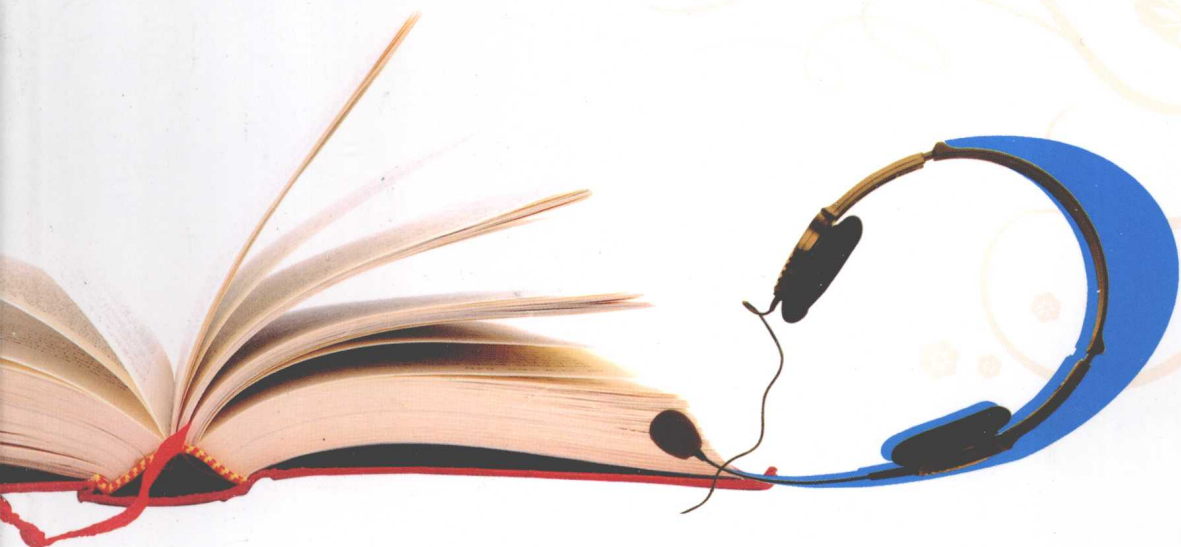


北大版短期培训汉语教材



Listen to me:

ELEMENTARY CHINESE

Listening Course

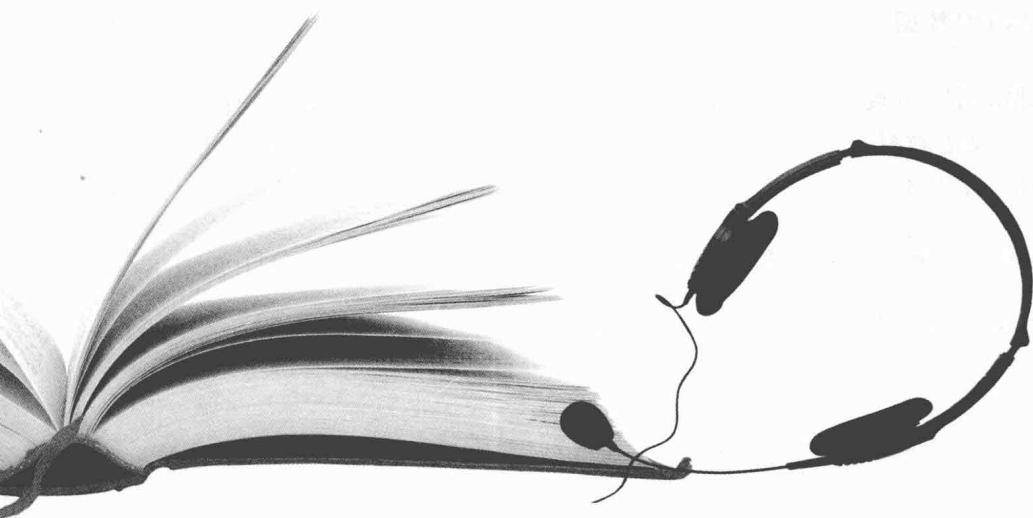
你说我听——基础汉语听力教程

张淑贤 编著
By Zhang Shuxian

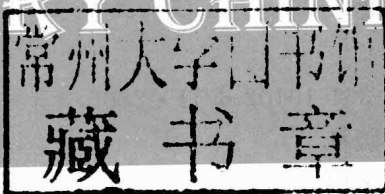


北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大版短期培训汉语教材



Listen to me:
ELEMENTARY CHINESE
Listening Course



你说我听——基础汉语听力教程

张淑贤 编著
By Zhang Shuxian



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

你说我听：基础汉语听力教程. 3/张淑贤编著. —北京：北京大学出版社，2011. 8
(北大版短期培训汉语教材)

ISBN 978-7-301-19102-6

I. 你… II. 张… III. 汉语—听说教学—对外汉语教学—教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 119179 号

书 名：你说我听——基础汉语听力教程 3

著作责任者：张淑贤 编著

责任编辑：宋立文

标准书号：ISBN 978-7-301-19102-6/H·2865

出版发行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址：<http://www.pup.cn>

电子信箱：zpup@pup.pku.edu.cn

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62752028

印 刷 者：世界知识印刷厂

经 销 者：新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 14.5 印张 238 千字

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

定 价：50.00 元 (含 MP3 盘 1 张)

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

编写说明

本书是一套初级汉语听力教材，凡学过3到5个月汉语或掌握了500个以上常用词语的外国汉语学习者均可使用。学完本套教材的学生应该能够听懂中国人的日常会话，并能较为流利地用汉语进行一般口语表达。

一、主要特点

汉语听力训练课是一门十分必要但又相对枯燥的课程。对教师来说，因为课文多为自己非常熟悉的语料，上课过程中很容易在学生听录音的时候走神；而对于学生来说，反复长时间的听力练习，容易产生疲惫厌烦的情绪，从而影响听练效果，尤其是在汉语还不太好的初级阶段。因此，本套教材在综合考察近年多种听力教材的基础上，对听力文本作了较大调整，以幽默有趣，以及完全生活化为基点，而又把语法点，以及汉语水平考试应试技巧的训练点融于这些生动有趣的语料中。一方面，教师可以根据学生听录音时的表情特点摸清学生是否听懂了录音内容；另一方面，学生在有趣的语料情境中，又可以不知不觉地完成训练内容。同时在语料内容的选择上，本套教材还兼顾了文化因素的体现，使学生在 学习过程中，既加强了听力技能技巧的训练，又受到了中国文化的熏陶。

二、编写原则

1. 由浅入深，由易到难。本套教材的适用对象虽然是已掌握500个以上汉语词语的留学生，但为了更系统，更扎实地训练，我们从汉语拼音开始编起，完成拼音部分的练习，可以为汉语声、韵、调的学习打下坚实的基础，而这对学生以后听、说、读、写综合技能的提高是十分重要的。另外，课文的长度、深度和难度都力求做到由短到长，由浅入深，由易到难。

2. 录音材料的选择力求轻松活泼，生动有趣。在汉语教学中，听力课一向是一门比较枯燥的课程。为了增强学生们对听力学习的兴趣，本

套教材在话题范围的选择上，注重课文的生动有趣，教师根据学生的表情就可以判断出其对课文的理解程度，从而便于教师对课堂的把握。

3. 兼顾文化因素的体现。以中国人的实际生活为依据，突出中国特色和中国文化的特点，学生们在听力训练过程中不自觉地也会学到很多中国文化知识，了解中国人的价值观。

4. 与汉语水平考试有机结合。本套教材在编写过程中，充分考虑到各类汉语水平考试听力试题的特点，注重把应试技巧的训练融入日常教学中，可有效提高学生参加 HSK、BCT 等汉语考试的应试能力。

三、编写体例

本套教材分 3 册，每册 20 课，各分 4 个单元。除第一册第一单元集中进行汉语拼音认读和语音语调训练外，其他每单元各包含四个听力训练课和一课单元测试。每课包括两三篇听力课文和一个综合练习。每课的课文话题相对集中，对话与叙述并重，并互为补充，从而做到循序渐进；综合练习对本课重点难点通过测试的方式进行归纳总结，并通过复现强化每课的学习成果。每单元第五课为单元测试，对各单元的重点难点进行综合训练，在题型设计上，充分考虑各类汉语水平考试的试题特点，与 HSK、BCT 等考试的试题样式基本一致。

课文练习以判断、选择、填空、回答问题、复述等为主，同一性与多样化相结合，听力理解与口语表达训练并重。

本套教材从设计、编写、试用到修改完善及出版，经历了多年的艰辛。很多老师及同学都对此教材的编写提出过宝贵的意见。特别应当提及的是北京大学出版社的沈浦娜编审及宋立文副编审，两位对本套教材的编写及出版付出了很多心血，提出了许多宝贵的意见，特此一并表示衷心感谢！

如果您在使用过程中发现了什么问题，或者对本套教材有什么意见和建议的话，也欢迎您反馈给我，我一定会认真听取。

张淑贤

Preface

Listen to me is a series of elementary Chinese listening textbooks catering to non-native Chinese learners who have mastered more than 500 Chinese words or who have studied Chinese for 3 to 5 months. After finishing this series, learners will be able to understand Chinese speakers and freely engage in everyday conversations.

Features

Chinese listening classes, while often regarded as monotonous, are essential to the progress of students studying Chinese as a foreign language. Instructors of Chinese listening may fail to concentrate themselves when students are listening to textbooks, since they are very familiar with the materials. Students, especially those in the elementary level, may get bored as a result of engaging in repetitive listening exercises. Therefore, by reviewing the design and compilation of *Listen to me* which has been widely employed in different schools in recent years, this series of elementary Chinese listening textbooks has revolutionized traditional listening texts, aimed at choosing interesting and realistic materials in which grammar and exam skills are practiced. Teachers can better comprehend students' learning performance to judge whether texts are fully understood or not. Additionally, students can enjoy their studies by listening to interesting material.

In summary, this series of textbooks has endeavored to nurture students' in-depth knowledge of Chinese culture through the process of listening training.

Framework

1. *Listen to me* advances gradually, beginning first with simple concepts and then moving on to more difficult concepts. Although this series of text-

books is written for non-native Chinese learners with a command of more than 500 Chinese words, the first lesson introduces a *Pinyin* section with the purpose of helping students firmly grasp Chinese phonetics and tones, cultivating their listening, speaking, reading and writing abilities.

2. *Listen to me* aims at choosing the most interesting and realistic listening materials with the purpose of attracting the students' attention. In addition, teachers can easily assess the students' progress and judge their performance.

3. *Listen to me* cultivates in-depth knowledge of Chinese culture and values through listening exercises based on everyday Chinese life.

4. *Listen to me* is a series which takes the HSK and BCT examinations into consideration. In the process of compiling this series of textbooks, the characteristics of various HSK and BCT listening examinations were fully considered. This series pays special attention to students who intend to take the HSK and BCT examination and has based some portions of the series on the examinations in order to better prepare future HSK and BCT examinees.

Structure

The *Listen to me* series contains three books. Each book consists of 20 lessons which are then further broken down into four units. In each book, every lesson contains two to three listening texts which focus on a specific topic with the narration of each unit being closely related to the dialogues. Comprehensive exercises summarize key points of the lesson through each unit's testing and review sections. With the exception of Book 1, Unit 1 which focuses on *Pinyin*, intonation and pronunciation, after every four units an exam will be provided to measure the students' progress. This exam will focus on the key points and comprehensive exercises already learned in the previous four units of the book and will be in the structure of the HSK and BCT examinations which includes, but is not limited to methods such as true or false questions and multiple choice questions.

Special Thanks

It has taken me many years of systematic research including materials compilation, sampling efficient pedagogy methods and textbook design in order to complete this series. Upon completion, all materials were then revised once again to ensure the efficiency and success of this series. I would especially like to thank Shen Puna and Song Liwen of Peking University Press for their sincere advice and painstaking efforts.

If you encounter any difficulty when using this book please give me your sincere feedback and I will surely take it into consideration.

Zhang Shuxian

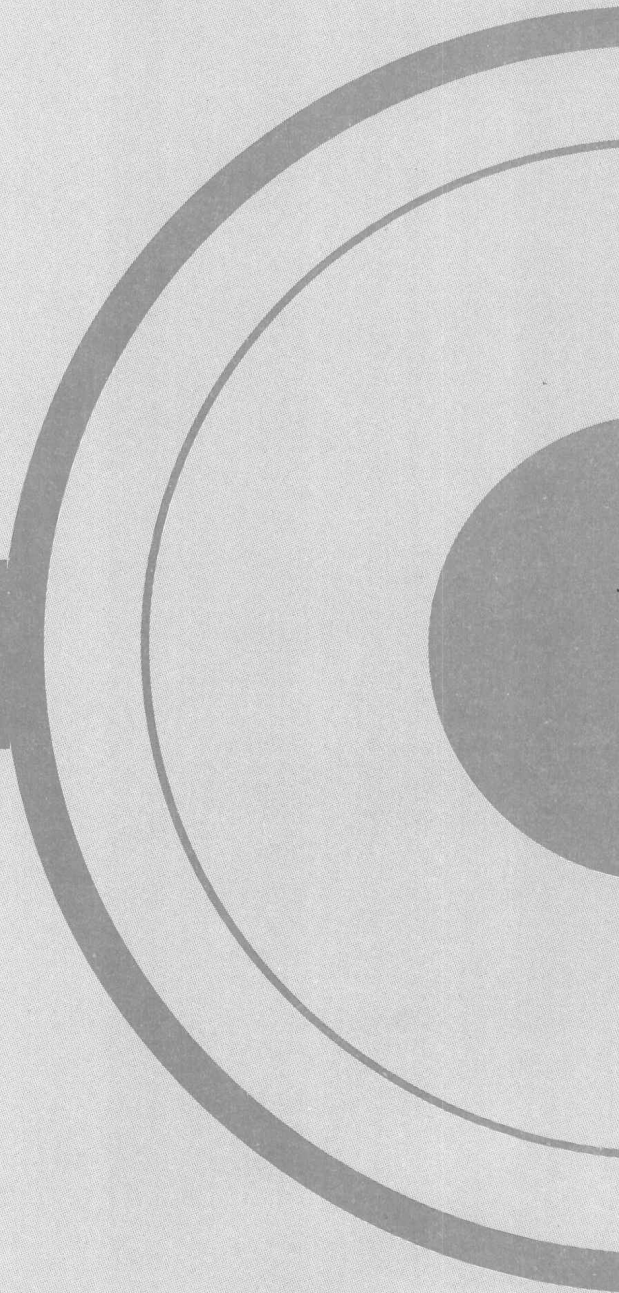
目 录

	练习	文本
第一课	3	121
课文一 作业做完了吗	3	121
课文二 你会点菜吗	5	121
课文三 这个不能吃	6	122
综合练习	7	123
第二课	9	125
课文一 这件衣服真漂亮	9	125
课文二 女人与孩子	11	125
课文三 她是我女儿	12	126
综合练习	13	127
第三课	15	129
课文一 看戏	15	129
课文二 冬泳	17	130
课文三 饼是我的了	18	130
综合练习	20	131
第四课	21	133
课文一 通知	21	133
课文二 钱的问题	22	133
课文三 骄傲的人	24	134
综合练习	25	134
第五课 单元测试 (一)	27	137
第六课	32	143
课文一 祝你生日快乐	32	143
课文二 什么都想到了	34	143

课文三 是跃,不是跳	36	144
综合练习	36	145
第七课	38	147
课文一 泰山日出	38	147
课文二 奇怪的动物园	40	148
课文三 大一倍	41	148
综合练习	42	149
第八课	44	151
课文一 欢乐美语	44	151
课文二 招聘启事	46	151
课文三 征婚启事	47	152
综合练习	48	152
第九课	50	154
课文一 习惯成自然	50	154
课文二 有惊无险	52	154
课文三 爷爷讲的故事	53	155
综合练习	54	155
第十课 单元测试 (二)	56	158
第十一课	61	164
课文一 小李的财富	61	164
课文二 一分钟能做多少事	63	164
综合练习	64	165
第十二课	66	168
课文一 爸爸的爱	66	168
课文二 自己爬起来	69	169
综合练习	70	169
第十三课	72	172
课文一 寄贺年卡的人	72	172
课文二 喜出望外	74	172

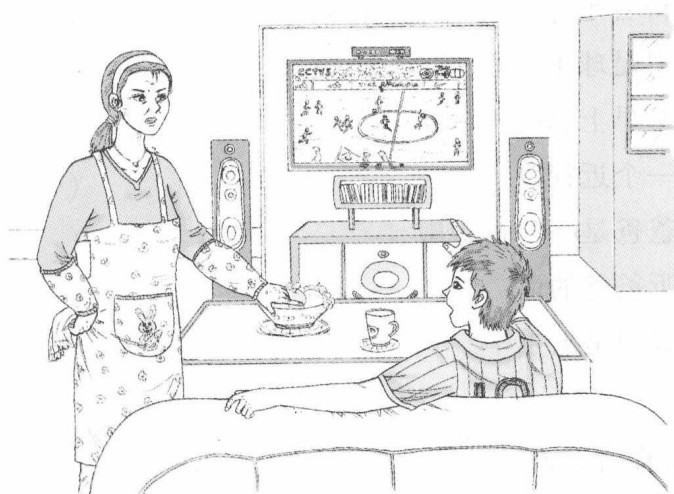
综合练习	76	173
第十四课	78	176
课文一 剑桥大学的中国孤儿	78	176
课文二 听不懂怎么办	80	176
综合练习	81	177
第十五课 单元测试 (三)	83	180
第十六课	88	185
课文一 人各有志	88	185
课文二 一个比喻	91	186
综合练习	92	186
第十七课	95	189
课文一 漫话乒乓球	95	189
课文二 竹编足球	97	190
综合练习	99	190
第十八课	101	193
课文一 一次浪漫	101	193
课文二 平凡的夫妻	104	194
综合练习	106	195
第十九课	108	197
课文一 奇怪的离婚宫殿	108	197
课文二 趣味旅游	110	198
综合练习	111	198
第二十课 单元测试 (四)	114	202
部分练习参考答案		209

练习部分



第一课

课文一 作业做完了吗



词语

- | | | | |
|-------|-----------|-----|-------------------------|
| 1. 影响 | yǐngxiǎng | (动) | influence; affect |
| 2. 马上 | mǎshàng | (副) | at once; immediately |
| 3. 抢 | qiǎng | (动) | snatch; grab |
| 4. 精神 | jīngshén | (名) | spirited; vigorous |
| 5. 近视 | jìnshì | (形) | myopia; nearsightedness |
| 6. 遗传 | yíchuán | (动) | heredity; hereditary |

7. 就 jiù (副) only; merely

练习

一、连续听两遍录音，判断下列句子的正误：

1. 小刚的作业已经做完了。 ()
2. 这个球一定进去了。 ()
3. 小刚一边看电视一边写作业。 ()
4. 妈妈觉得看足球主要是看一种精神。 ()
5. 妈妈觉得足球不好看。 ()
6. 小刚常常早上和晚上看足球。 ()
7. 小刚是一个近视眼。 ()
8. 小刚的爸爸是一个近视眼。 ()
9. 小刚只听爸爸的话。 ()
10. 现在的时间是七点半。 ()

二、再听一遍录音，回答下列问题：

1. 小刚现在正在做什么？
2. 小刚几点可以去写作业？
3. 妈妈为什么不喜欢看足球？
4. 谁的眼睛近视？
5. 爸爸觉得眼睛不好的原因是什么？和看电视有关系吗？
6. 爸爸喜不喜欢看电视？

课文二 你会点菜吗

词语

- | | | | |
|---------|-----------------|------|------------------------------------|
| 1. 菜谱 | càipǔ | (名) | menu |
| 2. 敢 | gǎn | (助动) | dare |
| 3. 光临 | guānglín | (动) | presence |
| 4. 京酱肉丝 | jīngjiàng ròusī | | pork with bean sauce |
| 5. 辣子鸡丁 | làzi jīdīng | | diced chicken with green
pepper |
| 6. 铁板牛肉 | tiěbǎn niúròu | | sizzling beef |
| 7. 荤菜 | hūncài | (名) | meat diet; meat dish |
| 8. 素菜 | sùcài | (名) | vegetable dish |
| 9. 砂锅豆腐 | shāguō dòufu | | bean curd in casserole |
| 10. 可口 | kěkǒu | (形) | tasty; delicious |
| 11. 鸿宾楼 | Hóngbīnlóu | (专名) | name of a restaurant |

练习

一、连续听两遍录音，判断下列句子的正误：

1. 鸿宾楼是世界上最有名的饭店。 ()
2. 约翰不知道鸿宾楼。 ()
3. 约翰没去过鸿宾楼。 ()
4. 约翰不会点菜，所以自己不敢去鸿宾楼。 ()
5. 约翰今天晚上和朋友一起去鸿宾楼吃饭。 ()
6. 今天晚上是约翰点的菜。 ()

7. 他们今天晚上没吃素菜。 ()
8. 约翰今天晚上吃辣子鸡丁了。 ()

二、再听一遍录音，回答下列问题：

1. 约翰和朋友为什么点砂锅豆腐？
2. 你觉得约翰的朋友会点菜吗？
3. 你会不会点菜？常点什么菜？你点菜的时候看不看菜谱？

课文三 这个不能吃

一、连续听两遍录音，回答下列问题：

1. 这个人为什么去饭馆儿？
2. 饭馆儿里人多吗？
3. 这个人是怎么点菜的？
4. 他共点了几个菜，各是什么？
5. 他点的最后一个是什么？

二、再听一遍录音，复述录音内容。

三、再听一遍录音，边听边填空：

1. 一个人在_____走，他_____了，看见很多人在饭馆儿里吃饭，就_____了。
2. _____以后，服务员给他拿来了_____，但是这个人_____字。
3. 一会儿，服务员给他_____了一碗_____。服务员问他：“你_____什么菜？”
4. 服务员看了以后笑了，说：“这不_____吃。”“为什么不_____”