

三字经·千字文解读



北京三达文化传播公司

总序

让文化经典开启生命的智慧

在今天的互联网时代,知识更新速度很快,知识总量差不多十年就增加一倍,而阅读调查显示青少年读书的时间越来越少,上网的时间越来越多。方便快捷的搜索引擎,更是帮助求知者打开了知识之门,有什么不明白的似乎 Google 一下就解决了。如此背景下,人们很自然地就会发出这样的疑问:要读的书实在太多了,我首先要选择什么样的书来读?时代发展到今天阅读那些语言难懂、内容古典的著作,还有必要吗?

其实,这里似乎存在一个认知的误区,认为时代变了古典的著作就已经完全过时了,但事实并非如此。经典著作是人类知识的结晶,是人类智慧的源泉,蕴藏着人类几千年来灿烂的文明。特别是那些文化元典著作,更是深蕴着一个民族的文化命脉,是一个民族存续的文化基因。只要民族血脉延续着,这些著作就不会过时。虽然岁月流逝了几千年,当代人的生活也和古人有着极大的不同,但对生命价值的探讨是亘古未变的,古人的智慧完全可以借用在我们今天的生活中,经典里看到的不仅仅是知识和学问,更是古人的永恒智慧和生命精神。

冯友兰曾经这样评价经典阅读:“阅读就是发现可能存在的世界,而这是人所能享受到的最为持久的乐趣。自古以来,已经有一位最公正的评选家,有许多推荐者向它推荐好书。这个选家就是时间,这些推荐者就是群众。时间照着他们的推荐,对于那些没有永久价值的书都刷下去了,把那些有永久价值的书流传下来。现在我们所谓的‘经典著作’或‘古典著作’的书都是经过时间考验,流传下来的。这一类的书都是应该精读的书。”

“读经典一部,胜杂书万卷”。阅读古代文化经典,就好比是站在文



化巨人的肩上,直探人性本源的东西,与伟大的民族心灵实现最真切的交流,深厚的文化底蕴和生命智慧,就像润物细无声的绵绵春雨浸润着人的心灵,使我们在不知不觉中提升了胸襟和眼界,修炼了意志和品格。

经典需要读,关键是怎样读。我们之所以策划出版这套《国学解读丛书》,就是要给那些渴望读书的朋友提供一个基本的阅读书目,借助于专家们的“解读”指导,开启一扇通向传统文化的大门,接续起民族文化的血脉,给自己的文化生命带来充盈丰富的体验。名之为“国学”但并不是包含了国学所有的门类,主要选择了包含中国文化元典在内的人文经典。为了起到对阅读者的“导读”作用,方便读者阅读理解,除了包含同类书籍具有的导读、注释、经典原意等栏目之外,出版策划者有针对性地增加了一些特别的栏目。比如:

当代阐释:在经典原意的基础上,从当代人的视域出发,将文化元典的阐释与当代阐释水平相契合,不做纯粹封闭式的自说自话式独语。惟有体现出“经典”的“当代性”,才是找到了重读经典的当下语境以实现其当代价值。这种阐释体现出了多元理解和当代精神,对青少年有励志作用,有利于形成良好的人生观、道德观和价值观以及多元思想。

国学故事、文化常识:“国学故事”与“文化常识”两部分内容,紧紧围绕着经典相关原文内容,或穿插讲述相关具体历史故事,或提炼一定的文化常识进行解释,对读者理解经典内容很有帮助和启发。

所有这些内容都为读者的阅读提供了具体的帮助,也体现了我们这套“解读丛书”的个性生命。文化经典依然鲜活地存在于当代人的文化生存中,与当代人的精神生活和价值追求息息相关,我们必须找到这个文化的契合点,打破时空界限,在众多作者富有创造的导读、评析、阐释中,古为今用,以今释古,实现中国传统文化经典的当代价值,凸显这套丛书的意义所在。

阅读经典才能把深厚的文化沉淀在个体的心灵中,活化在日常生活中,内化在我们的生命中,从而熔炼提升我们的文化品位、文化气质,实现文化生命的自觉,建设自己安身立命的心灵家园。

序言

蒙学新声

中国有句古语说：“染于苍则苍，染于黄则黄。”少年儿童的思想、心理就如同一张白纸。外在因素对他们后天的成长乃至成熟有着很大的影响。在这些因素之中，阅读是非常关键的一种。早期阅读是当前国内外专家非常关心的话题。一些心理学家和教育家研究表明：幼儿的阅读能力对日后的认知发展影响最大。对孩子早期阅读能力的培养程度将会影响孩子未来的学习能力和水平。

阅读对古人而言，主要是指书籍阅读，而到如今，我们在图书之外还有很多媒体可以选择，如电视、网络、手机……这些新兴媒体对青少年的生活方式、思维方式、审美方式以及话语表达有着很大程度的影响和改变。但是，虽然互联网正越来越成为国民获取信息的主要渠道，与阅读传统的纸质图书相比，网上阅读仍然是一种“浅阅读”，难以获得深刻的阅读体验，留给读者感悟、思考、想象和再创造的空间很小。美国的一份调查报告显示，长时间看电视的儿童在提高阅读能力方面会遇到更多的困难，他们往往很少有时间阅读书本或从事室外活动，更少有时间提高自己的阅读能力和培养自己的阅读习惯，久而久之就会形成阅读上的障碍，进而影响以后在学习中的理解能力。

今天的青少年读物应该怎样做，才能正确引导这些在电脑和电视机面前成长起来的孩子们呢？

有的专家指出，中国儿童文学说教味太浓，缺乏趣味。现在，多少儿童图书作者好为人师，一落笔就是教训人的口气，说教意味太过浓重。而为孩子选择图书的大都是他们的家长，因为家长们往往过早地把图书作为孩子获取知识的主要工具，必然容易忽视对孩子阅读兴趣的培养和引导。他们代为选择的这些图书并不一定适合孩子们阅读，



也难以引起孩子们的兴趣。相反,这种代为决定、硬性说教的方式往往首先引起孩子们的反感,因此,孩子们也就更排斥其中的内容。

引导阅读,应该从尊重孩子的兴趣、爱好、需要出发,帮助孩子们认清读书的目的,才能提高他们读书的兴趣。宋真宗曾作《劝学文》说:“富家不用买良田,书中自有千钟粟;安居不用架高堂,书中自有颜如玉;男儿欲遂平生志,六经勤向窗前读。”这说出了很多古人读书的目的。而在当今许多人的思想中,读书的主要目的还是提高社会地位、改善生活水平,更直接的就是为了毕业后能找到好工作。当然,读书在很大程度上是为了增长知识,因为在当今信息时代,没有一定的知识便寸步难行。但是我们更应该注意的是,读书对一个人的成长还有更为重要的影响,它具有涵养气质、提升情操的作用。林语堂说,读书的好处在于开茅塞,除鄙见,增学问,广见识,养性灵。前四点说的都是增长见识、开阔思路的作用,最后一点“养性灵”就是指陶冶情操、提升个人修养了。宋代文人黄庭坚说:“人不读书,则尘欲生其间,照镜则面目可憎,对人则言语无味。”也就是说,常读书的人自然面目可爱,言语有趣,正所谓“胸有诗书气自华”。读书可以说是心灵的美容和精神的滋补。毛泽东主席曾经称曾国藩为“大本大源”之人。赞赏他能以读书养根,将读书视为深根固柢之道。曾国藩对于读书是深有体味。他说:“善读书者,须视书如水,而视心如花如稻如鱼如濯足。”读书如同用水浇花,灌溉稻田,如使鱼游水,如濯洗腿脚。也就是洗涤心尘,促使精神、思想层面的升华。这种阅读所积蓄在体内的能量,会随着岁月和阅历的增长,慢慢地释放出来。从孩子开始接触图书的那一刻起,我们就应该耐心仔细地帮助他们建立良好的阅读习惯,鼓励他们大胆探索,引导他们获得成功,让他们自己成为阅读的主人。阅读的快乐和力量最终成就孩子们的人生信仰。

孩子是祖国的希望,是民族的未来,在大力提倡加强未成年人思想道德建设的今天,应该给孩子们提供怎样的阅读作品、怎样的精神指引呢?很多当代学者都认为,诵读经典关系到一个民族的文化品格和精神品质。少年习经,终身受益。经典是人类文明的精华。学习经

典是人类攀登更高文明的阶梯,是个人开发和增长智慧的捷径。中国科普研究所研究员李元先生说:“我是搞自然科学的,可是也热爱文艺。我小学前后,背过《千家诗》、《古文观止》等等,至今还背得出《岳阳楼记》、《滕王阁序》。也读西方名著,《最后一课》什么的,那里边有深刻的思想、美的境界。我自己受益匪浅。对于儿童我认为要以普及为主。少年时诵读的东西,一生受用不尽。记的时候不懂,长大后一步步理解,为己所用。”任何一个有着悠久历史的民族其文化都有根基。如何让儿童从小就了解它非常重要。从小让孩子了解文化从何而来,他就可以从深厚的基础上汲取养料发展。

不过,青少年启蒙教育读物市场中有些图书很容易带有浓重的道德教化的色彩,也就难以吸引孩子们兴趣十足地来自主阅读。所以,青少年读物,应该朝着贴近青少年的审美和生活方向发展,应该用展示、析解故事的方式,来表现童趣,吸引孩子,从而正确地引导他们。中国传统文化精神依然鲜活地存在于当代人的文化生活中,与当代人的精神生活和价值追求息息相关,我们要努力找到这个文化的契合点,打破时空界限,内容上明白易懂,表达上流畅生动地开掘传统文化在少儿启蒙教育上的巨大能量。为了达到这个目的,本丛书编委们努力寻找形式与内容的完美结合。用故事讲解的方式深入浅出地表现孔子、孟子等先贤的思想和品格,古为今用,以今释古,把古代的启蒙思想与当今社会生活相联系,让孩子们在阅读中有切身的体悟,让实现中国传统文化经典的当代阐释不只是一句空话。

2008年7月



总序 让文化经典开启生命的智慧	001
序言 蒙学新声	001

三字经

十年树木,百年树人	003
教育之道,贵有专方	004
自我锤炼,成玉之德	009
增广见闻,尊长有序	014
知数伦常,四季四方	015
天文地理,国民五常	019
自然万物,情感触觉	024
世系宗亲,五伦纲常	030
小学与大学	034
书文蒙训学而渐进	035
先哲圣贤善言妙语	041
六经三传五子老庄	045

读史生智 053

 通经读史 054

 封建王朝 061

 唐宋盛世 065

 明清近代 069

 通史生智 073

为学之道在于勤 077

 悬梁刺股,求学须奋 078

 天资优秀,幼当勉学 083

 万物有职,教子须慎 089

千字文

宇宙与人生 096

 天地造物 097

 上古的文明 105

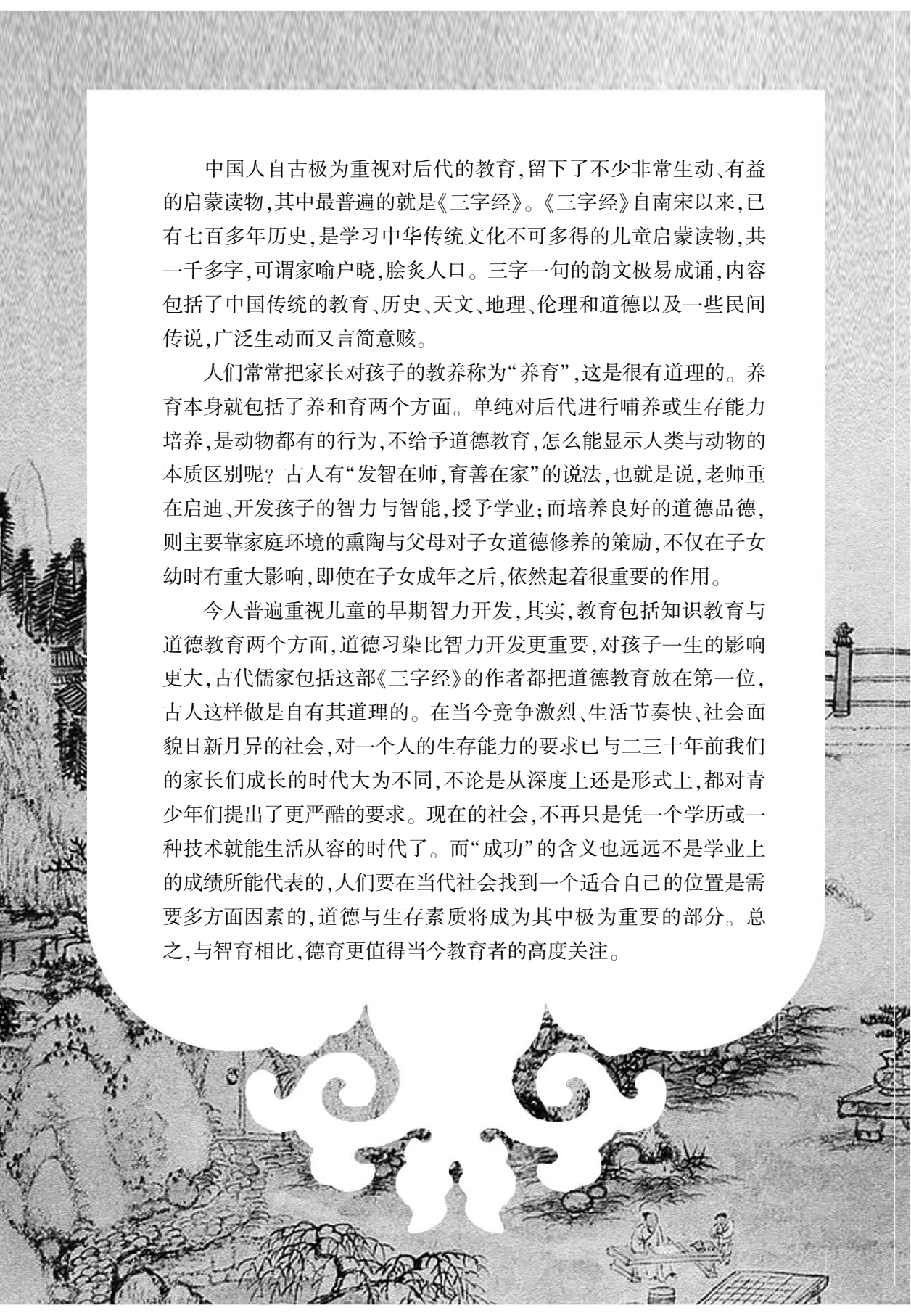
 理想的治世 108

伦理纲常与自我修身 113

 规范人生的“五常” 114

优雅的道德规范	117
德比兰松的境界	120
和谐的家庭氛围	125
做人的节操	128
 先秦文明	132
美轮美奂的建筑文化	133
书籍的价值	137
轻俭的生活	142
锤造贤才	148
成就功业	153
 士大夫的生活	159
锦绣大地	160
言端行谨	165
淡泊心志	168
 世俗生活	171
珍视春光	172
从容生活	176
端正行止	182
自修成德	185

三字经



中国人自古极为重视对后代的教育,留下了不少非常生动、有益的启蒙读物,其中最普遍的就是《三字经》。《三字经》自南宋以来,已有七百多年历史,是学习中华优秀传统文化不可多得的儿童启蒙读物,共一千多字,可谓家喻户晓,脍炙人口。三字一句的韵文极易成诵,内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说,广泛生动而又言简意赅。

人们常常把家长对孩子的教养称为“养育”,这是很有道理的。养育本身就包括了养和育两个方面。单纯对后代进行哺养或生存能力培养,是动物都有的行为,不给予道德教育,怎么能显示人类与动物的本质区别呢?古人有“发智在师,育善在家”的说法,也就是说,老师重在启迪、开发孩子的智力与智能,授予学业;而培养良好的道德品德,则主要靠家庭环境的熏陶与父母对子女道德修养的策励,不仅在子女幼时有重大影响,即使在子女成年之后,依然起着很重要的作用。

今人普遍重视儿童的早期智力开发,其实,教育包括知识教育与道德教育两个方面,道德习染比智力开发更重要,对孩子一生的影响更大,古代儒家包括这部《三字经》的作者都把道德教育放在第一位,古人这样做是自有其道理的。在当今竞争激烈、生活节奏快、社会面貌日新月异的社会,对一个人的生存能力的要求已与二三十年前我们的家长们成长的时代大为不同,不论是从深度上还是形式上,都对青少年们提出了更严酷的要求。现在的社会,不再只是凭一个学历或一种技术就能生活从容的时代了。而“成功”的含义也远远不是学业上的成绩所能代表的,人们要在当代社会找到一个适合自己的位置是需要多方面因素的,道德与生存素质将成为其中极为重要的部分。总之,与智育相比,德育更值得当今教育者的高度关注。

十年树木，百年树人

【导读】

在孩子的教育方面，家长和老师起着重要的作用，正是文中所说的：“养不教，父之过。教不严，师之惰。”孔子是我国春秋时期杰出的教育家，他的弟子中有很多成为有名望、有成就的人；作为父亲，他对自己孩子的教育也很值得现在的家长们借鉴。

有一次，孔子的儿子孔鲤从院子里跑过，孔子叫住他，问道：“你学习《诗》了吗？”孔鲤回答：“没有学。”孔子教导他说：“不学诗，何以言？”孔鲤便听从了，乖乖地读《诗》。过了一段时间，孔子又问他：“你学习礼了吗？”孔鲤回答：“没有。”孔子又说：“不学礼，何以立？”孔鲤便专心去学礼。《诗经》和礼仪是上古时期为学之人必攻的两门功课，上至帝王贵族，下至士人学子，都以此为治学、立身的基础。而且，当时统治阶层崇尚读《诗经》，如果各国使节在交谈或辩论之时不能很好地应答，可能会使他的国家丧失尊严。礼仪在这种高层政治交际中也有着同样重要的地位。所以，这两者是当时士人成就功名事业的关键。然而，道德教育的艰难程度是人所共知的，俗话说“十年树木，百年树人”，要使一个人形成完整健康的心理与品格，非有长期不断的教育、熏陶不可，其间稍有放任自流，就会前功尽弃。





教育之道,贵有专方

【原文】

人之初^①,性^②本善。性相近,习^③相远。
苟^④不教,性乃迁^⑤。教^⑥之道^⑦,贵以专^⑧。
昔^⑨孟母,择邻处^⑩。子不学,断机杼^⑪。
窦燕山^⑫,有义方^⑬。教五子,名俱^⑭扬^⑮。
养不教,父之过。教不严,师之惰。

【注释】

①初:初生,指刚开始有生命。

②性:本性,天生的性情。

③习:后天产生的行为特征,教养。

④苟:假如。

⑤迁:转变,变化。

⑥教:教导,培育。

⑦道:此处指方法。

⑧专:恒一,坚持不懈,专心。

⑨昔:以前,过去。

⑩处(chǔ 楚):相处,这里指相邻而居住。

⑪机杼(zhù 住):织布机上用于穿引纬线的梭子。

⑫窦燕山:指五代末年的窦禹均。因为他祖居蓟州,邻近燕山,所以称为“窦燕山”。

⑬义方:方即方式、方法。义方指做人应该遵守的规矩法度,后来指良好的家教。

⑭俱:都。

⑮扬:传扬。

【经典原意】

每个人刚刚来到世界上,本性都是纯真、善良的,没有什么分别。

但是,虽然本性相同,在逐渐接触到社会上形形色色的人和事之后,品行、性格等各方面就会受到相应的影响,从而形成了自己的特点。由于人们的经历不会完全相同,所以每个人的特性也都是与众不同的,甚至彼此之间差别很大。

如果不对未曾涉世的孩子进行良好的教育和引导,他们就很可能因受到不利影响而偏离善良的本性。所以,后天的教育,对孩子的成长是非常重要的。而进行教育最应注重的是要坚持不懈。

战国时代有个著名学者孟子,他的母亲很重视对他的教育。为了不让他受到周围喧哗、浮躁的恶劣环境的影响,曾经三次搬家,选择一个利于孟子学习的地方居住。当孟子贪玩不爱学习时,孟母用割断布匹的方式来形象地比喻学习半途而废以及这样做的后果,从而使孟子认识到自己的错误,从此努力学习。另外,五代时,有一个叫做窦禹均的名士,遵照圣贤教诲的义理来教育子女,使得五个儿子成为了有成就、有声望的人才。

对自己的孩子不进行良好的教育,是家长的过错。同时,老师也不应该懈怠,要对学生进行严格的训导,否则就不称职。

【当代阐释】

为孩子营建成长的“芝兰之室”

“性相近,习相远”这句话出自《论语·阳货》篇,孔子并没有表达出人性本来是善还是恶,但是他认为,后天环境的熏陶对人的秉性有很大影响。对于人的本性是否是“善”的,在古代思想家中早就有过很大争议。有人认为“性本善”,有人认为“性本恶”,虽然观点迥然不同,但他们都一致地承认——后天的教育对于人性培养有着很大的影响。孟子曾说过,襁褓中的婴儿,没有一个不懂得亲近自己的父母的。这可以看做是“性本善”的一个表现。人的各种外在特征,都是后天附加上去的,并非与生俱来。

从教育的角度看,“性本善”的观念有利于我们调动自身的积极因素,从而激励我们不断上进。因为,既然古代的贤人、名士和我们的本



性一样,那为什么我们就不能做到他们那样呢?从这个意思上讲,我们每个人都可以通过后天的努力成为有作为的人。

“习相远”的“习”有两方面的意思,它不仅是指我们主动地去学习知识、了解世界,更指的是在日常生活中不自觉地受到外界的影响。这样的影响往往具有渐进、潜移默化的特点,对此,古人曾有“近朱者赤,近墨者黑”的说法。朱砂是一种颜料,显现红色,现在文具店里卖的绘画颜料还有这一种。如果一样东西,长时间地放在朱砂旁边,那么它就会慢慢地被染成红色了;如果把它长期地放在墨的旁边,它便会慢慢变成黑色。我们学过化学应该知道,这是由分子的运动造成的,即使不直接接触,物体也会受到影响。同样,日常生活中的“朱”和“墨”也是存在的,我们常常用这两者代指良好的或恶劣的人、事、环境等。就拿一个家庭来讲,孩子原本是懵懂无知的,从他出生起,家长的语言、行动、习惯甚至性格,都会像分子一样悄悄飘进孩子心里,并且根深蒂固地长在孩子的心底了。通常,我们能够清晰地记起小时候身边发生的某件事,却有可能记不起昨天才发生的事,这很能说明问题。孩子的幼小心灵就像一张白纸,有什么样的“颜料分子”落在这张纸上,都会清清楚楚并且很长久地印在上面了。

因为孩子还没有足够的经验和智慧来处理他所见到的事情,所以,这些第一时间出现在他视线里的“分子”,就很容易得到他的认同,非常具有模仿的价值。古人还有一句话,叫“久入芝兰之室而不闻其香,久入鲍鱼之肆而不闻其臭”,就是说,在满是兰花芝草的屋子里待时间长了,就会慢慢习惯这里的香味,而不觉得清香扑鼻了;同样,在卖咸鱼的铺子里待久了,也会慢慢习惯,而不觉得这里恶臭难闻了。如果孩子认为自己身边的一些不良“分子”是正确的,时间长了,他便难以改变这种想法,不认为犯错是不应该的了,那样可就危险了。所以,家长应该重视环境因素对孩子的浸润。

我国古代伟大的儒学思想家孟子年少的时候,他的母亲为了寻找一个对他有益的教育环境,曾不辞辛劳搬了三次家。开始是从坟场附近搬到市场边,后来又搬到学校旁,终于确定下来。孔子曾经说过:

“里仁为美。择不处仁，焉得知？”意思是说，与仁相处是完美的，不选择与仁相处怎么能明智呢？与有益的事物相处就经常受到好的熏陶，陶冶自己的情操，不这么做才是愚蠢的。孟子的母亲前两次搬家，就因为她觉得那样的环境对孩子的成长不利。对孩子的成长来说，应该在他们还具备分辨能力时避免消极的影响，这一点无论古今中外都概莫能外。

现在的家长中，也不乏三迁的“孟母”。为了让孩子在一所比较好的学校上学，他们也会费尽心机，不惜用大量的金钱和辛苦换取进入好学校的“入场券”，特别是在面对影响孩子前途的关键点——高考时。每位家长都有望子成龙的心态，想让自己的孩子接受最好的教育，产生择校愿望也是情理之中的。为此，有的家长在教育质量高的学校附近购买高价房，有的家长甚至贷款给子女交择校费，而在学校附近租房陪读的家长更是屡见不鲜。由此可见，现在家长对孩子的后天教育不可谓不重视。

其实，除良好的学校教育之外，青少年的成长环境还包括社会、家庭、朋友乃至书籍、网络等各种传媒。尤其是孩子的第一教育者——家长，他们的一举一动、一言一行，对孩子的素质、秉性具有很大的导向作用。“望子成龙”是天下为人父母者的普遍心理，但许多人往往不注意自身行为对孩子的影响，等到浸染已深，再更改就非常麻烦了。《颜氏家训》的作者颜之推就非常反对那种对孩子不讲教育而只讲慈爱的养育方式，比如孩子要吃什么，要干什么，都任意放纵，不加管制，该训诫时反而夸奖，该训斥责骂时反而满面笑容。这样下去，到孩子懂事时，他们会认为这些道理本来就是这样。到孩子骄傲怠慢已经成为习惯时，父母才开始去加以制止，那即纵使鞭打得再狠毒也树立不起威严，愤怒得再厉害也只会增加怨恨。以致孩子长大后成为品德败坏的人。孔子说：“从小养成的就像天性，习惯了的也就成为自然。”这是很有道理的。

今天的家长教育孩子也是一样，除了选择学校之外，家长更应该提供给孩子的是一个良好的成长环境，能够让他们的心智、生活能力、



心理素质等方面在日常生活中,潜移默化地得到健康发展。

8

【国学故事】

孟母三迁

孟子的母亲教育孟子的事迹原文见于西汉刘向所著的《列女传》中。孟子是战国时代的大思想家,他幼年时就失去了父亲,由母亲抚养成人。他们的家原来住在墓地附近,由于经常见到别人出丧,小孟子在玩乐时就模仿人们在出丧时哭泣、磕头的样子,他的母亲觉得这样对孩子的影响不好,就把家搬到集市附近。这次,他们的家靠近卖肉的店铺,小孟子在游戏时又经常模仿宰肉和做买卖的样子,孟子的母亲觉得这样还是对孩子的成长不利,于是再次把家搬到了学校的附近。小孟子经常看到学校的学生们念书、行礼的情景,就在玩耍时学做这些事了。他的母亲这才感到安心,认为这样的环境对孩子有益处。这就是人们常说的“孟母三迁”。

孟子长大后,进了学校学习,但他学习不用心,经常偷偷溜出来玩。一次,他找借口跑回家来,他的母亲正在织布。当时,他们的家境贫困,全靠孟母织布度日。孟母见到孟子无故从学校跑出来,非常恼火,当即就把将要织成的布匹割断了。孟子连忙跪下,问母亲为什么这样做,他母亲对他说:“你到学校学习,就好像我织布一样,日积月累,才能积少成多,纺成布匹。你现在不肯专心学习,将来怎么成为有用之才呢?我今天把将要织成的布匹割断,就是要让你看看,半途而废的严重后果。”孟子听了他母亲的教诲之后,很受启发,下决心改掉自己贪玩的坏习惯,后来终于成为一个著名的学者。

窦氏五龙

窦禹均是五代末年人,他和他的哥哥窦禹锡都是当时有名的文人。窦禹均有五个儿子在他的严格教诲下,都先后考中进士,成为对社会有用的人才,当时称为“窦氏五龙”。有人赠诗给窦禹均说:“灵椿一株老,丹桂五枝芳。”后来宋太祖赵匡胤见到窦禹均的大儿子窦仪,对大臣们说:“我看朝中的官员,唯有窦仪稳重谨严,具有良好的家