加临汗差足经指掌之图



## 运气加临棺墓手经指掌之图



### 运气加临棺墓足经指掌之图

