

毛泽东 周恩来 刘少奇

朱 德 邓小平 陈 云

# 论民族文化

人  
民  
出  
版  
社

毛 泽 东  
周 恩 来  
刘 少 奇  
朱 德  
邓 小 平  
陈 云

# 论 民 族 文 化

人 民 出 版 社

毛泽东 周恩来 刘少奇  
朱 德 邓小平 陈 云  
论 民 族 文 化

MAOZEDONG ZHOENLAI LIUSHAOQI  
ZHUDE DENGXIAOPING CHENYUN  
LUN MINZU WENHUA

本书编辑组编

人民出版社出版发行 新华书店经销  
北京冠中印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 10.75印张 253,000字

1992年6月第1版 1992年6月北京第1次印刷

印数 0,001—3,500

ISBN 7-01-000804-3/D·271 定价 4.35元

## 编辑说明

17206/16  
我们中华民族正在集中力量进行社会主义现代化建设。在这个伟大的历史进程中，弘扬民族文化是一个极为重要的问题。它对于建设有中国特色的社会主义，有着十分重要的意义。

以毛泽东同志为代表的老一辈无产阶级革命家以马克思列宁主义为指导，运用辩证唯物主义与历史唯物主义的基本观点，深入地研究中国的历史和现实，创造性地解决了中国革命和建设中的一系列重大问题，为中华民族文化的发展作出了卓越的贡献，给我们留下了一系列不朽的篇章。这些光辉论著，是我们民族宝贵的精神财富，是研究和建设有中国特色的社会主义新文化的重要理论依据。为了方便大家学习和研究，我们编辑了《毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云论民族文化》一书。

本书共收入毛泽东等老一辈无产阶级革命家有关民族文化问题的文章 52 篇。编辑时，根据需要，对部分文章作了节选，原文的注释一律未收。全书的篇目按人分编，文章依时间顺序排列。题注和出处均附在各篇第一页下面。

参加编辑本书的主要有张新民、宋国范、邹剑鸿、郭绍兰、郑自贵、郭天明、张培英同志。张培英、郭绍兰同志主持编辑工作。本书在编辑过程中，曾得到中央文献研究室的帮助和有关专家的指导。

本书编辑组

一九九〇年一月

# 目 录

## 毛 泽 东

|                    |    |
|--------------------|----|
| 文化运动 .....         | 1  |
| (一九二七年三月)          |    |
| 论鲁迅 .....          | 3  |
| (一九三七年十月十九日)       |    |
| 学习 .....           | 6  |
| (一九三八年十月)          |    |
| 五四运动 .....         | 9  |
| (一九三九年五月一日)        |    |
| 中华民族 .....         | 12 |
| (一九三九年十二月)         |    |
| 纪念白求恩 .....        | 14 |
| (一九三九年十二月二十一日)     |    |
| 新民主主义论 (节选) .....  | 16 |
| (一九四〇年一月)          |    |
| 改造我们的学习 .....      | 33 |
| (一九四一年五月十九日)       |    |
| 反对党八股 .....        | 41 |
| (一九四二年二月八日)        |    |
| 在延安文艺座谈会上的讲话 ..... | 55 |
| (一九四二年五月)          |    |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 为人民服务·····                  | 82  |
| (一九四四年九月八日)                 |     |
| 文化工作中的统一战线·····             | 84  |
| (一九四四年十月三十日)                |     |
| 论联合政府(节选)·····              | 86  |
| (一九四五年四月二十四日)               |     |
| 论人民民主专政(节选)·····            | 89  |
| (一九四九年六月三十日)                |     |
| 唯心历史观的破产(节选)·····           | 92  |
| (一九四九年九月十六日)                |     |
| 中国和外国关系·····                | 95  |
| (一九五六年四月二十五日)               |     |
| 同音乐工作者的谈话·····              | 99  |
| (一九五六年八月二十四日)               |     |
| 关于百花齐放、百家争鸣、长期共存、互相监督·····  | 106 |
| (一九五七年二月二十七日)               |     |
| 在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话(节选)····· | 113 |
| (一九五七年三月十二日)                |     |
| 坚持艰苦奋斗，密切联系群众·····          | 116 |
| (一九五七年三月)                   |     |

## 周 恩 来

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 学习毛泽东·····      | 120 |
| (一九四九年五月七日)     |     |
| 文艺方面的几个问题·····  | 131 |
| (一九四九年七月六日)     |     |
| 新民主主义的教育方针····· | 138 |
| (一九五〇年六月八日)     |     |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 关于昆曲《十五贯》的两次讲话 .....             | 141 |
| (一九五六年四月、五月)                     |     |
| 民族区域自治有利于民族团结和共同<br>进步(节选) ..... | 148 |
| (一九五七年三月二十五日)                    |     |
| 活到老,学到老,改造到老 .....               | 152 |
| (一九五七年五月二十六日)                    |     |
| 关于民族自治权利和民族化的问题 .....            | 157 |
| (一九五七年八月四日)                      |     |
| 当前文字改革的任务 .....                  | 160 |
| (一九五八年一月十日)                      |     |
| 把知识和经验留给后代 .....                 | 173 |
| (一九五九年四月二十九日)                    |     |
| 关于文化艺术工作两条腿走路的问题 .....           | 178 |
| (一九五九年五月三日)                      |     |
| 在文艺工作座谈会和故事片创作会议上的讲话 .....       | 182 |
| (一九六一年六月十九日)                     |     |
| 对在京的话剧、歌剧、儿童剧作家的讲话(节选) .....     | 205 |
| (一九六二年二月十七日)                     |     |
| 恢复文教科科技部门的正常工作(节选) .....         | 217 |
| (一九七〇年——一九七三年)                   |     |

## 刘 少 奇

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 论共产党员的修养(节选) ..... | 224 |
| (一九三九年七月)          |     |
| 关于党的指导思想问题 .....   | 234 |
| (一九四五年五月十四日)       |     |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 党在宣传战线上的任务 ..... | 240 |
|------------------|-----|

(一九五一年五月二十三日)

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 对于文艺工作的几点意见 ..... | 252 |
|-------------------|-----|

(一九五六年三月八日)

## 朱 德

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 三年来华北宣传战中的艺术工作 ..... | 256 |
|----------------------|-----|

(一九四〇年七月二十四日)

## 邓 小 平

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 一二九师文化工作的方针任务及其努力方向 ..... | 260 |
|---------------------------|-----|

(一九四一年五月)

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 尊重知识，尊重人才 ..... | 267 |
|-----------------|-----|

(一九七七年五月二十四日)

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 在全国科学大会开幕式上的讲话 ..... | 269 |
|----------------------|-----|

(一九七八年三月十八日)

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 在全国教育工作会议上的讲话 ..... | 283 |
|---------------------|-----|

(一九七八年四月二十二日)

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝辞 ..... | 290 |
|-----------------------------|-----|

(一九七九年十月三十日)

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 党和国家领导制度的改革(节选) ..... | 297 |
|-----------------------|-----|

(一九八〇年八月十八日)

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 贯彻调整方针，保证安定团结(节选) ..... | 302 |
|-------------------------|-----|

(一九八〇年十二月二十五日)

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 关于思想战线上的问题的谈话 ..... | 308 |
|---------------------|-----|

(一九八一年七月十七日)

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 建设社会主义的物质文明和精神文明 ..... | 312 |
|------------------------|-----|

(一九八三年四月二十九日)

|               |  |
|---------------|--|
| 党在组织战线和思想战线上的 |  |
|---------------|--|

|                |     |
|----------------|-----|
| 迫切任务(节选) ..... | 313 |
|----------------|-----|

(一九八三年十月十二日)

|               |  |
|---------------|--|
| 各级党委和政府要把教育工作 |  |
|---------------|--|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 认真抓起来(节选) ..... | 322 |
|-----------------|-----|

(一九八五年五月十九日)

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 在中国共产党全国代表会议上的讲话(节选) ..... | 324 |
|----------------------------|-----|

(一九八五年九月二十三日)

## 陈 云

|            |     |
|------------|-----|
| 关于评弹 ..... | 327 |
|------------|-----|

(一九五九年十一月——一九八二年六月)

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 整理古籍是继承祖国文化遗产的一项重要工作 ..... | 332 |
|----------------------------|-----|

(一九八一年四月)

# 文化运动<sup>\*</sup>

(一九二七年三月)

毛泽东

中国历来只是地主有文化，农民没有文化。可是地主的文化是由农民造成的，因为造成地主文化的东西，不是别的，正是从农民身上掠取的血汗。中国有百分之九十未受文化教育的人民，这个里面，最大多数是农民。农村里地主势力一倒，农民的文化运动便开始了。试看农民一向痛恶学校，如今却在努力办夜学。“洋学堂”，农民是一向看不惯的。我从前做学生时，回乡看见农民反对“洋学堂”，也和一般“洋学生”、“洋教习”一鼻孔出气，站在洋学堂的利益上面，总觉得农民未免有些不对。民国十四年在乡下住了半年，这时我是一个共产党员，有了马克思主义的观点，方才明白我是错了，农民的道理是对的。乡村小学校的教材，完全说些城里的东西，不合农村的需要。小学教师对待农民的态度又非常之不好，不但不是农民的帮助者，反而变成了农民所讨厌的人。故农民宁欢迎私塾（他们叫“汉学”），不欢迎学校（他们叫“洋学”），宁欢迎私塾老师，不欢迎小学教员。如今他们却大办其夜学，名之曰农民学校。有些已经举办，有些正在筹备，平均每乡有一所。他们非常热心开办这种学校，认为这样的学校才是他们自己的。夜学费，提取迷信公款、祠堂公款及其他闲公闲产。这些公款，县教育局要

\* 这是毛泽东《湖南农民运动考察报告》一文中“十四件大事”的第十二件。选自《毛泽东选集》第一卷第39—40页。

提了办国民学校即是那不合农民需要的“洋学堂”，农民要提了办农民学校，争议结果，各得若干，有些地方是农民全得了。农民运动发展的结果，农民的文化程度迅速地提高了。不久的时间内，全省当有几万所学校在乡村中涌出来，不若知识阶级和所谓“教育家”者流，空唤“普及教育”，唤来唤去还有一句废话。

# 论 鲁 迅\*

(一九三七年十月十九日)

毛 泽 东

同志们：

今天我们陕北公学主要的任务是培养抗日先锋队的任务。当着这伟大的民族自卫战争迅速地向前发展的时候，我们需要大批的积极分子来领导，需要大批的精练的先锋队来开辟道路。这种先锋分子是胸怀坦白的，忠诚的，积极的与正直的；他们是不谋私利的，唯一地为着民族与社会的解放；他们不怕困难，在困难面前总是坚定的，勇往直前；他们不是狂妄分子，不是风头主义者，而是脚踏实地富于实际精神的人们。他们在革命的道路上起着向导的作用。目前的战局只是单纯政府与军队的抗战，没有广大的人民参加，这是绝对没有最后胜利的保障的。我们现在需要造就一大批为民族解放而斗争到底的先锋队，要他们去领导群众，组织群众，来完成这历史的任务。首先全国的广大的先锋队要赶紧组织起来。我们共产党是无产阶级的先锋队，同时又是最彻底的民族解放的先锋队。我们要为完成这一任务而苦战到底。

我们今天纪念鲁迅先生，首先要认识鲁迅先生，要懂得他在中国革命史中所占的地位。我们纪念他，不仅因为他的文章写得好，是一个伟大的文学家，而且因为他是一个民族解放的急先锋，给革

---

\* 这是毛泽东在延安陕北公学鲁迅逝世周年纪念大会上的讲话。选自一九八一年九月二十二日《人民日报》。

命以很大的助力。他并不是共产党组织中的一人，然而他的思想、行动、著作，都是马克思主义的。他是党外的布尔什维克。尤其在他的晚年，表现了更年青的力量。他一贯地不屈不挠地与封建势力和帝国主义作坚决的斗争，在敌人压迫他、摧残他的恶劣的环境里，他忍受着，反抗着，正如陕北公学的同志们能够在这样坏的物质生活里勤谨地学习革命理论一样，是充满了艰苦奋斗的精神的。陕北公学的一切物质设备都不好，但这里有真理，讲自由，是造就革命先锋分子的场所。

鲁迅是从正在溃败的封建社会中出来的，但他会杀回马枪，朝着他所经历过来的腐败的社会进攻，朝着帝国主义的恶势力进攻。他用他那一支又泼辣，又幽默，又有力的笔，画出了黑暗势力的鬼脸，画出了丑恶的帝国主义的鬼脸，他简直是一个高等的画家。他近年来站在无产阶级与民族解放的立场，为真理与自由而斗争。鲁迅先生的第一个特点，是他的政治的远见。他用望远镜和显微镜观察社会，所以看得远，看得真。他在一九三六年就大胆地指出托派匪徒的危险倾向，现在的事实完全证明了他的见解是那样地准确，那样地清楚。

鲁迅在中国的价值，据我看要算是中国的第一等圣人。孔夫子是封建社会的圣人，鲁迅则是现代中国的圣人。我们为了永久纪念他，在延安成立了鲁迅图书馆，在延长开办了鲁迅师范学校，使后来的人们可以想见他的伟大。

鲁迅的第二个特点，就是他的斗争精神。刚才已经提到，他在黑暗与暴力的进袭中，是一株独立支持的大树，不是向两旁偏倒的小草。他看清了政治的方向，就向着一个目标奋勇地斗争下去，决不中途投降妥协。有些不彻底的革命者起初是参加斗争的，后来就“开小差”了。比如德国的考茨基、俄国的普列汉诺夫就是明显的例子。在中国这等人也不少。正如鲁迅先生所说，最初大家都

是左的，革命的，及到压迫来了，马上有人变节，并把同志拿出去献给敌人作为见面礼。鲁迅痛恨这种人，同这种人做斗争，随时教育着训练着他所领导下的文学青年，教他们坚决斗争，打先锋，开辟自己的路。

鲁迅的第三个特点是他的牺牲精神。他一点也不畏惧敌人对于他的威胁、利诱与残害，他一点不避锋芒地把钢刀一样的笔刺向他所憎恨的一切。他往往是站在战士的血痕中，坚韧地反抗着、呼啸着前进。鲁迅是一个彻底的现实主义者，他丝毫不妥协，他具备坚决的心。他在一篇文章里，主张打落水狗。他说，若果不打落水狗，它一旦跳起来，就要咬你，最低限度也要溅你一身的污泥。所以他主张打到底。他一点没有假慈悲的伪君子的色彩。现在日本帝国主义这条疯狗，还没有被我们打下水，我们要一直打到他不能翻身，退出中国国境为止。我们要学习鲁迅的这种精神，把它运用到全中国去。

综合上述这几个特点，形成了一种伟大的“鲁迅精神”。鲁迅的一生就贯穿了这种精神。所以，他在文艺上成了一个了不起的作家，在革命队伍中是一个很优秀的很老练的先锋分子。我们纪念鲁迅，就要学习鲁迅的精神，把它带到全国各地的抗战队伍中去，为中华民族的解放而奋斗！

# 学 习

(一九三八年十月)

毛 泽 东

一般地说，一切有相当研究能力的共产党员，都要研究马克思、恩格斯、列宁、斯大林的理论，都要研究我们民族的历史，都要研究当前运动的情况和趋势；并经过他们去教育那些文化水准较低的党员。特殊地说，干部应当着重地研究这些，中央委员和高级干部尤其应当加紧研究。指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理论，没有历史知识，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。

马克思、恩格斯、列宁、斯大林的理论，是“放之四海而皆准”的理论。不应当把他们的理论当作教条看待，而应当看作行动的指南。不应当只是学习马克思列宁主义的词句，而应当把它当成革命的科学来学习。不但应当了解马克思、恩格斯、列宁、斯大林他们研究广泛的真实生活和革命经验所得出的关于一般规律的结论，而且应当学习他们观察问题和解决问题的立场和方法。我们党的马克思列宁主义的修养，现在已较过去有了一些进步，但是还很不普遍，很不深入。我们的任务，是领导一个几万万人口的大民族，进行空前的伟大的斗争。所以，普遍地深入地研究马克思列宁主义的理论的任务，对于我们，是一个亟待解决并须着重地致力才

---

\* 这是毛泽东《中国共产党在民族战争中的地位》一文的节录。选自《毛泽东选集》第二卷第532—535页。

能解决的大问题。我希望从我们这次中央全会之后，来一个全党的学习竞赛，看谁真正地学到了一点东西，看谁学的更多一点，更好一点。在担负主要领导责任观点上说，如果我们党有一百个至二百个系统地而不是零碎地、实际地而不是空洞地学会了马克思列宁主义的同志，就会大大地提高我们党的战斗力量，并加速我们战胜日本帝国主义的工作。

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动，是有重要的帮助的。共产党员是国际主义的马克思主义者，但是马克思主义必须和我国的具体特点相结合并通过一定的民族形式才能实现。马克思列宁主义的伟大力量，就在于它是和各个国家具体的革命实践相联系的。对于中国共产党说来，就是要学会把马克思列宁主义的理论应用于中国的具体的环境。成为伟大中华民族的一部分而和这个民族血肉相联的共产党员，离开中国特点来谈马克思主义，只是抽象的空洞的马克思主义。因此，使马克思主义在中国具体化，使之在其每一表现中带着必须有的中国的特性，即是说，按照中国的特点去应用它，成为全党亟待了解并亟须解决的问题。洋八股必须废止，空洞抽象的调头必须少唱，教条主义必须休息，而代之以新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。把国际主义的内容和民族形式分离起来，是一点也不懂国际主义的人们的做法，我们则要把二者紧密地结合起来。在这个问题上，我们队伍中存在着的一些严重的错误，是应该认真地克服的。

当前的运动的特点是什么？它有什么规律性？如何指导这个运动？这些都是实际的问题。直到今天，我们还没有懂得日本帝国主义的全部，也还没有懂得中国的全部。运动在发展中，又有新的东西在前头，新东西是层出不穷的。研究这个运动的全面及其发展，是我们要时刻注意的大课题。如果有人拒绝对于这些作认真的过细的研究，那他就不是一个马克思主义者。

学习的敌人是自己的满足，要认真学习一点东西，必须从不自满开始。对自己，“学而不厌”，对人家，“诲人不倦”，我们应取这种态度。