

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

白话六韬

 **eBOOK**
内部资料 非卖品

前言

一、《六韬》的作者与成书时间

《六韬》是我国古代一部著名的兵书，在宋代被列为《武经七书》之一，相传为姜太公吕望所撰。但据历代学者考证，其书并非殷周时赐的作品，而是后人托姜太公之名写成的。那么，《六韬》究竟是什么时期的作品呢？《六韬》之名，最早见于《庄子》一书中的《杂篇 徐无鬼》，其中记载战国初魏武侯的宰臣女商自称：“吾所以说吾君者：横说之，则以诗书礼乐；从说之，则以金版六 。”《庄子》一书，一般认为是庄子门人或后学所作，时间不晚于战国后期，说明当时这部书已经存在于世。《汉书 艺文志》儒家类著录有“周史六 六篇”，下注：“惠、襄之间，或曰周显王时，或曰孔子问焉。”这里提到的三个成书时间，而周显王时正当战国中期，唐颜师古注指出，《周史六 》即“今之《六韬》也，盖言取天下及军旅之事。”字与韬字同也。”尤其值得注意的是，1971年山东临沂银雀山西汉前期古墓中出土的汉简中；有《六韬》等书。其中的《文韬》、《武韬》、《龙韬》等内容、与传世本《六韬》基本相同，1973年河北定县汉墓出土的竹简中，也有《六韬》的内容。这一实物资料有力地证明了此书在西汉前期已广为流行。

再从《六韬》本身的内容看，书中比较详细地论述了骑兵作战的战术、骑兵选拔的方法，以及骑兵同步兵、车兵协同作战等问题。而骑兵作为一个独立的兵种大量出现于战场，是在赵武灵王“胡服骑射”之后。赵武灵王主生活于战国晚期，与周显王为同一个时代的人物。因此，具体反映和论述了骑兵战术的《六韬》，不可能出现在赵武灵王“胡服骑射”之前，而只能产生于赵武灵王“胡服骑射”之后。《六韬》之中还提到了多种铁制兵器。众所周知，我国自战国时开始进入铁器时代，这说明《六韬》只能产生于战国时期。另外，《六韬》中所论述的军事训练等问题，与战国晚期的《尉缭子》等典籍反映的情况基本一致，说明其成书时代也是大致相同的。

由上述可知，《六韬》是战国晚期的作品，当无疑义。作者之所以假托为“周吕望撰”，不过是想借重太公之各以广流传而已。

二、《六韬》各卷内容及其内在逻辑关系

《六韬》之“韬”，与“ ”字相通，原为“弓套”之意，含有深藏不露之意，引申为谋略。“六韬”，就是六种秘密谋略，即论述战争问题的六种韬略。全书以太公同文王、武王问答的形式写成，分六卷，共六十篇。

第一卷为《文韬》，包括“文师”、“盈虚”、“国务”、“大礼”、“明传”、“六守”、“守土”、“守国”、“上贤”、“举贤”、“赏罚”、“兵道”等十二篇。第二卷为《武韬》；包括“发启”、“文启”、“文伐”、“顺启”、“三疑”等五篇。第一卷和第二卷主要论述的是战略问题。《六韬》的战略思想包含两个层次：一是通过政治、经济和外交等手段实现政治目的“全胜战略”，这是高层次的战略。二是通过军事斗争赢得战争胜利以实现政治目的的军事战略，这是相对低层次的战略。

关于“全胜战略”，《六韬》指出：“全胜不斗，大兵无创”（《发启》）。并进而强调，要实现这种不战而胜的“全胜战略”，必须以强大的政治、经济实力作后盾，建立在国富兵强的基础之上。为此，提出了一套实现全胜战略的措施。在经济上，指出要大力发展“三宝”，即“大农”、“大工”、“大商”，充实经济实力，打好取得战争胜利的物质基础。在政治上，争取

民心，爱护民众，取得举国上下的支持。在外交上。提出了“文伐”十二法，列举了分化、瓦解、离间敌人的各种方法。《六韬》认为，强大的实力只是为战胜敌人提供了可能，当这种全胜战略难以实现政治目的时，就要采取军事进攻的方式。即在考虑和制定战略时，不能仅仅依赖“兵不接刃而敌降服”的全胜战略，还要制定立足于战场胜负的军事战略。

在军事战略上，主张正确判断战略形势，在全面准确地了解敌情的基础上作出正确的战略决策，进行集中统一的战略指挥，实行巧妙的战略伪装，隐蔽自己的战略企图，适时把握战略时机，正确选择主要战略方向等。

《六韬》不仅论述了全胜战略和军事战略，还进一步阐明了全胜战略和军事战略之间的关系，认为全胜战略是军事进攻的准备和前提条件，只有综合运用全胜战略和军事进攻，才能达成战胜敌人的战略目的。在《文伐》篇中这样写道：“十二节备，乃成武事，所谓上察天，下察地，征已见，乃伐之，”这种把进行“文伐”的全胜战略同进行“武伐”的军事战略紧密联系起来的论述，使古代战略思想显得更加丰满和完善。

任何战略的实现，都离个开一定的物质基础和主要手段。军事战略赖以实现的物质基础和主要手段是武装力量。《六韬》在第一卷和第二卷中论述了战略的有关问题后，紧接着在第三卷中便阐明了武装力量建设的有关问题。第三卷《尤韬》。包括“王翼”、“论将”、“选将”、“立将”、“将威”、“励军”、“阴符”、“阴书”、“军势”、“奇兵”、“五音”、“兵征”、“农器”等十三篇。在本卷中，除了论述信赏明罚、以法治军以及重视武器装备等问题外，重点阐述了将帅问题。

将帅是军队建设的一项重要内容。这是因为，将帅作为军队的最高指挥官，其水平的高低，对军队本身的建设、战争的胜负，乃至整个国家和民族的兴盛衰亡，都会产生重大影响。因此，《六韬》用了大量篇幅，从各个方面论述了选拔和考察将帅的方法，将帅所应具备的品格、知识、才能等等，从而使有关将帅的理论更加详尽、系统和全面。

军队建设的目的是为了作战，而要夺取作战的胜利、离不开一定的作战指导原则和方法。因此，《六韬》从第四卷开始，用了三卷的篇幅，详尽论述了各种条件下的具体战法。

第四卷《虎韬》，包括“军用”、“三阵”、“疾战”、“必出”、“军略”、“临境”、“动静”；“金鼓”、“绝道”、“略地”、“火战”、“垒虚”等十二篇，主要论述了在一般地形条件下的作战指导原则和战法。

战国时期，由于生产力的发展和科学技术的进步，军事领域也随之出现了许多新的变化。其中之一就是作战地域扩大，战场已从过去的平原旷野等一般地形扩展到山地、丛林、水泽等特殊地形。因此，在第四卷论述了上般地形条件下的作战原

则和战法之后，紧接着在第五卷《豹韬》“林战”、“突战”、“敌强”、“敌武”、“乌云山兵”、“乌云泽兵”、“少众”、“分险”等八篇中，着重论述了各种特殊地形条件下的作战指导原则和战法。

战国时期军事领域的另一个重大变化是产生了新的兵种，步兵和骑兵逐渐从车兵中分化出来而成为独立的兵种。因此，如何组建步兵、骑兵、车兵以及在战斗中如何使骑、步、车三个兵种协同配合作战，已成为一个重大的课题。因此，在第四、第五卷分别论述了一般条件和特殊条件下的作战原则和方法后，在第六卷《犬韬》“分合”、“武锋”、“练士”、“教战”、

“均兵”、“武车士”、“武骑士”、“战车”、“战骑”、“战步”等十篇中，论述了车、骑兵的组编以及各兵种的作战特点和协同作战的原则和方法。总之，《六韬》用了三卷的篇幅，广泛论述了各种作战形式的战术问题，其篇幅之大，范围之广，分析之详尽具体，在先秦兵书中是绝无仅有的。

由上述可见，《六韬》一书内容丰富，论述详赡，涉及到了当时军事领域的各个方面，从而构成了一个比较完备的兵学体系，堪称先秦军事著作中的集大成之作，在不少问题上，具有独创性的启迪意义。它的问世，充实了我国军事理论宝库，标志着我国先秦军事思想体系的进一步发展和成熟，在中国古代军事理论发展史上占有重要地位，对后世军事思想的发展也产生了深远影响。

三、《六韬》的影响和流传

《六韬》的重要价值，引起了历代兵家的高度重视，被誉为兵家始祖，其中不少观点，常被后世谈兵者所引用。司马迁曾说：“后世之言兵，及周之阴谋，皆宗大公为本谋”（《史记 齐太公世家》）。汉高祖刘邦的重要谋士张良，“数以《太公兵法》说沛公，沛公善之，常用其策”（《史记 留侯世家》）。所谓“太公兵法”，据考证就是《六韬》。三国时的刘备、诸葛亮、孙权等人，都很重视《六韬》，并把它作为向臣僚和子弟推荐的书目之一。宋神宗时设立武学，刊定《武经七书》，作为武学学员的必读书目，其中之一就是《六韬》。

人们不仅学习和运用《六韬》，还对它展开了研究。历史上对《六韬》进行注释、集释、汇解的，不乏其人。据不完全统计，这类著述自唐以后约有近百种，仅明代就达四十多种。可见其流传之广，影响之大：目前存世的《六韬》版本很多，其中比较重要的有宋元丰年间何去非校定的《武经七书》本，朱服校刊的《武经七书》本，涵芬楼《续古逸丛书》影印宋刊《武经七书》本，明嘉靖十年施德刊《校定武经七书》本，清乾隆间《四库全书》抄本，商务印书馆《四部丛刊》影印宋抄本，扫叶山房石印《百子全书》本，等等。

《六韬》不仅在中国，在国外也产生了很大影响。《六韬》很早就传到国外，十六世纪时开始译成外文，仅日本对《六韬》进行翻译、注解、评点的著作就达四十余种。此外还传人朝鲜、越南等国，有朝文、越南文译本多种刊行。

毛元佑

一九九四年八月于北京

凡 例

本书内容包括《六韬》各篇提示、原文、注释、译文、例证及附录几个部分。

1、提示置于各篇篇首，着重介绍该篇的中心思想或重要观点，以帮助读者把握该篇的基本内容。

2、原文以宋本《武经七书》作底本。

3、注释包括解词和校勘等。对书中出现的重要的人名、地名、典章制度、战例事件等，均作简明注解。对原文中明显的错、衍、脱、误，则根据其他版本予以校改。

4、译文力求在忠实于原意的基础上，做到流畅生动。

5、每篇之末，选用一个例证，阐明本篇的中心思想或重要论断，以帮助读者加深认识和理解。

6、附录包括姜太公传略和《六韬》逸文。《六韬》虽不是姜太公著作，但书中在论述问题时是以姜太公辅佐周文王、武王兴周灭商为背景而展开的。因此将姜太公传略附录于后，以便读者更好地理解该书内容。现在通行的《六韬》各种版本，是宋元丰年间改编而成的。当时编定《武经七书》，对原《六韬》内容颇多删削。为了让读者了解《六韬》原貌，将今本所无而见于宋以前的《六韬》抄本及各种古籍中有关重要内容辑为附录，以供读者参考。

白 话 六 韜

【提示】

本篇是《六韬》的首篇，它通过记述周文王打猎时巧遇姜太公并最终立其为师这一人所共知的故事，由浅入深，逐步展开，层层递进。姜太公胸怀治国经武的雄才大略，可惜时运不济，怀才不遇。只好隐居岐山、垂钓渭水，待机而起。而周文王为了成就灭商大业，求贤若渴，正在四处网罗人才，两人便在这种背景下相遇。但初次见面，交浅不敢言深，姜太公只好以钓鱼为话题进行试探，待见到文王态度恳切、虚心求教之后，话锋一转，立即提出了推翻商王朝以夺取天下这一重大的战略问题，接着为坚定文王的信心，进一步指出了表面上强大的商王朝已经是日薄西山、来日无多，而现在尚默默无闻的周却如日东升，前程远大。周文王被姜太公所描绘的光明前景所鼓舞，迫不及待地太公提出了何以取天下的问题。姜太公于是阐明了“天下非一人之天下，乃天下之天下也”这样一个重要命题。认为“同天下之利者则得天下，擅天下之利者则失天下”，要夺取天下，必须从“仁”、“德”、“义”、“道”几个方面着手。只要做到以上几点。那么就会“天下归之”，也就是可以夺取天下。综览全篇，既提出了取天下的战略目标，又提出了取天下的措施和方法，因此，可以把本篇看作灭商的战略决策和政治纲领。

【译文】

周文王准备去打猎，太史编占卜以后说：“您这次到渭河北岸打猎，将会得到巨大的收获。所获得的不是龙，不是，不是虎，也不是熊，而是要得到一位公侯之才。他是上天赐给你的老师，辅佐您的事业日渐昌盛，并将施恩加惠于您的子孙后代。”

文王问：“占卜的结果果真有这么好吗？”

史编回答说：“我的远祖史畴曾为禹占卜，结果得到皋陶。那次的征兆正与今天的相似。”

文王于是斋戒三天，然后乘着猎车，驾着猎马，到渭水北岸打猎。终于见到了太公正坐在长满茅草的河岸边钓鱼。

文王上前慰劳并询问：“先生喜欢钓鱼吗？”

太公回答说：“我听说君子乐于实现自己的抱负，平凡人乐于做好自己的事情。现在我钓鱼，与这个道理很相似，并不是真正喜欢钓鱼。”

文王问：“这两者之间有何相似之处呢？”

太公回答说：“钓鱼比如人事，有三种权术。用厚禄收买人才，如同用饵钓鱼；用重金收买死士，也如同用饵钓鱼；用官职招揽人才，也如同用饵钓鱼。凡是垂钓，目的都是为了得鱼，其中的道理十分深奥，从中可以看到大的道理。”

文王说：“我愿意听听这深奥的道理。”

太公回答说：“水的源流深，水流就不息，水流不息，鱼类就能生存，这是自然的道理；树的根须深，枝叶就茂盛，枝叶茂盛，果实就能结成。这也是自然的道理；君子情投意合，就能亲密合作，亲密合作。事业就能成功，这也是自然的道理；言语应对，是用来掩饰真情的，能说真情实话，才是最

好的事情。现在我说的都是真情实话，毫无隐讳，恐怕会引起您的反感吧？”

文王说：“只有具备仁德品质的人才能接受直率的规谏，而不厌恶真情实话。我怎么会反感呢？”

太公说：“钓丝细微，鱼饵可见，小鱼就会上钩；钓丝适中，鱼饵味香，中等大小的鱼就会上钩；钓丝粗长，鱼饵丰盛，大鱼就会上钩。鱼要贪吃香饵，就会被钓丝牵住；人要得到君主俸禄，就会服从君主任使。所以用香饵钓鱼，鱼便可供烹食；用爵禄网罗人才，人才就能尽为所用；以家为基础取国，国就能被据为己有；以国为基础取天下，天下就可全部征服。可叹啊！土地广大，国祚绵长，它所积聚起来的東西，最终必将烟消云散；默默无闻，不动声色地暗中准备，它的光芒必将普照四方。微妙啊！圣人的德化，就在于独创地、潜移默化地收揽人心。欢乐啊！圣人所思虑的事情，就是使天下人人各得其所，而建立起各种争取人心的办法。”

文王问道：“该制定什么办法才能使天下归心呢？”

太公回答说：“天下不是一个人的天下，而是天下所有人共有的天下。能同天下所有人共同分享天下利益的，就可以取得天下；独占天下利益的，就会失掉天下。天有四时，地有财富，能和人们共同享用的，就是仁爱。仁爱所在，天下之人就会归附。免除人们的死亡，解决人们的苦难，消除人们的祸患，解救人们的危急，就是恩德。恩德所在，天下之人就会归附。和人们同忧同乐，同好同恶的，就是道义。遭义所在，天下之人就会争相归附。人们无不厌恶死亡而乐于生存，欢迎恩德而追求利益，能为天下人谋求利益的，就是王道。王道所在，天下之人就会归附。”

文王再次拜谢后说：“先生讲得太好了。我怎敢不接受上天的旨意！”

于是，把太公请上猎车，一起回到国都，并拜他为师。

【原文】

文王将田^①，史编布卜^②曰：“田于渭阳^③，将大得焉。非龙、非虎、非黑^④，兆得公侯^⑤，天遗汝师，以之佐昌，施及三王。”

文王曰：“兆致是乎？”

史编曰：“编之太祖史畴为禹占^⑥，得皋陶^⑦，兆比于此。”

文王乃斋三日，乘田车，驾田马，田于渭阳。卒见太公，坐茅以渔。

文王劳而问之曰：“子乐渔邪？”

太公曰：“臣闻君子乐得其志，小人乐得其事。今吾渔，甚有似也，殆非乐之也。”

文王曰：“何谓其有似也？”

太公曰：“钓有三权^⑧：禄等以权，死等以权，官等以权。夫钓以求得也，其情深，可以观大矣。”

文王曰：“愿闻其情。”

太公曰：“源深而水流，水流而鱼生之，情也；根深而本长，木长而实生之，情也；君子情同而亲合，亲合而事生之，情也。言语应对者，情之饰也；言至情者，事之极也。今臣言至情不讳，君其恶之乎？”

文王曰：“惟仁人能受（至）[正]谏，不恶至情，何为其然？”

太公曰：“缗微饵明^⑨，小鱼食之；缗调饵香，中鱼食之；缗隆饵丰，大鱼食之。夫鱼食其饵，乃牵于缗；人食其禄，乃服于君。故以饵取鱼，鱼可杀；以禄取人，人可竭；以家取国，国可拔；以国取天下，天下可毕^⑩。”

呜呼！曼曼绵绵^⑪，其聚必散；嘿嘿昧昧^⑫，其光必远。微哉！圣人之德，诱乎独见。乐哉！圣人之虑，各归其次，而树斂^⑬“焉。”

文王曰：“树斂何若而天下归之？”

太公曰：“天下非一人之天下，乃天下之天下也，同天下之利者，则得天下；擅^⑭天下之利者，则失天下。天有时，地有财，能与人共之者仁也。仁之所在，天下归之。免人之死，解人之难，救人之患，济人之急者，德也。德之所在，天下归之。与人同忧同乐，同好同恶者，义也。义之所在，天下赴之。凡人恶死而乐生，好德而归利，能生利者，道也。道之所在，天下归之。”

文王再拜曰：“允哉^⑮，敢不受天之诏命乎！”乃载与俱归，立为师。

【注释】

- ①文王：商末周部族的领袖，姓姬名昌。田，通“畋”，打猎。
- ②史编布卜：史，官职名，先秦时主要掌管记事、祭祀及占卜诸项事务。编，人名，布卜，占卜。
- ③渭阳：渭水北岸。渭，渭水。阳，水的北面。
- ④（chī）：通“螭”，传说中一种无角的龙。
- ⑤兆：预兆。公侯：古代爵位的名称。五等爵位中第一等称公，第二等称侯。
- ⑥禹；传说中我国古夏后氏部落的领袖，以治理洪水而闻名。后其子启建立了我国历史上第一个王朝夏朝。
- ⑦皋陶（yāo）：传说中东夷族的领袖，舜时曾主管刑狱，后又辅佐禹。
- ⑧权：权术。
- ⑨缙（mǐn）：钓丝。
- ⑩毕：古时田猎用的网，此处意为取得。
- ⑪曼曼绵绵：曼曼，同“漫漫”，指幅员广阔无际。绵绵，持续长久。
- ⑫嘿嘿昧昧：嘿嘿，同“默默”。寂然无声。昧昧，纯厚隐晦，不显露于外。
- ⑬斂：收聚，收揽。
- ⑭擅：专擅、独自享用。
- ⑮允：诚然，信然。

【例证】

“天下非一人之天下，乃天下之天下也。同天下之利者则得天下，擅天下之利者则失天下”，这是《文师》篇提出的一个重要观点。商朝的灭亡和周朝的兴起从正反两个方面证明了这一论断的正确。

商朝末期，由于奴隶主贵族阶级对奴隶和平民进行残酷的剥削和压迫，阶级矛盾日益尖锐。特别是纣王帝辛，更是暴虐淫侈，他自恃才智，大兴土木，营造离宫别馆。调动了许多奴隶，修建方圆三里、高达千余尺的鹿台，里面装满了从全国各地搜刮来的金银财宝；同时又修建了一个大仓库，把从各地搜刮来的粮食全部装在里面。纣王对都城雄伟的宫殿还不满意，又在南到朝歌北到邯郸的范围年，修建了许多高耸入云的离宫别墅，投放很多珍禽异兽。还“以酒为池，悬肉为林”，过着极其奢侈腐朽的生活。商纣的例行逆施，激起了广大奴隶和平民的刻骨仇恨。为了镇压奴隶和平民的反抗，商

纣制订了许多酷刑苛法。著名的炮烙之刑就是其中之一。该刑是先用铜做成大圆柱子，上面涂油，用火烧热，然后让犯人在又热又烫的铜柱上爬行。再如醢刑，就是把人剁成肉酱。还有一种脯刑，将犯人割成一条一条晒成肉干。纣王的残暴，激起了全国人民更加强烈的反抗。纣王的叔父比干见他淫虐无度，国势危殆，冒死劝谏，劝他修善行仁，被纣王剖腹验心。许多大臣看见商已无可挽救，纷纷逃亡。纣王众叛亲离，成了独夫民贼，整个社会出现了“如蜩如蟴，如沸如羹，小大近丧”的混乱局面。

与日薄西山、摇摇欲坠的商王朝形成鲜明对照的是，商的西方属国周的国势正如日当中，蒸蒸日上。特别是文王姬昌即位后，“阴谋修德以倾商政”，暗中积蓄力量，积极准备推翻商朝。在政治经济上修德行善，裕民富国，广罗人才，发展生产，造成了“耕者九一，仕者世禄、关市饥而不征，泽梁无禁，罪人不孥”的清明政治局面。他采取的“笃仁、敬老、慈少、礼下贤”的政策，赢得了民众的广泛拥护，从而使周的势力迅速壮大。文王逝世后，他的儿子武王继承乃父遗志，遵循既定的方针。在作好一切准备后，向商发动了进攻。在牧野击败商军，商朝土崩瓦解，纣王见大势已去，在鹿台举火自焚，落了个死无葬身之地的可耻下场。商朝六百年的统治宣告结束，在商的废墟上，一个新兴的王朝周朝诞生了。

盈虚 第二

【提示】

盈虚，意为盛衰。本篇阐明了国家的治乱兴衰，不是由天命决定的，而在于国君的贤明与否。如果国君贤明，自然“国安而民治”，否则就会“国危而民乱”，接着以前世贤君帝尧为例，进一步阐明要达到“国安而民治”的目的，作为国君必须做到生活俭朴、轻摇薄赋、奖励农桑、赏功罚罪、存养孤苦等等。

【译文】

文王问太公说：“天下纷杂熙攘，有时强盛，有时衰弱，有时安定，有时混乱，其所以这样，是什么缘故？是由于君主贤明与不肖所致呢？是因为天命变化自然递嬗的结果呢？”

太公回答说：“君主不贤，则国家危亡而民众变乱；君主贤明，则国家安定而民众顺服。所以，周家的祸福在于君主的贤与不贤，而不在天命的变化。”

文王问道：“古时贤君的事迹，可以讲给我听听吗？”

太公回答说：“从前帝尧统治天下，上古的人都称道他为贤君。”

文王问道：“他是怎样治理国家的？”

太公回答说：“帝尧统治天下时，不用金银珠玉作饰品，不穿锦绣华丽的衣服，不观赏珍贵奇异的物品，不珍视古玩宝器，不听淫佚的音乐，不粉饰宫庭墙垣，不雕饰薨桷椽榑，不修剪庭院中的茅草。以鹿裘御寒，用粗布蔽体，吃粗粮饭，喝野菜汤。不因征发劳役而耽误民众耕织。约束自己的欲望，抑制自己的贪念，用清静无为治理国家。官吏中中正守法的就升迁其爵位，廉洁爱民的就增加其俸禄。民众中孝敬长者、慈爱晚辈的给予敬重，尽力农桑的予以慰勉。区别善恶良莠，表彰善良人家，提倡心志公平，端正品德节操，用法制禁止邪恶诈伪。对自己所厌恶的人，如果建立功勋同样给予奖赏；对自己所喜爱的人，如果犯有罪行也必定进行惩罚。赡养鳏寡孤独，赈济遭受天灾人祸之家。至于帝尧自己的生活，则是十分俭朴，征收赋税劳役微薄。因此，天下民众富足安乐而没有饥寒之色，百姓拥戴他如同景仰日月，亲近他如同亲近父母。”

文王说：“伟大呀！帝尧这位贤君的德行。”

【原文】

文王问太公曰：“天下熙熙^①，一盈一虚^②，一治一乱，所以然者，何也？其君贤不肖不等乎？其天时^③变化自然乎？”

太公曰：“君不肖，则国危而民乱；君贤圣，则国安而民治。祸福在君，不在天时。”

文王曰：“古之贤君可得闻乎？”

太公曰：“昔者帝尧^④之王天下，上世所谓贤君也。”

文王曰：“其治如何？”

太公曰：“帝尧王天下之时，金银珠玉不饰，锦绣文绮^⑤不衣，奇怪珍异不视，玩好^⑥之器不宝，淫佚之乐不听，宫垣屋室不垆^⑦，薨桷椽榑^⑧不斫，茅茨偏庭不剪。鹿裘御寒，布衣掩形，粢粱^⑨之饭，藜藿^⑩之羹，不以役作之

故，害民耕绩之时。削心约志，从事乎无为^⑪。吏忠正奉法者尊其位，廉洁爱人者厚其禄，民有孝慈者爱敬之，尽力农桑者慰勉之，旌别淑慝^⑫，表其门闾^⑬，平心正节，以法度禁邪伪。所憎者，有功必赏；所爱者，有罪必罚。存养天下鳏寡孤独，振赡祸亡之家。其自奏也甚薄，其赋役也甚寡。故万民富乐而无饥寒之色，百姓戴其君如日月，亲其君如父母。”

文王曰：“大哉！贤君之德也。”

【注释】

- ①熙熙：纷扰杂乱的样子。
- ②盈：充满。虚，空虚，盈虚意指盛衰。
- ③天时：天地自然变化演衍的时序。此处意为天命。
- ④尧：上古传说中部落联盟的领袖。
- ⑤锦绣文绮：指做工精细华丽漂亮的丝织品。
- ⑥玩好：供欣赏玩乐的奢侈品。
- ⑦垩：可供粉刷用的白土。此处意为粉刷。
- ⑧薨（hōng）：屋脊。桷（jué），横排在屋梁上的方形木条。椽，椽子。楹，厅堂前部的大柱子。
- ⑨粃（hǐ）：粗劣的粮食。
- ⑩藜藿（hú）：野生粗劣的蔬菜。(11)无为：道家政治哲学思想的重要命题。指顺应自然，效法天地，以清静求安定。
- (12)淑：善良，美好。慝，邪恶。底本作“德”，疑误。据《武经七书汇解》校改。
- (13)闾：里巷的大门。

【例证】

本篇的主旨是说明国家的治乱兴衰全在于国君的贤明与否，夏朝的灭亡和商朝的建立是这一论断的最好例证。

夏朝是我国历史上第一个王朝，也是我国奴隶社会的开端，建立于公元前二十一世纪。但到了末期，夏朝的统治已是江河日下，国家日益衰落。到第十七个王夏桀时，社会腐朽，政治黑暗。夏桀是历史上有名的暴君，他对奴隶采取极端的压迫和剥削，无限度地使用广大奴隶为自己修建豪华的琼台瑶室，迫使奴隶不分昼夜地为其劳动。为了满足自己的侈淫欲望，动用了大批人力物力，造了肉山酒海。夏桀不仅残酷压迫奴隶和人民大众，对手下大臣也是如此。当时有位大臣关龙逢，深感夏朝江山已危机四伏，因此劝告他爱护百姓，节俭用度。夏桀听手极为恼怒，当即将他处死。从此以后，再也没人敢于对他的胡作非为进行劝阻进谏了。由于夏桀的残暴统治，夏朝国内众叛亲离，怨声载道。民众愤怒地诅咒他：“时日易丧，予偕女皆亡。”整个夏朝在桀的统治下，已成为一座即将爆发的火山。

在夏朝的统治走向穷途末路的时候，夏朝的附属国商正在迅速发展。当时商的首领成汤，精明强干，抱负远大。他对内任贤选能，以奴隶出身的伊尹和仲成为左右相，辅佐朝政，同时减轻百姓负担，鼓励生产，发展经济，加强国力，积蓄力量，对外逐个剪除夏朝的羽翼，逐步削弱夏朝的力量。在条件完全成熟后，终于发动了消灭夏桀的战争。双方大军在鸣条（今河南省封丘县东）展开了殊死决战。由于夏桀早已众叛亲离，夏军一触即溃，很快

被全部歼灭，成汤率领的大军乘胜前进，一举攻占夏朝的都城。历史上第一个朝代夏朝历时四百多年后至此灭亡了，取而代之的是成汤建立的商朝。

国 务 第 三

【提示】

国务，就是治理国家的大政方针。本篇阐明了治国的大政方针就是爱民，具体内容就是“利而勿害，成而勿败，生而勿杀，与而勿夺，乐而勿苦，喜而勿怒。”接着分别论述了利、成、生、与、乐、喜和害、败、杀、夺、苦、怒，最后指出爱民之道应该“有如父母之爱子，如兄之爱弟”。

【译文】

文王问太公道：“我想知道治国的根本道理。要使君主受到尊崇，民众得到安宁，应该怎么办呢？”

太答道：“只要爱民就行了。”

文王问道：“应当怎样爱民呢？”

太公回答说：“要给予民众利益而不损害他们的利益，使民众取得成功而不败坏他们的事情，保护民众生存而不无辜杀害，给予民众实惠而不掠夺侵占，使民众安乐而不要让他们蒙受痛苦，让民众喜悦而不要激起他们愤怒。”

文王说：“请您解释一下其中的道理。”

太公说：“民众不失去职业，就是得到利益；不耽误农时，就是促成了民众的事情；减省刑罚，就是保护了民众生存；少征收赋税，就是给予民众实惠；少修建宫室台榭，就是使民众安乐；官吏清廉不苛扰盘剥，就是让民众喜悦。反之，使民众失去职业，就是损害了他们的利益；耽误农时，就是败坏民众的事情；民众无罪而妄加惩罚，就是杀害他们；横征暴敛，就是对民众的掠夺；大兴土木修建宫室台榭而疲劳民力，就会增加民众的痛苦；官吏贪污苛扰，就会激起民众的愤怒。所以，善于治国的君主，统驭民众像父母爱护子女，兄长爱护弟妹那样，看到他们饥寒就为他们忧虑，看到他们劳苦就为他们悲痛，对他们施行赏罚就象自己身受赏罚，向他们征收赋税如同夺取自己的财物。这些就是爱民的道理。”

【原文】

文王问太公曰：“愿闻为国之大务^①，欲使主尊人安，为之奈何？”

太公曰：“爱民而已。”

文王曰：“爱民奈何？”

太公曰：“利而无害，成而勿败，生而勿杀，与而勿夺，乐而勿苦，喜而勿怒。”

文王曰：“敢请释其故。”

太公曰：“民不失务则利之，农不失时则成之，省刑罚则生之，薄赋敛^②则与之，俭宫室台榭^③则乐之，吏清不苛扰则喜之。民失其务则害之，农失其时则败之，无罪而罚则杀之，重赋敛则夺之，多营宫室台榭以疲民力则苦之，吏浊苛扰则怒之。故善为国者，驭^④民如父母之爱子，如兄之爱弟，见其饥寒则为之忧，见其劳苦则为之悲，赏罚如加于身，赋敛如取已物。此爱民之道也。”

【注释】

①务：要务。

②敛：征收赋税。

③台榭：台，高而平的建筑物。榭，在台上盖的高屋。本为存放武器之所，后成为游观之地。

④驭：驾驭，治理。

【例证】

唐朝贞观年间，“远夷率服，百谷丰稔，盗贼不作，内外安静。这一和平繁荣的大治景象的出现，同唐太宗李世民的爱民政策密切相关。

唐朝是在隋朝的废墟上建立起来的。隋末农民起义推翻隋王朝的事实，给李世民留下了极为深刻的印象。他作皇帝后，经常和臣下总结隋亡的历史教训，注意以隋亡为戒。他把君主比作舟，把民众比作水，认为水能载舟，也能覆舟。“君依于国，国依于民。刻民以奉君，犹割肉以充腹，腹满而身毙，君富而国亡。”治国必先安民，“为君之道，必须先存百姓。”因此，把“存百姓”作为治国的大政方针。“凡事皆须务本。国以人为本，人以衣食为本。凡营衣食，以不失时为本。”存百姓的关键是与民休息，发展生产。所谓“国以民为本，人以食为命，若禾黍不登，则兆庶非国家所有。既属丰稔若斯，朕为亿兆人父母。”从这一思想出发，唐太宗采取了许多重农措施。如推行均田法，奖励垦荒，实行租庸调法，轻徭薄赋，防止滥征民力，反对劳役无时，去奢省费，躬行节俭。当时群臣再三建议营造一座高燥的台阁，以改善“宫中卑湿”的状况，但唐太宗坚决不答应。因为“崇饰宫宇，游赏池台，帝王之所欲，百姓之所不欲”，“劳弊之事，诚不可施于百姓”。劝课农桑，不夺农时，设置义仓，救灾备荒，增殖人口，发展生产，兴修水利等等。

由于上述政策的推行，经济迅速恢复，社会趋向稳定，几年之后，便出现了“天下大稔，流散者咸归乡里，斗米不过三、四钱，终岁断死刑才二十九人。东至于海，南极五岭，皆外户不闭，行旅不赍粮，取给于道路焉”的太平盛世景象。

大 礼 第 四

【提示】

大礼，是君臣之间的行为准则。本篇首先阐明了君臣之间的行为规范：君主应体察下情，普施恩惠；臣下则应服从命令，安分守职。接着从“主位”、“主听”、“主明”三个方面着重论述了君主应具备的行为规范和品德修养。强调君主应“目贵明，耳贵聪，心贵智”。

【译文】

文王问太公道：“君主与臣民之间的礼法应该是怎样的？”

太公回答说：“身为君主最重要的是洞察下情，作臣民的最重要的是驯服恭敬。洞察下情在于不疏远臣民，驯服恭敬应该不隐瞒私情。做君主的主要遍施恩惠，作臣民的应安守职分。遍施恩惠，要象天空那样覆盖万物；安守职分，要象大地那样稳重厚实。君主效法上天，臣民效法大地，这样君臣之间的礼法就圆满构成。”

文王问道：“身居君主之位，应该怎样做？”

太公答道：“应该安详稳重而沉着清静，柔和有节而胸有成竹，善于施惠而不同民众争利，虚心静气而公道无私，处理事务公平正直。”

文王问：“君主应该如何倾听意见呢？”

太公答道：“不要轻率地接受，也不要粗暴地拒绝。轻率接受就容易丧失主见，粗暴拒绝就会闭塞言路。君主主要象高山那样，使人仰慕不已；要象深渊那样，使人莫测其深。神圣英明的君主之德，就是清静公正，达到极点。”

文王问：“君主怎样才能做到洞察一切呢？”

太公答道：“眼睛贵在明察事物，耳朵贵在敏听意见，头脑贵在思虑周详。依靠天下人的眼睛去观察事物，就能无所不见；利用天下人的耳朵去倾听意见，就能无所不闻；凭借天下人的头脑去思考，就能无所不知。四面八方的情况都汇集到君主那里，君主自然就能洞察一切而不受蒙蔽了。”

【原文】

文王问太公曰：“君臣之礼如何？”

太公曰：“为上唯临^①，为下唯沉^②。临而无远^③，沉而无隐^④。为上唯周^⑤，为下唯定^⑥。周则^⑦天也，定则地也。或天或地，大礼乃成。”

文王曰：“主位如何？”

太公曰：“安徐而静，柔节先定，善与而不争，虚心平志，待物以正。”

文王曰：“主听如何？”

太公曰：“勿妄而许，勿逆而拒。许之则失守^⑧，拒之则闭塞。高山仰止，不可极也；深渊度之，不可测也。神明之德，正静其极。”

文王曰：“主明如何？”

太公曰：“目贵明，耳贵聪，心贵智，以天下之目视，则无不见也；以天下之耳听，则无不闻也；以天下之心虑，则无不知也。辐凑^⑨并进，则明不蔽矣。”

【注释】

①临：居高临下。引申为洞察下情。

- ②沉：深沉隐伏。引申为谦恭驯服。
③远：意为疏远民众。④隐：隐匿私情，不尽忠诚。
⑤周：周遍，普遍，意指普施恩德。
⑥定：安定，稳定，意指安分守纪。
⑦则：意为效法。
⑧守：操守，引申为内心的主见。
⑨辐凑：辐条内端集中于轴头。凑，同“辏”，会合，聚合。

【例证】

君主应“目贵明，耳贵聪，心贵智”，是本第的一个重要观点。在古代帝王中，唐太宗李世民在这方面做得最为出色。

唐太宗在即位之初，即提出了一个发人深省的问题：什么叫明君、暗君？魏征回答说：“兼听则明，偏信则暗。”紧接着列举秦二世、梁武帝、隋炀帝“偏信”则亡的历史教训，证明“人君兼听广纳，则贵臣不得拥蔽，而下情得以上通也。”对于君主来说，兼听就会天下大治，偏信就会天下大乱。唐太宗听了“甚善其言”，完全赞同。他深知“一人之耳目有限，思虑难周，非集思广益，难以求治”，他曾对大臣说：“朕既在九重，不能尽见天下事，故布之卿等，以为朕之耳目。”正因为认识到帝王“一日万机，一人听断，虽复忧劳，安能尽善？”所以才鼓励臣僚极言规谏。

在封建时代，皇帝拥有至高无上的权力，批评皇帝叫“犯龙鳞”。传说龙喉下“有逆鳞径尺，人有撻之，则必杀人。”所以历代尽管设有谏官，但殿廷上往往是鸦雀无声，无人敢冒犯天颜。唐太宗为了让臣僚极言规谏，多次表示，即使是“直言忤意”，也决不加以怒责。每次听取谏言时，总是和颜悦色，态度诚恳。他对大臣说：“人欲自照，必须明镜；主欲知过，必藉忠臣。”对于敢直言劝谏的人，不仅不加责罚，反而给予奖励。有个人被判死刑，司法官员孙伏伽进谏说，按照法律，不该处死，怎么能滥加酷刑呢？太宗听后觉得言之有理，马上改进，并赐给他价值百万钱的公田。有人认为孙伏伽所谏不过是件小事，奖赏太重。唐太宗却认为，重赏的不是这件事，而是奖赏这种敢于进谏的行为。由于太宗的积极倡导，谏诤之事蔚然成风。当时犯颜直谏、面折廷争的事例屡见不鲜。上自宰相，下至县官小吏，甚至宫廷嫔妃，都有人敢于直言切谏。其中最杰出的是魏征。在君臣相处的十七年里，魏征始终以直谏著称，唐太宗对他也往往是言听计从。魏征去世后，唐太宗悲痛地说：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失；朕尝宝此三镜，用防己过。今魏征殁逝，遂亡一镜矣。”他为此颁布诏令，号召臣僚们以魏征为榜样，做到直言无隐。

“贞观之治”清明政治的出现，同唐太宗虚心求谏、诚意纳谏、知过能改有着密不可分的关系。