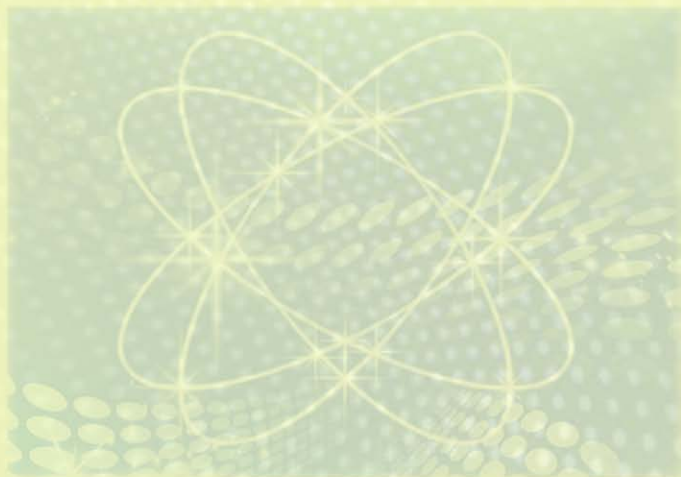


创新写作与阅读提升 六年级

王富强 主编



北京艺术与科学电子出版社

创新写作与阅读提升

六年级

王富强 主编



北京艺术与科学电子出版社

BEIJING ART AND SCIENCE ELECTRONIC PUBLISHING HOUSE

创新写作与阅读提升 六年级

王富强 主编

责任编辑 张玉龙

版式设计 万卷知行

出版发行 北京艺术与科学电子出版社

地 址 北京市大兴区兴盛街206号

邮 编 102600

电 话 010-61265727

网 址 www.bjasep.com

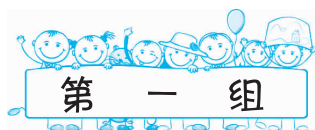
字 数 120千字

定 价 17.80 元



▶ 第一组 难忘的第一次	/1	阅读突破	/23
口语交际平台	/1	又到春节	/23
巧解题目	/2	▶ 第三组 我的理想	/25
习作指导	/2	口语交际平台	/25
优秀范文	/2	巧解题目	/26
我的第一次	/2	习作指导	/26
第一次洗拖鞋	/3	优秀范文	/26
第一次泡茶	/5	我的理想	/26
难忘的第一次	/6	我的理想	/27
名师诊断	/7	我的理想	/28
难忘的第一次	/7	我的理想	/29
经典名作	/8	名师诊断	/30
十八岁的远行(节选)	/8	我的理想	/30
素材集锦	/9	经典名作	/31
写作练笔	/11	拾荒梦(节选)	/31
第一次表演唱歌	/11	素材集锦	/33
阅读突破	/12	写作练笔	/35
学溜冰	/12	我的理想	/35
▶ 第二组 身边的民风民俗	/13	阅读突破	/36
口语交际平台	/13	梦想成真	/36
巧解题目	/14	▶ 第四组 学会生存,自我保护	/37
习作指导	/14	口语交际平台	/37
优秀范文	/14	巧解题目	/38
正月十五闹花灯	/14	习作指导	/38
春节习俗——放爆竹	/15	优秀范文	/38
满族的民风民俗	/16	学会自我保护	/38
贴春联	/18	学会保护自己	/39
名师诊断	/19	学会生存	/40
民风民俗水花——傣族泼水节	/19	我们要学会生存	/42
经典名作	/20	名师诊断	/42
萧萧(节选)	/20	学会生存	/42
素材集锦	/21	经典名作	/43
写作练笔	/22	鲁滨逊漂流记(节选)	/43
广西的春节	/23	素材集锦	/45

写作练笔	/47	天堂里的老师	/71
学会了生存	/47	► 第七组 我喜欢的动物	/73
阅读突破	/48	口语交际平台	/73
死神也怕咬紧牙关	/48	巧解题目	/74
► 第五组 成长的烦恼	/49	习作指导	/74
口语交际平台	/49	优秀范文	/74
巧解题目	/50	会说话的鹦鹉	/74
习作指导	/50	可爱的小狗	/75
优秀范文	/50	我是一只小蜜蜂	/76
成长的烦恼	/50	在天堂的小兔子	/77
成长的烦恼	/51	名师诊断	/78
成长的烦恼	/52	小狗嘟嘟	/78
成长的烦恼	/53	经典名作	/80
名师诊断	/54	笨狼的故事(节选)	/80
成长的烦恼	/54	素材集锦	/81
经典名作	/56	写作练笔	/83
少年维特之烦恼(节选)	/56	可爱的小猫	/83
素材集锦	/57	阅读突破	/84
写作练笔	/59	画眉和啄木鸟	/84
成长的烦恼	/59	► 第八组 冬天来了	/85
阅读突破	/59	口语交际平台	/85
眼睛	/59	巧解题目	/86
► 第六组 难忘的小学生活	/61	习作指导	/86
口语交际平台	/61	优秀范文	/86
巧解题目	/62	冬天的雪	/86
习作指导	/62	冬天里的红棉被	/87
优秀范文	/62	美丽的冬天	/88
难忘小学生活	/62	美丽的冬天	/89
难忘的小学生活	/63	名师诊断	/90
难忘小学生活	/64	冬天来了	/90
忘不了的小学生活	/65	经典名作	/92
名师诊断	/66	济南的冬天	/92
难忘小学生活	/66	素材集锦	/93
经典名作	/67	写作练笔	/94
永远的校园	/67	冬天来了	/95
素材集锦	/68	阅读突破	/95
写作练笔	/70	风的故事	/95
难忘的小学生活	/70	► 答案	/97
阅读突破	/71		



难忘的第一次



口语交际平台

交际内容

同学们,在生活中,我们有过很多第一次做的事情,想一想,哪些事情给你留下了最深刻的印象?你能联系自身实际来谈一谈吗?

交际指导

1. 选取自己熟悉的一件事,说说当时给你留下什么印象。
2. 挑选的事情,可以是自己经历的,也可以是听说的。
3. 第一次做,遇到哪些困难,如何解决的。

交际示范

人生有许多的第一次,而令我最难忘的是第一次做汤圆。在今年的正月十五,我们家准备做汤圆吃。开始做汤圆了,我先搓粉,用温开水倒进装着米粉的大碗里,然后,用力地搓,放的水不多,也不少,刚刚好。在我搓粉的同时,妈妈就把馅料调好,有花生味的,有芝麻味的。我不管三七二十一,先下手为强,从大碗里拿了橘子大小的面粉,把它压平,放进一勺漫出来的馅料。

人生中总有些难忘的事,而我最难忘的是第一次学骑自行车。这件事虽已过去几年了,但至今我仍记忆犹新。那天晚上,我做完作业,便匆匆忙忙地把爸爸妈妈推出了家门,因为今天晚上我得让他们教我骑自行车。我们从家中推出车子,首先是妈妈在后边扶着,我在上面“骑”。

那是我上三年级的时候了。那天早上,妈妈有事要出门,只能留我一个人在家,临走时便对我千叮咛万嘱咐,一定不能给陌生人开门,不能随随便便跑出去玩……我望着空荡荡的房间,心里不免有了一丝的紧张,便紧紧地抱着毛绒米妮。我尽量把电视声音开到最大,可还是觉得心里空空的。



同步作文训练

难忘的第一次



巧解题目

我们的生活中,有过许许多多的“第一次”:第一次动手做饭,第一次走夜路,第一次养小动物,第一次去野营,第一次登台表演,第一次得奖,第一次坐火车,第一次去外地旅游……一个个“第一次”就像一个个脚印,印在我们成长的道路上。在你的成长过程中,经历过哪些印象深刻的“第一次”呢?以《难忘的第一次》为题,在口语交际的基础上写一篇习作。



习作指导

1. 写《难忘的第一次》,一定要围绕作文的中心思想选择自己最熟悉的、真实的、亲身经历的、感受最深而又比较有意义的、具体的、新颖的、典型的事件作为作文材料。这些事情包括自己做的、看到的、听到的、和别人一起做的……这样才能充分表达中心,才能写出真情实感,才能打动读者。

2. 对于与文章中心密切相关的部分要作为重点详细地写,对于那些只起衬托作用的情节要简略地写,甚至一笔带过;凡是和中心没有关系的材料,即使非常熟悉、有趣,也绝对不能写,这样,才能有利于表达中心思想。



优秀作文

读书百遍,其义自见

我的第一次

在我的记忆中,有过许许多多的“第一次”,就像一个个脚步,印在我成长的道路上。然而最令我难忘的还是第一次做饭。

在我8岁的那年暑假里,一天中午,爸爸妈妈干活去了,直到太阳下山还没回来。我的肚子饿得咕咕叫,我在家里的食品柜里翻个遍,也没有找到什么可供食用的东西。实在饿得没有办法,我就决定自己动手做饭,心里想还可以借此机会在爸爸和妈妈面前表现一下自己。说干就干,我学着妈妈平时做饭的样子,先往锅里添了几瓢水,然后去烧火。可火不是那么容易烧着的,它好像跟我作对似的就是不着。好不容易把火烧着了,家里已被我弄得雾气狼烟。



精彩点拨

开门见山,交代第一次做饭。

交代了自己做饭的原因。



我的脸上也沾满了灰尘,弄得像一只小花猫似的。过了一会儿,水开了,我把洗好的米下到锅里,可是没有想到锅里的水满了,流了出来,把火烧灭了,弄得我措手不及。我把锅里的水舀一瓢出来,又重新烧火,我费尽九牛二虎之力终于把火烧着了,这才长长地吁了一口气。过了一会儿,我觉得饭煮地差不多了,就拿起瓢舀饭,一不小心手碰到了锅边上,烫得我赶紧松手,饭撒了一地,我又重新舀。饭终于在艰难之中做熟了,我想真是好事多磨。不过,我把妈妈搬进家里的柴火全烧完了。揭开锅一看,饭全煮糊了。我唉声叹气地坐在地上等着挨爸爸妈妈的批评。

因为是第一次,难免会遇到困难,一波三折。

爸爸妈妈回来看到我像黑脸关公一样,哈哈大笑。我使劲忍住委屈的眼泪,可是它还是不争气地流了下来。当他们了解了事情的经过后,爸爸亲切地为我擦干眼泪。

爸爸抚摸着我的头说:“孩子,第一次做任何事重要的是经历而不是结果。你做了,说明你敢于尝试,今天的失败说不定就会成为明天的成功。没关系,我们一起重新做。”爸爸的鼓励使我又充满了信心。在爸爸妈妈的指导下,我终于做成了一顿可口的饭菜。吃着香甜可口的饭菜,我觉得是在享受自己的劳动成果,心里有一种异样的感觉。

如今,我不仅学会了做饭,还学会了烧色、香、味俱全的菜,红烧鳊鱼就是我的绝活。但是我还是会时常想起第一次做饭的经历,想起爸爸对我说的话,它激励着我不断由失败走向成功。

结尾升华,使得文章提升一个档次。

名师点评

平时都是看着爸爸妈妈做饭,当自己尝试做饭时,一定会遇到很多的困难,小作者将第一次做饭的过程描写得很详细。“措手不及”形象地写出了第一次做饭的手忙脚乱。全文语言流畅自然,较为生动。

第一次洗拖鞋

精彩点拨

生活中难忘的事情实在太多太多了,犹如密密麻麻的繁星闪烁在我记忆的星空。星空中最耀眼的一颗就是我第一次洗拖鞋。

暑假里,妈妈准备让我“勤工俭学”——我只要主动做一次家务活,就能得到相应的金钱奖励。听到这个消息,我兴奋地大叫:“耶!我能挣钱啦!”可是,我做什么家务事呢?洗碗?不行,打碎了,不仅挣不到钱,反而还要赔钱。烧菜?不行,菜烧焦了,怎么办呀?我低头一瞧,一双双脏



比喻形象生动。



兮兮的拖鞋正横七竖八地躺在地板上。对了！就帮妈妈洗拖鞋吧。还有工资拿哦，哈哈……

我拿起脏拖鞋，跑进卫生间，把拖鞋扔进浴缸。我又拿起洗衣液，刚准备往浴缸里倒，“少倒点啊，不然，呆会儿冲不干净。”我抬头一看，原来是妈妈。我往浴缸里倒了一点洗衣液，再把水放进浴缸。水儿哗啦啦地流进浴缸，洁白的泡沫像一束束浪花。我把手放进水里轻轻地搅拌着，轻盈的泡沫似乎在温柔地亲吻着我的手呢，我的手痒痒的，别提多惬意了。

准备就绪，我右手拿起刷子，左手拿着妈妈的拖鞋，欢快地忙碌起来。“洗刷刷，洗刷刷。”我一边洗着妈妈的拖鞋，一边唱起了歌。咦？怎么这一块擦不掉？我闭起眼睛，狠狠地挥舞着手中的鞋刷，声音也从“唰——唰——唰”变成了“唰唰唰，唰唰唰”。很快把妈妈的拖鞋刷干净了。可迎接我的不是酬劳，而是更大的困难——我的拖鞋！我可怜的拖鞋只穿了一天，可上面粘了泥巴、米糊，还有碧绿的菜汤……就像在垃圾堆里捡出来的一样。

我暗暗告诉自己：下次一定不能这么邋遢了！我将刷子蘸了厚厚的一层洗衣液，“一路猛刷”，洗衣液被我用掉了小半瓶，好不容易度过了难关——把我的拖鞋洗干净了。我再接再厉，终于洗完了所有的鞋子。然后把它们一只只冲洗干净，晒到了阳台上。我的手麻了，胳膊酸得抬不起来了，汗水不知不觉流进了眼睛里……可当我看到一双双鞋子干干净净地靠在阳台上，在阳光下发发出晶莹的光芒，它们焕然一新，个个精神抖擞！我不由满足地笑了起来。

妈妈又神不知鬼不觉地来到了我的身边：“哟，洗得蛮干净的嘛！”她指了指阳台上的拖鞋，从口袋里掏出了一张纸币，“喏，这十块钱是你的劳动所得。”我惊喜地接过了十元大钞：心花怒放。

看着手上的十块钱，我觉得它是这么的不同一般，难怪有人说：“劳动最光荣！”自己双手创造出的财富最珍贵啊！第一次洗拖鞋，让我收获了一份感动，一份惊喜，也成了我记忆的星空中最难忘的一颗璀璨、耀眼的星星！

经过筛选，终选洗拖鞋。

详细介绍在做的过程中，遇到的困难。

初尝成功的喜悦。

首尾呼应。

名师点评

此文在选材、组织、立意、表达各方面都显得很娴熟。选择洗鞋的心理、洗鞋中的波折和感受，洗鞋后的满足感和得到奖赏的那一刻，都描绘得生动形象，非常逼真，很富有表现力。



第一次泡茶

精彩点拨

“满了！满了！”这是什么声音？从哪儿传来？这事还得从爸爸下班说起：当时爸爸拎回一个袋子，袋子里有个纸盒子，盒子里装的就是茶具啦！



未见其人，先闻其声，很有吸引力！

我迫不及待地打开盒子，拿出几个玲珑的小碗观察起来，碗边都无一例外的围了一圈青花瓷。一共是8个小碗，2个茶壶，再加一个过滤器。

开始泡茶了，我心里既紧张又兴奋，要知道这可是我第一次泡茶呢！我抓了一把茶叶正准备往茶壶里放。这时，妈妈看了一下我的手，说：“手上干净吗？”我立刻意识到了，连忙把手放到水龙头下冲洗干净。洗完后我又准备把茶叶放进茶壶里，忽然心底深处传来一个声音：等等！我立刻停下了动作。我想：这茶具也得洗一下吧！因为这茶具一直放在盒子里，肯定比我手上的细菌还多！等我仔细地洗完茶具，看见妈妈投来表扬的目光，心里那个高兴劲，别提了！这时，爸爸也提醒了我一句，泡茶要用刚烧开的水。在烧水的过程中，虽然只有五分钟不到的时间，但对我而言，却有一个世纪那么漫长。

仅5分钟，却是那么的漫长，写出来焦急等待的心情！

“啪！”哦！烧好了！我拿起水壶，谁知，我力气太小，使出了吃奶的劲儿，才拿起水壶。接着我往茶壶里倒开水，盖上茶壶盖，又得等一小会儿了。觉得时间差不多了，我把过滤器放在另一个茶壶上，学着大人的样子：一只手拎着茶壶，另一只手的食指和中指按在茶壶盖上。往茶壶里倒水的时候，只见碧绿的茶水在空中滑了一个漂亮的坡度，再落入茶壶中。再由茶壶依次倒入各个茶碗中。爸爸拿起一个茶碗，一饮而尽，然后张开嘴，哈了一口气。妈妈则先深深吸了一口气，闻了闻茶的味道，两眼微闭，一副身心入境的样子。只见她喝了一口说道：“太香了，真是令人心旷神怡，飘飘欲仙啊！”听了妈妈的话，我觉得茶一定很好喝，便喝了一大口，“好苦！好苦！”爸爸却说我不懂得品茶。

一眨眼的功夫，一壶茶就被爸爸、妈妈喝了个底朝天。我又泡了一次，不过这次放了几朵茉莉花，应该不会那么苦了吧！“嗯，这次不错！”我喝了一口，点点头。喝了这茉莉花茶，隐隐约约中可以闻到茉莉花淡雅、让人流连忘返的香味。

经过尝试，总结出方法。

在有空的时候，喝一些茶又无妨呢？既可以静心，又可以养身，真是一个不错的想法！如果有空，我很乐意你来我家喝茶！



名师点评

文中小作者记叙了第一次泡茶的事,详细描写了泡茶的过程。本文行文采用总分总的结构,条理分明,结构严谨;文章叙事完整,内容充实,语言流畅简洁。如:“我迫不及待地打开盒子,拿出几个玲珑的小碗观察起来,碗边都无一例外的围了一圈青花瓷。”

难忘的第一次

精彩点拨

蝴蝶破茧而出,那是第一次飞翔;花朵初绽花苞,那是第一次开放;人们初步蹒跚,那是第一次勇气。

我永远忘不了那年的夏天。那一年,野花遍地开放,虫儿四处鸣叫。而我,就是在这个美丽的季节里迎来了第一次登台的机会。



排比句开头,增强了气势。

为了在表演时发挥好,手中的琴已经成了不离身之物。燥热的天气,虫儿的嗡嗡声更使我心烦意乱。望着眼前忽高忽低的音符,我不禁觉得有数千只蜜蜂在我眼前乱飞。转身,叹了一口气,心中默默祈祷:“一切顺利!”

比赛前的心理描写。

终于熬到了比赛的日子,我望着参赛的“茫茫人海”,不禁想:这么多人,我会成功吗?妈妈好像看出了我的心思,拍了拍我的肩膀,带着鼓励的微笑冲着我说道:“相信自己,加油!”“嗯。”我点了点头,还是有些放心不下。

“古筝B组,2245。”轮到我了,我深吸了一口气,鼓着勇气迈开步子向前走去。鞠躬,问好,开始演奏。那赛前弹得滚瓜烂熟的曲子又响了起来。我边弹边转头望望评委那边:怎么?个个眉头紧锁,难道是我弹得不好吗?我开始紧张、焦虑起来。惊慌中,目光与妈妈相碰。那亲切、温暖的目光,好像在重复着赛前的那句话:“相信自己,相信自己!”我渐渐稳住了手脚,慢慢地弹奏了起来,身体和着乐调的高低轻轻地伸展。心中想着:妈妈在看我,我要好好表现的。一曲终,起身,再鞠躬,目光与评委和妈妈的目光再次相碰,望着评委的肯定和妈妈的鼓励,我心中的巨石总算落地,碎成了千万块石子。忽然,我发现那碎石中竟有一本证书。是的,我获奖了,在经历了“坚持”和“努力”后得到的,属于自己的荣耀。我笑了,为自己的坚持,勇气笑了。

努力终获回报!

第一次的登台表演对我获益甚大,我收获了“勇气”,“坚持”。人生中应该还会有好多“第一次”。我相信,在以后的每一



个“第一次”中我都会取得成功,并从中获取益处,让它们成为一颗颗闪耀的星星,伴随着我前进。

点出主题。

名师点评

第一次登台表演,自然是很紧张的。从赛前的背景描写,烘托出了小作者等待比赛的煎熬,接着又运用详尽的语言,描写了演出过程和心理活动。整个过程一气呵成,结尾点出主题,第一次登台让自己收获勇气和坚持。



名师诊断

(原稿)

难忘的第一次

在我记忆的大门里,有无数个“第一次”。

我姑父是东北人,每次从东北回来的时候,都会带许多大蒜。虽然我从没有品尝过,可打心眼里很喜欢这白白胖胖的家伙。

这不,机会来了,这天下午,姑父正吃着大蒜。我心想:这些大蒜,看起来真可爱,一定很好吃!我于是向姑父要了几个大蒜。姑父疑惑地看着我:“你娃吃了承受得了吗?”当时的我一想到有好东西吃,竟然冲昏了头脑,随口答应道:“承受得了!承受得了!”

我拿着大蒜奔向卧室,准备好好大干一场。我拿起一个大蒜往嘴里塞,可第一口刚咬下去,只感觉在隐隐作痛。我突然心跳加速,好像火山爆发一样,啊!我头脑里空白得只剩下一个字:辣!我脑海里又出现了一个字:水!这时,我觉得水变得特别宝贵,因为这是“救命水”。

可这大蒜呢,就像一个调皮的变色龙,又像一个变脸谱的。

我来到姑父面前,用有点责备的语气问他:“姑父,这大蒜好辣啊!你又不早点说!真难吃!再也不吃了!”姑父见我辣成这个样子,哈哈大笑:“当时我提醒了你,是你自己说‘承受得了’,怎么能怪我。再说,大蒜吃了对身体有好处。”

大蒜中的辣,好比人生中的苦。辣与苦的结合,才能编织出一个丰富多彩的世界,谱写出一首悲欢离合的歌曲。难忘这些苦与辣,难忘这第一次与大蒜共舞!

(修改后)

难忘的第一次

在我记忆的大门里,有无数个“第一次”,有的“第一次”像烟花绽放般那么绚丽;有的“第一次”像阳光散发般那么灿烂;有的“第一次”却像昙花一现般那么宝贵……

最让我记忆犹新、难忘的还是第一次与蒜共舞。与蒜共舞,很有意思的语言,生动地



引出下面的话题。

我姑父是东北人,每次从东北回来的时候,都会带许多大蒜。虽然我从没有品尝过,可打心眼里很喜欢这白白胖胖的家伙。

这不,机会来了。这天下午,姑父正津津有味地吃着大蒜。我心想:这些圆鼓鼓的大蒜,看起来真可爱,一定很好吃!我于是向姑父要了几个大蒜。姑父疑惑地看着我:“你娃吃了承受得了吗?”当时的我一想到有好东西吃,竟然冲昏了头脑,随口答应道:“承受得了!承受得了!”心理描写细致生动。

我拿着大蒜欣喜若狂地奔向卧室,准备好好大干一场。我拿起一个大蒜往嘴里塞,可第一口刚咬下去,我的舌头好像一颗“定时炸弹”,瞬间爆炸,又像被辣椒水浇过,被电流击过一样,只感觉在隐隐作痛。我突然心跳加速,好像火山爆发一样,啊!我头脑里空白得只剩下一个字:辣!我满脸通红,眼泪都被辣得流出来了,就连鼻涕也不受控制,好像受了什么刺激,不住往外流。我脑海里又出现了一个字:水!这时,我觉得水变得特别宝贵,因为这是“救命水”。我拿起杯子就往嘴里送。咦?怎么会是甜的?天呀!把老妈刚冲的感冒冲剂喝下去了,都是这大蒜惹的祸!通过表情描写,突出大蒜的特点。

可这大蒜呢,就像一个调皮的变色龙,又像一个变脸谱的,从刚才淘气可爱的小模样,变成了一张凶恶阴险的鬼脸,还朝我狡猾地笑。哼!这倒霉的大蒜!

我来到姑父面前,用有点责备的语气问他:“姑父,这大蒜好辣啊!你又不早点说!真难吃!再也不吃了!”姑父见我辣成这个样子,哈哈大笑:“当时我提醒了你,是你自己说‘承受得了’,怎么能怪我。再说,大蒜吃了对身体有好处,可以杀菌、消炎、止泻等作用,所以要多吃大蒜。有句俗语这样说,‘吃肉不吃蒜,营养减一半’!”我似懂非懂地点了点头,觉得大蒜又变回了原样,还对我眨巴着眼睛,真是变化多端!

大蒜中的辣,好比人生中的苦。辣与苦的结合,才能编织出一个丰富多彩的世界,谱写出一首悲欢离合的歌曲。难忘这些苦与辣,难忘这第一次与大蒜共舞!

名师诊断:这是一篇描写第一次“与蒜共舞”的文章,作者通过生动的描写,使读者也仿佛置身其中。比喻句“这大蒜呢,就像一个调皮的变色龙,又像一个变脸谱的”。语言流畅自然,生动形象。



经典名作

十八岁的远行(节选)

余 华

柏油马路起伏不止,马路像是贴在海浪上。我走在这条山区公路上,我像一条船。这年我十八岁,我下巴上那几根黄色的胡须迎风飘飘,那是第一批来这里定居的胡须,所以我格外珍重它们。我在这条路上走了整整一天,已经看了很多山和很多



云。所有的山所有的云,都让我联想起了熟悉的人。我就朝着它们呼唤他们的绰号。所以尽管走了一天,可我一点也不累。我就这样从早晨里穿过,现在走进了下午的尾声,而且还看到了黄昏的头发。但是我还没走进一家旅店。

我在路上遇到不少人,可他们都不知道前面是何处,前面是否有旅店。他们都这样告诉我:“你走过去看吧。”我觉得他们说的太好了,我确实是在走过去看。可是我还没走进一家旅店。我觉得自己应该为旅店操心。

我奇怪自己走了一天竟只遇到一次汽车。那时是中午,那时我刚刚想搭车,但那时仅仅只是想搭车,那时我还没为旅店操心,那时我只是觉得搭一下车非常了不起。我站在路旁朝那辆汽车挥手,我努力挥得很潇洒。可那个司机看也没看我,汽车和司机一样,也是看也没看,在我眼前一闪就飞快的过去了。我就在汽车后面拼命地追了一阵,我这样做只是为了高兴,因为那时我还没有为旅店操心。我一直追到汽车消失之后,然后我对着自己哈哈大笑,但是我马上发现笑得太厉害会影响呼吸,于是我立刻不笑。接着我就兴致勃勃地继续走路,但心里却开始后悔起来,后悔刚才没在潇洒地挥着手放一块大石子。

现在我真想搭车,因为黄昏就要来了,可旅店还只是个想法。但是整个下午竟没再看到一辆汽车。要是现在再拦车,我想我准能拦住。我会躺到公路中央去,我敢肯定所有的汽车都会在我耳边来个急刹车。然而现在连汽车的马达声都听不到。现在我只能走过去看了,这话不错,走过去看。

《十八岁出门远行》是作家余华最先引起人们注意的作品,因此,可以看作是他的“成名作”。文章讲述了作者第一次远行的所见所闻所感,这篇小说是当代先锋作家余华的一篇代表作品,它打破了以往文学写实的风格,广泛吸取西方现代化的表现手法,在内容与形式方面都进行了大胆的创新。小说的语言也非常具有特色。作者在叙述与描写的时候,注重的不是客观世界的本来面目,而是它们在自己心中的感觉。细腻的个人感觉充满了整个小说文本。



素材集锦



好词点睛

蝴蝶破茧 初步蹒跚 茫茫人海 你追我赶 欢声笑语 环境幽雅
清香四溢 景色迷人 奋发向上 茁壮成长 三五成群 热闹欢腾
不胜唏嘘 梦寐以求 繁星闪烁 密密麻麻 雨露滋润 彩霞点缀



好开头

☀ 只听说过假烟、假酒、假药的,没听说过“假文盲”吧——那就请看著名漫画家华君武的作品《假文盲》!

☀ 光阴荏苒,世事纷繁,人的一生会经历很多很多的事。但每一件事的开端,也



就是第一次的感受总是令人难以忘怀,永远鲜活。

✿ 我从小就很怕和陌生人谈话、交往。直到今天,老师要求我们当小记者采访坐在教室后面听课的老师,我终于放开了胆子,扮演了一回“主动”的角色。

我的好开头



好过渡

✿ 毕竟是有生以来的第一次。我真不知该怎么当好这“行知网·才艺大展台”的版主,又怎样在一个月內为网友们服务。尽管如此,我这个芝麻官还是走马上任了。

✿ 这次代表学校去参加县围棋比赛,我可是“大姑娘上轿一头一回”。我能行吗?

✿ 同学们声情并茂的朗读声,评委们啧啧的赞叹声,听众们兴奋不已的欢呼声,都深深地印在我的脑海里。

我的好过渡



好结尾

✿ 我深深感谢这次难忘的经历,它打开了我认识社会的窗口,使我第一次呼吸到社会的气息,第一次感受到社会的精彩。这一次打工,是我生活中一道永不褪色的风景线。

✿ 大蒜中的辣,好比人生中的苦。辣与苦的结合,才能编织出一个丰富多彩的世界,谱写出一首悲欢离合的歌曲。难忘这些苦与辣,难忘这第一次与大蒜共舞!

✿ 第一次的经历虽然惊险,却是磨炼意志的好机会。这件事使我终身难忘,因为它培养了我的自主能力,磨砺了我的意志。勇敢地去尝试有意义的第一次吧,它会使你的生命愈加丰富多彩。

我的好结尾





写作练笔

题目：

第一次_____

习作要求：

1. 第一次做的什么事情，选择一件令你影响深刻的事写下来。
2. 注意将故事的经过写清楚。

写作构思：

1. 本文以第一人称来写，写自己亲身经历的事情。
2. 写前仔细想下事情的过程。
3. 写出第一次的感受。

例文呈现：

第一次表演唱歌

人生苦短，在人生中学习占据了大部分的时间，而在课余时间中我的爱好便是唱歌，听音乐。我是一个内向的女孩，从不敢在别人面前唱歌，直到那一次，我鼓起了勇气，在别人面前唱起了歌。

还记得那一天，我被其他6个唱歌的同学们拉到了一起。班长对我们说：“我们班级的升旗仪式表演马上就要到来了，我希望由你们几个来唱一首歌。”我愣住了，心中的胆怯和心中的兴奋感聚集在了一起。我迷迷糊糊的，便答应了。

经过了一个星期的集体训练，我们完美的歌声聚集在了一起。真正的表演时刻来临了，我们心中的紧张感油然而起，我不止一遍地告诉自己：“加油，相信自己，一定行的。”

升旗仪式上，班长小婷自信地主持着节目。第一个环节升旗手介绍，接着第二个环节由乐乐来弹钢琴。悠扬的歌声响起，全场的同学们似乎跨入了这钢琴曲的背后，欣赏着这种绝美的乐声。时间飞快地逝去了，小婷再次上台说道：“接下来由我们班的小燕、小琳、小怡、小瑜、小倚和我为大家带来《化作樱花树》。”

我们两队人站上了舞台，排成了一个三角形的形状，开始表演。广播室的音乐响起，我的心中紧张了起来，生怕自己唱不好被大家取笑。我暗示自己放轻松。第一段是由小婷唱的，唱完后，我举起了手中的话筒，眼睛看向正前方唱了起来。我唱得很好，全场的同学们传来了赞扬的声音，轮到小倚唱了，不好，走音了。小婷给了我一个暗示，示意我上去唱，把调带回来，尴尬的场景来了。我突然走上前去，唱了起来，将小倚的那段唱完后集体合唱了起来。后面十分顺畅，直到最后的一个高音，在平日里练习时，我们是从来都唱不上去的，而这次我们放的是伴奏并不是原版，所以如果我们不唱，这个表演便废了，但是如果我们破音了，这个表演仍然是不完整的。

在紧急关头，大家都努力着把这个音唱上去。太阳散发出的阳光照射在我们额头上，我们的额头上也沁出了豆大般的汗珠，我准备奋力一搏。台底下的同学们都认



为我们唱不下去了便窃窃私语着。这时,我的心中有一股意念不断地鼓舞着我,小婷看到了,示意大家停下让我来唱。我深吸一口气,突破了原来的音,将最后一个字眼唱了下去。表演结束了,台下的同学们向我们鼓舞着热烈的掌声,我们笑了,因为我们成功了。

第一次表演唱歌,竟然神一般的成功了。也是因为那次演出,我被选为学校合唱队的主唱。我变得开朗了,我为自己而感到自豪、骄傲。



阅读突破

学溜冰

从前有一位体育老师,教我们溜冰。

开始时,我不知道技巧,总是跌倒。所以,他给我一把椅子,让我推着椅子溜。果然,此法甚妙。因为椅子稳当,可以使我站在冰上如站在平地上一一般,不再跌跤,而且,我可以推着椅子行进,来往自如。

我想,椅子真是好!

于是,我一直推着椅子溜。

溜了一个星期,老师来到冰场,一看我还在那儿推着椅子哪!这回他走上冰来,一言不发,把椅子从我手中搬走。

失去了椅子,我不觉惊惶大叫,脚下不稳,跌了下去,嚷着要那椅子。

老师在旁边,看着我在那里叫嚷,无动于衷。我只得自力更生,站稳了脚步。我这才发现,我在冰上这样久,椅子已经帮我学了很多。但推椅子只是一个过程,真要学会溜冰,非得把椅子拿开不可——没有人带着椅子溜冰的,是不是?

不要以为你离开某人就活不下去!

更不要使你自己离开某人就活不下去!

世上没有人可以支持你一生!别人可以在你必要时扶你一把,但是别人还有别人的事,他不能变成你的一部分,来永远支持你。所以还是拿出力量来,承认“坚持独立,自求多福”这八个字吧!

练一练

1. 读拼音写词语。

nuò ruò

jué jiàng

zǔ náo

kǒng bù

()

()

()

()

2. 根据文章的内容,用“||”把文章分成两段,并概括每段的段意。

第一段:_____。 第二段:_____。

3. 故事中,在我初学溜冰时,老师为什么给我一把椅子?

_____。

4. 当我能推着椅子自如溜冰时,老师为什么又把椅子搬走?

_____。