



中华史画卷

康熙
三十七年
八月
丁未
日
十月
丁未
日
十一月
丁未
日
十二月
丁未
日



中华史画卷

清代卷

编 著 宋 衍 申

绘 画 武 凯 军

海南国际新闻出版中心

时更加懂得：应该怎样爱护自己“母亲”，为什么要尊重我们的过去，如何做一个堂堂正正的中国人。

这就是促使我们聚集到一起编写和绘制这部历史画卷的动因。

但是，俗话说：“一部二十四史，从何说起？”这意思是：中华历史太悠久、太丰富了，谁也难以说完整。其实，对于青少年和其他一般读者，又何必说完整呢？何况，要在一百五十万字的篇幅里大体勾勒出中华历史的概貌，何其难哉！于是，我们采取了以事件为纲、以人物为目的办法，文、图相辅，意在用历史长途中的若干闪光点，使读者把握中华历史的轮廓和灵魂。

为了让国人更多了解世界，使世界更好了解中华，和这部《中华史画卷》同时付梓的，还有一部《世界史画卷》。我们之所以同时编纂这两部书，是为了使读者能在从古到今的世界背景中更好地了解中华民族的过去，反之，又可以立足于自己的历史，较容易地看清世界上曾经发生过的事情。特别是世界上那些与中国的过去、现在和未来关系密切的事件和人物，将会给我们以不少启示。

《中华史画卷》的文稿推敲了又推敲，画稿修改了又修改，就要付印了，我们的心反而紧张起来了：我们对祖国和人民的爱，能不能在这部书里得到充分的体现？我们所选择的事件和人物，能不能基本上反映中华历史的伟大？我们的文字和画页，读者喜欢不喜欢？我们愿意代表全体作者和画家预先对读者将要给予我们的批评表示真诚的谢意。如果这部画卷如我们预期的那样得到了读者的认可，那我们就要深深地感谢海南国际新闻出版中心，是他们的卓越眼光和奉献精神给了我们以巨大的鼓励和支持，从而保证了本书的出版成功。

一九九五年十月一日

主 编 许嘉璐

常务副主编 梅季坤

副 主 编 郑小娟

顾 问 柳 斌 国家教育委员会副主任

杨牧之 国家新闻出版署副署长

李学勤 中国社科院历史所所长

思想史博士生导师

何兹全 北京师范大学

古代史博士生导师

陈胜彝 中山大学历史系主任

近代史博士生导师

周一良 北京大学历史系

世界史博士生导师

黄永玉 中国美术家协会副主席

中央美院教授

中华史画卷

上古卷	编著 梅季	绘画 陈安民
秦汉卷	编著 陈蒲清	绘画 戴友生
魏晋南北朝卷	编著 周晓瑜	绘画 戴友生
隋唐卷	编著 李润英	绘画 武凯军
宋代卷	编著 李春棠 陶绪	绘画 武凯军
辽金元卷	编著 星汉	绘画 范振崖
明代卷	编著 程郁	绘画 戴友生
清代卷	编著 宋衍申	绘画 武凯军
近代卷	编著 李沛诚	绘画 陈安民
现代卷	编著 范忠程	绘画 陈安民

序 言

许嘉璐 梅 季

这是一部中华民族史的简要读本，是十四位史学专家、教育家和画家以饱含着对民族、对未来浓浓深情的笔描绘出的中华发展简史。我们把它奉献给当今的少年、青年，和一切热爱我中华民族的人们。

民族的历史，从来是她自身兴衰起伏、喜怒哀乐的记录，是她哺养一代代儿女的乳汁。世界上所有的民族，包括文化还不够发达的民族，无不把自己先人所走过的艰难曲折的道路和所创造的物质的和精神的业绩，视为弥足珍贵的精神财富，世代相传。不珍惜自己民族历史的人，是没有灵魂的人；不重视自己历史的民族，是没有出息的民族，没有希望的民族。

中华民族的历史，辉煌璀璨，绵绵亘亘。在这万千年的长河中，时时出现历史的波涛——那大小足以影响民族前进路程的事件，涌现出站在那个时代波峰之上、为当代和后代立下丰功伟绩、值得民族和历史引为骄傲的人物，以及与他们形成鲜明对照的污泥浊水——一些把自己置于民族之上，伤天害理，千百年来不断被鞭挞的丑类。水流再大，如果只是平静地流淌，而没有险滩、漩涡、逆流，就形不成大河的汹涌澎湃、激流巨浪；只有民族的骄子，也构不成伟大的英雄史诗。真伪相较，善恶相争，美丑相映，总之，正反相成，这才是中华民族的伟大足迹。也只有把事物的两面一齐呈现在炎黄子孙的面前，才能更使人振奋，同

目

录

清军入关	1	桂王肇庆称帝	36
多尔袞定鼎北京	3	聿錡广州自杀	38
顺治迁都	5	綦江文告	40
福王南京即位	7	大西军联明抗清	41
李自成殉难	9	大西军的失败	43
史可法死节	11	大顺军联明抗清	45
河北农民抗清	13	榆园义军	47
山东飘扬闯王旗	14	河西回民抗清	49
晋陕甘义军抗清	16	四明山抗清战场	51
张献忠成都称帝	17	夔东十三家军	52
血洒凤凰坡	19	郑成功“背父救国”	54
清兵攻克镇江	21	郑成功收复台湾	56
清兵占领南京	22	清初圈地运动	58
郑芝龙为南安伯	24	圈地的停止	60
八旗兵驻防京城	26	投充人	61
颁行剃发令	27	逃人法	62
江阴人民反剃发斗争	29	洪承畴	64
三屠嘉定城	31	笼络汉族地主阶级	65
鲁王绍兴监国	33	清因明制	67
唐王福州称帝	34	多尔袞其人	68

编纂《赋役全书》·····	70	蒙古地区的开发 ·····	113
招流亡垦荒田·····	71	开发新疆 ·····	114
摊丁入亩·····	73	台湾地区换新颜 ·····	115
改土归流·····	74	南海地区的发展 ·····	117
中央政权机构·····	75	开发边远地区 ·····	119
地方行政组织·····	77	奖励垦荒 ·····	120
少数民族特别行政区·····	78	更名田 ·····	121
官吏考察制度·····	79	康熙南巡 ·····	122
军事建制·····	80	通元教师汤若望 ·····	124
《大清律》·····	81	靳辅治河 ·····	126
清代的科举·····	82	江浙农技大革新 ·····	128
捐官制度·····	84	北方发展“区田法” ·····	130
顺治重用汉臣·····	85	水稻移植北方 ·····	131
文字之狱·····	87	番薯在北方推广 ·····	133
团结少数民族上层·····	89	康熙提倡理学 ·····	135
康熙反腐倡廉·····	91	沙俄入侵黑龙江 ·····	137
智除鳌拜·····	93	雅克萨之战 ·····	139
“三藩”割据·····	95	《尼布楚条约》·····	141
平定“三藩”之乱·····	96	《恰克图条约》·····	143
统一台湾·····	98	英使马戛尔尼来华 ·····	144
平定噶尔丹之乱 ·····	100	雍正即位 ·····	146
治理西藏 ·····	102	崇佛用佛 ·····	148
大小和卓木之乱 ·····	104	年羹尧 ·····	150
平定张格尔叛乱 ·····	106	隆科多 ·····	152
清朝的疆域与民族 ·····	107	岳钟琪被革职 ·····	154
修《明史》·····	109	杰出思想家黄宗羲 ·····	156
开发东北地区 ·····	111	清学开山之祖顾炎武 ·····	158

唯物主义哲学家王夫之 …	160	土地的集中 ……………	203
乾嘉学派 ……………	162	农奴制的残余 ……………	204
注重实践的颜元 ……………	164	租佃制 ……………	206
考据学家戴震 ……………	166	农业雇工的发展 ……………	207
编修《四库全书》 ……………	168	货币地租的发展 ……………	208
章学诚与《文史通义》 ……	170	夺田另佃 ……………	209
乾隆惩贪 ……………	172	高利贷渗入农村 ……………	211
乾隆惩贪的局限 ……………	174	清代的典当 ……………	212
和珅跌倒 ……………	175	资本主义萌芽的增长 ……	214
浙东学派 ……………	177	包买商 ……………	215
乾隆南巡 ……………	179	手工工场 ……………	217
乾隆南巡之失 ……………	181	官府对资本主义萌芽的压	
十全老人 ……………	182	制 ……………	219
谔谔之臣孙嘉淦 ……………	184	行会对资本主义萌芽的束	
农业的发展 ……………	186	缚 ……………	220
手工业的进步 ……………	187	佃农的抗租斗争 ……………	221
商品交换的兴盛 ……………	188	苏四十三领导的起义 ……	223
阶级关系的变化 ……………	189	湘黔苗族起义 ……………	225
城镇的发展 ……………	190	王伦起义 ……………	227
北京的繁荣 ……………	191	林爽文起义 ……………	229
广陵繁华今倍昔 ……………	193	白莲教起义 ……………	231
苏州商贸通中外 ……………	194	李文成、林清起义 ……	233
江绸贡缎甲天下 ……………	196	蒲松龄与《聊斋志异》 ……	234
杼轴之利甲九州 ……………	198	吴敬梓与《儒林外史》 ……	236
岭南重镇佛山 ……………	199	曹雪芹与《红楼梦》 ……	238
广货驰名世界 ……………	200	清代的戏剧 ……………	240
武汉三镇商贾云集 ……	202	清代的绘画 ……………	242

梅文鼎的数学成就	244	避暑山庄的修建	247
圆明园的修建	245	三大考史学家	249

清军入关

明崇祯十七年（1644）三月十九日，大顺军攻占北京，崇祯帝吊死煤山，统治近三百年的明王朝被农民起义军推翻了。

早在大顺军包围北京之时，镇守山海关的明总兵吴三桂曾奉调入援京师，离开宁远（今辽宁兴城）。这时对关内虎视眈眈的满清贵族，乘机占领了锦（州）宁（远）一线，直逼山海关。吴三桂行至河北丰润，闻京师陷落，停止前进。李自成捉住吴三桂之父吴襄，令吴襄写信劝其子投降。吴三桂原是辽东大地主，与大顺农民军誓不两立，又听说他留在北京的爱妾陈圆圆被农民军掠去，遂杀大顺军使者，回师山海关，向清投降，请求清摄政王多尔袞派兵入关。

满清贵族抓住这千载一时之机，立即改变入关掠夺的政策，提出为明朝“复君父仇”的口号，拉拢汉族地主，共同镇压农民起义，进而建立满清的新政权。

李自成得到吴三桂拒绝投降消息后，以车载吴襄，亲自率六万军队匆忙出师山海关，将吴三桂打得大败，但他对清军与吴三桂勾结的严重性估计不足，没想到多尔袞会率清军参战，因而猝不及防，战败退回北京。

吴三桂于军前剃发，身为清军前锋直逼北京郊外。这时城内反对农民军的势力，散布流言，张贴反动标语，秘密策划内应，加上城内缺乏粮饷，物价腾贵。李自成只好撤离北京，西走西安。

多尔袞为吴三桂进爵平西王，令其追击李自成。很快，京东、京北各州县都投降了清军。

五月二日清军顺利进入北京。



多尔衮定鼎北京

顺治元年（1644）四月三十日晨，李自成退出北京。五月二日清军顺利占领北京，明朝文武降臣皆出城五里之外欢迎多尔衮。五月三日多尔衮由朝阳门进紫禁城登武英殿，接受朝贺。这标志清王朝取代明王朝，成了全国的最高统治者。

经验丰富、一向重视汉化的多尔衮，深知占领北京只是主宰全中国的第一步。这时的李自成虽已西退，尚有百万之兵，占据大片地区；进入四川的张献忠势力还在发展。这两股武装，是满、汉贵族地主的共同敌人，而关内民心对原是一个落后的少数民族贵族入主中原亦充满敌意。

所以，多尔衮的基本国策一方面要汉民族归化满清，一方面联合明朝余孽和汉族地主阶级，建立一个以满清贵族为主，满汉地主联合的政权。多尔衮派遣使臣招抚各州县，令官民去汉服，剃发梳辫，如在限期内不执行，则以抗拒同罪杀戮。对崇祯帝后，按照明朝礼制发丧，官民各服丧三日，谥崇祯为烈皇帝，庙号思宗，设明长陵以下十四陵司香内使官，保护明先帝陵寝。对明在京内阁六部、都察衙门官员，皆以原来官职同满族官员共同办公，其印信并铸有满汉两种文字。对归顺的地方官各升一级，对“避贼回籍，隐居山林”者，召回任命原官，明朝兵丁愿从军或愿归农者，“许该管官，送至兵部，分别留遣”，听其自愿。对于以前明、清的矛盾，多尔衮则委婉其辞，归咎于明朝缺乏和好，“屡致书不答”，轻轻带过，旧事不提。

多尔衮占领北京后的这些政策是有效的。许多明朝官员倒向清朝，为巩固新王朝出谋划策，一些心怀不满的人也不得不暂时屈服。多尔衮在北京站住脚跟后，集中力量向内地进攻了。



顺治迁都

顺治帝，名福临，是太宗皇太极第九子，谥世祖。1643年在盛京（今沈阳）即位，这一年他才是个六岁的孩子，故由叔父多尔袞、济尔哈朗摄政。

多尔袞攻入北京后，一方面向盛京报告，一方面抓紧修治紫禁城宫殿，议定迁都，派辅国公屯齐喀和托等到盛京奉迎顺治。九月十日，顺治帝在众臣簇拥下起驾，途经十日，一路浩浩荡荡到了北京。多尔袞率领在北京的诸王、贝勒、贝子及文武大臣先至通州（今北京郊区通县）迎驾。又经过一番紧锣密鼓的准备，于十月初一，这个年仅七岁的顺治皇帝，在北京的紫禁城太和殿即位。亲诣南郊祭告天地。初颁《时宪历》，尽除明末三饷、厂卫等弊政，建立太庙，定都北京。顺治皇帝论功行赏，加封多尔袞为叔父摄政和硕睿亲王，进封济尔哈朗为信义辅政亲王，恢复豪格爵位，晋封阿济格、多铎为亲王。对投降的明朝官吏吴三桂、孔有德、耿仲明、尚可喜等，皆进封了不同的爵位。

此时朝廷大权全部集中在多尔袞手中。早在顺治帝进京前，多尔袞所定的“清从明制”的基本国策，完全得以执行。

在制定清初的国策过程中，大学士洪承畴起了重要的参谋作用。



福王南京即位

南京是明朝的南都。当李自成攻陷北京，崇祯帝自缢的消息传至南京，一时人心惶惶。既而，诸大臣以国不可一日无君而议择明宗室为君。这时福王朱由崧、潞王朱常芳，都在淮安避难。福王为亲，潞王为贤，在立亲还是立贤问题上，诸臣展开激烈争论。这时，参赞机务兵部尚书史可法回到南京，但凤阳总督马士英实权在握，极力拥立昏庸的福王，以便控制，强迫史可法同意立福王为君。史可法不得已便以福王监国，这是五月初的事。马士英一心想当宰相，逼史可法视师江北，自己拥兵入南京，福王于五月十五日即帝位，年号弘光。所以史书上称为弘光政权。

福王的确昏庸，在民族矛盾已上升到主要矛盾时，并未把清军当成自己的敌人，相反对多尔衮把李自成农民军撵出北京，表示无限的感激，把已死心塌地投降清军的吴三桂还封为“蓟国公”，准备从海路运十万石江南大米，酬劳他借清兵的功劳。又派出使臣，携带一千两黄金，十万两白银，以割地、纳岁币为条件，赴北京与清军谈判，建议与清军采取联合行动，进攻农民军。

弘光政权内部在国难当头之日，却不能团结。以镇压农民起义起家的左良玉集团盘踞在长江中游武汉一带，江北四镇高杰守泗州，刘泽清守淮安，刘良佐守临淮，黄得功守庐州，以保卫南京，他们横行于江淮之间。他们各据地盘，纷争不已，鱼肉百姓。东林余党依附左良玉，马士英、阮大铖等权臣则依附四镇，互相攻讦，势如水火。朱由崧本人不知亡国恨，却大兴土木，终日沉缅于酒色之中。

就这样，顺治二年（1645）五月十五，清军几乎不受阻挡地灭亡了这个短命的南明小朝廷。