

東坡樂府

一九五七年五月古典文學出版社景印

元延祐刊本原書高三〇、四公分寬

二〇、七公分版框高二二、九公分寬一七、

一公分

余所藏宋元人詞極富皆精鈔或舊鈔而名人校藏者若宋元刻本
向未有焉既從骨董鋪中獲一元刻稼軒長短句可稱絕無僅有之
物其時余友頌千里館余家共相欣賞以為此種寶物竟以賤直
得之何世之不知寶而予幸遇之乎蓋辛詞直不過白鐵七金也近
年無力購書遇宋元刻又不忍釋手必典質借貸而購之未免室
人交徧適我矣故以賣書為買書取其可割愛者去之如鈔本詞
屢欲去而為買宋刻太平御覽計是已今秋頌千里自黎川歸
余訪之城南思適齋千里曰聞子欲賣詞余反有一詞欲子買之
余曰此必宋刻矣千里曰非宋刻却勝于宋刻昔錢遵王已云宋本
殊不足觀則元本信亦可寶請觀之則延祐庚申刻東坡樂府
也其時需直卅金余以囊溢未及購取後思余欲去詞辛詞本欲
留存且茲辛本為並稱合之實為雙璧因檢書一二種舊諸友

人得銀廿四兩千里意猶不足余力實無餘復益以日本刻簡齋
集如前書教而交易始成余遂得以書歸取毛鈔東坡詞勘之非
本二卷雖同其序次前後字句歧異當兩存一鈔今附東坡詞拾
遺一卷有紹興辛未孟冬立游居士曾慥跋謂東坡先生長短句
既鑄板復得張寶老所編并載于蜀本者悉收一似前二卷不
係曾刊而直齋解題但云東坡詞二卷不云有拾遺似非此本然直
齋云集中歐氏叙穆天子西王母事一毛鈔亦有此語似宋刻即
毛鈔所自出而此刻歐氏下無此注釋大槩錢所云穿鑿附會者
也且毛鈔過注釋處注云公舊注云俱與此初公而其餘多不同
或彼有此無或彼無此有余以毛鈔注釋多標以公舊注以此初
注釋乃其舊文遵之欲系宋宗元亦似無意此亦未必述古舊
藏而明述經文之兩家收藏今朝又為健登滄海正筆墨亦宜此
書之益增聲價矣癸亥季冬六日吳尚黃五烈識

古之書，艱而古，三百篇之
遺，官也。自風雅，隳其後，
為鄭、宋、後、漢、之、書、亦、能
浸古之淳厚矣。東坡
先生以文名于世，以

音韻 亦 幸 如 百 篇 案
而 不 淫 哀 而 不 傷 其 得
六 義 之 經 義 其 各 各 吐
詞 作 涉 學 窺 測 好 事 者
或 為 之 注 釋 中 有 穿 鑿

甚多為讀者所誦舊板
謹設已久得有家藏善
本再三校正一刻梓以
示海內布史先生文章
光燭復藝於

明時不示年字，祐歲
申正月望日括養雲源
葉石刻于雲間南阜
書堂

東坡樂府目錄

卷上

水龍吟 四首

滿庭芳 六首

水調歌頭 五首

滿江紅 五首

念奴嬌

千秋歲

歸朝歡

永遇樂 二首

雨中花

沁園春

泛金船

一叢花

八聲甘州

洞仙歌 二首

三部樂

無愁可解

戚氏

醉蓬萊

賀新郎

哨遍 二首

木蘭花令

三首

西江月

十三首

鷓鴣天

三首

少年遊

二首

望江南

二首

卜筭子

二首

瑞鷓鴣

十拍子

清平樂

昭君怨

採桑子

更漏子

華胥引

鬲風遮

生查子

青玉案

烏夜啼

臨江仙

十二首

漁家傲

四首

定風波

九首

南鄉子

十五首

卷下

菩薩蠻

十八首

浣溪沙

四十二首

南歌子

十七首

江城子

九首

蝶戀花

八首

減字木蘭花

十九首

行香子

十首

點絳脣

五首

阜羅特髻

虞美人

四首

醉落魄

四首

如夢令

四首

阮郎歸 三首

雙荷葉

殢人嬌 三首

訴衷情 三首

謁金門 三首

好事近 二首

鵲橋仙 二首

河滿子

陽關曲 三首

畫堂春

天仙子

翻香令

桃源憶故人

調笑令

荷花媚

東坡樂府目錄終

東坡樂府卷上

眉

山

蘇軾

子瞻

水龍吟

古來雲海茫茫道山絳闕知何處人間自有赤
城居士龍蟠鳳翥清淨無爲坐忘遺照八篇奇
語向玉肖東望蓬萊暎靄有雲駕驟風馭行
盡九州四海笑紛紛落花飛絮臨江一見謫仙
風采無言心許八表神遊浩然相對酒酣箕踞
待垂天賦就騎鯨路穩約相將去

又贈趙晦之吹簫侍兒

楚山脩竹如雲異材秀出千林表龍鬚半剪鳳
膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風
娟自中郎不見相伊去後知辜負秋多少聞
道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窻學弄梁州
初遍霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪
爲使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉

又次韻章質夫楊花詞

似花還似非花也無人惜從教墜拋家傍路思
量却是無情有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還
閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起不

恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過遺蹤
何在一池萍碎春色三分二分塵七一分流水
細看來不是楊花點點是離人淚

又間立大夫孝終公顯嘗守黃州作栖

霞樓爲郡中勝絕元豐五年予謫居黃

正月十七日夢扁舟渡江中流回望樓

中歌樂雜作舟中人言公顯方會客也

覺而異之乃作此曲蓋越調鼓笛慢公

顯時已致仕在蘇州

小舟橫截春江卧看翠壁紅樓起雲間笑語使

君高會佳人半醉危柱哀絃
艷歌餘響逶雲縈
水念故人老大風流未減
空回首煙波裏推
祝惘然不見但空江月明
千里五湖聞道扁舟
歸去仍携西子雲夢南州
武昌東岸昔游應記
料多情夢裏端來見我也
參差是

滿庭芳元豐七年四月一日余將去黃

移汝留別雪堂鄰里二三君子會李仲覽自江東來別遂書以遺之

歸去來兮吾歸何處萬里家在岷峨
百年強半
來日苦無多坐見黃州再閨兒童盡楚語
吳歌

山中友鷄豚社酒相勸老東坡 云何當此去
人生底事來往如梭待閑看秋風洛水清波好
在堂前細柳應念我莫剪柔柯仍傳語江南父
老時與曬漁蓑

又

香鬢雕盤寒生冰筋畫堂別是風光主人情重
開宴出紅粧膩玉圓搓素頸藕絲嫩新織仙裳
歌聲罷虛欄轉月餘韻尚悠颺 人間何處有

司空見慣應謂尋常坐中有狂客惱亂愁腸報
道金釵墜也十指露春筍纖長親曾見全勝宋