

毛大风 著

永凝廬詩稿

丁嘉樞題



杭州钱塘诗社编
钱塘诗社丛书之三十一

毛大风 著

永凝歷劫

嘉

題

杭州钱塘诗社编
钱塘诗社丛书之三十一

钱塘诗社

《钱塘诗社》文集

第一辑

钱塘诗社

钱塘诗社

钱塘诗社

钱塘诗社丛书之三十一

永凝庐诗稿

毛大风 著

钱塘诗社印行

开本：大 32 开 印数：1-1000 册

2001 年 12 月第一次印刷

QTSSCSI-30

工本费：7.00

悲鴻大師書此聯吾改一字增兩字

鐵馬秋風夢塞上
杏花春雨憶江南

丙子夏日平洲毛大風書



毛大風先生手迹

王 序

钱塘诗社老友毛大风先生寄来他的诗文集《永凝庐诗稿》，索序于余。义不能辞，爰书数语以酬知己。

一、诗词是个载体，它是历史的纪录，时代的镜子。《永凝庐诗稿》虽然收诗数量不多（三百多篇），但是它却用简略的笔触，为读者勾画出了半个多世纪以来我民族的灾难，日寇侵略的烽火，同胞流离的痛苦。作者作为一个有志的热血青年，投笔从戎，奔赴华北抗日前线，在战争中受洗礼，受锻炼，在硝烟弥漫戎马关山的岁月里，贡献出了他的青春。在新中国的社会主义建设的伟业中，他逐渐成长。他当记者编辑，耽于笔墨生涯数十年。所以这本《永凝庐诗稿》，是作者生平记述，而我们却可以从中看到祖国这段历史进程的轮廓，这些毫无雕饰、朴质无华的诗作，谈不上是什么“精品”、“杰作”，但它却具有不可磨灭的历史意义与历史价值。

二、诗贵情真。《永凝庐诗稿》中的许多诗篇，充分蕴藏着作者的情结，母子之情、夫妇之情、师生之情，以及朋友同志之情，其中不乏感人之作。它告诉读者，作者是一个性情真挚、刚肠直道的人。这种对慈亲的孝、对妻子的爱、对老师的尊敬，以及对朋友同志的情谊，往往一往情深，执着不易。这些都是我中华民族的传统观念与传统美德。这些思绪情结，在《诗稿》中屡屡表露出来，读之曾令我肃然起敬，感羡不止。

三是党的三中全会后的早期时间，大风先生与王斯琴先生创建钱塘诗社于杭州，公推毛公任首任社长并主编《钱塘诗刊》，坚

持工作十年。大风先生以诗刊为讲坛，发表了一系列评论文章，为争取诗词应得的历史地位与社会地位奔走呼号，这为中华诗词的复苏与振兴鸣锣开道，起到了一定的积极作用，正因为此，在当时诗坛，曾获得了许多诗友的赞誉和好评。

四是对近百年诗词史的研究，作出了一定的贡献。大风先生与斯琴先生合编出版了《现代千家诗》、《近百年诗钞》，以及自费编印了《百年诗坛纪事》、《当代诗词问题论文选集》等。这一系列诗选集、诗论集的出版问世，引起了诗学界同仁的关注与好评。认为他以髦髻之年，孜孜不倦地埋头苦干，编辑出版了这些书，对弘扬诗教，激励后学起到了良好有益的作用，为当代诗坛作出了可贵的贡献。

诗词是中华文化高层次的艺术，要求作者具有较高的学养与明师的教导，才能登堂入室，写出像样的作品。而大风先生只是一位高中毕业生（碰上战争年代，难有进修的机会），既无家学，又乏师承，先天不足，所以写出来的作品，水平自然有限。大风先生自谓：他的诗属于四、五等品级。说实在的，这并非他的谦逊之辞，而是实事求是的表白，大风先生是一个诗词爱好者、而且始终是一个业余诗人。若用这个标尺来衡量《永凝庐诗稿》的作品，我们就会发现大风先生自责之苛与用力之勤了。

“烽烟岁月剩孤身，始识功名等细尘。愿继绝学弘诗教，衰朽何辞学咏吟。”大风先生今已八五高龄，整理其诗词作品和诗论加以出版，不由得我想起了宋代大诗人苏东坡那有名的诗篇“人生到处知何似？应是飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西？”毛公此书，概述生平；欲留鸿爪，谁曰不宜？我衷心祝贺《永凝庐诗稿》能够顺利出版问世，为我钱塘诗社丛书又增添了一砖一瓦。这想必也是我钱塘诗社同仁们的希望和心愿吧！

王树声 写于北京永外西罗园北路寓所

二〇〇一年七月二十日

自序

余幼即孤苦。父屠胜昌为木匠，中年见背。母毛桂贞为农家女，世居城西白马乡。寡母孤儿，相依为命。母日夜操劳，胼手胝足，勉强糊口。乙丑之春，会平湖城中慈善家创办苦儿教养院于南河头，经夏明伯先生介绍，得入苦儿院读书。由于成绩优良，考入镜心中学。毕业后，复考入浙江省立民众教育实验学校。时三十年代初，日寇发动“九一八”事变，占我东北三省。复窥绥察，觊我平津。民族危机，日益严重。而此时南京当局仍固执“攘外必先安内”之策，口出“敦睦邦交”之言，民心渐失。1937年“七七”，日寇悍然进犯芦沟桥，复于“八一三”发动沪战。是岁冬，东南海疆之变，敌军长驱直入，连陷沪宁，全国震动。国土破碎，何以家为？遂决然辞亲离乡，远奔陕北。1938年夏，在西民大政治系加入地下党组织。后赴延安，入陕北公学学习，终于实现了我“北上”的宏愿。其后，历任报纸、刊物编辑，从事文字工作数十年。1983年夏，于中国外文局离休。晚年学诗，并参加社会的诗词活动，先与老友王斯琴等创办钱塘诗社于杭州，任社长并主编《钱塘诗刊》，凡十年。后复与许白凤、王善兰、陆永祥等创办《鹤湖诗社》于平湖。1987年中华诗词学会在京成立时，有幸被选为该会理事迄今。

夫诗者，时代之音响，文学之结晶也。自《诗经》以下，垂二千余年，形成灿烂之诗文化，享誉于全球。关于诗词之创作，余以为诗人必须具备两条件，即天赋与苦学，两者不可缺一。而诗作之优劣上下，宜分五等，即一曰神品，二曰逸品，三曰优品，

四曰平品，五曰弱品。余学诗既乏根底，又无师承，所作粗劣如莠草，亦有近于顺口溜者，应列入四、五等。本不敢结集，免祸梨枣。唯暮年家居，日长无事，遂检旧稿整理，得诗文稿各一卷，不忍弃置，所谓“履迹心痕”，雪泥鸿爪，付与子侄辈留作纪念而已。

辛巳春日平湖毛大风序于京城紫竹院南路寓斋

目 录

王序	王树声 1
自序	毛大风 3
一、诗词	
西江月·海疆事变	1
北上	1
偕友游五泄寺	1
湘潭夜宿	2
山西民大生活纪事	2
离秋林赴延安	3
延安生活纪事	4
吊夜莺墓	4
敌后行	5
春事望雨	5
山村夏日	5
欣闻日寇投降	6
春夜书怀	6
新婚别	6
古城雪景	7
成都解放	7
出峡	7
忆江南（三首）	8

平湖杂咏（四首）.....	8
平湖故里省亲	9
故乡平湖旧事（四首）.....	9
忆昔登塔游	9
太原访故友留宿	10
赠别太原颜景奇老友	10
湖滨小憩	11
信从岷山来	11
忆同窗友王孙承	11
王孙承《感赋》诗原玉	12
淮上吟草（诗词十三首）.....	12
春雨饲牛	14
明河夜月	14
淮上寄内	15
汲县行	15
三下明港	15
思亲两首	15
苦呀乌歌（有序）.....	16
望海潮·喜闻联大通过《阿案》.....	18
七十偶咏	18
溪纱·近照题句	18
咏旧体诗两绝句	19
夜读李太白诗集	19
读苏舜卿诗	19
无题	19
江海岁晏行	20
金陵观光	20
寄长沙李绪汉同志	20

满江红·悼念周恩来总理	20
感怀	21
斥“四人帮”	22
除“四害”歌	22
书赠罗俊同志	22
怀念陈公珙同志	22
游五台山	22
寄方天白(时杰)同学	23
花园诗课	23
秋游香山	23
北戴河寻周总理故居	24
水调歌头·祝我党十二次代表大会	24
溪沙·致四川日报老友	24
游鲁诗草(六首)	24
登蓬莱阁	26
悼念高丽生同志	26
陪同窗友颜君景奇秋游京城	26
旅晋吟草(七首)	27
重游成都草堂	29
瞻三苏祠怀东坡	29
游峨眉万年寺	30
书勉周明道诗友	30
初夏游颐和园	31
吊园明遗址	31
丁卯初夏过青衣江	31
忆江南·赞西安	31
雨中登大雁塔	32
江南春·怀念杭州老友	32

白发重逢	32
过斯琴旧居	33
杭城小住	33
钱塘诗社重聚	33
减字木兰花·杭城大雨忆旧	33
灵隐道上	34
偕内人孙鲤登宝石山	34
丙寅元旦枕上	34
三水吟草（四首）	34
夜读李汝伦诗集	35
读《麻花堂诗》赋赠	35
追忆浙校聚首呈钟敬文师	35
踏莎行·昆明记游	36
送沈苡赴澳大利亚留学	36
七十述怀	36
祝中华诗词学会成立	36
论诗绝句（四首）	37
绝句赠斯琴学长	37
旅晋吟草（四首）	38
银婚歌	38
夏日萧斋闲吟	40
读《棕槐室诗》寄呈彭鹤濂兄	41
奉和鹤濂乡兄煮茶诗	41
庚午重九偕马尊卿孙鲤登西山口号	41
庚午除夕走笔	42
赠小海燕	42
辛未春节枕上作	42
长女毛志君四十生日书赠	42

九溪联吟得句	43
答故友丁嘉楫兄美国加州	43
再报美国加州丁嘉楫兄	44
贺加州丁嘉楫伉俪喜迁新居	44
哭徐通翰诗丈	44
渔家傲·苏联解体	45
成都所见	45
重庆会别熊炬	45
江轮过三峡	46
船过铜陵怀荻港郭珍仁	46
祝广东中华诗词学会成立十周年	46
恭祝敬文师九秩寿诞	47
追悼江树峰诗翁	47
龙潭湖清明诗会	48
闲读《史记》随笔	48
读史忆偶	49
看报拾零	49
别永凝庐	49
辛未重九登景山	50
遥祝《当代诗词》创刊十周年	50
旅杭诗草（四首）	50
奉和斯琴兄玉泉雅集原韵	51
与斯琴登荆山寻民教实校旧址	51
留下镇访老画家陆九畴兄	52
壬申夏日平湖见闻	52
癸酉早春应宴聚雅餐厅呈戴坚将军	52
苏幕遮·贺四川日报创刊四十周年	53
还钏诗	53

癸酉夏日访许丈宝骥于团结湖	54
癸酉冬日闲吟	55
京城竹枝词	55
岁末怀振明老友	55
秋风曲	56
落叶歌	56
甲戌岁首吟句	56
都门遇平湖张提身同学	56
呈张报老人	57
祝江苏南社研究会成立	57
沁园春·和曹菁词长步原韵	58
丙子春游西山戒台寺	58
祝乡贤王善兰大姐九十寿诞	59
小学生三字歌	59
题墨梅图	60
吊陈一萍同志	60
寄老友徐振明忆旧	60
张家港所见	61
雾山西谣	61
鹧湖歌	62
旅湘诗草（三首）	63
贺武陵诗社建社十周年	64
读《回舟集》呈孔丈	64
谢吴柏森诗翁惠寄诗集	64
读《八半诗集》题句	65
谢王善兰大姐惠寄诗集	65
谢高卓先生惠寄诗集	65
贺成都晚霞诗书画社成立	65

次韵奉和袁丈功甫先生赠诗	66
哭传第兄	66
贺许白凤先生八十寿诞	66
陈毅将军颂歌	67
八十初度述怀	68
李自成	69
编《近百年诗钞》成稿	73
丁丑迎岁歌	73
旅晋吟草（三首）	74
香港回归颂歌	74
神州沐阳春	75
哭刘先同志	75
悼念乡贤兄许白凤词丈	76
浪淘沙·《百年诗坛纪事》楔子	76
《百年诗坛纪事》卷末题句	77
江村闲居	77
花港赏菊观鱼	77
杭城楼居独酌	77
留别斯琴学长	78
西溪河水何时清	78
贺北京青年诗社成立四周年	78
读《胡马集》书赠晋如	79
赠关东王震宇	79
戊寅秋日偕孙鲤及女儿蓉君游西山碧云寺	79
谢钱学昭女史枉顾寒斋	80
奉和泰国王诚诗翁论诗绝句	80
哀悼纽约四海诗社李骏发先生	80
金婚题照诗	81

龙年听龙吟	81
读《入境庐诗草》缅怀黄遵宪	81
读《散宜生诗》缅怀聂绀弩	82
荧屏观北京国庆大游行	82
京城新竹枝词	83
取締《法轮功》	83
电视剧《来来往往》观后	84
新居	85
己卯中秋前十日谒钟敬文师呈诗介寿	85
谨贺霍松林先生从教六十年	85
谨和台湾钟莲英教授八十遣怀诗	86
奉和惠毓明女史《九十感怀》	86
谨和纽约潘力生成应求两教授九十寿诞	86
赞美国卡特先生	87
贺鹄湖诗社成立五周年	87
悉尼佳音	88
秋日吟草（四首）	88
楼居偶忆	89
迎新世纪元旦	89
新世纪钟声	89
读《南疆诗稿》赠魏义友	90
钱明镛诗家《西溪吟苑》诗步韵奉和	90
阅《西溪吟苑》再赠明镛兄	90
除夕案头水仙花开	90
常德大诗墙	90
恭祝钟敬文师百岁寿诞	91
捐赠寒衣	92
读《南冠集》谢朱继明诗家	92

喇叭狗得宠	92
夜读	93
读《涤轩吟稿》悼熊翁	93
读《岷山诗存》赠羊汉诗家	93
陆永祥诗友将梓《乳舟续集》喜赋	94
庆祝中共建党八十周年	94
随中国报道社同志访西柏坡	95
欢庆北京申奥成功	96
八五生日缀句	96

二、联语

永凝庐厅堂联	98
赠王斯琴学长联	98
中央电视台《长城》征联	98
恭祝钟敬文师九秩寿诞联	98
挽李未央诗人联	99
挽许白凤词丈联	99
挽同乡友周振甫先生联	99
赠周明道联	99

三、文稿

现代旧体诗的历史地位问题	100
略谈对待现代旧体诗的三种观点	103
“诗界革命”百周年	108
天意昌诗觉有神	135
溥心畲和他的寒玉堂诗	138
《吴密诗集》读后	141
“诗界革命”首创者黄遵宪诗及其影响	143