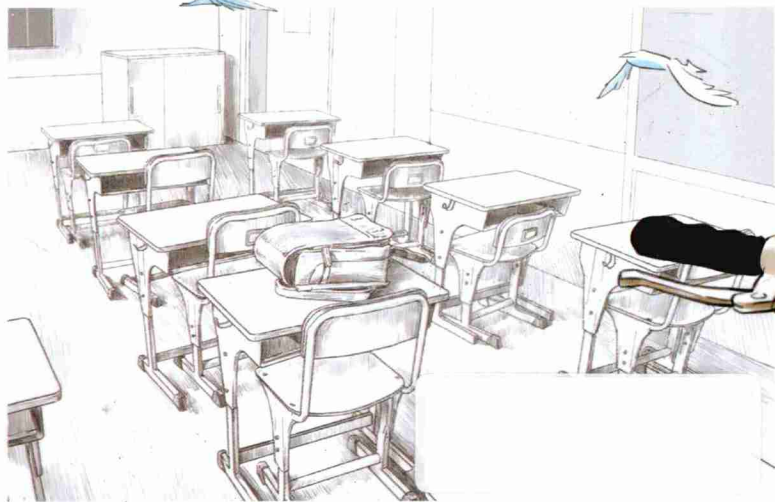


# 超级校园漫画 素描技法 圣经



覃爽◎编著



提供多达

**1000**张

精美图例

供读者临摹练习

全面讲解各类校园人物、道具、场景绘制

帮助你掌握校园漫画绘制的重点与难点，  
解开绘制过程中的所有困惑

讲解与练习同步进行

边学边练，你的绘画技能将会有突飞猛进的提升



科学出版社

草爽◎编著

超级校园漫画  
素描技法  
圣经



国内顶尖漫画师与你分享最专业·最流行·最实用的漫画绘制方法

科学出版社

北京

## 内 容 简 介

本书全面讲解校园漫画的绘制要点，围绕绘画中的理论与实践，通过理解知识与手绘同步进行，帮助读者形成正确的绘画意识并锻炼绘画手感，从而提升绘画技法。本书的主要内容如下。

全书共分7章。第1章通过大量优秀漫画作品，介绍漫画的分类及校园漫画的特点、类型，校园人物与场景的表现等内容。第2章系统讲解漫画人物绘制基础，掌握基础绘制后，学习低年级学生与高年级学生不同的面部、身体、发型的绘制技巧。第3章主要介绍校园人物的情绪表达，校园人物有着特殊的情感表达，学生下课时的天真活泼、篮球场上的运动天赋，以及老师上课时的严肃表情，在本章中均将进行系统讲解。第4章介绍校园人物的服装绘制，服饰和道具的不同，不仅能够区分人物的职业、相互之间的关系、还能辨别天气与季节。除此之外，校园漫画中还涉及大量学习用品、日常生活用品等道具，本章均会进行详细讲解。第5章通过大量绘制案例详细讲解校园中的各类人物，如模范型男生、女生对比绘制。第6章几乎讲到了校园中的所有常见场景，如教室、图书馆、实验室等室内场景，操场、篮球场、教学楼等室外场景，帮助读者迅速描绘出校园中感兴趣的各类场所。第7章重点介绍了构图的相关知识，并通过3个完整的案例创作过程向大家展示其创作思路和绘制技巧。

本书讲解细致、图例丰富，非常适合初、中级漫画爱好者学习使用，同时也可作为高等院校动漫专业的教材。

### 图书在版编目(CIP)数据

超级校园漫画素描技法圣经/覃爽编著. —北京:  
科学出版社, 2012. 8  
ISBN 978-7-03-035439-6

I. ①超… II. ①覃… III. ①漫画—素描技法  
IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第204072号

责任编辑: 周晓娟 刘薇 丁小静 / 责任校对: 杨慧芳  
责任印刷: 华程 / 封面设计: 张世杰

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市鑫山源印刷有限公司

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

\*

2012年12月 第 一 版 开本: 16开  
2012年12月第一次印刷 印张: 16.5  
字数: 401 000

定价: 45.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



# 前言



校园漫画多以青少年为主人公，并以校园及周边场景为背景，内容是年轻人在日常生活中经常见到和遇到的人物和事物，因此校园漫画深受广大漫迷的喜爱。为此，在《超级漫画素描技法圣经》得到读者认可并广受好评之时，我们继续组织策划了这本《超级校园漫画素描技法圣经》。本书全面讲解校园漫画的绘制要点，围绕绘画中的理论与实践，通过理解知识与手绘同步进行，帮助读者形成正确的绘画意识并锻炼绘画手感，从而提升绘画技法。本书的主要内容如下。

**第1章：**通过大量优秀漫画作品，介绍漫画的分类及校园漫画的特点、类型，校园人物与场景的表现等内容。

**第2章：**系统讲解漫画人物绘制基础知识，掌握基础绘制后，学习低年级学生与高年级学生不同的面部、身体、发型的绘制技巧。

**第3章：**主要介绍校园人物的情绪表达，校园人物有着特殊的情感表达，学生下课时的天真活泼、篮球场上的运动天赋，以及老师上课时的严肃表情，在本章中我们均将进行系统的学习。

**第4章：**校园服装可谓是丰富多彩，在本章中介绍了校园人物日常穿着的服装的绘制。服饰和道具的不同，不仅能够区分人物的职业、相互之间的关系、还能辨别天气与季节。除此之外，校园漫画中还涉及大量学习用品、日常生活用品等道具，本章均进行详细介绍。

**第5章：**本章通过大量绘制案例详细介绍校园中的各类人物，如模范型男生、女生对比绘制。书中通过其日常行为、表情、外貌、服饰等进行对比，帮助读者创作出极具个性的校园人物形象。



**第6章：**在漫画中最不可或缺的就是场景绘制，通过场景可以衬托出人物所处的环境和氛围。在本章中我们几乎讲到了校园中的所有常见场景，如教室、图书馆、实验室等室内场景，操场、篮球场、教学楼等室外场景，帮助读者迅速描绘出校园中感兴趣的各类场所。

**第7章：**通过对前面内容的学习，我们可以发挥自己的观察力和想象力，进行校园漫画的绘制。本章重点介绍了构图的相关知识，并通过3个完整的案例创作过程，向大家展示其创作思路和绘制技巧。

本书内容丰富、讲解细致、结构安排合理、配图形象并安排了随堂练习，读者可以边学习、边临摹、边创作，书中看似简单的讲解均包含了作者多年的创作经验。希望读者通过学习可以掌握更为全面的校园漫画绘制方法，并通过自己的勤奋练习创作出心中理想的漫画形象。

编著者  
2012年10月

# 目录 CONTENTS

## 第1章 认识校园漫画.....001

### 1.1 认识漫画..... 002

漫画的分类..... 002

### 1.2 什么是校园漫画..... 003

校园漫画的类型..... 003

校园漫画的特点..... 004

校园漫画的人物..... 005

校园漫画的场景..... 006



## 第2章 校园人物绘制基础.....007



### 2.1 头部的的基本比例..... 008

头部比例分割..... 008

### 2.2 头部的透视..... 009

头部透视法..... 009

视平线以上..... 010

视平线以下..... 011

### 2.3 头部的绘制..... 012

正面的绘制..... 012

侧面的绘制..... 014

女生和小学生的侧面..... 014

**2.4 脸部的绘制.....015**

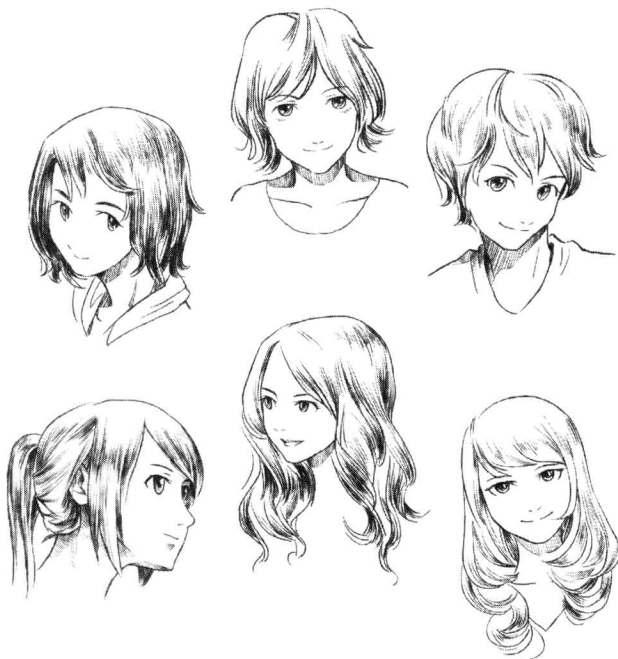
- 儿童的脸.....015
- 青少年的脸.....016
- 中年人的脸.....017
- 老年人的脸.....018

**2.5 人物的五官特征.....019**

- 嘴巴.....019
  - 各个角度的嘴巴.....019
- 眼睛.....020
  - 各个角度的眼睛.....020
  - 各种不同的眼睛.....020
- 耳朵.....021
  - 各个角度的耳朵.....021
- 鼻子.....022
  - 形状各异的鼻子.....022

**2.6 校园人物特有发型.....023**

- 直发型.....023
- 卷发型.....025
- 束发型.....026
- 头发的动态.....027
- 静止的动态.....028
- 头发绘制小技巧.....028

**2.7 人体躯干的绘制.....031**

- 躯干的组块.....031
- 人体头身比例的各种标准.....032
- 理想的男性身体比例.....033
- 理想的女性身体比例.....034
- 不同年龄的人物比例.....035

**2.8 人体四肢的绘制.....036**

- 手臂的绘制方法.....036
- 手臂的各种动态.....036
- 手的绘制方法.....037
- 手的各种动态.....037
- 腿的绘制方法.....038
- 腿的各种动态.....038
- 脚的绘制方法.....039
- 脚的各种动态.....039



# 第3章

# 校园人物情绪表达.....040

## 3.1 面部表情刻画..... 041

- 各种不同的表情..... 041
- 快乐情绪的表达..... 042
- 悲伤情绪的表达..... 044
- 愤怒情绪的表达..... 046
- 恐惧情绪的表达..... 048
- 惊讶情绪的表达..... 050
- 混合情绪的表达..... 052

## 3.2 认识人体骨骼..... 054

- 人体骨骼..... 054
- 人体骨架模型..... 055

## 3.3 人体的透视..... 056

- 正立时的人体透视..... 056
- 任意角度的人体透视..... 057



## 3.4 人体的动态.....058

- 坐姿.....058
  - 不同的坐姿.....059
- 站姿.....060
  - 不同的站姿.....061
- 蹲姿.....062
- 卧姿.....063

## 提升篇 人体在空间中的定位.....066

- 等腰三角形定位法.....066
- 圆形定位法.....067

## 第4章 校园服饰与道具 ..... 068

### 4.1 衣纹的种类与绘制 ..... 069

衣纹产生的原理 ..... 069

衣纹的种类 ..... 070

### 4.2 校园制服的绘制 ..... 076

男生校服 ..... 077

女生校服 ..... 080

运动服 ..... 084

教师制服 ..... 086

休闲服饰 ..... 088



### 4.3 服装配饰的绘制 ..... 092

头饰 ..... 092

胸饰 ..... 093

腰饰 ..... 094

手饰 ..... 094

佩饰 ..... 095

道具 ..... 096

### 提升篇 服装阴影的绘制 ..... 097



# 第5章

# 校园人物解析 ..... 099

## 5.1 校园人物的分类 ..... 100

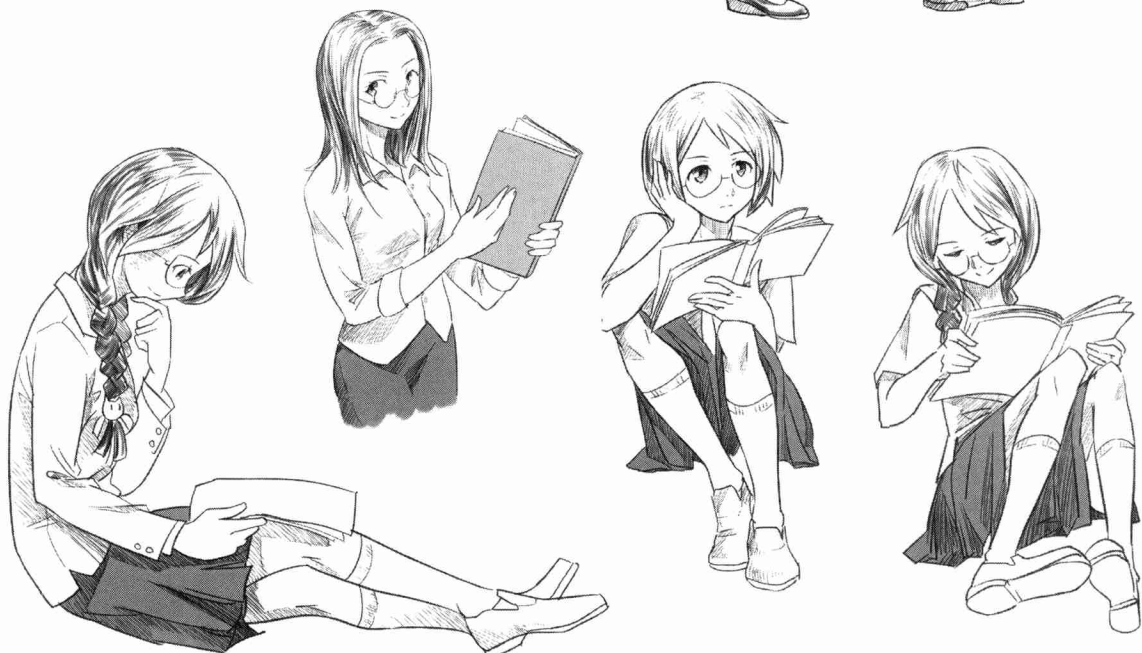
## 5.2 学生 ..... 101

- 模范型男生 ..... 101
- 普通型男生 ..... 105
- 运动型男生 ..... 109
- 吊儿郎当型男生 ..... 114
- 不良少年型男生 ..... 118
- 模范型女生 ..... 122
- 普通型女生 ..... 126
- 运动型女生 ..... 130
- 文艺型女生 ..... 135
- 时尚型女生 ..... 139

## 5.3 教职员工 ..... 144

- 教师 ..... 144

## 提升篇 老年人表现技巧 ..... 151



## 第6章

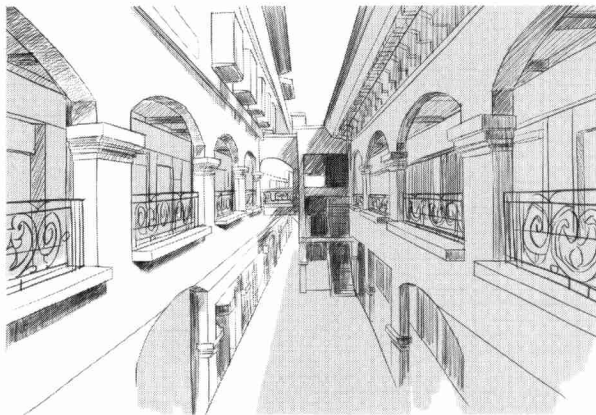
## 魅力校园场景绘制..... 152

## 6.1 场景透视规律..... 153

- 一点透视 ..... 153
- 两点透视 ..... 154
- 三点透视 ..... 155

## 6.2 校园室内场景绘制 ..... 156

- 校园室内场景简介 ..... 156
- 教室 ..... 157
- 图书馆 ..... 162
- 实验室 ..... 167
- 室内体育馆 ..... 171
- 阶梯教室 ..... 175
- 楼梯 ..... 180

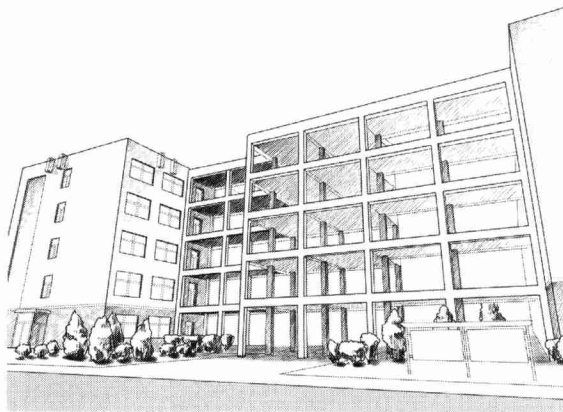
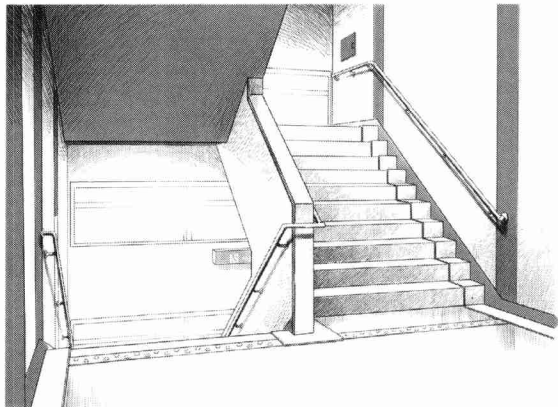


## 6.3 校园室外场景绘制 ..... 184

- 校园室外场景简介 ..... 184
- 操场 ..... 185
- 篮球场 ..... 189
- 网球场 ..... 193
- 林荫道 ..... 197
- 教学楼 ..... 202

## 提升篇 光源及物体材质的表现 ..... 206

- 光源篇 ..... 206
- 材质篇 ..... 209



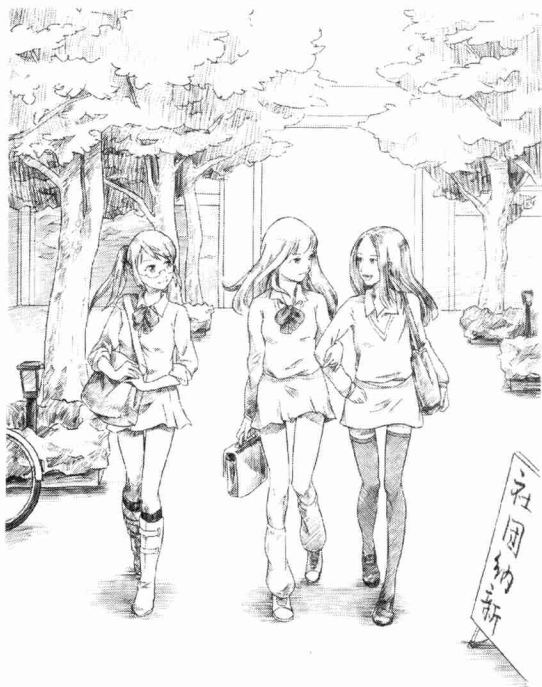
# 第7章 校园漫画情景创作 ..... 210

## 7.1 构图决定一切 ..... 211

- 横线构图 ..... 211
- 横线构图拓展 ..... 212
- 竖线构图 ..... 213
- S形构图 ..... 214
- 三角形构图 ..... 215
- 对称式构图 ..... 216
- 对称式构图拓展 ..... 217
- 黄金分割构图 ..... 218

## 7.2 人物安排与场景选择 ..... 220

- 人物安排 ..... 220
- 场景选择 ..... 222



## 7.3 作品创作与场景选择 ..... 223

- 作品创作的一般流程 ..... 223
- 放学后的林荫道 ..... 224
- 热血篮球赛 ..... 230
- 静谧的教室 ..... 237





## 第1章

# 认识校园漫画

本章帮助读者了解漫画的定义以及其主要风格，对校园漫画有初步的了解，并熟悉校园漫画的具体分类。

## 1.1 认识漫画

漫画是一种艺术形式，是用简单而夸张的手法来描绘生活或时事的图画。一般运用变形、比拟、象征、暗示、影射的方法，构成幽默诙谐的画面或画面组合，以达到讽刺或歌颂的目的，是一种具有强烈讽刺性或幽默感的绘画形式。漫画作品常采用夸张、比喻、象征等手法，讽刺、批评或歌颂某些人或事，具有较强的社会性。也有纯娱乐性的作品，娱乐性的作品往往分为搞笑型和人物创造（设计一个作者所虚拟的世界与规则）两种。

### • 漫画的分类

漫画的风格是多种多样的，并没有严格的分类，不同的人所创作的漫画都有其各自的特点。

我们根据漫画绘制风格的不同将其分为中国古典漫画、日式漫画和英美漫画，它们各有不同的绘制方法。



中国古典连环画人物——古典写实



日式漫画人物——真实美型



美式漫画人物——硬派写实

## 1.2 什么是校园漫画

校园漫画是漫画类型的一种。泛指以学校或学生群为主要场景的漫画，常与恋爱漫画、科幻漫画、灵异漫画、运动漫画等题材混合使用。很多日本漫画均以校园为题材进行创作。

### • 校园漫画的类型

同样，校园漫画也有很多不同的分类，下面就让我们对校园漫画的不同分类有个初步的了解。

依据漫画的主角或场景，校园漫画可再细分为校园科幻漫画、校园恋爱漫画和校园运动漫画三类。以运动类社团为主题的漫画常归类为运动漫画。描写补习班、夜校这类内容的作品中常出现热血型的老师。



#### 校园科幻漫画

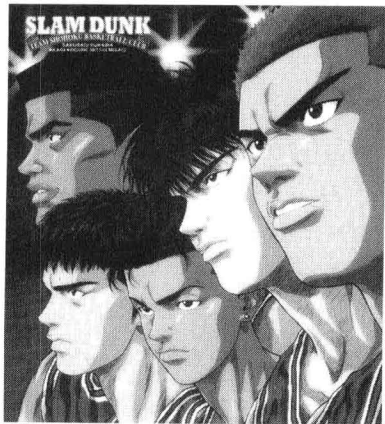
作品：《某科学的超电磁炮》

校园科幻漫画是指以校园为背景，在架空世界中漫画，校园科幻漫画中的主人公通常都有不可思议的超能力。它的形式也是多样的，分类和校园恋爱漫画基本一致。

#### 校园恋爱漫画

作品：《笨蛋测试召唤兽》

校园恋爱漫画顾名思义是指以校园恋爱为主题的漫画，校园恋爱漫画的形式多样，有喜剧、悲剧、一半带有动作色彩的喜剧等；里面的元素也繁杂多样，有魔法、科幻、神话等。



#### 校园运动漫画

作品：《灌篮高手》

这类漫画多是热血漫画。所谓热血，即让人心潮澎湃，激动的意思。引发激动的要素通常有友情、亲情、爱情、理想、追求，这些要素让主人公藐视面前的困难，勇往直前；给主人公以信念，相信自己只要努力，一切都可以做到！

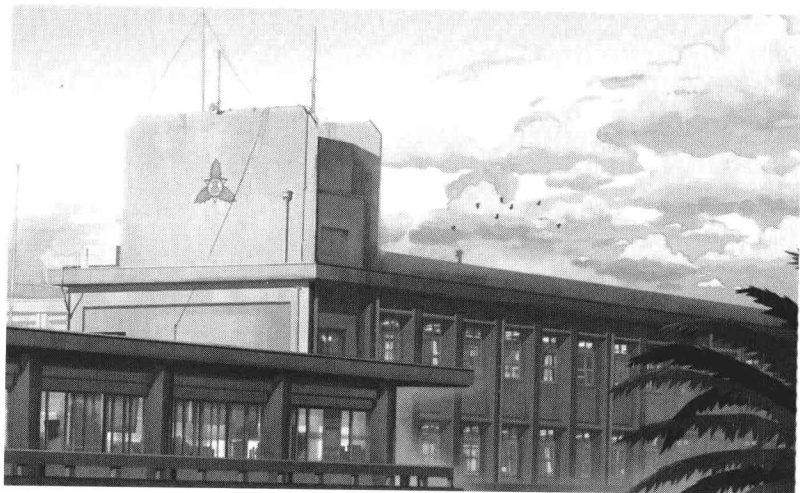
## • 校园漫画的特点

虽然校园漫画有很多不同的分类，但还是具有共同特点的，接下来我们将对其进行总结。

在各类漫画作品中，以校园为背景题材的占有很大的比重，各类校园漫画也是层出不穷，下面我们就介绍校园漫画作品中的共同特点。

### 特点一：故事情节围绕校园生活展开

既然是校园漫画，故事的舞台肯定离不开校园。不管故事发生在什么样的校园里，学校生活中发生的点点滴滴总是不可缺少的内容。



漫画*school days*主要人物

### 特点二：故事主要人物以学生和老师为主

既然是以校园生活为题材，那么主人公自然就是学校中最主要的角色——学生了。各种性格特征的学生五彩校园生活都是为人津津乐道的。当然，老师也对情节的推动起着不可替代的作用。



漫画*school days*女主角

### 特点三：登场人物都相当“有型”

校园漫画里登场的学生不论是男生还是女生，通常都会被设定为帅哥或者美女。漂亮的人物设计是一部作品成功与否的标准之一，但最重要的还是情节。