

剑河 苗族民间故事

第一集



剑河县民委编印
剑河县文化局

前 言

《剑河县苗族民间故事资料集》第一集，经过一年多的采集、整理，现终于与大家见面了。本集共选入一百个故事，计十八万字，其中有神话传说、爱情传说、抗暴英雄人物传说，山川风物传说、宝物故事、风俗故事、动植物故事、笑话及寓言故事等等，其形式多样，内容较广。

我县苗族，是一个具有悠久历史和灿烂的民族民间文化的民族，其民间文学异常丰富多彩，源远流长。千百年来，苗族先民们在漫长的生活、劳动、斗争中，创造了丰富的口头民间文学，它在苗族人民当中广为流传，反映了苗族人民的生活和思想感情，表现了苗族人民的审美观念和艺术情趣，具有自己的艺术特色，它是苗族人民集体智慧的结晶，是我县民间文学宝库中的一颗珍宝。

这个集子的选篇，主要立足于本县，但也有少量篇目是选自临近兄弟县的。

这个集子的编辑，得到了有关领导及广大民间文学业余爱好者的支持，在此，我们表示衷心地感谢。

由于我们水平有限，而且对这一工作又是初次尝试，加之人手少，时间仓促，编选中缺点错误在所难免，恳请读者批评指正、

编 者

一九八七年四月

前言.....	(1)
---------	-----

神话传说

天和地是怎样分开的.....	(1)
十二个太阳十二个月亮.....	(3)
板江的传说.....	(5)
构央和妮央.....	(8)
阿牛射日.....	(13)
狗央和月桂树.....	(15)
往留和学留.....	(16)
药王大仙采药记.....	(26)

风物传说

温泉的传说.....	(28)
雷公坪的传说.....	(30)
平塘坡九十九个洞是怎样来的.....	(32)
望妻石.....	(34)
状元桥的传说.....	(38)
王马石.....	(39)
马脚岩的来历.....	(40)
诸葛亮的长靴与弯笆箕.....	(41)
龙塘的传说.....	(44)
青石岩上两个牛脚印的来历.....	(46)

九犀塘·····	(46)
诚心的杂货客·····	(50)
仙女化石·····	(51)
斩龙坳的传说·····	(55)

风俗节日传说

平塘坡登山节的传说·····	(61)
新民苗族吃牯脏的由来·····	(64)
苗族芦笙的来历·····	(67)
芦笙是怎样来的·····	(69)
苗家鼓及芦笙的来历·····	(72)
二月二祭桥节的由来·····	(77)
温泉踩鼓及鼓点的来历·····	(79)
苗族爬山节的由来·····	(82)
党栋的传说·····	(85)
苗家斗雀的来历·····	(87)
扫墓立房为哪样要兴用白纸白鸡白鹅·····	(89)
仙人挑风过路·····	(94)
内寨苗族栽秧头的由来·····	(95)
抬猪棒腿的习俗是怎样兴起的·····	(97)
苗族过卯为什么要在下午呢·····	(98)

农民起义传说

无字碑·····	(100)
杨香报抗击清军的故事·····	(109)
马大营坡的来历·····	(111)

火 王	(113)
仰生雅	(114)

道德伦理故事

阿格的故事	(117)
哥害鸟	(121)
三兄弟	(124)
达嘎和阿玉	(126)
两兄弟	(128)
金应林	(131)
金妹的故事	(136)
三棵小米	(139)
贪财的岩耶	(142)
板高与茂杉	(145)
员外招亲	(147)
借土葬娘	(153)
报土与桥信	(157)
金年银年和玉年	(164)

爱情传说

耶金山与欧继仰	(171)
白姑娘	(178)
阿 仰	(182)
妮架与格九	(183)
胡佑才配仙女	(184)

巧女故事

- 百鸟衣..... (192)

异类变形结亲的故事

- 孤儿与龙女..... (201)
虎大嫂..... (210)
野猫姑娘..... (213)

魔法故事

- 龙波打鬼..... (217)
九十九眼塘的故事..... (220)
兄弟三大..... (223)
汪哥与翁弟..... (224)

机智人物故事

- 聪明的阿仿..... (231)
聪明的波凹..... (235)
卖田不卖耕..... (237)
阿方的故事..... (241)

长工斗地主的故事

- 巧配良缘..... (250)
李财主选女婿..... (246)

宝物故事

- 宝葫芦..... (253)

鱼鳞王的故事·····	(261)
宝乌龟·····	(268)
小喇叭·····	(272)
烧龙洞吃龙肉·····	(275)
红鱼鳅·····	(277)
水牛姑娘·····	(280)

土特产故事

谷种是怎样来的·····	(289)
草烟的由来·····	(290)

幽默讽刺故事

傻女婿买布·····	(292)
李往的故事·····	(294)
三女婿送祭礼·····	(297)
指牛骂官·····	(299)
穷秀才与贪铁匠·····	(300)

笑 话

往农智斗狗熊·····	(301)
为了县印·····	(305)

童话寓言故事

十二地支畜兽属象的来历·····	(307)
燕子和青蛙的故事·····	(309)

老鼠与锦鸡.....	(311)
爹耶和老虎.....	(313)
勇敢的小公鸡.....	(316)
牛为哪样不能吃谷.....	(317)
老虎拜猫为师.....	(318)
季 积.....	(320)
保雄斗虎.....	(322)

天和地是怎样分开的

听老人讲，古老古代的时候，没有天，也没有地，天和地是紧紧粘连在一起的。那个时候，东方是黑的，西方也是黑的，南方不出风，北方也不出气，整个天下是黑麻麻的。

有个叫务往葩的仙人，她的力气非常大，腰杆劲也很好，是她来把天抛上去，把地踩下来。可是，要想把天抛上去，把地踩下来也很不容易啊，因为天上有蜘蛛网围，地下有蜘蛛网扯，不管务往葩怎样用力抛，也难得把天抛上去，把地踩下来。螃蟹和务宙见了，她们也来帮助务往葩。螃蟹用刀砍断了阻挡抛天的蜘蛛网丝，务宙用剪刀剪断了阻拦踩地下去的蜘蛛网线，这样，务往葩终于把天抛了上去，把地踩了下来。于是，天也就现出了青天，地也就现出了岩石。

虽然把天抛了上去，可是它还不稳，还在动摇摇。为了不让天掉下来，起初务往葩就用两根蓍子木和两根狗啃木来当撑天柱，用它来撑住天的四个角。因柱子被雨水淋和虫子咬，柱子挨不起，天还是撑不稳。她又改用杉木和枞木各两根来撑天，又因被春雨淋和虫子咬，柱子朽烂了，天还是撑不稳。她又改用青杠木和水丝木各两根来撑天，又因雨水来淋，虫子来咬，柱子又烂了，天也撑不稳，还是动摇摇。后来，她又改用钢和铁各两根来做撑天柱，也因天长日久春雨淋，钢柱、铁柱也生了锈，天还是撑不稳，它要落忙忙。最后，务往葩决定用石柱来撑天。她想：这石柱子又去哪里找呢？正在发愁之时，有一只水鸟飞来问她：“老人家，您愁哪样子？”务往葩说：“水鸟啊，我用木头撑天，它要生虫

发烂，撑不住天，我又用钢铁做柱来撑天，它要生锈，也还是撑不住天，我想，只有用石柱来撑天了，但又不知去哪点找，你能帮我点忙吗？”水鸟说：“老人家，只要您答应我一个条件，我就跟您讲。”务往葩说：“只要你肯告诉我，我愿答应你。”水鸟说：“只要您送我一节河坝，我得跑上跑下过日子，我就对您讲。”务往葩说：“好、好、好。”水鸟见她答应了便说：“您到南旁剑去找，那里岩石多，那里好石柱，用它来撑天，保你牢又牢。”

务往葩来到南旁剑，果然一座座坚固的青石岩山又高又大。但这还不是现存的石柱啊、得需弹墨、劈岩、修石才能成为石柱。她见这些高大的石山，不知怎样才能做得出石柱。有一位仙人走过来对她说：“别着急，我来帮你弹墨线。”只见那位仙人在陡峭的石壁上一上一下，一左一右地画墨线，没多久，四根石柱的样子已画好了。但还需要把岩石从石壁上取下来做成石柱。爹金耶走来对她说：“我来帮你取石做石柱。”只见爹金耶拿着鱼尾巴当斧，只“啪、啪”几下就把岩石从石壁上取下来了。他又以蒲茅叶为式样，做成了木马，然后才把岩石架上去。他仿照耗子身的样子，做成了墨斗，他又以手拐为弯尺，用蜘蛛丝当墨线，用鱼背骨当锯，用蜻蜓当刨，在那岩石上砍呀、劈呀、锯呀、刨呀，终于把四根石柱做成了。后来，仙人板江前来帮助务往葩立石柱。据说，仙人板江的力气真大，他能搬山，移海，他一餐能喝九缸酒，能吃九槽粑。只见他左肩扛着一根石柱，右肩扛一根石柱，左手拿着一根石柱，右手也拿着一根石柱，分别拿去撑住了天的四个角。为使石柱立得牢固，他又分别给柱脚和柱顶打上石尖、这样，石柱也稳了，天再也

掉不下来了。从那时起，天和地也就这样分开了。因此，凡间的人都很高兴，男人安心做活路，女人安心纺棉花，大家也就有了吃，有了穿。

讲述人：张岩三，男51岁，苗族，农民、文盲。新民村人。张贵华，男、58岁，苗族，初小，退休干部，新合村人。

搜集整理：万必轩（苗族）

流传地区：剑河县观么乡新民、新合村。

搜集时间：1987年2月12日

十二个太阳十二个月亮

很古的时候，天和地是紧紧地粘连在一起的，是一位名叫务往葩的仙人拿来一块抛到上面去，被抛上去的这一块就成了天，而留在下面的这一块就成了地。这时，虽然有了天和地，但整个世间还是漆黑的，没有太阳，也没有月亮。后来，有一个名叫务拱的人，她用金和银来倒太阳和月亮。她倒了十二天，成了十二个太阳，又倒了十二晚，也成了十二个月亮。务拱把太阳和月亮挑到天上去摆。当他把太阳和月亮挑到半空中的时候，突然扁担断了，太阳和月亮掉下来，摔破了。后来，又由务友来倒太阳和月亮。不久，太阳倒成了，月亮也倒成了。大家又推选万万哥来抛太阳和月亮上天去。那万万哥力天无比，他一肩能挑得动两座山。他分别把太阳和月亮一个一个地抛上了天。天上有位仙人名叫妮柘，

她把太阳和月亮一个一个地接住，然后又分别把太阳和月亮来安放。天上有个洞，洞里有只大公狗，妮柘就把太阳放在狗洞里。虽然太阳和月亮都安放好了，但是太阳和月亮的脸是漆黑的，不能发光，也不能发热。为了让太阳和月亮发光、发热，务本就用自己的帕去给太阳和月亮洗脸，慢慢地太阳发出了热，月亮发出了光。因此，凡间也就有了光和热。太阳和月亮虽然有了光和热，但他们还不会走路。后来，有一位仙人肩挑着鸭子和酒葫芦来引太阳和月亮从东走到西，又从西走到东。当时，因为妮柘忘记交待太阳和月亮出来的顺序，所以他们一出就一起出，象火一样的太阳把凡间的河水也晒干了，草木也烧死了，庄稼也长不起来，害得人们找不到吃的，也找不到穿的。那时，凡间有位老人，他为了帮助人们解除痛苦，决定用箭去射太阳。他造了十二天，终于打造了二十支箭。他爬到一颗又高又大的树上，拉开弓，“嗖、嗖”地朝太阳射去，连续射了十一箭，射下了十一个太阳。他又朝月亮射去十一箭，射下了十一个月亮，还剩下最后一个月亮。剩下的这个太阳害怕了，他就跑到铁楼门里躲了起来，最后这个月亮也跑到木楼门里躲了起来。凡间又变成漆黑的了。后来，有一只大公鸡，他来请太阳和月亮出来。他昂着头，对着天空喊道：“太阳哥，月亮姐，凡人不射了，你俩快快出。”太阳和月亮听到了公鸡喊，也都出来了。他俩一出来，就互相在争吵，太阳说：“我白天出来，你晚上出来。”月亮争着说：“我白天出来，你晚上出来。”他俩正在争吵不休的时候，天狗出来解交道：“好了、好了，你俩都别吵了，听我来安排：‘太阳白天出，月亮夜晚出，你俩若不听，等到七月半，我吃你两个，脸上黑麻麻，

你俩莫多心’。”所以，现在每到七月半的时候，天上常有“天狗吃月”的现象。从那个时候起，太阳白天出，晚上是月亮出。

口述人：张岩三、男、51岁，苗族、农民、文盲。观么乡新民村人。

搜集整理：万必轩（苗族）

搜集时间：1987年2月12日

板江的传说

传说古时候，天上有个仙人叫构板江，他身高一丈多，头是牛脑壳，身是人身上，头发长得遮住了眼睛。那时，火闪神务反奉玉帝的圣旨，不准天上的人和凡间的人互相往来，她就用强烈的电闪来把天上的人和凡间的人隔开。可是，构板江思念人间，他决定悄悄地下凡来。为了来到凡间，构板江就去讨妮仙引和爹仙引兄妹俩帮忙。兄妹俩见构板江下凡心切，而且又是真心，也就答应了。妮仙引用太阳射出来的斜光帮助构板江做绳子，爹仙引用天上的云朵帮助构板江做架子。不久，绳子搓好了，架子也做好了，他俩就把构板江悄悄地从天上放下凡间来。构板江坐在“架子”里，飘飘悠悠落在一个岩石窝里。原来，这个石窝是一位好心的老人爹金耶为板江的到来而凿的。起初，爹金耶凿这个石窝还有漏洞，为了不使构板江掉出石窝外，他就用黄泥巴把洞堵塞起来，才使得构板江稳稳当当地落在石窝里。

起初，构板江来到凡间，还不是凡胎，后来，他得到仙桃水把全身洗干净以后，才是使他脱掉牛头马面，变成为凡间的人，是他来安排凡间的活路，教大家种田、种土，施肥。

有一天，构板江去金坡捡粪，忽然看见一对青年在谈情。那男的长得英俊、萧洒，名叫参考僚，是从天上下来的后生。那女的是凡间的姑娘，貌美似仙女，名叫妮肯令。当时，他俩在树旁谈得正浓，没注意来人。参考僚对妮肯令说：“妮姑娘，我在天上吃的是仙桃，你在地下吃的是米和菜。明天，你早早到我俩会面的这个地方来，我从天上放绳子下来，你只要摇绳子三摇，我就放一个仙桃来送你吃。你只要吃了这个仙桃，就能坐千千万万年，我俩个才成一对人。”妮肯令欣然点头答应了。

可是，他俩的谈话却被捡粪的构板江听到了。板江心想：我若得了仙桃吃，不也就能坐千千万万年了吗？第二天一早，他抢先来到参考僚与妮肯令会面的地方。构板江用手把参考僚放下来的绳子摇了三摇，参考僚以为是妮肯令来摇绳子，便从天上丢下一个又红又大的仙桃来，构板江见仙桃落在自己的面前，便赶快把它捡起，然后把仙桃吃进了肚里，也就走了。

没多久，妮肯令按约好的时间也来了，她一走拢，便欢喜喜地去摇那绳子三下，但就是没见仙桃落下来。在天上的参考僚以为这次来摇绳子的不是妮肯令而是别人，他心想：凡间的人得吃一回就好了，还想吃几回？这是仙桃，又不是别样。况且，我的仙桃又不是乱送人吃的。你凡间的人再要，我就只好送岩石了。因此，参考僚便从天上放一个岩石

下来，这个岩石不偏不倚，正好落在妮肯令的头下，把她打死在地上。

参考僚以为妮肯令得仙桃吃了，便从天上下来看，可是，妮肯令却被打死在他俩会面的地方。他见妮肯令死了，伤心地哭道：“妮肯令啊，第一次摇绳时，我以为你得仙桃吃了，第二次摇绳，我以为是别人，所以我才丢岩石下来打，哪晓得死的各是你啊。莫会是昨天有人来偷听到了我俩讲的话，他才来把仙桃偷去吃，我一定要去找到那个人，为你出这口气啊！”

参考僚找啊找啊，正撞遇一位长胡子公公，他问道：“老人家，您得见岩石生蛋，黏膏黏鱼吗？”老人以为参考僚戏弄了自己，便生气地说：“我活了九千九百岁，从没见过岩石生蛋，黏膏黏鱼。管你今天死也好，明天死也好，我不晓得……”从答话中，参考僚才明白这个老头就是构板江，原来仙桃就是他偷吃的啊。参考僚骂道：“从前，我认不倒你是构板江，现在我可认倒你了。原来，我跟妮肯令在金坡讲的话，是被你偷听到了，你才来偷吃我的仙桃，害了妮肯令，毁了我俩的终身大事。现在，我就是来找你算账的。”说完，参考僚把构板江狠狠打了一百棒，构板江疼痛难忍，才把吃进肚里的那个仙桃吐了出来。后来，构板江实在挨不住了，他就跑到南海海底躲了起来，他还口含一个竹筒，作为在海里换气用。那竹筒的一端露出海面有一尺来高。参考僚到处找，一直找了很久，都还没找到构板江。

有一只水鸟，常常飞到露出海面的那节竹筒去歇气，还把粪屙在竹筒里，因此，鸟粪也一天比一天增多，最后，鸟粪终于把竹筒口塞满了，构板江在海底换不过气来，被闷得

半死。等他浮出海面时，已是半死不活的人了，只是那手脚还在有点微微抖动。后来，参考僚终于在南海的海面找到了构板江。他见构板江的手脚还在有点跳动，便骂道：“构板江，你还不死呀，等我来收拾你吧！”说完，就把构板江打死了。

后来，老鹅飞来告诉大家：“构板江死在南海了，构板江死在南海了！”人们听说构板江死了，个个都伤心地哭了起来。大家把构板江抬到家，由他的女崽先在屋里哭三声，后在屋外哭三声。所以，苗家姑娘哭死去的父母的方式，也就是从那个时候兴起的。

构板江死后，他的身躯变成了大地，他的头变成了高山，他的肩膀变成了山坳，他的手拐变成了山梁，他的双脚变成了一双筷子，他的头发变成了草木，他的牙齿变成了火镰岩，他的肋条骨变成了犁弯，骨头变成了岩石，他的肠子变成了江河，他的血液变成了河水，他的肝变成了青苔，他的脑水变成了石灰，他脚穿的草鞋变成了人们在山坳上歇凉的垫坐岩。

口述：张岩三、万木斗，（苗族）

搜集整理：万必轩，（苗族）

流传地区：剑河县新民、新合。

构央和妮央

很古很古的时候，构央跟玉帝借牛来犁田，玉帝同意把

牛借给他，可构央却把牛杀吃了。三天过去了，玉帝没见构央拿牛来还，就派雷公前来跟构央要牛。构央骗雷公说：

“雷公，真是对不起你啊，我拿牛去犁土，哪晓得牛各钻进土里头去了，还剩下一条牛尾巴露在外边，我一个人实在拉不出来，请你来帮帮忙吧。”原来，构央把牛杀吃后，故意把牛尾巴插在土里头，用来哄骗雷公的。等雷公前来拉牛尾巴时，构央突然松开双手，只见雷公连同牛尾巴一起从半山腰滚到溪沟去了，把雷公弄得全身都是水和泥，跌得雷公浑身青一块，紫一块。雷公上岸来，生气地骂道：“构央，你这样整我，等我上天去，一定要放雷来劈你！”构央说：

“雷公啊，你要劈也可以，我只求你过三天再来劈。”雷公说：“三天就三天吧，反正你是打不脱我手心的。”就在这三天当中，构央到河边捞来了许多的青苔，把它敷在房子的瓦上。到了第三天，雷公踏着云，来到构央的房子上空，他把雷一放，只见一个个雷一碰上光滑的青苔，便带着火花，滚落到地下。构央坐在家中没事，反而嘲笑雷公。雷公气极了，便跳到房上，想先把瓦踩破，然后再放雷，哪晓得他双脚一踩在瓦上，却被光滑的青苔弄滚到构央家后阳沟去了。就在雷公未曾爬起的时候，构央急忙扛着叉将雷公的脖子紧紧地叉住。雷公见构央叉来，便用双手紧紧地握住叉，使劲挣扎。他俩斗了很久，因构央力气小，斗不过雷公，只见雷公双手用力把叉一推，一步跳到空中，对着构央骂道：

“哼，构央，你借了牛不还，还想叉死我，等我上天去放满天水来淹死你。”构央又请求道：“雷公啊，你要淹死我也行，我只求你再让我活三天好吗？”雷公想了想，说：“好吧，反正你构央打不脱我的手板心。”说完，雷公回天宫去