

歌谣选



道真县民族事务委员会编

前言

“一把芝麻甩上天，我的歌儿万万千。”大自然馈赠道真一片好山水，好山好水涌出无尽的歌。山野中高吭激越，溪流边委婉清丽，抑荫月下绵绵低吟，出嫁日里唱诉凄凄。或盘诘，或比试，歌如山，歌如河。苍海桑田，有几多歌谣中瑰宝随了而去；春秋易度，有几多歌手亦将了世，好一份文学遗产若不及时抢救，势必散失殆尽。那么，我辈就不能等闲视之了。

要把浩如烟海的歌谣选编成集子，显然是我们所不能胜任的。只是因了义不容辞的责任，试着尽自己的微力，胆怯地将璀灿纷呈的朵朵鲜花汇集在一起。疏一漏万、拣弃遗优已是不可避免的。

诸如风流歌，打闹歌排歌场，设号等等，暂未收入；小调中唱“洛阳桥”、“孟姜女”、“英台调”等等，因篇幅有限，也未选入，一并留待今后汇集。

一首内容近似的歌，各地唱来，遣词用字亦有几种样式，选编时虽作过比较，但未必恰当。

有意见者曾建议：应一一注明每首歌的族属，思虑再三而未遵从。原因在于：黔北极边的这片乡土，由于历史的种种原因，仡佬族、苗族、土家族与汉族同化年久、渗透甚

深。民族特色纵然有些许遗存，表现在歌谣上，实难分明。且道真范围内的歌谣，乃为各族人民共同创作，仿佛没有注属的必要。另一想法是合盘托出，以供专家学者为我们鉴别。

很遗憾，许多独特的俚语和乡音，却无法表达。只好取其意思相近的文字来搪塞。不少既不能标点、括号里作注，又不能拼音的字、词、意、音，虽作过确切表述的努力，结果是力不从心而罢了。

原打算从从容容地选编，不料却是仓促成就。这样做，旨在抛砖引玉。以期引出许许多多的珍品，赢得各方面的教正，以便充实加工和完善提高。

编者一九八五年五月

本书的搜集整理者：

杨伯勋	梅应坤	韩贞荣	黎正泽	张祥辉	邓幸福
冉泽礼	汪泉恩	董世明	杜入月	万登来	张国佐
雷登明	张国举	胡长斌	张明贵	韦丕勇	张邦顺
张虎风					

目 录

闹 歌 场	1
比 英 雄	13
情 歌	24
学 堂 望 郎	77
五 么 姑	78
时时想妹在心中	80
交 情 歌	83
送 郎 歌	85
绣 荷 包	93
绣 腰 带	95
锣 鼓 歌	99
酒 歌	101
茶 歌	104
饭 歌	107
粑 粑 歌	111
唱 板 凳	112
唱 药 王	114
三 皇 五 帝 歌	116

文	曲	星	118
十	杯	酒	121
十	根	藤	123
十	个	字	125
唱	百	岁	127
读	书	郎	130
唱		花	133
劝	世	歌	136
娘	十	劝	142
十	劝	郎	144
劝	妇	女	146
耍	钱	歌	149
放	牛	娃	125
哭	稼	歌	154
闰	怨	歌	199
苦	儿媳	之歌	206
放	羊	歌	209
长	工	歌	213
苦		歌	214
哭	丧	歌	216
盘		歌	244
扯	谎	歌	260

闹 歌 场

一字下来打金钩，
外有八字两边丢。
写个田字来封口，
写个十字要出头。
此字名为东字唱，
山歌唱起到东方。

十字下来一堵墙，
里头关的一只羊。
小小羊儿不会睡，
反脚蹲跨一面墙。
此字名为南字唱，
山歌唱起到南方。

一字下来一口塘，
四根柱头顶根梁。
鲁班要往城内过，

曲尺墨斗在中央。
此字名为西字唱，
山歌唱起到西方。

七字下来本也苦，
背上背的黄泥土。
写些字来认不得，
又去北方问真武。
此字名为北字唱，
山歌唱起到北方。

团转唱来团转有，
唱来这部封龙口。
孔夫子，不害羞，
拄起神棍通一通。
此字名为中字唱，
山歌唱起到中央。

金鸡拍翅闹洋洋，
今天这里开歌场，
开起歌场大家唱。
唱到月落出太阳。

菜籽不打不出油，
要唱山歌先起头，

菜籽还要油匠打，
唱歌还要哥起头。

山歌好唱难起头，
好比木匠造皇楼，
铁匠难打铁狮子，
石匠难雕铁绣球。

唱歌不是人发懒，
也是前朝古人传，
广西有个刘三姐，
爱唱山歌登了仙。

山歌好唱口难开，
杨梅好吃树难栽，
衣服好看无钱买，
想起想起口难开。

不唱山歌不开怀，
唱起山歌精神来，
扯开嗓子唱开去，
唱走忧愁不拢来。

叫我唱歌我不愁，
能唱河尾对河头，

唱得江河波浪起，
唱得江河水倒流。

一副盆子三副碗，
云贵两省我都管，
别人面前讲大话，
我们面前你不敢。

歌有头，话有因，
水有源流树有根，
一怕唱动黄花女，
一怕唱动半·路·婚。（少寡妇）

螃蟹生来八只脚，
背上背个铁壳壳，
肚里没得三首歌，
心想入我们大场合。

不要慌来不要忙，
我在心头做文章，
要写牛郎配织女，
要写梁鸿配孟光。

说要来，就要来，
不要啰嗦紧倒挨，

你要挨出太阳落，
他要挨出月亮来。

说要来，就要来，
三朵梅花骤地开，
花开花落有时候，
花不逢春不乱开。

太阳落土又落坡，
抓把糠壳索索搓，
抓把糠壳搓索索，
套住太阳唱山歌。

木鱼是个空亮壳，
敲来敲去念弥陀，
那怕一天敲到黑，
没得山歌啷得活。

一颗豆子园又园，
推包豆腐卖成钱，
人人说我生意小，
小小生意赚大钱。

梔子花儿香又香，
插在我家大门枋，

轻轻一阵风儿过，
香飘十里送妹尝。

不上高山不见天，
几时得过太平年，
再等三年时运转，
朝朝日日象过年。

天不下雨路不滑，
人不勤快不发家，
千两黄金埋地下，
那个勤快哪个拿。

要吃凉水跟沟上，（沿着）
子弟聪明在学堂，
要想求官往外访，
五子登科状元郎。

八月收割是中秋，
农夫田中把谷收。
吃粮不忘先人苦，
古有神农今有收。

说天皇，唱天皇，
要唱混沌与人皇。

张家龙王天上坐，
李家龙王治地壤。

说天皇，唱人皇，
人生有父又有娘。
伏羲来把人烟制，
制了八卦定四方。

说天皇，唱天皇，
轩辕黄帝作衣裳。
神农黄帝制五谷，
有吃有穿才算强。

说天皇，唱人皇，
嫫毉用木来造房。
张郎过路把计设，
房屋造起一幢幢。

说天皇，唱天皇，
大禹治水分九江。
燧氏钻木来取火，
人们才吃熟食粮。

说天皇，唱天皇，
天上原来无毫光。

女娲出来把天补，
白天才能见太阳。

十七十八正唱歌，
二十四五事情多，
三十四五要当家，
哪有闲心唱山歌。

十七八岁不唱歌，
二十七八儿女多。
背一个来抱一个，
哪得时间唱山歌。

十七十八歌不多，
二十四五歌挨歌。
只要提出三五首，
怀中取出几大箩。

十七十八爱香花，
没得几年在娘家。
不得几年娘家坐，
没得几个十七八。

有歌不唱压断肠，
有衣不穿压破箱。

年轻女子不打扮，
老来打扮没得祥。（不雅）

山歌不唱忘记多，
（诗落味一）大路不走草成窝。
快刀不磨生黄锈，
胸膛不挺背要驼。

山歌好唱难开声，
苦瓜好吃苦殷殷，
黄瓜好吃一包水，
丝瓜好吃一包筋。

太阳出来晒白岩，
白岩高上搁砚台，
砚台高上搁笔墨，
笔墨上面取秀才。

太阳出来红彤彤，
烟子出来逞蚊虫，
蚊虫落在烟子口，
山歌落在我怀中。

吃了烟来抖烟灰，
烟灰抖起几大堆，

一股黄风来吹散，
吹散吹散又团堆。

吃了饭来饭胀腰，
后檐有根隔山翅，（一种药物）
隔山翅来磨水吃，
寅时吃了卯时消。

吃了饭，碗落台，
就从碗儿唱起来，
碗儿又是哪家女，
带到哪家长出来？

吃了饭，碗落台，
又从碗儿唱起来。
碗儿本是泥家女，
带到窑家长出来。

太阳起来红又红，
马桑树上挂灯笼，
风吹灯笼团团转，
今年不比往年同。

葛藤开花枝对枝，
一首山歌一首诗。

杨柳开花柳对柳，
你一首来我一首。

唱歌还要起尖声，
山前山后有人听，
绉衣秀才骑马过，
也要勒马听一听。

大河涨水小河流，
我在河中打石头，
河的鲤鱼来按我，
我一步跳上九重楼。

大河涨水小河流，
丢把镰刀顺水流，
问你镰刀哪里去，
龙王家下割草头。

高山跑马路不平，
双手勒住马缰绳，
马背摔死英雄汉，
河中淹死会水人。

桐子开花口朝天，
阳雀扒窝在半天，（做窝）

哪个拣到阳雀蛋，
五子登科点状元。

不走河坝不脱鞋，
不是戏子不上台，
不会栽葱无菜卖，
不会唱歌我不来。

天上落雨地下爬，
黄丝蚂蚁在搬家，
天晴展在大路上，
落雨展去石脊晃。

抓把芝麻甩上天，
我的歌儿万万千，
尖起指拇拈一点，
随便陪你唱半年。

普陀岩上坐观音，
紫灵台上坐将王，
不怕你是老角色，
端要搞你两头忙。