



· 上卷 ·

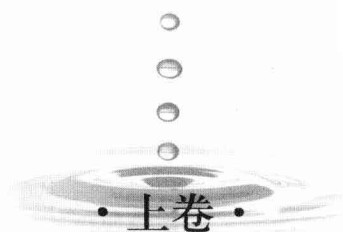
..... The Challenge Of Enlightenment

悟之挑战

[日] 大川隆法
Ryuhō Okawa

窦静男 译

心·悟 系列之二



.....The Challenge Of Enlightenment.....

悟之挑战

[日] 大川隆法
Ryuhō Okawa

寞静男 译

◎ 宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

悟之挑战/(日)大川隆法著; 窦静男译.

-北京: 宗教文化出版社, 2011.4 (2011.5重印)

ISBN 978-7-80254-374-4

I. ①悟… II. ①大…②窦… III. ①佛教—基本知识 IV. ①B94

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第055328号

© Ryuho Okawa 1993

Simplified Chinese Translation © HAPPY SCIENCE 2011

(上卷) Original Japanese language edition published as 'Satori-no-Chosen Jo-kan' by IRH Press Co., Ltd. in 1993.

(下卷) Original Japanese language edition published as 'Satori-no-Chosen Ge-kan' by IRH Press Co., Ltd. in 1993.

All Rights Reserved.

No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

悟之挑战(上、下卷)

【日】大川隆法 著

窦静男 译

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号

电 话: 64095215 (发行部) 84037602 (编辑部)

责任编辑: 孟金霞

版式设计: 张尹君

印 刷: 北京人卫印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 889×1194毫米 32开本 12.25印张 450千字

2011年4月第1版 2011年5月第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-374-4

定 价: 48.00 (上、下卷)

前 言

“幸福科学”的基本教义是“探究正确的心灵”及其具体展开的“幸福的原理”（即“爱的原理”、“知的原理”、“反省的原理”、“发展的原理”），而其中心可以被归结为“爱”、“觉悟”与“建设现代的乌托邦”这三点。

“爱”，乃是“施爱”，根据在于佛教的“慈悲”和“布施”的精神。“觉悟”是佛性的显现，与实在界的多维构造是相对应的。“建设乌托邦”是僧伽——学习佛法的人们建设的和平社会，佛陀所构想理想之乡。

“爱”和“觉悟”，根据“爱的发展阶段说”而相



连接，也是融合东西方文明，建设地球的理想之乡，建设新文明的精神支柱。而“爱”、“觉悟”、“建设乌托邦”成为一体，这样理想就得到实现。

本书上卷，会对以上观点之中的“觉悟”进行阐释。对在 2500 年之前的印度，佛陀一释尊悟到的并宣讲过的内容，进行阐述。下卷承接上卷，对中道论、涅槃论、空、无我、佛性以及佛教的核心理论进行论述。

本书的内容具有相当的专业性，但考虑到大多数读者，特将其难易程度控制在比学术论文稍微简单的范围内。此外，因为内容以形而上学的理论为主，所以和我的其他著作一样，采取了口语体，使其尽可能地做到简明易懂。然而，本书中的理论知识点都是当今佛学以及现代佛教的关键之处，即使是常年学佛之人，也会产生恍然大悟之感。

本书绝不是“对于觉悟的挑战”，而是现在“觉悟”的可能性如何；“觉悟”是否真的能够解决人类的苦



恼，开拓未来社会；佛的觉悟能否在现代照射未来；佛陀之法是否“永恒之法”。在这些意义上，本书是“觉悟的挑战”。

敬请静心阅读。

大川隆法

一九九三年六月





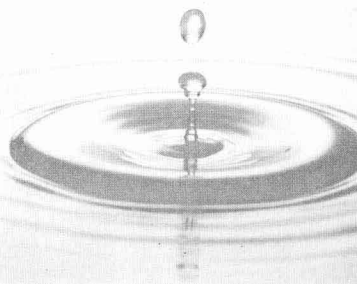
目 录

前 言	1
-----	---

上 卷

第一章 何谓佛教的精神

一、最初的法轮	2
二、立足于公平和平等的佛教思想	4
三、从梵天劝请到初转法轮	8
四、四谛的发现	14
五、四苦八苦	23
六、苦的原因——集	37
七、用八正道消灭苦	39
八、无限接近完成之道	46



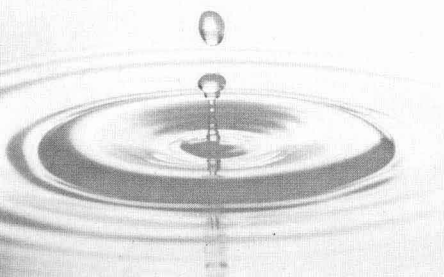
大雪壓青松
青松挺且直
要知松高潔
待到雪化時

第二章 脱离无明

- | | |
|----------------|----|
| 一、人生苦恼之因 | 52 |
| 二、“贪”=贪婪的情绪 | 54 |
| 三、“瞋”=无法抑制之怒 | 55 |
| 四、“痴”=愚昧 | 59 |
| 五、“慢”=我慢和增上慢 | 61 |
| 六、“疑”=“信”之障碍 | 68 |
| 七、从影视作品《心》来看五毒 | 70 |

第三章 苦、集、灭、道

- | | |
|-------------------------------|----|
| 一、苦的思想——四谛 | 80 |
| 二、生、老、病、死——四苦 | 83 |
| 三、爱别离苦、怨憎会苦、
求不得苦、五阴盛苦——八苦 | 89 |
| 四、苦是应该消除的——八正道 | 92 |
| 五、超越释迦的教义——进入光明的世界 | 97 |

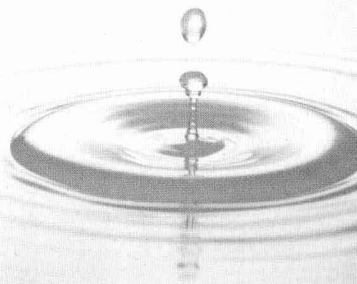


第四章 何谓无我

- | | |
|-----------------|-----|
| 一、对“无我”的误解 | 102 |
| 二、人类识神的个性 | 104 |
| 三、两种转世轮回 | 108 |
| 四、释迦的“无记”——毒箭之喻 | 112 |
| 五、真正达到“无我”的方法 | 116 |
| 六、救济人类的理论 | 122 |

第五章 空与缘起

- | | |
|---------------------|-----|
| 一、“空”的思想 | 126 |
| 二、诸行无常和诸法无我 | 129 |
| 三、“空”——①实在界与这个世界的循环 | 133 |
| 四、“空”——②佛之光与物质化 | 137 |
| 五、“空”——③缘起的理法 | 143 |
| 六、识神修行和熏习转变之理 | 147 |



大雪壓青松
青松挺且直
要知松高潔
待到雪化時

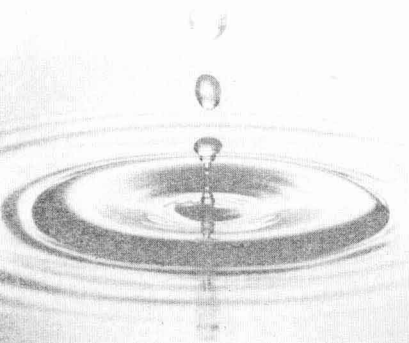
第六章 业与轮回

- | | |
|----------------|-----|
| 一、“业”与轮回 | 154 |
| 二、惑、业、苦——三道 | 156 |
| 三、五支缘起与十支缘起 | 159 |
| 四、基于“十二缘起”的轮回观 | 164 |
| 五、对三世识神流转的思考 | 171 |

下 卷

第七章 始于中道的发展

- | | |
|-------------------|-----|
| 一、何谓中道 | 180 |
| 二、实践论层面的中道——苦乐之中道 | 184 |
| 三、观念里的中道 | 191 |
| 四、三谛圆融 | 213 |



第八章 小乘与大乘

一、菩萨的条件	220
二、释迦在世时的弟子们	225
三、小乘佛教与大乘佛教	229
四、救济大众的大乘佛教	233
五、上求菩提，下化众生	238

第九章 何谓涅槃

一、涅槃和解脱	246
二、佛陀的“燃烧之火”的说法	248
三、涅槃寂静的境界	253
四、两种涅槃	255
五、何谓无住涅槃	258
六、觉悟的程度和救济能力	263

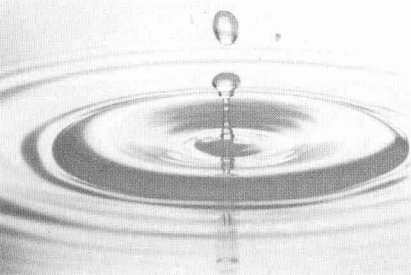
大雪壓
青松挺
且直

第十章 空与救济

- | | |
|-----------|-----|
| 一、空与“缘起”观 | 268 |
| 二、何谓空间缘起 | 271 |
| 三、空与三法印 | 275 |
| 四、向空之大乘发展 | 278 |
| 五、真空妙有与救济 | 281 |
| 六、布施与三轮清净 | 286 |
| 七、空与施爱 | 289 |

第十一章 无我中道

- | | |
|------------------|-----|
| 一、“无我”的思想与后世的唯物化 | 294 |
| 二、释迦思想之真意 | 298 |
| 三、佛教在印度灭绝的原因 | 303 |
| 四、对佛教学的重大修正 | 309 |
| 五、何谓“无我中道” | 314 |

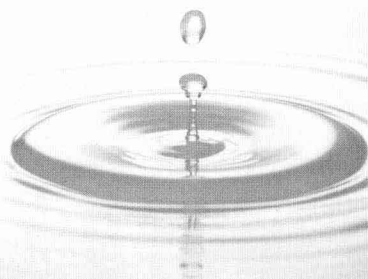


第十二章 佛性与成佛

一、佛性与如来藏	320	
二、一阐提的问题（断善根）	322	
三、一切众生悉有佛性、悉皆成佛——本觉与始觉	327	目
四、最澄与德一的论争（三权实论争）	330	录
五、理佛性与行佛性	337	7
六、五姓各别的思想	340	
七、道元的疑问	343	
八、平等与公平的问题	347	
九、“勇气与爱、希望”原理	353	

后 记

357





第 1 章

何谓佛教的精神

一、最初的法轮

就像齿轮的转动一样，最初的齿轮不需要很大，而它转动时，和它咬合的另一个齿轮就比它更大，渐渐地开始转动，形成一个巨大的洪流。

1986年的那一天，在东京西日暮里，我在一个40叠（注：“叠”指的是一张榻榻米的面积，一叠相当于1.62~1.65平方米）左右、环境决算不上优雅的房间中进行了演讲，当时的总人数也仅有一百多人，而其中的近90人是从全国各地风尘仆仆地赶来。

以此为开端，我们搞了很多活动。

“初转法轮”简而言之，正如字面所说，就是“法轮初



次转动”的意思。

在佛教绘画或壁画中，常会发现后世的弟子们在描绘释迦时，不敢直接画出他的样子，而是用树下的车轮来代替。因为弟子们诚惶诚恐，所以常常以“大八车”车轮在树下转动的样式来替代。车轮象征着佛法在转动。通过绘画的形式，表达了“佛陀的本质不是具有肉体的人，而是教义”的道理，用转动的车轮来象征佛法的转动。

二、立足于公平和平等的佛教思想

否定过度的苦行和富足的享乐这两种极端，才能探究到佛法之道。

距今2500多年前，释迦29岁时离开迦毗罗卫城，在将近六年的岁月里，经历了各种各样的修行。虽说是佛陀，但那时还未觉悟，所以准确的说，是作为乔达摩·悉达多在修行。当