

四診法論

診脈圖法

十二經病脈合考用藥

傷寒暑熱溫病瘟疫論

附刊薛生白濕熱條辨

薛生白醫書師秘笈 卷下



醫師祕笈卷下

四診法論

診法有四望聞問切也古人四診並用所以知病之
真而治之無差後人粗忽自恃所長大藥難免有誤或疑
其太瑣屑者非也病雖危急如能治愈不在延遲一
二時間苟自矜所長而畏人之笑其迂拙則是以人
生死爲釣名之地所謂仁心者安在耶故必四法兼
盡一有不合深思其故得其所以不合之由然後立

方以治之庶不至有事後之悔也

望氣色一

望法不一大抵青爲肝病赤爲心病白爲肺病黑爲

腎病黃爲脾病也六府之病則各統於藏也然色見

皮外氣舍皮中六府屬陽病見皮外五藏屬陰病在

皮中故青色在皮外爲膽有病青氣在皮中爲肝有

病此藏府之分餘可類推然病有正虛邪實之分淺

淡者正虛也深濃者邪實也又有明暗之別明亮者

病易愈暗枯者病難治也至發於面者其地各有主焉
 心病氣赤胞絡色赤肝病氣青膽則色青肺病氣白
 大腸亦色白脾病氣黃胃亦黃色腎水病氣黑膀胱
 色黑命門腎火氣赤小腸三焦色亦赤

額心山根為心之地部
 左頰印堂為肺之地部
 右頰年壽為肝之地部
 鼻準為脾之地部
 鼻孔為胃之地部
 人中為膀胱之地部
 下額命門三焦為腎之地部
 膽在年壽兩旁
 顴內為小腸地部顴下為大腸地部
 胞絡與心在額心山根



如心之地部而見赤氣爲心病矣如見青氣則爲肝
病傳心此相生易治也如見黑氣則爲腎病入心相
克難治見白氣則火不能勝金而爲心肺相尅亦難
治見黃氣則爲子盜母氣然心脾相生猶易治他藏
見病亦可類推

聞音聲二

聲應六府音應五藏咽喉有病聲音不明乃其常理
喉中無病而亦不明是肺之病也呼而急者肝之病

笑而雄者心之病歌而漫者脾之病哭而促者肺之
病呻吟低微腎之病至於好言爲熱嬾言爲寒言壯
邪實言微正虛大槩可知若爲風寒所閉肺火抑遏
則其聲音重濁乃肺之病易治者也若久啞不能大
言則肺氣衰而難治矣

問病形三

問病形者問其素昔壯弱飲食勞逸喜怒悲憂思爲
何如曾用何藥否周身何處痛否寒熱何如大小便

之通塞渴不渴之異飲冷飲熱之分也婦人則必問其經期孕育產後之異小兒必問提抱之人得病之由各有不同在臨病而推測之

切脈四

脈法以地部言則左寸浮部以候胸中卽包絡也左寸沉部以候心也左關浮部以候膈間與膽左關沉部以候肝也左尺浮部以候小腸膀胱左尺沉部以候腎之真水也右寸浮部以候胸中右寸沉部以候

肺也右關浮部以候胃右關沉部以候脾也右尺浮部以候大腸三焦右尺沉部以候腎之真火卽命門也此皆浮以候府沉以候藏之分也

診脈圖法

						下指法	一粟	二粟	三粟	四粟	五粟	六粟	七粟	八粟	九粟
左尺	右尺	右關	翕	奪	寸	七重	之重	之重	之重	之重	之重	之重	之重	之重	之重
不宜有	不宜有	不宜有	不宜有	浮而上 則病重	衛脈	胸中 上焦氣	肺氣	津氣	肺津	根	同	有則 有根	有則 有根	無則 無根	無則 無根
不宜有	不宜有	不宜有	浮而上 則病重	包絡 上焦血	分	靜	動	交	心	為有根	為有根	有則 有根	有則 有根	無則 無根	無則 無根
不宜有	不宜有	浮而上 則病重	中焦 氣分	心	陰	陽	血	血	血	血	血	有則 有根	有則 有根	無則 無根	無則 無根
不宜有	浮而上 則病重	胃脈 中焦血	膽氣	肝氣	靜	動	交	交	交	交	交	有則 有根	有則 有根	無則 無根	無則 無根
不宜有	三焦氣	脾氣	脾氣	肝氣	靜	動	交	交	交	交	交	有則 有根	有則 有根	無則 無根	無則 無根
則病重	小腸 膀胱	腎氣	腎氣	腎氣	靜	動	交	交	交	交	交	有則 有根	有則 有根	無則 無根	無則 無根
則病重	腎陰	火氣	火氣	火氣	靜	動	交	交	交	交	交	有則 有根	有則 有根	無則 無根	無則 無根
則病重	腎精	命門	命門	命門	靜	動	交	交	交	交	交	有則 有根	有則 有根	無則 無根	無則 無根
則病重	腎元	腎元	腎元	腎元	靜	動	交	交	交	交	交	有則 有根	有則 有根	無則 無根	無則 無根

右圓分九層以手指按之一層重一層自皮面上下至貼骨處分爲九層按之蓋脈之大法曰浮中沉三部也而三部中各有浮中沉故九候也有謂左寸小腸心右寸大腸肺者有謂左寸人迎右寸氣口者俱非也小腸雖與心應大腸雖與肺應而脈不同位也人迎氣口乃身間之經絡不在手上也或指榮爲人迎衛爲氣口則混矣至各脈部位則浮爲府沉爲藏氣屬陽則浮動津精血屬陰則沉靜原自然之理也

而浮而極上則陽氣之病沉而極下則精血之病大
旨可決也

左寸部位

皮之間為榮脈

二粟

皮下肉上為包絡之脈上焦

血分屬之

三粟

浮以候府居藏之上後俱倣此

肉下筋上為心氣之脈

四粟

此心之浮部動處

是陽氣止處是陰氣此氣中二氣之分後俱倣此

筋中為心氣與心血相交之脈

五粟

此心之中脈

筋下骨上爲心血之脈

六粟

此心之沉部後倣此

右分五層乃浮中沉之細分也浮以候府沉以候藏
此以藏府分浮沉也然府之外尚有經脈故榮脈又
居包絡之上此浮外又有浮脈也藏在沉部而藏脈
又自有浮中沉此沉中又分浮中沉也今左寸有此
五層榮主血而心生血故榮脈在此口脈單候太陽
經寒邪傷榮之病足太陽膀胱其邪之入府者自於
膀胱本位診之而寒邪傷榮與風傷衛二症俱在經

不在府故不於膀胱本位診之而診之榮衛也著手
卽應者爲榮脈受邪不應手則爲榮不受邪凡榮衛
胸膈上中下三焦及六府之脈皆以有此脈卽爲此
處有病無此脈爲此處無病故有脈應手乃須察其
所受之病從何因也不應手者不得以爲絕脈也一
身之中五藏爲主而六府周身之經絡血氣皆靜而
依附之不可妄自動者也故不應手爲無病常理也
一有應手則非外自招邪卽爲藏所移來之病皆有

病之脈矣榮脈而下則爲包絡之脈包絡者膻中也
爲心之府故居心脈之上而上焦之血分統於包絡
有脈則爲有病無脈則爲無病亦同榮衛但邪之輕
者止在上焦血分重者乃在包絡其脈之應手有微
甚之不同故其病之所在又有分也包絡脈下乃心
之脈以心之部而分其浮中沉則氣分居浮血分居
沉而中分爲氣血之交此三部皆心之脈不可不有
如浮分無脈則爲心氣大虛沉分無脈則爲心血大

虧中分無脈則爲氣血不交然雖有脈而亦爲有病者如數則爲熱緊則爲寒之類詳於後病脈中宜細診之

右寸部位

皮面之上爲衛脈

一粟

皮下肉上爲胸中之脈上

焦氣分屬之

二粟

肉中爲肺氣之脈

動處候陽

氣靜處候陰氣

三粟

肉下筋上爲肺氣與肺津相

交之脈

四粟

筋下骨上爲肺津之脈

五粟

右分五層以診者也肺主氣而肺爲諸氣所統故衛脈在此凡候太陽症風邪傷衛者於此診之榮行脈中衛行脈外故榮脈之浮在皮面之間著手卽見此部衛脈在皮面上者不須著手卽以目視之亦見其皮上跳動也若不見其動而著手乃知則是皮下肉上爲胸中上焦氣分之脈矣心肺二脈皆浮於肝脾而肺居心上故肺更浮於心也肉中卽爲肺氣所見不比心氣之脈在肉下筋上也此處肉下筋上已爲

津氣之交矣惟筋下骨上其沉脈與心之沉無異者
根底一也氣主陽故居浮分血主陰故居沉分其中
爲氣血之交五藏皆然不獨心脈也而此不言血乃
言津者肺之津液如天之露乃生血之本質其自心
以下諸藏府之血皆此津所化而成在肺中原未成
血也至津液受傷而肺中之津乃先自化爲血或凝
或溢諸病所生皆津液有傷也其潤諸藏府而化爲
血則其不受傷者也惟入腎則化爲男精女血又不