

蔡 东 藩

五代史演义



中国历代通俗演义

五代史演义

蔡东藩

上海文化出版社

封面设计：章西厓

五代史演义（合订本）

蔡东藩

上海文化出版社出版、发行 上海绍兴路74号

新华书店经销

江苏金坛印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张18.75 插页14 字数376,000

1981年2月新1版 1988年2月第4次印刷

印数：362,001—369,720册（内精装16,720册）

ISBN 7-80511-115-4/I·95 书号：10077·3016 精装本定价：6.05元

出版说明

这是一部自成系统的历史演义读物，包括前汉、后汉、两晋、南北史、唐史、五代史、宋史、元史、明史、清史、民国通俗演义共十一种，分册出版。全书由蔡东藩撰写至《民国通俗演义》第一百二十回，于一九一六年至一九二六年九月陆续由上海会文堂新记书局印行，系有光纸石印插图本，一九三五年加上许廑父续写的《民国通俗演义》后四十回，改排为铅印本。原书总名曾用《历朝通俗演义》，后改为《历代通俗演义》。我社重印时，据旧版铅印本重排，将总书名改为《中国历代通俗演义》，并略去每种书名中的“通俗”二字，为保持原书面目，对内容未作更动，仅对原书中的有关年号、地名、人名、官职名，以及明显的错字等作了校勘；但仍有疏漏之处，有待继续改正。

为了有助于读者理解这部著作，我们约请历史学家吴泽教授撰写了《蔡东藩与〈中国历代通俗演义〉》一文，刊于《前汉演义》一书，对蔡东藩的生平概况以及本书的优缺点作了阐述。希望读者阅读此书时取精弃粕，批判对待。

123
FNSP 27

自序

读史至五季之世，辄为之太息曰：“甚矣哉中国之乱，未有逾于五季者也！”天地闭，贤人隐，王者不作而乱贼盈天下，其狡且黠者，挟诈力以欺凌人世，一或得志，即肆意妄行，君不君，臣不臣，父不父，子不子，铤而走险，虽夷虜犹尊亲也；急则生变，虽骨肉犹仇敌也。元首如奕棋，国家若传舍，生民膏血涂草野，骸骨暴原隰，而私斗尚无已时，天欤人欤？何世变之亟，一至于此？盖尝屈指数之，五代共五十有三年，汴洛之间，君十三，易姓者八。而南北东西之割据一隅，与五代相错者，前后凡十国，而梁唐时之岐燕，尚不与焉。辽以外裔踞朔方，猜诸夏，史家以其异族也而夷之。辽固一夷也，而如五代之无礼义，无廉耻，亦何在非夷？甚且恐不夷若也。宋薛居正撰《五代史》百五十卷，事实备矣，而书法未彰。欧阳永叔删芜存简，得七十四卷，援笔则笔，削则削之义，逐加断制，体例精严。既足声奸臣逆子之罪，复足树人心世道之防，后人或病其太略，谓不如薛史之渊博，误矣！他若王溥之《五代会要》，陶岳之《五代史补》，尹洙之《五代春秋》，袁枢之《五代纪事本末》，以及路振之《九国志》，刘恕之《十国纪年》，吴任臣之《十国春秋》等书，大都以裒辑遗闻为宗旨，而月旦之评，卒让欧阳。孔圣作《春秋》而乱贼惧，欧阳公其庶几近之乎？鄙人前编唐宋《通俗演义》，已付手民印行，而五代史则踵唐之后，开宋之先，亦不得不更为演述，以饷阅者。叙事则裉证各

籍，持义则特仿庐陵，不敢拟古，亦不敢违古，将以借粗俗之芜词，显文忠之遗旨，世有大雅，当勿笑我为效颦也。抑鄙人更有进者，五代之祸烈矣，而推厥祸胎，实始于唐季之藩镇。病根不除，愈沿愈剧，因有此五代史之结果。今则距五季已阅千年，而军阀乘权，争端迭起，纵横捭阖，各戴一尊，几使全国人民，涂肝醢脑于武夫之腕下，抑何与五季相似歟？况乎纲常凌替，道德沦亡，内治不修，外侮益甚，是又与五季之世有同慨焉者。殷鉴不远，覆辙具存。告往而果能知来，则泯泯势焚之中国，其或可转祸为福，不致如五季五十年之扰乱也歟？书既竣，爰慨然而为之序。中华民国十有三年夏正暮春之月，古越蔡东帆自识于临江书舍。

五代世系图

梁

- ①太祖朱温^{更名晃在位六年} ②末帝友贞^{在位十一年}

唐

- ①庄宗李存勖^{在位四年}
- ②明宗嗣源^{在位八年} — ③闵帝从厚^{在位一年}
 — ④废帝从珂^{在位二年}

晋

- ①高祖石敬瑭^{在位七年} ②出帝重贵^{在位四年}

汉

- ①高祖刘知远^{更名勰在位二年} ②隐帝承祐^{在位二年}

周

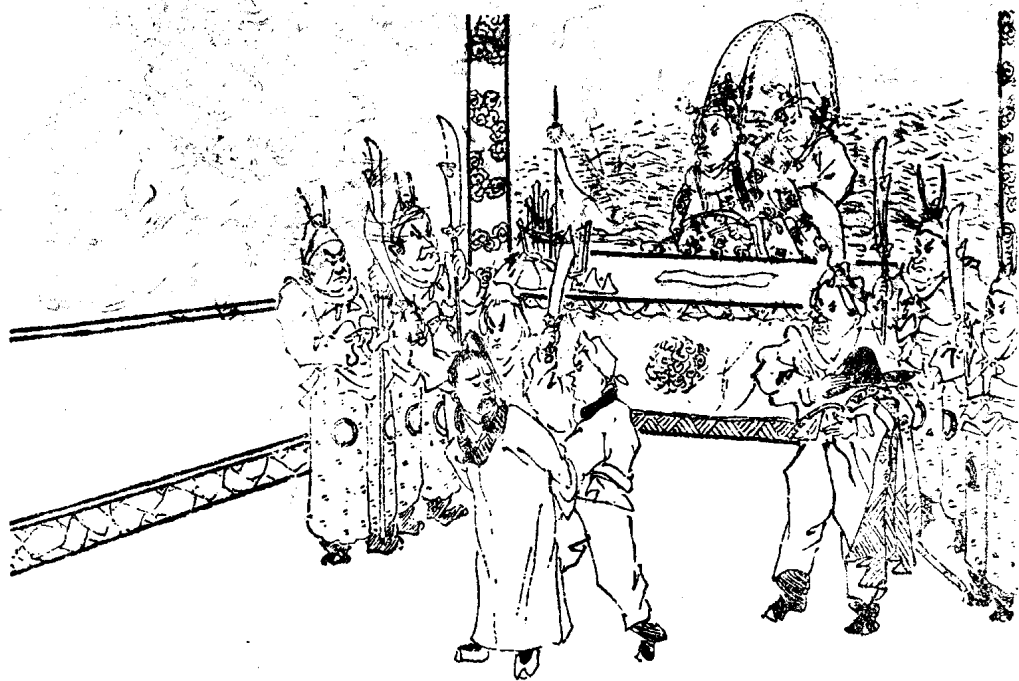
- ①太祖郭威^{在位三年} ②世宗柴^{在位六年} ③恭帝宗训^{在位二年}

以上五代十三主共五十三年^{按上列年数应得五十七年惟易代时尝同年改元故实数止五十三年}



第六回 · 周德威擾趙破梁軍

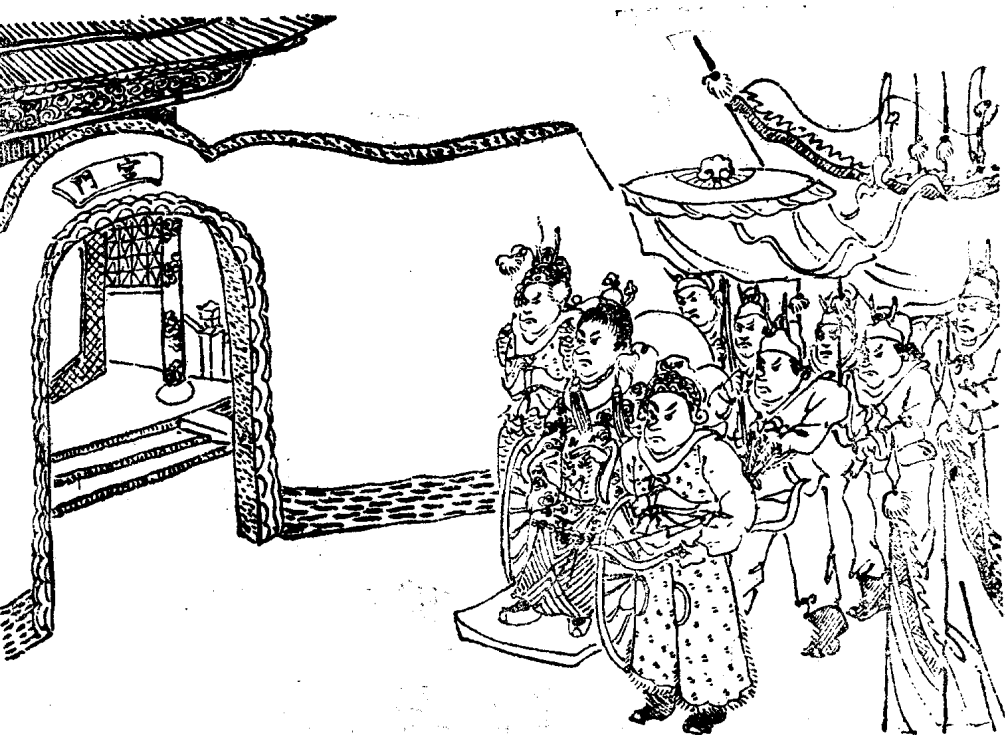
第七回 · 杀谏臣燕王僭号





第十四回 · 嗣唐统登坛即帝位





第二十三回 · 宠从荣骄子弄兵

第二十九回 一炬成灰到头孽报





第三十一回 · 纳叔母嗣主乱伦

第三十三回 · 迫父降杨光远伏法





第四十九回 · 征东鲁周主督师

