

王羲之、王献之 书法精选

兰亭序

羲献尺牋三十一种

平安帖

奉橘帖

鸭头丸帖

卫军帖

.....

永和九年歲在
癸丑暮春之初
會稽山陰之

中国古代书法家法帖精选

ZHONGGUOGUODASHUJIAFAJINGXUAN

江西美術出版社
全國百佳出版社

策 划◎李国强
责任编辑◎李伍强 李国强
书籍设计◎郭 阳 先锋设计
制 版◎李玉富

◎王羲之、王献之书法精选
◎颜真卿书法精选
◎米芾、米友仁书法精选
◎赵孟頫书法精选
◎董其昌书法精选

图书在版编目(CIP)数据

王羲之、王献之书法精选 / 江西美术出版社编. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2011.6 (中国古代书法家法帖精选)
ISBN 978-7-5480-0607-7
I. ①王… II. ①江… III. ①汉字—法书—中国—东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第077265号

中国古代书法家法帖精选·王羲之、王献之书法精选
ZHONGGUOGUDASHUJIAFATIEJINGXUAN·WANGXIZHI WANGXIANZHISHUFAJINGXUAN

出版发行 江西美术出版社(南昌市子安路66号)

电 话 0791-6565506

邮 编 330025

电子邮箱 liguoqiang1415@yahoo.cn

行 全国新华书店

刷 深圳市福威智印刷有限公司

本 965×1270 1/16

张 3

次 2011年6月第1版 第1次印刷

号 ISBN 978-7-5480-0607-7

价 23.00元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可,不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问:江西中戈律师事务所 张戈

赣版权登字-06-2011-61

版权所有,侵权必究



上架建议:书法碑帖

ISBN 978-7-5480-0607-7



9 787548 006077 >

定价:23.00元

王羲之(303—361)，字逸少，官至右军将军，史称王右军。年五十九卒，赠紫金光禄大夫加常侍。祖籍琅邪临沂(今山东)，晋室过江后，久居会稽(今浙江)。生性骨鲠高爽，喜与东土人士玩赏宴集，尽山水之游，弋钓为娱。书法初学卫夫人，尤善隶书，为古今之冠，后遍游东中诸郡，穷诸名山，观览南北诸家名迹刻石，广学钟繇等所长，渐变古风，被称作『草隶、八分、飞白、章、行备精诸体，自成一家法，千变万化』。王羲之的成就之一是与从弟王洽变章草为今草，创造了韵味宛转的书体新风，更重要的贡献在于变革楷书和行书，成为一代风范，后代奉之为『书圣』。王羲之行书《兰亭序》作于东晋永和九年(353)，序中所记是他与志同道合、萧散名贤四十一人宴集会稽山阴之兰亭，『挥毫制序，兴乐而书』，字间毫无隔碍，文思和书法皆为一时之妙，通篇气势完足，神清骨秀，似有神助，为历代法书精品。王羲之的书法作品摹刻本极多，传世的尺牍作品也以『清水出芙蓉，天然去雕饰』的风韵而尽显出魏晋时期书法艺术的至高境界。

王献之(344—386)，字子敬，王羲之第七子，官至中书令，与其父并称『二王』。王献之自幼多采各家之长，议者比较羲、献二人书法，以其『羲之草隶，江左中朝莫有及者；献之骨力远不及其父，而颇有媚趣』。献之能变右军法为今体，『字画秀媚，妙绝时伦』。王献之行草书《鸭头丸帖》，秀媚飘洒，灵动自然，宛转妍媚，无不得体适中。

中
国
古
代
书
家
法
帖
精
选
系
列

王羲之、王献之
书法精选

江西美术出版社

全国百佳出版社

王羲之兰亭序

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水。列坐其次，虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅，仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣（取）舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快（快）然自足，不知老之将至。及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，以为陈迹，犹不能不以之兴怀。况修短随化，终期于尽。古人云：『死生亦大矣。』岂不痛哉！

每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。后之视今，亦由今之视昔。悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

永和九年歲在癸丑暮春之初會

于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有^{崇山}峻領茂林脩竹又有清流激

湍映帶左右引以為流觴曲水

列坐其次雖無絲竹管弦之

盛一觴一詠上足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛

所以遊目騁懷足以極視聽之

娛信可樂也夫人之相與俯仰

一世或取諸懷抱悟言一室之內

或因寄所託放浪形骸之外雖

翹翹舍萬殊靜躁不同當其欣
於所遇暫得於己快然自足不
知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣邇來之所
欣俛仰之間以為陳迹猶不
能不以之興懷況脩短隨化終
期於盡古人云死生亦大矣豈
不痛哉每覽昔人興感之由

不痛哉每攬昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今
亦猶今之視昔悲夫故列
敘時人錄其所述雖世殊事
異所以興懷其致一也後之攬
者亦將有感於斯

得示帖 得示知足下犹未佳耿耿吾亦劣明日出乃行不欲触雾故也迟散王羲之顿首

得示知足下猶未佳耿耿吾亦劣
明日出乃行不欲觸霧故也遲散
王羲之頓首

此粗平安修載來十余日諸人近集存想明日當復悉來无由同增慨

何如帖 義之白不审尊体比复何如迟复奉告義之中冷无赖寻复白義之白

義之白不審尊體比復

察 懷光

何如遲復奉告義之中冷无

賴尋復白義之白

省別具足下小大問為慰多分張念足下懸情武昌諸子亦多遠宦足下兼懷并數問不老婦頃疾篤救命恒忧虑余粗平安知足下情至

快雪时晴帖 羲之顿首快雪时晴佳想安善未果为结力不次王羲之顿首山阴张侯

羲之顿首
快雪时晴
佳想安善
未果为结
力不次
王羲之顿首

山陰張侯



君侯

十一月十三日羲之顿首

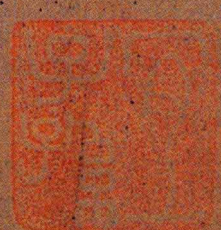
顷遭

姨母哀哀痛摧剥情

不自胜奈何奈何因反惨

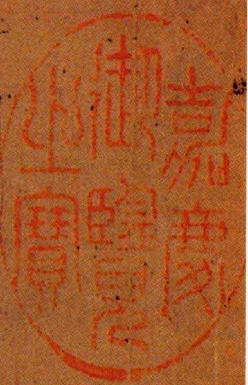
塞不次王羲之顿首

了



雨後帖 今日雨後未果奉狀想能于言話可定便得書問永以為訓妙絕無已當其使轉與都下□信戴適过于糧也義之

今日雨後未果奉狀想能于言話可定便得書問永以為訓妙絕無已當其使轉與都下信戴適过于糧也義之



正月十一日四時

叔父

母

庚子年正月十六日