

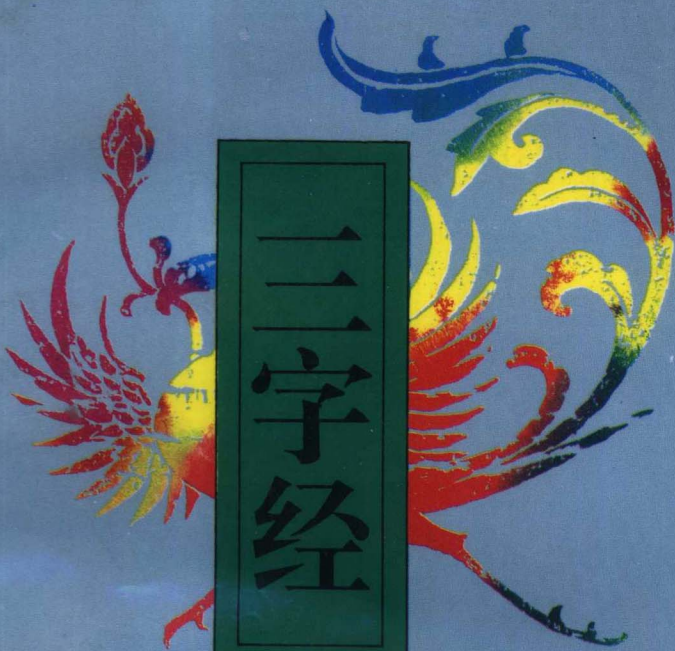
中国优秀传统文化

常大鹏 王万伶 著
张云生 常法宽 主编

三字经

科技、医药篇

学习出版社



中国传统文化三字经

科技·医药篇

常大鹏 王万伶 著

学 习 出 版 社

责任编辑：黎 健

封面设计：吕 蕾

缪 惟

版式设计：洪恒月

张培英

责任校对：朱慧如

中国优秀传统文化三字经

ZHONGGUO YOUXIU CHUANTONG WENHUA SANZIJING

科技·医药篇

KEJI · YIYAO PIAN

常大鹏 王万伶 著

学习出版社出版发行

(邮政编码 100806 北京市西长安街 5 号)

新华书店经销 冶金工业出版社印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 9 印张 182 千字

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-80116-012-6/G · 9

定价：9.90 元

编写说明

编写这套《三字经》系列丛书，旨在弘扬中国的优秀传统文化，普及文化知识，提高民族文化素质，激发爱国主义思想感情，从而推动精神文明建设。

我们吸收运用中国古代传统的、为人们所喜闻乐见的三字成句形式，注意押韵，换韵，使之琅琅上口，便于诵读，便于广泛流传。我们在写作过程中，力求做到：知识方面的科学性，论断方面的正确性，语言方面的简明和通俗性，行文方面的趣味性和可读性。全书三字经文与释文相辅相成，互为贯通。读者在诵读三字经之后，可以看到丰富的史料和典故。

本书特色是：古代文化，灿烂辉煌；集精摘粹，开发宝藏。三字成句，音韵铿锵；琅琅上口，雅俗共赏。青年阅览，启迪思想；书海漫游，心境宽广。

编者

1994年3月

谈《三字经》(代序)

吴 晗

《三字经》是本好书，可惜已经被冷落了几十年，没有人去理会它了。

说是好书，因为这本小书是旧时代普及知识的读物，内容涉及面非常广泛，三字一句，文字浅明，句子短，容易懂；其次，每两句押韵，容易念也容易背，可以巩固记忆。因此，从这本书编纂以来，即公元13世纪后期一直到20世纪初期，600多年来，成为儿童启蒙的必读书，发生了深远的广泛的影响。

全书共378句，1134字，就旧时代所有的书来说，是一部最短的书，但是内容却非常丰富。有人说是“袖里通鉴纲目”，意思是极小型的中国通史。有人说这书：“天开地辟，星斗日月，山川河海，人物草木，鸟兽昆虫，古帝昔都，贤奸正邪，无不备载。”也有人说这书：“天人性命之微，地理山水之奇，历代帝王之

统绪，诸子百家著作之原由，以及古圣昔贤，由困而亨，由贱而贵，缕晰详明，了如指掌。”是一本小型百科全书，评价都是很高的。

说它是小型中国通史，因为作者用极简练的手法，把历史上王朝的兴衰更迭都说清楚了。为了介绍内容，把这一段的一部分抄录如下：

自羲农，至黄帝，号三皇，居上世。

唐有虞，号二帝，相揖逊，称盛世。

夏有禹，商有汤，周文武，称三王。

夏传子，家天下，四百载，迁夏社。

汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。

周武王，始诛纣，八百载，最长久。

周赧东，王纲堕，逞干戈，尚游说。

始春秋，终战国，五霸强，七雄出。

以下还有 76 句，一直讲到清太祖，108 句，324 字，把整个历史，不止是把主要历史变化，朝代名号，开国帝王，统治年数等等交代了，连何时分裂，何时统一也讲清楚了。

当然，这本书是有它的立场的，封建统治阶级的立场。有它的教育目的的，巩固封建统治的目的。如教忠教孝，讲三纲、五常、十义等等，是打上了它自己的阶级烙印的。但就教育的方法说，这书主张人性

本善：“苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。”而且提出家庭教育和学校教育的关系：“养不教，父之过，教不严，师之惰。”又说：“子不学，非所宜，幼不学，老何为？玉不琢，不成器，人不学，不知义。”都是有道理的。至于属于知识性的范围，从认识数目到三才、三光、四时、四方、五行、六谷、六畜、七情、八音、九族、四书、六经、三易、春秋三传、五子和许多勤奋学习的故事，最后结论是：“蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物！”又说：“勤有功，戏无益，戒之哉，宜勉力！”都是符合于封建社会的教育目的的。

《三字经》的作者，据公元 1884 年三义堂刻本《三字经注解摘要》，是南宋王应麟所著的。但查《宋史》卷 438 王应麟传，列举了王应麟所著书的所有目录，其中并没有《三字经》。有一本书叫《订讹类编》，指出王应麟在所著《困学纪闻》中，对三国时代是尊蜀抑魏的，而《三字经》的写法却是“魏蜀吴，争汉鼎”。魏蜀平列，认为《三字经》非王应麟所著。看来因为王应麟名气大，又讲究小学，著有《蒙训》、《小学紺珠》、《小学讽咏》等书，所以把《三字经》的著作也附会在他身上。真正的作者其实是宋朝末年的区适，据屈大均《广东新语》：“宋末区适子撰《三字经》，适子广东顺德人，入元抗节不仕。”区适工于文辞，以博学多闻著称，家乡人跟他受教育的有几百人。

续补的是明初的黎贞，据清人邵晋涵诗《读得黎贞三字训》自注：“三字经，南海黎贞所撰。”黎贞字彦晦，明初新会人，洪武初署本邑训导，以事被诬，戍辽阳18年，从游者甚众。放还卒。有《秣坡诗稿》。到清朝又经过几次补订，这便是书中元朝以后一段历史的来历。

从《三字经》的写作历史看来，从宋末到清朝，教育工作者是很重视知识的普及工作的。写作和续补的都是在地方讲学的学者。从受教育者方面来看，也是极为重视这本书的，因为没有例外，凡是在这700年中初受教育的儿童，都读过这本书。可不可以由此得出结论，这份遗产值得批判地继承呢？譬如学习《三字经》的写作方法，用通俗流利、明白易晓的文字，用韵文，不一定拘于三字，五字、七字也可，写出我们这个时代的农业七字经、工业七字经、基础知识七字经或五字经等等，来对广大人民群众进行社会主义建设和共产主义道德的教育呢？我看不但可以，而且是必要的，可能的。当然，还必须附上必要的精美的插图，做到图文并茂，读起来音调铿锵。普及知识的方法要多样化，就算这是其中的一种吧！希望教育工作者们、作家们，和各方面的专家们，能够花点时间，踊跃地参加这个工作，把知识普及给人民的具有伟大意义的工作。

（选自《吴晗文集》）

引 言

中国有着光辉的过去，人们普遍地认为，当泰晤士河、莱茵河和密西西比河畔的居民们，还正在黑暗的原始森林里徘徊时，黄河、长江已经哺育出精美辉煌的中国古代文化。今天我们介绍一些中国古代科学技术和医学方面的发展与成就，使人们了解我国古代科学家在自然科学方面对世界文明作出的贡献，无疑会进一步鼓舞我们建设社会主义，实现现代化的热情。试看中国古代天学的观测研究是多么的精湛和完备；地学的研究是多么的具体而细致；农学的研究是多么的实际而科学；数学的研究，发奥探微，计算原理和计算方法等方面都达到当时最先进的水平。至于工业技术，仅冶金方面的冶铸水平就比西方要早得多、先进得多。其他如陶瓷工业，刺绣工艺，在人类文化发展史上均可以称得上是一枝独秀。更何况中国的四大发明对人类文明的贡献，更是难以估量！正如恩格斯所说，中国的“四大发明”，“变成科学复兴的手段，变成对精神发展创造必要的前提的最强的杠杆”（《马克思恩格斯全集》第七卷第391页，人民出版社1989年版）。同时，人们还盛赞中国的印刷术为“文明之母”，是石破天惊的创举！在中医中药学方面，亦是人类的瑰宝，它博大精深，渊远流长，临床实践，技艺超群，功效卓著。在病

理和药理上，创造出许多惊人奇迹，随着现代科技的发展进步，不断地证明了其科学性，为举世称道。本书科技篇为常大鹏著、医药篇为王万伶著。

著 者

1994 年 6 月

目 录

谈《三字经》(代序)	吴 晗	(1)
引言		(5)

科 技 篇

一、天学		(3)
1. 中国古代天象观测的重要记录		(3)
2. 中国古代历法的制定、演变与发展		(8)
3. 中国古代的天象观测仪和星象图		(11)
4. 中国古代的伟大天文学家张衡		(14)
5. 张衡发明的水运浑天仪、候风地动仪、 相风铜鸟仪		(18)
6. 僧一行和《大衍历》		(21)
7. 唐代二十八宿铜镜的天象饰纹		(23)
8. 二十四节气		(25)

9. 郭守敬和《授时历》、简仪、 登封观景台	(28)
10. “九九”	(31)
11. “三伏”	(32)
12. 梅子黄时雨	(34)
二、地学	(36)
1. 《山海经》和《禹贡》	(36)
2. 《水经》和酈道元的《水经注》	(38)
3. 李冰父子和都江堰	(43)
4. 全能科学家沈括	(46)
5. 地理学瑰宝《徐霞客游记》	(49)
三、农学	(53)
1. 中国第一部农学专著 《汜胜之书》	(53)
2. 南北朝杰出的农学家贾思勰和 《齐民要术》	(54)
3. 元代杰出的农学家王祯和《农书》	(58)
4. 中国第一部农业百科全书 ——《农政全书》	(60)
5. 戴凯之和《竹谱》	(65)
6. 茶圣陆羽和《茶经》	(66)
7. 诗人秦观和《蚕书》	(67)
8. 中国最早的桐树栽培专著 ——《桐谱》	(68)
9. 中国最早的柑橘栽培专著 ——《橘录》	(69)

10. 中国最早的植物学辞典 ——《全芳备祖》	(70)
11. 中国古代的农具	(73)
(1) 耒耜的发明	(73)
(2) 简便的提水工具桔槔 和辘轳	(75)
(3) 曲辕犁	(76)
(4) 铁器和牛耕	(77)
(5) 耨的发明	(79)
(6) 马钩的翻车	(80)
(7) 风转水车	(81)
(8) 龙骨水车	(82)
四、算学	(84)
1. 十进位的发明	(84)
2. 算筹和算盘	(85)
3. 《易经》中的二进制	(86)
4. 小九九	(87)
5. 刘徽的割圆术和祖冲之的圆周率	(88)
6. 徐光启的数学译作	(91)
五、中国古代四大发明	(96)
1. 书籍的产生与造纸术的发明	(96)
2. 雕版与活版印刷术的发明	(99)
3. 火药的发明	(101)
4. 指南针与罗盘的发明	(103)
六、建筑学	(106)

1. 中国古代建筑的发展	(106)
2. 酈道元笔下的洛阳建筑	(116)
七、陶瓷	(120)
1. 中国陶瓷	(120)
2. 唐三彩——中国陶瓷中的 璀璨明珠	(124)
八、工程技术	(131)
1. 古代工匠鲁班	(131)
2. 宋应星和《天工开物》	(133)
3. 冶金技术	(136)
九、纺织技术	(142)
1. 中国纺织术的发展	(142)
2. 不平凡的纺织女工黄道婆	(145)
十、中国刺绣	(148)
附：中国古代神话和传说中的 发明家及其成果	(159)

医 药 篇

一、中华医药学发展概述	(165)
二、阴阳五行	(182)
三、藏象学	(185)
四、经络学	(189)
五、病因	(191)

六、诊法	(193)
七、八纲六经辨证	(196)
八、治则	(198)
九、针灸	(200)
十、耳针·推拿·角法	(205)
十一、气功	(207)
十二、中草药概说	(210)
十三、中草药十七类	(214)
十四、方剂学	(227)
十五、中成药	(229)
1. 风痰类	(229)
2. 伤寒类	(232)
3. 瘟疫类	(234)
4. 暑湿类	(236)
5. 燥火类	(238)
6. 补益类	(240)
7. 胃肠类	(244)
8. 痰嗽类	(245)
9. 气滞类	(247)
10. 妇科类	(248)
11. 儿科类	(250)
12. 外科疮疡类	(253)
13. 外伤类	(254)
14. 五官科类	(255)

十六、汤头	(259)
十七、食疗	(268)
十八、结束语	(272)

科 技 篇

常大鹏 著